

W39
ZIP

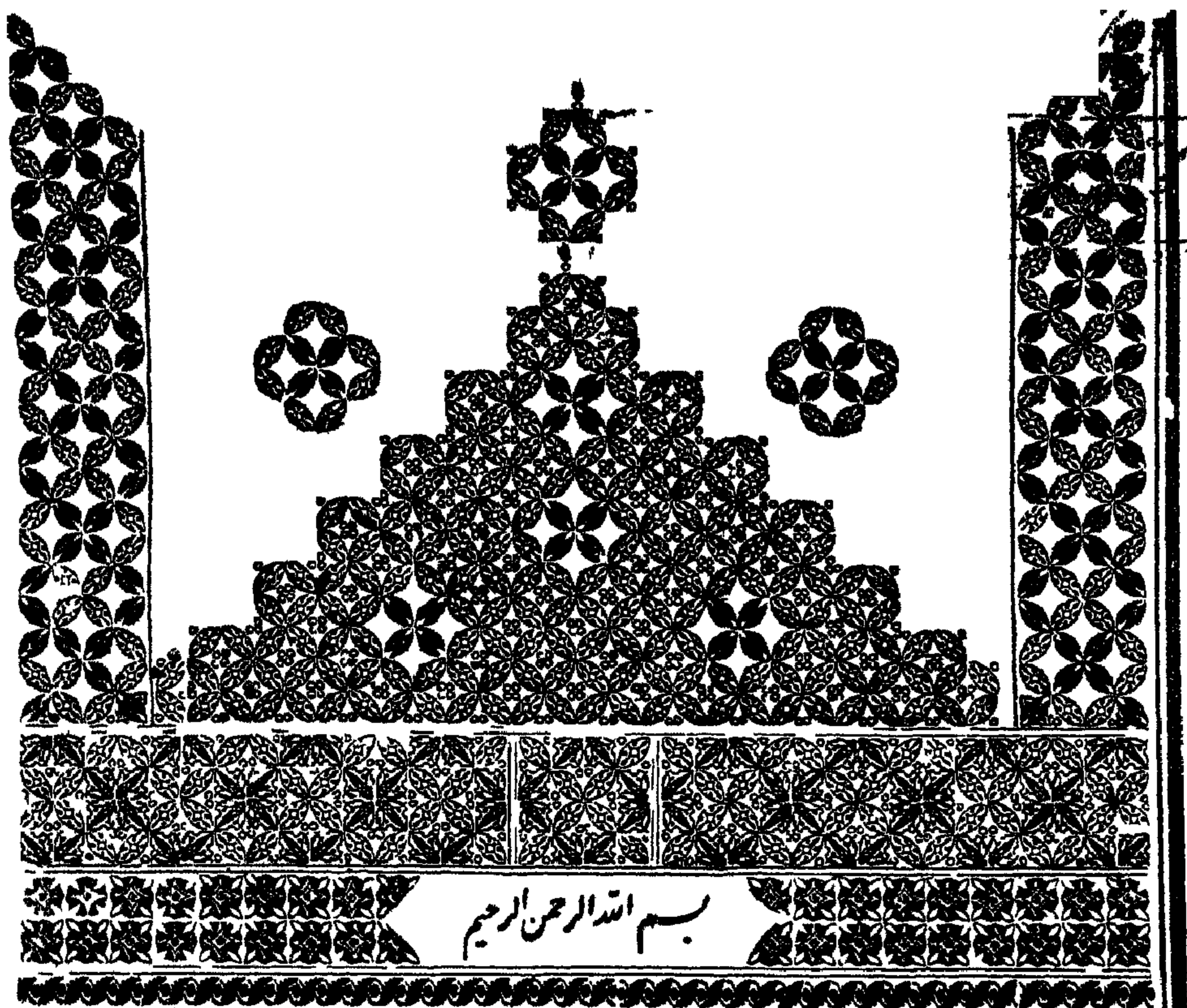
الجزء الرابع من القاموس المحيط

للعالم الاسلام الحبيب البدر الفخامه الشيخ محمد

الدین محمد بن یحییٰ القزوینی

پیش از آنکه

و قنمه بالرحمة والرضوان



بسم الله الرحمن الرحيم

(فصل الصاد) * صَوَّلَ الْبَعِيرُ كَكَرُمَ صَاكَّةً وَائِبَ النَّاسِ أَوْ صَارَ يَقْتُلُ

النَّاسَ وَيَعْدُو عَلَيْهِمْ فَهُوَ جَمَلٌ صَوَّوْلٌ وَصَدِيلُ الْقَرَمِ صَمِيلَةٌ * الصَّيْبِلُ كَزَبْرَجٍ وَنُضْمٌ

الْبَاءُ الدَّاهِيَةُ (صَحْلٌ) صَوْنُهُ كَفَرِحٌ فَهُوَ صَحْلٌ وَصَحْلٌ بِحْ أَوْاحِدٌ دَفِي بِحْجٍ أَوِ الصَّحْلُ مُحَرَكَةٌ

خُشُونَةٌ فِي الصَّيْدِ وَائْتِشَاقٌ فِي الصَّوْتِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْتَقِيمَ * صَبْدَلَانِ دُ أَوْ رَعِ

وَالنَّسَبَةُ صَبْدَلَانِي وَصَبْدَلَانِي وَصَبْدَانِي جُ صَبَادِلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الْفَقِيهُ الصَّبْدَلَانِي وَجَدَهُ

مَفْسُوبَانِ إِلَى يَسِيعِ الْعِطْرِ وَهُوَ الصَّبْدَلَةُ * الصَّاصِلُ كَعَالَمٍ وَالصَّوْصَلَةُ كَكَرْبَلَةٍ نَبَتْ

(الصَّعْلَةُ) تَخْلَعُ فِيهَا عَوِجٌ وَأَصُولٌ سَعَفُهَا بِحَرْدَاءُ وَالْدَّقِيقَةُ الرَّاسُ وَالْعُنُقُ مِنَّا وَمِنْ التَّحْلِ

وَالنَّعَامِ كَالصَّعْلَةِ وَالْأَصْعَلُ وَالصَّعْلُ وَقَدْ صَعَلَ كَفَرِحٌ وَاصْعَالٌ وَالصَّعْلُ أَيْضًا الطَّوِيلُ وَمِنْ

الْحُمْرِ الذَّاهِبُ الْوَبْرُ وَكَزْبِرَاسِمٌ * رَجُلٌ مُصَعَّلٌ الرَّاسُ مُسْتَطِيلَةٌ * الصَّغْلُ كَكَتَفِ

السَّغْلِ وَالصَّيْغَلُ بِحَرْدَحِلِ الْقَمَرِ الْمُنْتَرِقُ بَعْضُهُ يَعْصِي الْمَكْتَنَزُ فَإِذَا فُلِقَ رُؤْيُ فِيهِ كَالْمُطَوِّطِ وَقَلْبًا

يَكُونُ فِي غَيْرِ الْبَرَقِ وَيُقَالُ طِينٌ صَبْغَلٌ أَيْضًا وَابْسَ عَلَى فَيَعْلُ غَيْرُهُ * صَغْبَلُ الطَّعَامِ سَغْبَلُهُ

قوله وجده هكذا في
بعض النسخ وفي
بعضها وحقيقته
وهو الصواب كما في
الشارح اهـ

• الفصل بالكسر مشددة اللام ثبت وأصل رعى إليه آياه (مقله) جلده فهو مصقول
 ومثيل والاسم ككتاب وهو صاقل ج ككبة والناقة أضمرها وبه الأرض ضرب وبالعصا
 ضربه والمصقلة ككفسة خرزة يصقل بها والصيقل شحاذ السيف وجلأوها ج صياقل
 وصياقلة والماقال ككتاب البطن وصقال القمر من صنعته وصياسته والصقل بالضم الجنب
 والظن من الدواب والخاصرة كالصقلة وككف المثلث المني والقليل اللحم من الخيل
 طال أو قصر وكفر سيف عروة بن زيد الخيل ومصقلة ككلمة اسم ومصقلة بكسرات مشددة
 اللام جزيرة بالمغرب ومصقلان أيضا ع بالشام والصقلاء ع وخطيب مصقل مصلق
 (الصقل) كسجل القمر اليابس ينقع في اللبن الحليب وشربة مصنعة باردة (صل) يصل
 صلا صوت كصاقل صاقله وصل صلا واللجام امتد صوته فان توهم ترجيع صوت فقل
 صاقل وصل البيض يصل صلا لسمع له طنين عند القراع والسمار صلا ضرب
 فأكره أن يدخل في الشيء والابل صلا يبيت أمعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب
 والسماء صلا يابس واللحم صلا لا آتت كاصل والماء أجن فهو صلال وأصله القدم والصلة
 الجلد أو اليابس قبل الدباغ والنعل والأرض أو اليابسة أو أرض لم تطربين بمطورتين ج
 صلال والمطرة الواسعة والمفرقة القليلة كالصل ويكسر ضد والقطعة من العشب والتراب
 الندى صوت السمار ونحوه إذا دق بكره ويكسر وصوت اللجام والجلد المنتن في الدباغ
 وبالضم بقة الماء وغيره والريح المنتنة وتراة اللحم الندى والصلاة بالكسر بطانة الخف
 أو ساقيها كاصل لال ج أصلة وجار صاقل وصل صلا بضمهما وصل صال وصل صاقل مصوت
 والصال الطين الخثر خلط بالرملي أو الطين ما لم يجعل خرطا وصل صال أو وعد وتمدد وقتل سيد
 العسكر والعد صفا صوته والكلمة آخرها امتد نقا والصال والصال والصال بضمهما
 بقة الماء في الغدير وكذا من الدهن والزيت وكهذه ناصبة الفرس ويقتح أو يياض في شعر
 معرفته والقذح أو الصغبر منه وطائر أو الفاختة والراعي الحاذق ع بطريق المدينة وماء

قوله ومصقلة هكذا
 ضبطه كالمصنف
 جماعة وضبطه ابن
 خلكان بفتح الصاد
 والقاف وصوبه
 بعضهم وجعل كسر
 الصاد خطأ انظر
 الشارح اه

قوله وموضع آخر
الصواب انه ما في
جوف هضبة جراه
اه شارح

قَرَبَ الْيَمَامَةِ وَ عَ آخِرُ وَمَا يَبُضُّ مِنْ شَعْرٍ ظَهَرَ الْفَرْسِ وَلَبَتَهُ مِنْ انْحِتَاتِ الشَّعْرِ وَبِهَاءِ
الْجَمَامَةِ وَالْوَفْرَةِ وَدَارَةُ صَلَاحٍ عَ وَالصِّلُ بِالْكَسْرِ الْحَيَّةُ أَوِ الدَّقِيقَةُ الصَّفْرَاءُ وَالِدَاهِيَّةُ
كَالصَّالَةِ وَالْمِثْلُ وَالْقِرْنُ وَشَجَرُ السَّيْفِ الْقَاطِعُ جَ اصْلَالٌ وَبِالضَّمِّ مَا تَغَيَّرَ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ
وَصَلَّ الشَّرَابَ صَلَافًا وَصَلَّاهُ وَالصَّلَاةُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ يُصَقَّى فِيهِ وَلَصَلِيَانُ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةُ اللَّامِ
ذَبْتُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَأَنَّهُ لَصَلٌ اصْلَالٌ دَاهٍ مِنْ كَرَفٍ فِي الْخُصُومَةِ وَغَيْرِهَا وَالْمُصَالُ كَمَا حَدَّثَ السَّيِّدُ
الْكَرِيمُ الْحَسِيبُ الْخَالِصُ النَّسَبُ كَالْمُصَلِّ بِالْفَتْحِ وَالْمَطَرُ الْجُودُ وَالْأَسْكَفُ وَهُوَ الْأَسْكَافُ
عِنْدَ الْعَامَةِ وَالصَّالُ الْمَاءُ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ فَيَتَشَقَّقُ وَصَلَّانَا الْحَبُّ الْمُخْتَلِطُ بِالتُّرَابِ صَيِّغَتَانِ فِيهِ مَاءٌ
فَعَزَّلْنَا كَلًّا عَلَى حَيَالِهِ يُقَالُ هَذِهِ صَلَاتُهُ بِالضَّمِّ وَصَلَّتُهُمُ الصَّلَاةُ أَصَابَتْهُمْ الدَّاهِيَةُ وَتَصَلَّصَ الْغَدِيرُ
جَفَّتْ حِمَامَتُهُ وَالْحَلَى صَوْتٌ وَصَلَامِلُ مَاءٌ لَبَنِي اسْمٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ حَنْظَلَةَ (صَلَّ) بِالْعَصَا
ضَرَبَ وَالشَّيْءُ صَمَلًا وَصَمُولًا صَابَ وَاشْتَدَّ الشَّجَرُ لَمْ يَجِدْ رِيًّا فَخَشِنَ وَعَنِ الطَّعَامِ كَفَّ عَنْهُ
وَالصَّامِلُ وَالصَّمِيلُ الْبَاسُ وَالصَّمِيلُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ الْبَنِيَّةُ وَاصْمَالٌ اصْمَالًا
اشْتَدَّ وَانْبَتَّ التَّفُّ وَالْمُصَمَّمَةُ الدَّاهِيَّةُ وَصَوْمَلٌ جَفَّ جِلْدُهُ جَوْعًا وَضُرًّا وَالصَّوْمَلُ شَجَرٌ
بِالْعَالِيَةِ وَكَعْتَلُ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ * الصَّنْبُلُ بِالْبَاءِ الْمَوْحِدَةُ كَهْفَةٌ ذُو خَنْدَفٍ الدَّاهِي الْمُنْكَرُ
وَكَخَنْدَفٌ عِلْمٌ رَجُلٍ مِنْ تَغَابٍ (الصَّنْدَلُ) خَشَبٌ مَ أَجُودُهُ الْأَحْمَرُ أَوِ الْإِيضُ مُحَلٌّ
لِلْأَوْرَامِ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَالصَّدَاعِ وَضَعْفُ الْمَعِدَةِ الْحَارَةِ وَالْحُمَيَاتِ وَصَّنْدَلُ الْبَعِيرِ وَالْجَارُ ضَعْفُ
رَأْسِهِ وَصَلْبٌ وَعَظْمٌ فَهُوَ صَنْدَلٌ كَجَعْفَرٍ وَعِلَاطٌ وَيَوْمٌ صَنْدَلٌ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ حَرْبٌ وَتَصَنْدَلُ تَغَزَلُ
مَعَ النِّسَاءِ وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِي صَيْدَلَانِي * الْمَصْنَطَلُ بِكَسْرِ الطَّاءِ الَّذِي يَمْشِي وَيُطَاطِئُ رَأْسَهُ
(صَالٌ) عَلَى قَرْنِهِ صَوْلًا وَصِيَالًا وَصَوْلًا وَصَوْلًا وَصَالًا وَمَصَالَةً سَطَا وَاسْتَطَالَ وَالْفَحْلُ عَلَى
الْأَيْلِ صَوْلًا فَهُوَ صَوْلٌ قَاتِلُهَا وَالْعَبْرُ عَلَى الْعَمَانَةِ شَأْهَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةٌ وَبَبٌ وَصِيلٌ لَهُمْ كَذَا
بِالْكَسْرِ أَيْحَ وَالْمِصُولُ كَمَا نَبْرَشِي يَنْقَعُ فِيهِ الْخَنْطَلُ لَمْ يَذْهَبْ مَرَارَتُهُ وَبِهَاءِ الْمِكْنَسَةِ وَالصَّيْلَةُ
بِالْكَسْرِ عَقْدَةُ الْعَذْبَةِ وَصَوْلٌ هَ بِصَعِيدٍ مَضْرَمٍ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ الْفَقِيهُ الْمَالِكِيُّ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ

واليه ينسب أبو بكر الصولي وابن عمه إبراهيم وع والتصويل أخرجه الشئ بالماء وكنس
 نواحي اليد وحنطة مصولة ومصولة من حنطة بالضم والجراذيصول في مشواه يساط ومساولة
 مساولة ومساولة ومساولة وائبة وتصاولة وتواثبا ومصولة كخولة اسم (المهل) محرك حدة
 الصوت مع بحج كالمهل وبالفح الحمل وصهل القرس كضرب ومنع صهيلا فهو صهل صوت
 وكأبه وغراب صوته وربحيل ذو صاهل شديد الصيال والهياج والصاهل البعير يخط يديه
 وربحيله ويعض ولا يرغو بواحدة من عزة نفسه وبلوفه دوى وناقاة ذات صاهل والصاهلة
 الصهيل معشر على فاعلة ج الصواهل وأصوات المساحي والذبان في العشب وبه وصاهلة حتى
 * الصمطة رخواة الشئ * صال يصيل لغة في يصول وصيل له كذا بالكسر قبض وأتبع
 (فصل الضال) (الضليل) كأمير الصغير الدقيق الخفي والضعيف كالمضطلل
 فيهما ج ضلوا وضلال وقد ضل ككرم وتضائل وضائل شخصه صغره وتضائل أخفى
 شخصه فاعدا وتضاعروا عليه ضولان كل والضولة بالضم الضعيف والضيلة اللهامة والحيمة
 الدقيقة (الضليل) كزبر وقد تضم باؤها الداهية وليس فعال غيرهما (الضلل) الماء
 القليل على الأرض لا عمقه ج الضلال وضلول وضلال وأنان الضلل في ات ن وكثمة
 المكان يقل فيه الماء وضلل الماء ورق والغدر قل مأوها * الضرزل كزبرج الشحج * الضاعل
 الجمل القوى والضعل محرك دقة البدن من تقارب النسب * الضغيل كأمير صوت فم
 الحجام إذا امتص حجمة (الضكل) الماء القليل والضكل كهيكل العظيم الضخم والعريان
 كالاضكى والفقر ج ضيا كل وضيا كة (الضلال) والضلالة والضلل ويضم والضلالة
 والاضلولة بالضم والضلة بالكسر والضلل محرك ضد الهدى ضللت كزلت ومللت والضلول
 الضال ضللت الطريق كزلت وكل شئ مقيم لا يهتدي له وضل هو عني وأضل فلان البعير
 والقرس ذهب عنه كضلهم ما وضل بضل ونفخ الضاد ضلالا ضاع ومات وصارت ربا وعظما وخفي
 وغاب وفلانا أنسى منه ونامن الضالين وضلني ذهب عني والضلة بالضم الحدة بالدلالة

قوله والضولة بالضم
 هكذا في النسخ
 والصواب كتودة
 اه شارح

وبالفتح الحيرة والغيبة نسيروا وشروا اضاءة من الايل التي تبقى بمضيعة بلا رب للذكر والاتي
 ووادي تضلل بضمين وكسر اللام المشددة وقد تفتح الضاد الباطل وضله تضلا لا صيرة
 الى الضلال وارض مضله ومضلة ومضلة كعلبة تضل فيها وكسيت الكثير الضلال وكعظم
 الذي لا يوفي بخير والملك المضلل والضليل اخر والقيس وهو صل بن ضل بكسرهما وضمهما
 منهمك في الضلال اولا يعرف ابوه والاخير فيه وهو ابنه لعله بالكسر لغیر رشدة وذهب دمه
 ضله بلانار وهو نبع ضله بالاضافة وبالنعث أي داهية لاخريفه وكذا ضل الضلال بالكسر
 والضم واذا قيل بالصاد الملهمة فليس فيه الا الكسر واصله دقته وغيبه والضلل بالتحريك
 الماء الجاري تحت العذرة لا تصيبه الشمس او الجاري بين الشجر وضلاض الماء بقاءه وارض
 ضلضه وضلل بفتحين فيهما وكعلبة وعلايط وعلايط وقنطرة غليظة وهي أيضا الحارة يقالها
 الرجل وكعلابطة وعلايط الدليل الحاذق والضلال ع ويقال للباطل ضل بضلال وباضل
 ما تجرى به العصا أي يافقه ويألفه وكعلبة وهدهد ع وضلا ع * اضمل
 وامضمل واضمن ذهب وانحل والسحاب انقشع وهذا موضعه لا ض ح ل الضميلة
 كسفينة المرأة الزمينة والعرجاء * الضندل الضخم الرأس كالصندل او صوابه بالصاد
 (ضمحل) اللبن كمنع ضه ولا اجتمع واسم اللبن الضمل أو كل ما اجتمع شئ بعد شئ فقد ضمل
 كمنع ضه ولا وضه ولا والشاة قل لبنها فهي ضهول ج ككذب والشراب قل ورق
 واليه رجع وفلان حقه نقصه اياه وابطله عليه من الضمل للماء القليل وكص بور من النعام
 البيوض ويترضه ول أيضا قليلة الماء وعين ضاهلة كذلك واضمل النخل ظهر رطبته واعطاه
 ضمله من مال أي عطية نزره واستضمل الخبر استوحى منه ما مكنه (الضال) من السدر
 ما كان عذبا واحدا ثم بهما أو السدر البري وشجرا آخر وضال المكان واضل انبته والاضالة
 السلاح اجمع أو السهام وذات الضال ع (فصل الطاء) (الطبل) م
 الذي يضرب به يكون ذا وجه وذو وجهين وجعه اطبال وطبول وصاحبه طبال وحرقة الطبالة

قوله لا يوفي الخ هكذا
 في النسخ والصواب
 لا يوفق الخ اه شارح

قوله وعلايطه صوابه
 وعلايط كما هو نص
 العباب اه شارح
 قوله انقشع وفي بعض
 النسخ تنقشع والمعنى
 واحد اه

قوله الطبل معروف
 الخ وفي بعض النسخ
 الطبل الذي الخ
 باسقاط كلمة معروف
 وقوله وجعه اطبال
 قد خالف فيه
 اصطلاحه من الرمن
 بحرف ج انظر
 الشارح اه

كِتَابُهُ وَقَدْ طَبَّلَ وَطَبَّلَ وَالْخَلْقُ وَالنَّاسُ وَتَوْبُ يَمَانٍ عَلَيْهِ صُورَةُ الطَّبْلِ أَوْ مِصْرِي وَالْخِرَاجُ
 وَمِنْهُ هُوَ يَجِبُ الطَّبْلِيَّةُ أَيْ دَرَاهِمُ الْخِرَاجِ وَالطُّوبَالَةُ بِالضَّمِّ التَّجْهَةُ ج طُوبَالَاتٌ وَلَا يُقَالُ
 لِلْكَتَبِ طُوبَالٌ (الطِّعَالُ) كِتَابُ حِمَّةٍ م ج كَتَبَ وَطَعَلَ كَفَرِحَ فَهُوَ طَعَلَ عَظْمٌ
 طَعَالَهُ وَالْمَاءُ مَسَدٌ وَأَتَيْنَ مِنْ حِمَاةٍ وَكَعْنَى طَعَالًا شَكَاةً وَكَعْنَهُ طَعَالًا وَيَحْرُكُ أَصَابَ طَعَالَهُ وَالطُّجْلَةُ
 بِالضَّمِّ لَوْنٌ بَيْنَ الْغُبَرَةِ وَالسَّوَادِ بَيَاضٌ قَلِيلٌ ذُنْبُ الطَّحْلِ وَشَاةُ طَعَالَةٍ وَالْفَعْلُ كَفَرِحَ وَشَرَابٌ
 وَغُبَارُ طَاحِلٍ كَدَرٌ وَمَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ بْنُ مَطْعَلٍ كَتَبَ شَاعِرُهُ ذَلِي أَوْ هُوَ أَبُو الْمَطَاحِلِ وَيَوْمُ
 الْمَطَاحِلِ يَوْمٌ قُتِلَ فِيهِ أَوَّالُ الْمَطَاحِلِ ع وَكَتَفَ الْغَضْبَانُ وَالْمَلَانُ وَالْمَاءُ الْمُطْعَابُ وَالْأَسْوَدُ
 رُكْنُهُ مَلَاءٌ وَأَبَاءُ مَطْعُولٍ مَمْلُوءٌ وَكِتَابُ كَلْبٍ وَرَعِ ابْنِي الْغُبَرِ وَمِنْهُ الْمَثَلُ ضَبَعَتِ الْبِكَارُ
 عَلَى طَعَالٍ يَنْتَرِبُ لِمَنْ طَلَبَ حَاجَةً إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْهِ لِأَنَّ سُوَيْدَ بْنَ أَبِي كَاهِلٍ هَجَا ابْنِي غُبَرٍ بِقَوْلِهِ
 مِمَّنْ سَرَّهُ النَّيْلُ بَغَيْرِ مَالٍ * فَالْغُبَرِيَّاتُ عَلَى طَعَالٍ ثُمَّ أُسْرِسُوهُ فَطَلَبَ إِلَى بَنِي غُبَرٍ أَنْ يُعِينُوهُ
 فِي نِكَاحِهِ فَقَالُوا لَهُ ذَلِكَ وَطَعَالٌ قَرِيْبَانِ بَعْضُهُ * الطَّخْمِيلُ كَقَنْدِيلِ الدِّبْنِ (الطَّرِبَالُ)
 بِالْكَسْرِ عِلْمٌ يَتَنَبَّى وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنْ جَبَلٍ أَوْ حَائِطٍ مُسْتَطِيلَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ
 الْمُسْرِفَةُ مِنَ الْجَبَلِ وَطَرِبَلٌ بَوَلَةٌ مَدَّةٌ إِلَى فَوْقِ وَالطَّرِبِيلُ كَقَنْدِيلِ التَّوْرِجِ يُدْقُّ بِهِ الْكَدْسُ
 وَطَرَابِيلُ الشَّامِ صَوَامِعُهَا (الطَّرِجُهَاةُ) بِالْكَسْرِ الْفُجْجَانَةُ كَالطَّرِجِهَاةِ * الْأَطْرُغَلَاتُ
 بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَالرَّاءِ وَالغَيْنِ الْمَجْمُوعَةُ وَتَشْدِيدُ اللَّامِ الدَّبَاسِيُّ وَالْقَمَارِيُّ وَالصَّلَامِلُ ذَاتُ الْأَطْوَاقِ
 (الطَّسْلُ) الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَضَوْءُ السَّرَابِ وَاضْطِرَابُهُ وَالطَّيْسَلُ كَصَيْقَلِ
 السَّرَابِ وَالرِّيحُ أَوَّالُ الشَّدِيدَةِ وَالْغُبَارُ وَالْمُظْلَمُ مِنَ اللَّيَالِي وَالْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالطَّسْتُ كَالطَّسْلِ
 مُقَدِّمَةُ السَّيْنِ وَطَيْسَلُ سَافِرٍ قَرِيْبٍ أَفْكَرْمَالُهُ وَطَيْسَلُهُ اسْمٌ * الطَّعْلُ كَالْمَنْعِ الطَّعْنُ
 فِي الْأَنْسَابِ وَالطَّاعِلُ السَّهْمُ الْمُقْتَوْمُ (الطُّفْلُ) الرَّخْصُ النَّسَاءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج طِفَالٌ
 وَطُفُولٌ وَهِيَ بَهَاءُ طِفْلٍ كَكْرَمِ طِفَالَةٍ وَطُفُولَةٌ وَالطُّفْلُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّالُ الْوُلُودِ
 وَوَلَدٌ كُلٌّ وَحْشِيَّةٌ أَيْضًا بَيْنَ الطُّفْلِ وَالطُّفَالَةِ وَالطُّفُولَةِ وَالطُّفُولِيَّةِ ج أَطْفَالٌ وَالْحَاجَةُ وَاللَّيْلُ

قوله ابن مطعل كمنبر
 قال الشارح ورأيت
 في ديوان أشعارهم
 مضبوطا كمنبر

اه

قوله كالطرجهارة
 هكذا هو بالكسر
 في النسخ ~~ال~~كن
 صنيعة في باب الراء
 يقتضي الفتح فليحترز

اه

وَالشَّمْسُ قَرِيبُ الْغُرُوبِ وَسَقَطُ النَّارِ وَكُلُّ جَوْشٍ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَيْنًا كَانَ أَوْ حَدَثًا وَالْمُطْفَلُ كَمُحْسِنٍ
ذَاتُ الطِّفْلِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْوَحْشِ ج مَطَافِيلُ وَمَطَافِيلُ وَلِيلَةُ مُطْفَلٍ تَقَعُ لَاطِفًا لِبَرْدِ
وَطَقْلُ الْكَلَامِ تَطْفِيلًا تَدْبِرُهُ وَاللَّيْلُ دَنَا وَالنَّاقَةُ رُشِعَتْ طَقْلَهَا وَالشَّمْسُ دَنَتْ لِلْغُرُوبِ كَطَفَاتٍ
فِيهِمَا وَالْأَيْلُ رَفَقَ بِهَا فِي السَّيْرِ حَتَّى تَلْعَقَهَا أَطْفَالُهَا رَطَقْلُ الْعَشِيِّ مُحَرَّرٌ كَأَخْرَجُهُ عِنْدَ الْغُرُوبِ
وَمِنَ الْعَدَاةِ مَنْ لَدُنْ دُرُورِ الشَّمْسِ إِلَى اسْتِكْنَاهِ فِي الْأَرْضِ وَالطَّافِلُ الظُّلْمَةُ نَفْسُهَا وَطَقْلُ دَخَلَ
فِي الطَّافِلِ كَاطَقْلٍ وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ وَاحْتَرَتْ عِنْدَ الْغُرُوبِ كَاطَقَاتٍ ضِدُّ وَطَقْلُ النَّبْتِ كَفَرَحٍ
وَطَقْلُ الْبَضْمِ تَطْفِيلًا أَصَابَهُ التُّرَابُ وَكَامِيرُ الْمَاءِ الْكَدِرِ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ وَاحِدَةً بِهَا وَجَبْرٌ
بِمَكَّةَ وَكَزْبِيرُ شَاعِرٍ وَابْنُ زَلَالٍ الْكَوْفِيُّ الَّذِي يُدْعَى طَفِيلُ الْأَعْرَاسِ أَوِ الْإِعْرَاسِ وَكَانَ يَأْتِي
الْوَلَاتِمَ بِالْأَدْعُوَّةِ وَمِنْهُ الطَّفِيلِيُّ وَالطِّفْلِيلُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ طَقْلَ وَتَطَقْلَ وَكَهْذِيمُ الطِّفْلِ وَاسْمُ
وَكُفْرَابٍ وَسَهَابِ الطِّينِ الْيَابِسِ وَالْمَطَافِلُ ع * الطَّفِيلُشُ بِالْمَجْمَعِ كَسْبَدَعٍ نَوْعٌ مِنَ الْمَرْقِ
وَالطَّفَقِشُ بِالنُّونِ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ مِنْهُ (الَطْلُ) الْمَطَرُ الضَّعِيفُ أَوْ أَخْفُ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ
أَوِ النَّدَى أَوْ فَوْقَهُ وَدُونَ الْمَطَرِ جِ طَلَالٌ وَطَلٌّ كَعَنْبٍ وَالْحَسَنُ وَالْمُعْجَبُ مِنْ لَيْلٍ وَشَعْرٍ وَمَاءٍ
وَعَبْرٌ ذَلِكَ وَاللَّبَنُ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ سَنًا وَالْحَيَّةُ وَيَكْسُرُ وَالْمَطْلُ وَقِيلَ لَبَنُ النَّاقَةِ وَيَضُمُّ وَسَوْقُ
الْأَيْلِ عَنِيْفًا وَهَدْرًا لَدَمٍ أَوْ أَنْ لَا يَتَأَرْبَهُ وَقَدْ طَلَّ هُوَ بِالضَّمِّ أَكْثَرُ وَطَلَّ اللَّهُ أَنْطَلًا وَطُلُولًا فَهُوَ
مَطْلُولٌ وَطَلِيلٌ وَأُطِلَّ بِالضَّمِّ وَأَطْلَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَطَلَّ دُمُهُ يَطْلُ كَيَزُّ وَيَمْلُ وَأُطِلَّ بِالضَّمِّ فَهُوَ طَلٌّ
وَطَلُّ حَقُّهُ كَدَمُهُ نَقَصَهُ آيَاءُ وَأَبْطَلَهُ وَغَرِيْبُهُ مَطْلُهُ وَمَا بِالنَّاقَةِ طَلُّ أَيْ طَرَفُ وَطَلُّ طَلَالَةٌ كَدَلُّ الْعَجَبِ
وُطِلَّتِ الْأَرْضُ نَزَلَ عَلَيْهَا الطَّلُّ وَالطَّلَاءُ كَسَلَاءِ الدَّمِ الْمَطْلُولِ هَمَزُهُ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ مُبْدَلَةٌ مِنْ لَامٍ
وَالطَّلُّ الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ وَالزَّوْجَةُ وَاللَّذِيذَةُ مِنَ الرَّوَائِحِ وَالرَّوَضَةُ بِهَا الطَّلُّ وَالْعَجُوزُ وَالسَّيْدَةُ
وَالنَّعْمَةُ فِي الْمَطْعَمِ وَالْمَلْبَسِ وَبِالْكَسْرِ جَمْعُ طَلِيلٍ لِلْعَصْرِ وَبِالضَّمِّ الْعَنْقُ وَالشَّرْبَةُ مِنَ اللَّبَنِ ج
كَصَرَدِ الطَّلِّ مُحَرَّكَةً الشَّخْصُ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَشَخْصٌ كُلُّ شَيْءٍ كَالطَّلَالَةِ كَسَحَابَةٍ فِيهِمَا ح
أَطْلَالٌ وَطُلُولٌ وَمِنَ الدَّارِ كَالِدُ كَأَنَّهُ يَجْلِسُ عَلَيْهَا وَمِنَ السَّفِينَةِ جِلَالُهَا وَالطَّرِيُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

قوله واحده هذا
هو الصواب خلافا
لما في بعض النسخ
من قوله واحدها
كفاي الشارح اه

قوله منه أي مأخوذ
منه

قوله والحسن
والمعجب وفي بعض
النسخ والحسن
المعجب باسقاط الواو
كفاي الشارح اه

ومشي على طلل الماء على ظهره والطل بالضم اللبن أو الدم وقوله * أبده ضرب الطلل * أراد
ضرب الطل فقلت المدغم ثم حركه وروى بكسر الطاء مقصوراً من الطلال التي هي جمع الطل
وأطالأت تطاوات فتنظرت وأطل عليه أشرف كاستطل والطليل كأمير الخلق والحصير
أو المتسوج من دؤم أو من سعف أو من قشوره ج أطله وطله وطلل ككتب وأطلال ناقة
وفرس لبكر الشداخي زعموا أنهم اتكأمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى إلى نهر
نبي أطلال فقالت الفرس وثب وسورة البقرة والطلاطة كملابطة الداهية كالطلطة
والطالط والجمعة في الخلق أو على طرف المسترط أو هي سقوط الهامة حتى لا يسوغ له طعام
ولا شراب ووالد مالك أحد المستهزين بالنبي صلى الله عليه وسلم ودأى في أصلاب الجر يقطعهما
كالطالط بالضم والفتح والموت كالطالط وذو طلال ككتاب ماء أو ع يلد بني مرة وقرس
أبي سلمى بن ربيعة والطلاط كملابطة الموت والداء العضال وكسحابه الفرح والبهجة والحالة
الحسنة والهبة الجميلة وكهد هذا المرض الدائم وطلبة بضم الطائين د بالمغرب وطله طلاء
وفلاناً حقه منعه وطله حركه وأمر مطل ليس بمسافر (الطمل) الخلق كلهم وبكسر
الربل القاحش لا يبالى ما صنع كالطامل والطمول ج طمول والإسم الطمولة والماء الكدر
والثوب المشبع صبغاً والكساء الأسود والأسود مطلقاً والقلادة واللثيم والأحق واللص
القاسق كالطامل والثوب الخلق والذهب الأطلس الخفي الشخص كالطميل كطمير والطملال
كسر بال والفقر السبي الخلق والحال القبيح التقشف كالطملال والطميل والطملول
أو العاري من الثياب وكأمير الخبيث الشان والبدنى والعناق كالطميلة والحصير وماء الجماء
والسلافة والفصل العريض والقلادة لأم تطل أي تلطخ بالطيب وكسر بال فرس لبني الحرث
ابن ثعلبة وكنز بئر العاري من الثياب والطملة بالضم والفتح وبالضمير ك الجماء وما بقي في الخوض
من الماء الكدر وبالكسر المرأة الضعيفة وطمل الأبل ساقها عنيفاً والحصير له وجعل فيه
الخيوط والثوب أشبع صبغه والخبز وسعه بالطملة للشونق والدم السهم لطمه فهو طمول

قوله الخلق هكذا
هو بالتحريك على
الصواب خلافاً لما
في بعض النسخ من
ضبطه بسكون اللام
ولما في بعض آخر
من ضبطه بفتح
فكسر ولما في
بعضها أيضاً من أنه
الحلو بالحاء المهملة
آخره واواه

قوله ووالد مالك الخ
الذي في الروض
للمسبلي أن اسمه
الحـرث والطلاطة
أتمه وأبو قيس بن
عدي أنظر الشارح

قوله بضم الطاء من
الصواب أن الطاء
الثانية مكسورة كما
في الشارح اهـ

قوله وكنز بئر الخ هكذا
في بعض النسخ وفي
بعضها وكنز بئر وهو
الصواب اهـ شارح

وطلميل فيه - ما وكل ما طخ بدهن اودم اوقار وشبه ذلك فقد طمل كعني وفرح ووقع في طمله
 امر قبيح فالتطخ به واطمل ما في الخوض كانه على اخرج فلم يترك فيه قطرة وانطمل شارك
 اللصوص واطمل الدفترحماء * طمس عن المرأة عجزوا الطمس بالضم اللص ج طماسله
 وهو عني في الطمس كخوزلي أي الضراء * طنبل تخامق بعد تعاقل وطنبول قربتان بمصر
 (طال) طولاً بالضم امتد كاستطال فهو طويل وطوال كغراب وهي بهاء ج طوال وطيال
 بكسرهما وكرمان المفطرط الطول وطاولني فطنته كنت أطول منه في الطول والطول جميعاً
 وأطاله وأطوله طوله والماول محركة طول في مشفر البعير الأعلى وقول الجوهري في شقة البحر
 وهم بعير أطول وتطاول تطال واستطال امتد وارتفع وتفضل وتطاول والطيلة بالكسر العمر
 والتطول كدورهم والطويلة والطول والطيل كعنب فيها وتشد دلامها في الشعر حبل يشد
 به قاعة الدابة وتشد وتمسك طرفه وترسلها ترعى وطول لها أرختي طويلتها في المرعى وله أمهله
 والطوال كسحاب مدى الدهر وطال طولك وطيلك كعنب فيها وطولك بالضم وطولك بالفتح
 وطيلك بالكسر وطولك كصرد وطوالك كسحاب وطيلك ككتاب مكثك او عجزك او غيبك
 والطول والطائل والطائله الفضل والقدرة والغنى والسعة وتطول عليهم امتن كطال عليهم
 وما هو بطائل للدون الخسيس وكسكرطائرماني طويل الرجلين وكثامة ع او بئر وقرس
 أبي ضبيعة بن زار وابطوالة عبد الله بن عبد الرحمن تابعي وكعرب اسم وأطالت المرأة ولدت
 أولاداً طولاً وأولاداً ماويلاً وفي المثل ان القصيرة قد تطيل وابس بحديث كما وهم الجوهري
 وبنو الأطول بطن ولطالة الأتان والمطول كمنبر الذكر والرسن ومطاول الخيل أرساماً وطيلة
 الريح ككتيبة تيجها وطاوله ما طله والسبع الطول كصرد من البقرة الى الأعراف والسابعة
 سورة يونس والآنفال وبراءة جبهة الأنهم ما سورة واحدة عنده وفي المثل قصيرة من طويلة
 أي تمر من نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة روضة بالعمان ميل في ثلاثة وفيها مسالك
 للمطر والطولي كطوبي تأنيث الأطول والمالة الرفيعة ج كصرد والطويل من بحور الشعر

قوله وليس بحديث
 الخصرح ابن الاثير
 بأنه حديث انظر
 الشارح اه

مَوْلَدُهُ وَيَتَمُّ طَائِلُهُ عِدَاوَةٌ وَتَرَةً وَلَمْ يَحُلْ مِنْهُ بِطَائِلٍ خَاصٍّ بِالْحَجْدِ وَاسْتَطَالُوا عَلَيْهِمْ قَتَلُوا مِنْهُمْ أَكْثَرَ
 عَمَّا كَانُوا قَتَلُوا * الطَّهْلَةُ الذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ * طَهْلٌ أَكَلَ خَبْرَ الذُّرَّةِ وَدَاوَمَ عَلَيْهِ
 (طَهْلٌ) الْمَاءُ كَفَرِحَ وَمَنْعَ فَهُوَ طَهْلٌ وَطَاهِلٌ أَيْ كَطَهْلٍ وَالطَّهْلَةُ بِالضَّمِّ الْيَسِيرُ مِنَ السَّكَاذِ
 وَبَقْلُهُ نَاعِمٌ وَطَهْلٌ أَكَلَهَا وَالطَّهْلَةُ بِكَسْرِ هَمْزٍ وَتَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ وَتَأْخِيرِهَا وَالطَّهْلَةُ
 كَسْفِيْنَةُ الْأَحْقَى لِأَخِيرِ فِيهِ وَمَا نَحَتْ مِنَ الطِّينِ فِي السُّوْضِ بَعْدَ مَا لَيْطَ وَذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِيهِ هُنَا
 وَمَا فِي السَّمَاءِ طَهْلَةٌ أَيْ سَحَابَةٌ وَقَالَ ابْنُ هَمَزٍ كَهَمَزُ الْفَرَقِيِّ وَالْكَرْفِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الْهَمْزَةِ
 وَالْأَوَّلَى ذِكْرُهُ فِي الْمَوْضِعَيْنِ (الطَّهْمَلُ) الَّذِي لَا يُوجَدُ لَهُ حَجْمٌ أَذَامَسَ وَالْمَرْأَةُ الدَّقِيقَةُ وَالْجَسِيمُ
 الْقَبِيحُ الْخِلَاقَةُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالطَّهْمَلُ الْأَسْوَدُ الْقَصِيرُ وَنَطَهْمَلُ مَشَى وَلَا شَيْءَ مَعَهُ وَلَهُ احْتِمَالٌ أَنْ
 يَأْخُذَ مِنْهُ شَيْءٌ (فَصْلُ الظَّاءِ) (الظِّلُّ) بِالْكَسْرِ نَقِيضُ الضَّحَى أَوْ هُوَ النَّيْ
 أَوْ هُوَ بِالْعِدَاةِ وَالنَّيْ بِالْعَشِيِّ جِ ظِلَالٌ وَظُلُولٌ وَظِلَالٌ وَابْتِنَةٌ وَمِنْهُ وَلَا الظِّلُّ وَلَا الْحُرُورُ
 وَنَحْبَالٌ مِنَ الْجَنِّ وَغَيْرُهُ يَرَى وَفَرَسٌ مُسَكَّمَةٌ بِنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالزُّبُرُ وَاللِّبْلُ أَوْ جُحَّةُ
 وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ تُنْخَصُّ أَوْ كُنْهُ وَمِنْ الشَّيَابِ أَوَّلُهُ وَمِنْ الْقَيْظِ شِدَّتُهُ وَمِنْ السَّحَابِ مَا وَارَى الشَّمْسَ
 مِنْهُ أَوْ سَوَادُهُ وَمِنْ النَّهَارِ لَوْنُهُ إِذَا غَلَبَتْهُ الشَّمْسُ وَهُوَ فِي ظِلِّهِ فِي كَنَفِهِ وَاتْرَكَهُ تَرَكَ الظُّبَى ظِلَّهُ
 يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ النَّهْوَ لِأَنَّ الظُّبَى إِذَا تَقَرَّرَ مِنْ شَيْءٍ لَا يَعُودُ إِلَيْهِ أَبَدًا وَتَرَكَ بِسُكُونِ الرَّاءِ لَا يَنْفَعُهُ
 كَمَا وَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَمَكَانٌ ظَلِيلٌ ذُو ظِلٍّ أَوْ دَائِمُهُ وَظِلٌّ ظَلِيلٌ مِنْهُ أَوْ مُبَالِغَةٌ وَاطْلُ يَوْمًا صَارَ ذَا ظِلٍّ
 وَاسْتَظَلَّ بِالظِّلِّ مَالَ الْيَمِّ وَقَعْدَفِيهِ وَمِنْ الشَّيْءِ وَبِهِ تَطَلَّلَ وَالْكَرْمُ انْتَفَتَ نَوَامِيهِ وَالْعَبُودُ غَارَتْ
 وَالدَّمُ كَانَ فِي الْجُوفِ وَاطْلَى الشَّيْءُ غَشِيَنِي وَالْإِسْمُ الظِّلُّ أَوْ دَنَامِي حَتَّى الْفِي عَلَى ظِلِّهِ وَظِلُّ نَهَارِهِ
 يَقْعَلُ كَذَا وَإِلَيْهِ سَمِعَ فِي الشَّعْرِ يَفْلُ بِالْفَتْحِ ظِلًّا وَظُلُولًا وَظَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَظَلَّتْ كَلَّتْ وَظَلَّتْ
 كَلَّتْ وَأَصْلُهُ ظَلَّتْ وَالظَّلَّةُ الْإِقَامَةُ وَالْعِمَّةُ وَبِالضَّمِّ الْغَاشِيَةُ وَالْبَرْطَلَةُ وَأَوَّلُ سَحَابَةٍ تَطُلُّ وَمَا
 أَظْلَمَ مِنْ شَجَرٍ وَعَذَابٌ يَوْمَ الظَّلَّةِ قَالُوا غِيَمٌ تَحْتَهُ سَمُومٌ أَوْ سَحَابَةٌ أَظْلَمَتْ فَاجْتَمَعُوا وَانْتَحَبَتْهَا مُسْتَجِيرِينَ
 بِهَاءٍ مِمَّا نَالَهُمْ مِنَ الْحَرِّ فَاطْبَقَتْ عَلَيْهِمْ وَيُقَالُ دَامَتْ ظِلَالَةُ الظِّلِّ بِالْكَسْرِ وَظِلَّتْ بِالضَّمِّ أَيْ

قوله والمرأة الدقيقة
 فيه نظر فانما
 الطهله لا الطهمل
 انظر الشارح اه
 قوله منه وفي بعض
 النسخ جنة وهو
 تحريف اه شارح
 قوله والصحة قال
 الشارح ما معناه له
 محرف عن الصحة
 كما هو موجود في
 التهذيب اه

ما يدب - تطل به واطلة ايضاً كاصفة يستتر به من الحر والبرد ج ظال وظلال وبالكسر
الظلال والمظلة بالكسر والفتح الكبير من الاخبية والافال بطن الاصبع ومن الابل باطن
التميم ج ظل بالضم شاذ واظهر العجاج النضعيف في قوله تشكوا الوحي من اظال واطلل
ضرورة والظلية مستنقع الماء في اسفل مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحرجات ج ظلال
وملاعب ظله طائر وهما ملاعبا ظله ما ولاعبات ظله فاذا تذكرته اخرجت الظل على العدة
فقلت من ملاعبات اظلاله والظلال كسحابه الشخص وبالكسر السحابة تراها وحدها
وترى ظله على الارض وكسحاب ما اظلك وظلاله ع وابو ظلال كتاب هلال بن ابي مالك
تابعي والظلال ظلال الجنة ومن الجرا واجه والظلل محركة الماء فحقت الشجر لا تصيبه
الشمس وظلل بالسوط اشار تخويفاً والظلل بالضم السفن وظلال كشداد ع

قوله وابن العاص
صوابه وابن عمرو بن
العاص اه شارح

(فصل العين) * عبيد بن حنظلة المعروف بالنهاس كان شريفاً
ومزيداً محارباً والحكم الكوفي ابناء عبيد شاعران والعبادة من الصحابة مائتان وعشرون
واذا اطلقوا ارادوا اربعة عبيد الله بن عباس وابن عمر وابن الزبير وابن العاص وليس منهم
ابن مسعود كما توهم * العباقل بقايا المرض والحب (العبل) الضخم من كل شيء وهي
بهاء ج كجبال وعبل ككرم ونصر ضخم وكفرح فهو عبل ككتف واعبل غلط وايض
والعبل الصخرة او البيضاء منها والعبل كعندل الشديد العظيم والعبل محركة كل ورق
مفتول غير منبسط كورق الطرفاء ونحو الارطى وهديه اذا غلظ وصلح ان يدبغ به او الورق الدقيق
او الساقط منه والاطالع ضد وقد اعبل الشجر فيهما وعبل الشجرة بهلهاحت ورقها والسهم
جعل فيه معبلة ككنيسة اي نعل اعريضاً طويلاً والشيء رده وحسنه وقطعه وبه ذهب والقي
عليه عبالته مشددة اللام وتتحقق اي ثقله وذو العابل بن رحيب قبيل بنو عبل بن عوص
ابن ارم بن سام كاميرو قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكتبوا المنية وعبلته عبول اي
اشعبته شعوب وكسحاب الورد الجبلي وبغلظ حتى تقطع منه العصي قيل ومنه كان عصا موسى

عليه السلام وعوبل اسم والعبل ثلاثة مواضع ومعدن الصفر يلاذ قيس والاعبل الجبل
 الأبيض الحجارة أو حجر أحسن غليظ يكون أحمر وأبيض وأسود وعبله بن أثمار بالضم في عميرة
 وبالفتح جارية من قريش أم قبيلة يقال لهم العبلات محررة والنسبة عبلي بالفتح والتحرير
 عن ابن ما كولا وعبله البثرة ع بالمغرب والعبله الغليظة وعبله بن قسبل له ذكر والعبل
 والعبله بضمهمما البظروكة لابل غليظ والعبلي بالضم الزنجي الغليظ والمعابل ع وكعبث
 من معه معابل من السهام (عبل) الابل أهمها وابل عباهل ومعبله بالفتح مهملة
 والعباهله الأقبال المقررون على ملكهم فلم ير الواعنه والعبهله والعبهال بالكسر المعاتبه
 والمنعبل الممنوع والذي لا يمنع من شيء (العنلة) محررة المدرة الكبيرة تنقلع من الأرض
 وحديدية كأنها رأس فأس أو العصا الضخمة من حديد لها رأس مفلطح يدم بها الحائط ويبرم
 النجار والمجناب والناقة لا تلقح والهرادة الغليظة والقوس الفارسية ج عتل وبلا لام عتله
 ابن عبد السلام غير النبي صلى الله عليه وسلم اسمه وهما عتبه والعتل بضمعين شدة اللام
 الأكل المنيع الجافي الغليظ والرخ الغليظ وكأمر الأجير والخدم ج عتلاء وداء عتيل شديد
 والعتل كقنفذ وجندب البظر وعتله بعته ويعتله فاعتل جره عنيفاً فعتله وهو معتل كمنبر
 قوي على ذلك والناقة قادهما وعتل إلى الشر كفرح فهو عتيل أسرع وعتله خرقه قطعاً ولا
 اعتل معك لا أبرح مكانى والعتول كدرهم من ليس عنده غناء للنساء والطباء العناتل التي
 تقطع الأكلة قطعاً (العتل) ككتف ويحرك الكثير من كل شيء والغليظ الفخم عتل كفرح
 فيهما وبالتحرير بك ثوب الشاة والعتول كفرش القدم المسترخى كالعتول والسكير شعر الرأس
 والجسد وكعبور الأحمق ج ككتف والنخلة الجافية الغليظة والحبة عتولية كعفريه كبيرة
 كنه وككتاب ثنية أو واد باوض جذام وهو عتل مال بالكسر أزاؤه والعتول بالضم عصب
 المعرفة يثبت عليه الشعر وأم عتيل كحذيم الضبع والعتيل الذكر من الضباع ومن لا يدخن
 ولا يترين وعتات يده جرت على غير استواء كعتت (العتيل) العظيم البطن كالشاحل

قوله من قريش
 صوابه من قيس كما في
 الشارح هـ

قوله المنيع الصواب
 المنوع كما في الشارح
 هـ

قوله والعتول كدرهم
 صوابه بتشديد اللام
 انظر الشارح هـ
 قوله والطباء الخ
 صوابه والضباع كما
 في الشارح هـ

والواسع الضخم من الأساق والأوعية والعجيلة أرض وما يواى السليح من البامة وعجل
 ثقل عليه النوض من هرم أوعلة (العشكول) والعشكولة بضمهما وكقرطاس العذق
 أو الشمراخ وعذق متعذكل وتفتح الكاف ذوعثا كبل والعشكولة ما علق من عهن أوزينة
 فتذبذبت في الهواء وعشكله زينة بهاء والعشكولة الثقيل من المدود وعشكولان قيل (العجل)
 والعجلة محركة كتن السرعة وهو عجل بكسر الجيم وضمها وعجلان وعاجل وعجل من عجال وعجالي
 وعجال وقد عجل كفرح وعجل تعجلا وعجل واستعجله حته وامره أن يعجل ومتر يستعجل أى
 طالب ذلك من نفسه متسكنا آياه والعجلان شعبان لسرعة مضيه وتقاده وباللام علم وقوس عجل
 كسكرى سريعة السهم والعاجل تقبض الأجل في كل شيء والعجلة سبعة كاستعجله وعجلاه
 والناقة ألقت ولدها الغريم والعجل كحسين ومحدث ومفتاح من الأيل ما تخرج قبل أن
 تستكمل الحول فيعيش ولدها والولد عجل ككرم والى اذا وضعت الرجلة في غريها وثبت
 كالعجلة كحسنة والمدركة من النخل في أول الخيل والعجالة بالكسر والضم والعجل والعجالة
 بضمهما ما تعجلته من شيء ومحدث الراعى يحلب الأيل حلبة وهو في الرعي والآتى أهله بالعجالة
 كالعجل والعجالة بالكسر والضم والعجالة بالكسر والعجل والعجالة بضمهما ذلك اللبن الذى
 يحلبه العجل وكرمان وسنور جماع الكف من الخيس أو القير يستعجل أكاه وتمريجن بسويق
 فيعجل أكاه والعجل محركة الطين أو الحماة وبالكسر ولد البقرة كالعجول ج عجائل وبقرة
 عجل كحسين ذات عجل وبنو عجل ح والعجالة بالكسر السقاء والدولاب ج كعنب وجبال
 ونبات وع قرب الأنبار سحر بعجلة امرأة وبالتصريك الآلة التى يجرها الثور ج عجل وعجال
 وعجال والدولاب أو الحماة وخشب تؤلف يحمل عليها الأثقال وخشبة معترضة على نعام البئر
 والغرب معلق بها والطين والحماة والدرجة من النخل نحو النقيروة باليمن ودار العجالة بلصق
 المسجد الحرام وعثمان بن شراب العجلى محركة وأما أبو الفتح أسعد وسعد بن علي العجليان
 فبالكسر والعجول الشكلى والواله من النساء والأيل لعجلته فى حركاتها جزعا ج عجل ككعب

قوله وعجائل هكذا
 فى النسخ والمواب
 ومعاجل اه شاح

وَيَحْتَالُ وَالْمَنِيَّةُ وَاللَّهْنَةُ وَبِئْرُ عَمَكَةَ حَفَرُهَا عِبْدُ شَمْسٍ أَوْ قُصَى وَالْمَعَاجِيلُ مُحْتَصِرَاتُ الطَّرِيقِ
وَالْعَجَلَى وَالْعَجَلَةُ تَسِيرُ سَرِيعٌ وَكَزْبِيرُ اللَّهِ عَنَّا أَوْ طَعَامٌ يَقْرَبُ إِلَى قَوْمٍ قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَ قَبْلَهُمْ وَكَالْكِتَابَةِ
نَبَاتٌ وَالْعَجَلَاءُ ع م وَالْعَجَلَانِيَّةُ د بِمَرَجِ الدِّيَاجِ وَكَسْكُرَى نَاقَةُ ذِي الرِّمَّةِ وَفَرَسٌ فَعْلَبَةٌ
ابْنُ أُمِّ حَرْثَةَ وَفَرَسٌ يَزِيدُ بَنِي مَرْدَاسٍ السَّلْبِي وَفَرَسٌ دُرَيْدِينَ الصِّمَّةِ وَعَبِيدُ الْعَجَلِ عَلَى الذَّعَبِ
لَقَبُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثِ وَالْعَجَاوِيلُ هُنَاكَ مِنَ الْأَقْطَابِ يُجْعَلُ طَوَالُ الْأَبْغَلِطِ الْأَكْفِ وَيُجْعَلُ
أَقْطُهُ تَعْمَلُ لَا وَتَعْمَلُ لَهُ جَعْلُهُ كَذَلِكَ وَأَخَذْتُ مُسْتَحْجَلَةً مِنَ الطَّرِيقِ وَهَذِهِ مُسْتَحْجَلَاتُ الطَّرِيقِ
بَعْضُ الْقُرْبَى وَالْمُضَرَّةِ وَأُمُّ عَجَلٍ لَانِ طَانُورُ وَأَنَا بِنَجَالِ كُرْمَانٍ وَسَنُورِي بِجُمُعَةٍ مِنَ الْقَمَرِ
(الْعَدْلُ) ضِدُّ ابْطُورٍ وَمَا قَامَ فِي النُّفُوسِ أَنَّهُ مُسْتَقِيمٌ كَالْعَدَالَةِ وَالْعُدُولَةِ وَالْمُعْدَلَةِ وَالْمُعْدَلَةِ
عَدْلٌ يَعْدِلُ فَهُوَ عَادِلٌ مِنْ عُدُولٍ وَعَدْلٌ بِأَقْطِ الْوَاحِدِ وَهَذَا اسْمٌ لِلْجَمْعِ رَجُلٌ عَدْلٌ وَآخَرُ أَعْدَلُ
وَعَدْلَةٌ وَعَدْلٌ الْحَكْمُ تَعْدِيلًا أَقَامَهُ وَقُلَانَا زَكَاةً وَالْمِيزَانَ سَوَاءً وَالْعَدْلَةُ تُحْرَكُ وَكُهُمَزَةٌ الْمَرْكُونُ
أَوْ كُهُمَزَةٌ لِلوَاحِدِ وَبِالتَّحْرِيكِ لِلْجَمْعِ وَعَدْلُهُ بِعَدْلِهِ وَعَادِلُهُ وَازِنُهُ وَفِي التَّحْمِيلِ رَكِبَ مَعَهُ وَالْعَدْلُ
الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ كَالْعَدْلِ وَالْعَدِيلِ ج أَعْدَالٌ وَعُدْلَاءُ وَالْكَيْلُ وَالْجِزَاءُ وَالْقَرِيبَةُ وَالنَّافِلَةُ
وَالْفِدَاءُ وَالسَّوِيَّةُ وَالِاسْتِقَامَةُ وَبِلَا لَامٍ رَجُلٌ وَلِي شَرْطَةٌ تُبْعَثُ فَإِذَا أُرِيدَ قَتْلُ رَجُلٍ دُفِعَ إِلَيْهِ فَقِيلَ
لِكُلِّ مَا يَنْسُ مِنْهُ وَضَعُ عَلَى يَدَيْ عَدْلٍ وَبِالْكَسْرِ نَصَبُ الْجَلِ ج أَعْدَالٌ وَعُدُولٌ وَعَدْلُكَ
مُعَادِلُكَ وَشَرِبَ حَتَّى عَدْلٍ صَارَ بَطْنُهُ كَالْعَدْلِ وَالْأَعْدَالُ تَوْسُطُ حَالٍ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَيْفٍ أَوْ كَيْفٍ وَكُلُّ
مَا تَنَاسَبَ فَقَدَامَةٌ عَدْلٌ وَكُلُّ مَا اقْتَنَى فَقَدَامَتُهُ وَعَدْلَتُهُ وَعَدْلٌ عَنْهُ يَدُلُّ عَدْلًا وَعُدُولًا حَادًا
وَالِيهِ عُدُولٌ لَارْجِعَ وَالطَّرِيقُ مَالٌ وَالْفَعْلُ تَرَكَ الضَّرَابَ وَالْجَمَالَ الْفَعْلُ نَحَاةً وَقُلَانَا بَعْلَانِ سَوَى
بَيْنَهُمَا وَمَالُهُ مُعْدِلٌ وَلَا مَعْدُولٌ مُصْرَفٌ وَأَعْدَلُ عَنْهُ وَعَادِلٌ أَعْوَجُ وَالْعَدَالُ كِتَابٌ أَنْ يَعْزِضَ
أَحْرَانِ فَلَا تُدْرِي لَآيِمٍ مَا تَصِيرُ فَأَنْتَ تَرَوِي فِي ذَلِكَ وَعَدُولِي ه بِالْبَحْرَيْنِ وَالشَّجَرَةُ الْقَدِيمَةُ
الطَّوِيلَةُ وَالْعُدُولِيَّةُ سُفْنٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَيْهَا أَوَّلِي عَدُولٍ رَجُلٌ كَانَ يَتَخَذُ السُّفْنَ أَوَّلِي قَوْمٍ كَانُوا
يَنْزِلُونَ هَجْرًا وَالْعَدُولِيَّةُ جَمْعُهَا وَالْمَلَأُ وَالْعَدِيلُ كَزْبِيرُ ابْنِ الْفَرَّخِ شَاعِرٌ وَمُعْدِلٌ بَنُ أَحَدٍ كَمُطْلِسٍ

قوله والعديل كزبير
في بعض النسخ
ومعدل بدون ال
وهو الصواب كما في
الشارح اه

مُحَدَّثٌ وَالْمُعَدَّلَاتُ كَعُظَمَاتِ زَوَايَا الْبَيْتِ وَهُوَ يُعَادِلُ هَذَا الْأَمْرَ إِذَا ارْتَبَكَ فِيهِ وَلَمْ يَمُضِهِ
 وَالْعَدْلُ مُحَرَكَةٌ تَسْوِيَةُ الْعَدْلَيْنِ (الْعُدْلُ) وَالْعُدْمُ وَالْعُدَامِلُ وَالْعُدَامِلِيُّ مَضْمُونَاتُ كُلِّ
 مَسْنَدٍ قَدِيمٍ وَالضَّخْمُ الْقَدِيمُ مِنَ الشَّجَرِ وَمِنْ الضَّبَابِ وَكَثُوبُ الضَّفَدِ وَكَثُفُ الذَّكْرِ مِنَ الرَّخِمِ
 * الْعَنْدِيلُ طَائِرٌ صَغِيرٌ مِنْ ابْنِ ثَمَرَةٍ أَوَّلُغَةٍ فِي الْعَنْدَلِيْبِ (الْعَنْدَلُ) الْبَعِيرُ الضَّخْمُ الرَّاسِ
 لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَعَنْدَلُ الْبَعِيرِ أَشَدُّ وَالْبَلْبُلُ صَوْتُ وَالْعُنَادِلَانِ بِالضَّمِّ
 الْخَصِيَانِ وَالْعَنْدَلِيلُ عَصْفُورٌ وَاهِرٌ أَوْ عُنْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ الثَّدْيَيْنِ وَالْعَنْدَلِيْبُ الْهَزَارُ وَذَكَرُ الْبَاءِ
 (الْعَدْلُ) الْمَلَامَةُ كَالْتَعْدِيلِ وَالْأَسْمُ الْعَدْلُ مُحَرَكَةٌ وَاعْتَدَلْتُ وَتَعَدَّلْتُ قَبْلَ الْمَلَامَةِ فَهِيَ عُنْدَلَةٌ
 كَهَمْزَةٍ وَشَدَادٍ كَثِيرَةٍ وَهُمْ الْعَدْلَةُ وَالْعَدَالُ وَالْعَدْلُ وَأَيَّامُ مُعْتَدِلَاتٍ وَعَدْلُ بَضْمَتَيْنِ شَدِيدَةٍ الْحَرِ
 وَالْعَادِلُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْهُ دَمٌ الْأَسْتَحَاضَةُ وَمَاءٌ أَوْ عِ وَاسْمُ شَيْءٍ عَبَانٍ فِي الْجَاعِلِيَّةِ أَوْ شَوَالٍ ج
 عَوَادِلُ وَاعْتَدَلْتُ اعْتَزَمْتُ وَالرَّاحِي رَحَى ثَانِيَةٌ وَالْعَدَالَةُ مُشَدَّدَةُ الْأِسْتِ وَكِعْظَمٍ مِنْ يُعَدْلُ لِأَفْرَاطٍ
 جَوْدِهِ وَاسْمُ (الْعَرْجَلَةِ) الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَمْلِ وَجَمَاعَةُ الْمَشَاةِ وَالْمَعَزُ وَالْعَرْجُولُ كِبَرُ ذَوْنِ الْجَمَاعَةِ
 * الْعَرْدَلُ الْعَرْدَالُ شَدِيدُوهَا الْأَسْتِرْحَاءُ فِي الْمَشْيِ وَالْعَرْدَلُ الطَّوِيلُ وَالصَّلْبُ الشَّدِيدُ
 كَالْعَرْدَلِ (الْعِرْزَالُ) بِالْكَسْرِ عَرِيضَةُ الْأَسَدِ وَمَا يَجْمَعُهُ فِي مَأْوَاهُ لِأَشْبَالِهِ تَمَامِيهٌ كَالْعَشِ
 وَمَوْضِعٌ يَتَخَذُهُ النَّاطُورُ فِي أَطْرَافِ النَّخْلِ خَوْقَانِ الْأَسَدِ وَالْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّحْمِ وَشَبَّهُ الْجَوَاقِ
 وَبَيْتٌ صَغِيرٌ يَتَخَذُهُ الْمَلِكُ إِذَا قَاتَلَ وَبَيْتٌ لَجَمْعَتَيْنِ السَّكَاةِ وَبُحْرُ الْحَبِيَّةِ وَالْمَتَاعُ الْقَلِيلُ وَغَضَنُ
 الشَّجَرِ وَالْحَانُوثُ وَالْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ وَالنِّقْلُ وَالذَّائِلُ الْخَفِيرُ وَفَسْمُ الْمَزَادَةِ وَالْقَضِيَّةُ يُؤَثِّرُ بِهَا
 الْإِنْسَانُ وَيُخْصُ وَقَوْمٌ عَرَاذِلُ يَجْتَمِعُونَ فِي لُصُوصِيَّةٍ (الْعَرَطْلُ) وَالْعَرَطْلِيلُ الضَّخْمُ
 وَالْفَاحِشُ الطَّوِيلُ وَالْعَرَطُويلُ الْحَسَنُ الشَّبَابُ وَالْقَدُّ (الْعَرَاقِيلُ) الدَّوَاهِي وَمِنْ الْأُمُورِ
 صَعَابُهَا وَعَرَقْلُ جَارٍ عَنِ الْقَصْدِ وَكَلَامُهُ عَوَّجُهُ وَعَلَى فُلَانٍ عَوَّجَ عَلَيْهِ الْفِعْلُ وَالْكَلَامُ وَأَدَارَ
 عَلَيْهِ كَلَامًا غَيْرًا تَقْيِيمٌ وَمِنْهُ عَرَقْلُ بْنُ الْخَطِيمِ وَالْعَرَقِيلُ بِالْهَمْزِ صَفْرَةُ الْبَيْضِ وَالْعَرَقْلِيُّ
 كَخَوَزَلِيٍّ مَشَبَّهَةٌ يَتَجَرَّفُهَا أَوِ الْعَرَقَالُ بِالْكَسْرِ مِنْ لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى رُشْدِهِ * الْعَرَكْلُ الدَّفُّ

والطَّيْلُ وَاسْمُ * الْعَرْهَلُ كَارْدَبِ الشَّدِيدِ مِنَ الْإِبِلِ وَكُعْلَابُ الْكَامِلِ اتَّخَلَّقَ مِنَ الْخَيْلِ
وَالْعَرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمُهِمَّةُ وَالزَّائِلُ لُغَةٌ فِي السُّكْلِ (عَزْلُهُ) بِعَزْلِهِ وَعَزْلُهُ فَاَعْتَزَلَ وَانْعَزَلَ وَتَعَزَّلَ
يَتَحَمَّ جَانِبًا فَتَحَّى وَعَنْهَا لَمْ يَرِدْ وَلَدَهَا كَاعْتَزَلَهَا وَالْمِعْزَالُ الرَّاعِي الْمُنْفَرِدُ وَالنَّازِلُ نَاحِيَةٌ مِنَ السَّفَرِ
وَمِنْ لَا رُحْمَ مَعَهُ ج معازيلُ وَمِنْ يَعْتَزِلُ أَهْلُ الْمَيْسِرِ لَوْ مَأْوَا الضَّعِيفِ الْأَجْحَقُ وَتَعَازَلُوا انْعَزَلَ
بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْعَزْلَةُ بِالضَّمِّ الْإِعْتَزَالُ وَالْأَعْزَلُ الرَّمْلُ الْمُنْفَرِدُ الْمُنْقَطِعُ وَمِنْ الدَّوَابِّ الْمَائِلُ
الذَّيْبُ عَادَةٌ وَصَابٌ لَا مَطَرُ فِيهِ وَنَصِيبُ الْغَائِبِ مِنَ اللَّحْمِ وَاحِدُ السَّمَاءِ كَيْنَ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ
كَمَا كَانَ مَعَ الرَّايحِ أَوْلَانَهُ إِذَا طَلَعَ لَا يَكُونُ فِي أَيَّامِهِ رِيحٌ وَلَا بَرْدٌ وَالنَّاقِصُ أَحَدُ الْحَرْقَقَتَيْنِ
وَمِنْ لَا سِلَاحَ مَعَهُ كَالْعَزْلُ بِضَمَّتَيْنِ وَبِجَمْعِهِمَا عَزْلٌ بِالضَّمِّ وَأَعْزَالٌ وَعَزْلٌ كُرْكُوعٌ وَعُزْلَانٌ وَمَعَاذِيلُ
وَالْأَسْمُ الْعَزْلُ بِالتَّصْرِيفِ وَبِالضَّمِّ وَكِتَابُ الضَّعْفِ وَالْعَزْلُ مَا يُوْرِدُ يَتُ الْمَالِ تَقْدِيمَةً غَيْرَ مَوْزُونٍ
وَلَا مُنْتَهَةً إِلَى مَحَلِّ النَّهْمِ وَ ع وَالْعَزْلَاءُ الْأَسْتُ وَمَصَبُ الْمَاءِ مِنَ الرَّابِيَةِ وَنَحْوُهَا ج عَزَالِي
وَعَزَالِي وَفَرَسٌ لَبَنِي جَعْفَرِ بْنِ كَلَابٍ وَالْأَعَازِلُ ع وَعَزْلَةٌ بِالضَّمِّ ه بِالْعَيْنِ مِنْ عَمَلٍ بِحِرَانَةٍ
وَالْعَزَالَانِ الرِّيشَتَانِ اللَّامَتَانِ فِي طَرَفِ ذَنْبِ الْعُقَابِ وَبِكَهَيْئَتِهِ ع وَالْمُعْتَزَلَةُ مِنَ الْقَدَرِيَّةِ زَعَمُوا
أَنَّهُمْ اعْتَزَلُوا فَتَقَى الضَّلَالَةَ عِنْدَهُمْ أَهْلُ السُّنَّةِ وَالنَّوَابِجُ أَوْ سَمَّاهُمْ بِهِ الْحَسَنُ لَمَّا اعْتَزَلَهُ وَاصِلُ
ابْنِ عَطَاءٍ وَأَصْحَابُهُ إِلَى اسْطِوَانَةٍ مِنْ اسْطِوَانَاتِ الْمَسْجِدِ وَشَرَعَ يَقْرَأُ الْقَوْلَ بِالْمَنْزِلَةِ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ
وَأَنَّ صَاحِبَ الْكَبِيرَةِ لَا مُؤْمِنٌ مُطْلَقٌ وَلَا كَافِرٌ مُطْلَقٌ بَلْ بَيْنَ الْمَنْزِلَتَيْنِ جَمَاعَةٌ مِنْ أَصْحَابِ
الْحَسَنِ فَقَالَ الْحَسَنُ اعْتَزَلْ عَنَّا وَاصِلُ وَاقْرَعْ عَزْلَ حِمَارِكَ مُحَرَّكَةً أَيْ مُؤَخَّرَةً وَالْعَزْلَةُ مُحَرَّكَةُ
الْحَرْقَقَةِ (الْعُزْهَوْلُ) بِالضَّمِّ الْجَمْلُ الْمُهِمُّ ج عَزَاهِيلُ وَالسَّرِيعُ الْخَفِيفُ وَالْمِزْهَلُ
كَزَبْرِجٍ وَجَعْفَرِ الرَّجُلِ الْمُضْطَرِبِّ وَذَكَرُ الْحَمَامِ أَوْ قَرْنُهَا وَكَزَبْرِجٍ وَزُبُورِ السَّابِقِ السَّرِيعِ
وَكَارْدَبِ الْفَارِغِ وَبِجَعْفَرِ اسْمٍ وَ ع وَالْمِعْزَلُ لِلْمَفْعُولِ الْحَسَنِ الْغِذَاءُ وَكُعْلَابُ ع
(الْعَسْلُ) مُحَرَّكَةُ حَبَابِ الْمَاءِ إِذَا جَرَى وَلُعَابُ النَّحْلِ أَوْ طَلٌّ خَفِيَ يَقَعُ عَلَى الزَّهْرِ وَغَيْرِهِ فَيَلْقُطُهُ
النَّحْلُ وَهُوَ بُخَارٌ يَصْعَدُ فَيَنْضَجُ فِي الْجَوْفِ فَيَسْتَحْبِلُ فَيَغْلُظُ فِي اللَّبْلِ فَيَقَعُ عَسَلًا وَقَدْ يَقَعُ الْعَسْلُ

ظَاهِرًا بِلَقَّةِ النَّاسِ وَأَفْرَدَتْ لِمَنَافِعِهِ وَأَسْمَاءَهُ كَأَبَا وَيُوثَ ج أَعْسَالٌ وَعُسْلٌ وَعُسْلٌ
وَعُسُولٌ وَعُسْلَانٌ وَالْعَسَالُ وَالْعَاسِلُ مُشْتَارُهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَالْعَسَالَةُ بِكِبَانَةٍ شَوْرَةُ النَّحْلِ
وَالنَّحْلُ نَفْسُهَا وَعُسْلُ الطَّعَامِ يَعْسَلُهُ وَيَعْسَلُهُ وَعَسَلَهُ خَلَطَهُ بِهِ وَأَسْتَعْسَلُوا اسْتَوْهَبُوهُ فَعَسَلَتْهُمْ
وَعَسَلَتْهُمْ زَوْدَتُهُمْ أَيَاهُ وَالْعَسْلُ أَيْضًا صَقْرُ الرُّطْبِ وَصَمَغُ الْعَرْفُطِ وَعَسَلِي الْيَهُودِ عِلَامَتُهُمْ وَعَسَلُ
الْأَبْنَى طَيْبٌ يَنْفَخُ مِنْ شَجَرَةٍ وَيُتَجَرَّبُ بِهِ وَالْعَامَةُ تَقُولُ حَصَى لُبَانٍ وَعَسَلُ الرِّمْتِ أَيْضٌ كَالْجُمَانِ
وَبَنُو عَسَلٍ قَبِيلَةٌ وَعَسَلُ بْنُ ذُكْرَانَ م وَعَسَلٌ فَلَا يُطِيبُ الثَّنَاءُ عَلَيْهِ وَالْمَرْأَةُ يَعْسَلُهَا فَتَكْهَى
وَمِنْ طَعَامِهِ عَسَلًا بِالْتَّحْرِيكِ ذَاقَهُ كَحَلَبِ حَلْبَاءٍ وَاللَّهُ فَلَا نَاحِيَةَ إِلَى النَّاسِ وَالرَّيْحُ يَعْشِلُ عَسَلًا
وَعُسُولًا وَعَسَلَانَا اسْتَدَاهُ تَرَاهُ فَهُوَ عَاسِلٌ وَعَسَالٌ وَعُسُولٌ وَالذُّبُّ أَوِ الْقُرْسُ يَعْسَلُ عَسَلًا
وَعَسَلَانَا اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَهَزَّ رَأْسَهُ وَالْمَاءُ عَسَلًا وَعَسَلَانَا حَرَكَةُ الرِّيحِ فَاضْطَرَبَ وَالذَّلِيلُ
بِالْمُفَارَاةِ أَسْرَعَ وَالْعَسْلُ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ كَالْعُسْلِ وَ ع وبالكسر قبيل من الجن وبشوعس
قبيلة من بني عمرو بن يربوع ويروون أن أمهم السبعلاء والمعسلة كمرحلة الخليفة وما عرف له
مضرب عسلة أي أعراقه وكأمر الرجل الشديد الضرب السريع رجوع اليد وككنسة العطار
أو الريشة يقلع بها الغالية وقضب القيل والبعر ج ككذب وهو عسل مال بالكسر أزاؤه
وقصر عسل بالبصرة قرب خطة بن ضبة نسب إلى عسل أبي ميسغ وذو عسل ع وابن عسلة
محرر شاعر وأبو عسلة بالكسر الذئب والعسيلة بكهينة ماء شرقي معبراء والنطقة أوما
الرحل أو خلوة الجماع تشبه بالعسل لذته والعسل بضم عين الرجل الصالحون الواحد عاسل
وعسول وصفوان بن عسال كشداد صحابي وعسلا أي نعسا وفي الحديث كذب عليك العسل
بنصب العسل ورفع أي عليك بسرعة المشي وشرحه في ل ذ ب والعاسل الذئب ج
كزج وفوارس وذو العمل الصالح يستجلى الثناء عليه به كالعسل وكفرحة باليمن من عمل
البعديانة وهو على أعسال من أيه على آسان * العسيلة اختلاف الناس بعضهم إلى بعض
وترددتهم * عسجل كجعفر ع بحيرة بن سليم * العسلة الكلام غير ذي نظام وكلام

قوله وكأمر صوابه
وككنف وقوله
وككنسة العطار هو
غلط والصواب
وكأمره ككنسة
العطار كما في الشارح
هـ

مَعْلَمٌ مَعْلَمٌ (العُقْلَةُ) مَكَانٌ فِيهِ صَلَابَةٌ وَجِجَارَةٌ يَحْضُ وَتَرْتِيعُ السَّرَابِ وَالْعَسَاقِيلُ
 الْحِجَابُ الْوَاحِدُ عَقْلٌ وَعُقُولٌ وَالْعَسَاقِيلُ السَّرَابُ وَالْقَطْعُ الْمُسْتَفْرِقَةُ مِنَ السَّهَابِ
 وَعُقْلَانُ د بِسَاحِلِ الشَّامِ نَجْجَةُ النَّصَارَى وَه بَيْلَجٌ أَوْ مَحَلَّةٌ مِنْهَا عَيْسَى بْنُ أَحْمَدَ بْنِ وَرْدَانَ
 الْعُقْلَانِي وَمِنَ الرَّأْسِ أَعْلَاهُ * الْعُقُولُ ذَكَرُ الْجُرَادِ وَالْعَصَاقِيلُ الْأَعْمِيرُ (العَصْلُ)
 مُحَرَكَةٌ الْمَعْيُ وَيَكْسُرُ جِ أَعْصَالٌ وَشَجَرٌ الدِّقْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَاتِّوَاءٍ فِي عَصَبٍ ذَنْبِ الْقُرْسِ
 حَتَّى يُصِيبَ كَذَنَّهُ وَقَاتِلَهُ وَالْأَعْوِجَاجُ فِي صَلَابَةٍ وَالْفَعْلُ كَفَرِحَ وَهُوَ عَصَلٌ وَأَعْصَلُ جِ عِصَالٌ
 وَكِفْتَاخٌ حُجْنٌ يُتَنَاوَلُ بِهِ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ وَالصُّوْبِلَانُ كَالْعَصِيلِ وَآخِرُهَا عَصْلَةٌ لَا تَلْمُ عَلَيْهَا
 وَعَصَلٌ بِالٍ وَالْعَوْدُ عَوِجُهُ فَإِنْ كَانَ أَعْوِجَاجُهُ خَافَةً قَلَّتْ عَصَلُ كَفَرِحَ وَأَعْصَالٌ قَبْضٌ عَلَى
 عَصَاهُ وَالتَّعْصِيلُ الْإِبْطَاءُ وَكَثِيرُ الْمَشْدَدِ عَلَى غَرِيْبِهِ وَالْعَاصِلُ السَّهْمُ الشَّدِيدُ وَكُنْهَاتُ مَا يَلْتَوِي
 إِذَا رُمِيَ بِهِ وَالْعُصْلُ كَقَفْذِ ع وَطَرِيقٌ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى الْبَصْرَةِ وَكَقَفْذُ وَجَنْدَبٍ وَبِمَدَانَ
 الْبَصْلُ الْبَرَى وَيَعْرِفُ بِالْأَسْقَالِ وَيَعْلُ الْقَارِ نَافِعٌ لِدَاءِ الثَّعْلَبِ وَالْفَالِجِ وَالنَّسَا وَخَلَّةٌ لِلْسُّمَالِ
 الْمُزْمِنِ وَالرَّبْوِ وَالْحَشْرَجَةُ وَيَقْوِي الْبَدَنَ الضَّعِيفَ وَالْعُصْلُ بِالضَّمِّ جَمْعُ الْأَعْصَالِ لَامٌ عَوِجٌ
 السَّاقِ أَوْ الْمُلَازِمِ لِلشَّيْءِ وَالْمُسْتَعْطَفُ عَلَيْهِ وَلِلنَّابِ الْأَعْوِجِ وَالسَّهْمِ الْمُعْوِجِ وَه
 (العَصْلَةُ) مُحَرَكَةٌ وَكَسْفِيْنَةٌ كُلُّ عَصَا مَعَهَا لَمْ غَلِيظٌ عَصَلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ عَصْلٌ كَكَتِفٍ
 وَنَدَسٍ صَارَ كَثِيرَ الْعَصَلِ أَوْ ضُمَّتْ عَصَلُهُ سَاقُهُ وَعَصَلٌ عَلَيْهِ ضَبَقَ وَبِهِ الْأَمْرُ اشْتَدَّ كَأَعْصَلٍ
 وَأَعْصَلُهُ وَالْمَرْأَةُ بِهَضْلَاهَا مُنْتَلِئَةٌ عَضْلًا وَعَضْلًا وَعَضْلًا لَا تَابُكَسِرُهُمَا وَعَضْلَاهَا مَنَعَهَا الرُّوحَ ظُلْمًا
 وَعَضْلُ الْمَكَانِ قَعَضٌ بِالضَّاقِ وَالْأَرْضُ بِأَهْلِهَا غَضَّتْ وَالْمَرْأَةُ بَوْلَدِهَا عَسَّرَ عَلَيْهَا كَأَعْصَلَتْ فَهِيَ
 مُعْصَلٌ وَمُعْصَلٌ وَكَذَا الدَّجَاجَةُ وَغَيْرُهَا وَتَعْصَلُ الدَّاءُ الْأَطْيَاءُ وَأَعْصَلُهُمْ غَلَبَهُمْ وَدَاءُ عَضَالٍ
 كَفَرَابٍ مُعْنَى غَالِبٍ وَحَلْفَةُ عَضَالٍ شَدِيدَةٌ لَا مَشْنُوبَةَ فِيهَا وَأَعْصَلَتْ الشَّجَرَةُ كَثُرَتْ أَغْصَانُهَا
 وَالتَّقْتُ وَالْعَضْلُ بِالْكَسْرِ الرِّجْلُ الدَّاهِيَةُ وَالشَّدِيدُ الْقُبْحُ كَالْعَضْلِ كُحْسِنٌ وَبِالتَّهْرِيكِ ع
 بِالْبَادِيَةِ كَثِيرُ الْغِيَاضِ أَوْ هُوَ بِالْقُبْحِ وَابْنُ الْهَوْنِ بْنِ خَزِيمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْجُرْدُ وَسِيَّاقُ كَلَامٍ

نَسْطُ
 وكفرح اعوج خلقة
 فان كان اعوجاجه
 به قلت عسل تعصلا

الجوهرى يقتضى أنه يضم العين وليس كذلك وإنما هو بالتحريك فقط ج عضلات وكسرد
 وقفل الدواهي الواحد عضلة بالضم وكسرد ع ويتو عضلة بكهينة بطن والمعضلات
 الشدائد والعصبل كقرشبت اللثيم الضيق الخلق * العصبل كحضر الصلب * عضل
 القارورة صم رأسها **(عطلت)** المرأة كفرح عطلا بالتحريك وعطولا وتعطلت إذا لم يكن
 عليها حتى فهي عاطل وعطل بضمين من عواطل وعطل وأعطال ومعتادتها معطال ومعاطلها
 مواقع حليها والأعطال من الخيل والابل التي لا قلائد عليها ولا أرسان لها والتي لا سمعة عليها
 والرجال لا سلاح معهم واحدة الكل عطل بضمين والاشخاص والواحدة يكبل من التعطيل
 التفريق والإخلا وتزل الشئ ضياعا والعطلة من الابل كفرحة الحسنة الجسيم والناقة العتي
 والمغزاة من الشياه والدلو التي انقطع وذمها والعطل محتركة العنق والعطيل الطويلة العنق
 في حسن جسم أو كل ما طال عنقه والعطيل كحيدرو العطيل كأمير شعراخ من طلع خال النخل
 وكعظيم شاعر هذلي والموات من الارض وابل معطلة لا راعي لها وعطالة كسحابة جبل لبي
 تميم ورجل وتعطل بقي بلا عمل والاسم العطلة بالضم وعطل كفرح عظم بدنه ومن المال والآدب
 خلافه وعطل بضمة وبضمين وقوس عطل بلا وتر **(العطيل)** والعطبول والعطبولة بضمة
 والعطبول كخيزبون المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق ج عطابل وعطابيل
 أو العطبول الطويلة القد **(العطال)** كتاب المدازمة في السفا من الكلاب والجراد
 وغيره مما ينشب كالمعاطلة والتعاطل والاعتطال وعطلت الكلاب كنصر وسمع ركب بعضها
 بعضا وجراد عطل وعطلى كسكرى متعاطلة لا تبرح وتعطلوا عليه وعطلوا تعظيلا اجتمعوا
 ويوم العطالى كخبارى م لأن الناس ركب بعضهم بعضا ولأنه ركب الاثنان والثلاثة دابة
 وعاطل في القافية عطا لأضمن والعطل بضمين المأبونون والمعطل كحسين والمعطل كشمعل
 الموضع الكثير الشجر **(العقل)** والعقلة محتركتين شئ يخرج من قبل النساء وحياه الناقة
 كالأذرة للرجال عقلت كفرح فهي عفلاء والتعقيل إصلاحه والنسبة اليه والعقل كثرة شحم

ما بين وجلي التيس والتورولا يكاد يستعمل الآفي الخصى والخط بين الدبر والذكر ويخصم
 خصيتي الكبش وما حوله ويحس الكبش ليعرف سمته والعافل من يلبس الثياب القصار فوق
 الطوال وكقطام شتم المرأة وكسكران جبل ابني أبي بكر بن كلاب وبها ماء عادية بقرية
 والعقلاء الشقة التي تنقلب عند الضحك وبها العقيل كزبير ومالك بن سعد رطط العجاج
 * العقيل كسمندل الثقيل الكثير فضول الكلام في كل شيء (العقل) كعقور الرجل الجاني
 الوخم كالعقش والعقشيل ورجل عقشال بالكسر قليل البأس والعقشيل الرجل الجاني
 الثقيل والعجوز المسترخية اللحم والكساء الكثير الوبر والضبع أو الضبعان * العقطة
 بالطاء المهملة خلطت الشيء بالشيء * العققل كعقور الرجل العظيم الوجه * العققل
 كعقور الأسبق (العقل) العلم أو بصفات الأشياء من حسناتها وقبحها أو كمالها ونقصانها والعلم
 بخير الخيرين وشر الشرين أو مطلق لأمر أو لقوة بهم ليكون التمييز بين القبح والحسن ولما كان
 مجمعة في الذهن يسكون عتبات يستتب بها الأغراض والمصالح ولهيئة محمودة للإنسان في
 حركاته وكلامه والحق أنه نور وروحاني به تدرك النفس العلوم الضرورية والمطرية وابتداء
 وجوده عند اجتذان الولد ثم لا يزال ينمو إلى أن يكمل عند البلوغ ج عقول عقل يعقل عقلا
 ومعقولا وعقل فهو عاقل من عقلاء وعقال والدواء بطنه بعقله ويعقله أمسكه والشيء فهمه فهو
 عقول والبعير شد وظيفه إلى ذراعه كعقله واعتقله والقنيل وداء وعنه أدى حمايته وله دم فلان
 ترك القود للدية والقبلي عقلا وعقولا معذوبه سعي عاقلا والظل قام قائم الظهيرة واليه عقلا
 وعقولا لجأ ولا ناصر عنه الشفعية كاعتقله والبعير كل العاقل يعقل في الكل والعقل
 الدية والحسن والمجأ والقلب ونوب أحمر يجلب به الهودج أو ضرب من الوشي وإسقاط
 اللام من مفاعلتين وبالتحريك اصطكاك الركتين أو التواء في الرجل بعبراً عقل وناقعة عقلاء
 وقد عقل كفرح وتعاقلوا دم فلان عقلاو بينهم ودمه معقله بضمت القاف على قومهم غرم عليهم
 والمعقل الدية نفسها وخبراء بالذهناء وهم على معاقليهم الأولى أي الديات التي كانت في الجاهلية

أَوْ عَلَى مَرَاتِبِ آبَائِهِمْ وَعِقَالُ الْمُحْسِنِ كِتَابُ الشَّرِيفِ الَّذِي إِذَا أُسْرِفَ دِي بِمِثْنٍ مِنَ الْإِبِلِ
وَأَعْتَقَلَ رُحْمَهُ جَعَلَهُ بَيْنَ رِكَابِهِ وَسَاقِهِ وَالشَّاةُ وَضَعَ رِجْلَيْهَا بَيْنَ سَاقِهِ وَنَحَذَهُ قَلْبُهَا وَالرَّجُلُ ثَنَاهَا
فَوَضَعَهَا عَلَى الْوَرِكِ كَتَمَ قَلْبُهَا وَمِنْ دَمٍ قُلَانٍ أَخَذَ الْعَقْلُ وَالْعِقَالُ كِتَابُ زَكَاةٍ عَامٍ مِنَ الْإِبِلِ
وَالْغَنَمِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ لَوْ مَنَعَنِي عِقَالُ وَائِمٍ رَجُلٍ وَالْقُلُوصُ الْقَبِيضَةُ
وَكُرْمَانُ فَرَسٍ حَوْطُ بْنُ أَبِي جَابِرٍ وَدَاءُ فِي رَجُلٍ الدَّابَّةُ إِذَا مَشَى ظَلَعَ سَاعَةً ثُمَّ انْبَطَّ وَيَخْصُ
الْقُرْسُ وَكَشَدَادُ اسْمُ أَبِي شَيْخٍ بِنِ شَبَّةٍ الْمُحَدَّثُ وَكَسْفِيْنَةُ الْكَرِيمَةُ الْخَذَرَةُ وَمِنْ الْقَوْمِ سَيِّدُهُمْ
وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَكْرَمُهُ وَالْدُرُوكُ رِيْمَةُ الْإِبِلِ وَالْعَاقُولُ مُعْظَمُ الْبَحْرِ أَوْ مَوْجُهُ وَمُعْطِفُ الْوَادِي وَالنَّهْرُ
وَمَا التَّبَسُّ مِنَ الْأُمُورِ وَالْأَرْضُ لَا يَهْتَدِي أَهْلُهَا وَبِتُّ م وَدِيرُ عَاقُولٍ دُ بِالنَّهْرِ وَإِنْ مِنْهُ
عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ الْهَيْثَمِ وَ د بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ وَ ه بِالْمَوْصِلِ وَعَاقُولِي
مَقْصُورَةٌ اسْمُ الْكَوْفَةِ فِي التَّوْرَةِ وَعَاقِلَةُ الرَّجُلِ عَصْبَتُهُ وَعَاقِلَةُ الْعَقْلِ كُنْصَرُهُ كَانَ أَعْقَلَ مِنْهُ
وَالْعُقْبَلِيُّ كَسَعِيْهِ الْحَصْرُ وَعَقْلُهُ تَعْقِيلًا جَعَلَهُ عَاقِلًا وَالْكَرْمُ أَخْرَجَ الْحَصْرَ وَعَاقِلُهُ وَجَدَهُ
عَاقِلًا وَأَعْتَقَلَ لِسَانَهُ فَجْهَوَلًا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ وَعَاقِلُ جَبَلٍ وَسَبْعَةٌ مُوَاضِعٌ وَابْنُ الْبُكَيرِ بْنِ
عَبْدِ الْبَلِيلِ وَكَانَ أُمُّهُ عَاقِلًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْمَرْأَةُ تُعَاقِلُ الرَّجُلَ إِلَى ثَلَاثِ دِيْنِيَّهَا
أَيُّ مَوْضِعَتُهُ وَمَوْضِعَتُهَا سِوَاهُ فَاذَا بَلَغَ الْعَقْلُ ثَلَاثَ الدِّيْنِيَّاتِ صَارَتْ دِيْنَةُ الْمَرْأَةِ عَلَى النِّصْفِ مِنْ دِيْنَةِ
الرَّجُلِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ مَا عَقْلُهُ عَنْكَ شَيْءٌ أَيْ دَعَّ عَنْكَ الشَّكَّ تَضَعِيفٌ وَالصَّوَابُ مَا أَهْلُهُ بِالْقَاءِ
وَالْغَيْنِ وَقَوْلُ الشَّعْبِيِّ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَمْدًا وَلَا عَبْدًا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ
مَعْنَاهُ أَنْ يَجْعَلَ الْحُرُّ عَلَى عَبْدٍ لَا الْعَبْدُ عَلَى حُرٍّ كَمَا تَوَهَّمُوا أَبُو حَنِيفَةَ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ الْمَعْنَى عَلَى مَا تَوَهَّمُوا
لَكَانَ الْكَلَامُ لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَنْ عَبْدٍ وَلَمْ يَكُنْ وَلَا تَعْقِلُ عَبْدًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ كُنْتُ فِي ذَلِكَ
أَيُّ يَوْسُفَ بِمَحْضَرَةِ الرَّشِيدِ فَلَمْ يَفْرِقْ بَيْنَ عَقْلَتُهُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ حَتَّى فَهِمْتُهُ وَتَعَقَّلَ لَهُ بِكَفْيِهِ شَبَكٌ بَيْنَ
أَصَابِعِهِمَا لِيَرْكَبَ الْجَمَلَ وَأَقْفَاوَالْعَقْلَةُ بِالضَّمِّ فِي اصْطِلَاحِ حِسَابِ الرَّمْلِ ٥ وَكَزْبَرَةٌ
بِحُورَانَ وَائِمٌّ وَأَبُو قَبِيلَةٍ وَكُنْ حَدَّثَ أَقْبُ رُبْعَةً بِنِ كَعْبٍ وَكُنْزِلُ الْمَجْلَا وَمَعْقِلُ بْنُ الْمُنْذَرِ وَابْنُ

قوله ولا تعقل عبدا
هكذا في النسخ
والواو فيه مستدركة
أه شارح

قوله وكسدت الخ
ضبطه الحافظ على
وزن محمد أه شارح

يسار وابن سنان وابن مقرن وابن أبي الهيثم وهو ابن أم معقل ويقال معقل بن أبي معقل
 وذوالة بن عوفلة صهيون وكامير ابن أبي طالب أنسب قرشي وأعلمهم بأيامها وابن مقرن
 صهيان والعنقل الوادي العظيم المتسع والكثيب المتراكم وفانصة الضب كالعنقل والقدح
 والسيف وأعقل وجب عليه عقاب (العقائل) بقايا العلة والعداوة والعشق وما يخرج
 على الشفة غيب الحسى والشدايد واحدة الكل عقبولة وعقبول بعضهم ما وتقبلة تعقبه وهو
 عقبلة فلان كعقبلة أي يتعقبه وهو ذو عقائل أي شريير * العقير طل كسفر رجل وقد تكسر
 العين والقاف والطاء الأتي من القبلة (عكله) يعكله ويعكله جمعه والابل حارها وساقها
 والبعر شد رسخ يده إلى عضده يجبل وهو العكال كتاب وفي الأمر قال برأيه وعليه الأمر
 التيس كاعكل واعتكل وبرأيه حدس وفلاناً حبسه أو صرعه والمتاع فصد بعضه على بعض
 وفلان مات في الأمر جد والعك بالكم والضم اللقيم ج أعكال والعوكل ظهر الكتيب
 والعظيم من الرمال أو المتراكم وضرب من الإدام ومنه مرقعة عوكية والأوتب العقور
 والرجل القصير الأتخج والحقاء وعكل بالضم د وأبو قبيلة فيهم عبادة اسمه عوف بن عبد مناة
 حذنته أمة تدعى عكل فلقب به والعامل القصير الجليل ج ككثيب واسمهم وسعوا عكالا
 ككتاب وزبير وشداد والعوكلان فجمان وعوكلان ع وأبو قبيلة والعكيلة بالضم مائة
 لبني أبي بكر بن كلاب وقلائد عوكل الفضائح وكثير خيط الراعي وعكلت المسرجنة كفرح
 عكرت واعتكل اعتزل والثوران تناطحا * العكاويل برائن الأسد (العل) والعلل
 تحركة الشربة الثانية أو الشرب بعد الشرب تباعا عل يعمل ويعل وعلاه يعله ويعلاه علا وعلاه
 وأعله وأعلاهات إبلهم وطعام قد عل منه أكل منه وتعلل بالأمر تشاغل أو تجزأ كاعغل
 وبالمراة تلهى ومن نفاسها خرجت كعالت وعلاه بطعام وغيره تعلل الأشغله به والتعلة والعلة
 والعلاة بالضم ما يتعلل به والعلاة ما حلب بعد الفيلة الأولى وبقيته اللبن وغيره من السير وكل
 شيء وأن تحلب الناقة أول النهار ووسطه وآخره والوسطى العلاة وقد عالت الناقة والاسم

قوله وقد عالت
 الناقة هكذا
 في القسخ وصوابه
 وقد عالت الناقة
 كما هو نص العباني
 اه شارح

قوله والرقيق الجسم
هكذا في النسخ
والصواب والدقيق
الجسم كان الشارح
هـ

قوله لان التي الخ
ذكر الشارح أن
الذي في الصحاح
والعباب لان الذي
ولعله الاوفق بقوله
بعده ثم عمل من هذه
تأمل هـ

كتاب والعَلَّ من يزور النساء كثيرا والنيس الضخم العظيم والقراد الضخم والمغبر الجسم
مُدُّ والرجل المسن الضيف والرقيق الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من مرض
والعلة الضرورة وبوالعلاء بنو أمهات شتى من رجل واحد لان التي تزوجها على اولى قد كانت
قبلها ناهل ثم عمل من هذه والعلة بالكسر المرض عمل بهل واعتل وعلة الله تعالى فهو عمل
وعليل ولا تقبل معلول والمتكلمون يقولونها ولست منه على نلج والحديث يشغل صاحبه عن
وجهه ومنه لا تعدم خرقا علة يقال لكل معتذر معتذر وقد اعتل وهذه علة سببه وعلة بن غنم
في قضاة وقولهم على علانه أي على كل حال والمعلل كحدث دافع جاني الخراج بالعلل ومن
يسقى مرة بعد مرة ومن يجنى التمر مرة بعد مرة ويوم من أيام العجوز وعمل ويراد في أوها لام
كلمة طمع واشفاق وفيه لغات تذكر في ل ع ل والبعول الغدير الأبيض المطرد والحجاب
ونفاحات الماء والصحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن الصبغ ما عمل
مرة بعد أخرى والبعير ذو السنامين والعلل كهدد وقد ذكر أوما إذا انغظم يشند
والقنبر المذكور كالعلال والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه أسان وكسر سور الشتر
الدائم والاضطراب والقتال وتعلله اسم وعمل على زجر الغنم والعليلة المرأة المظية طيبا بعد
طيب والعليلة بكسرتين وتضم العين الغرقة ج العلالي وهو من عليلة قومه وعليتهم وعليتهم
بالكسر محقة وعليتهم وعليتهم بصفة بالعلو والرقعة وإن كتاب الأبرار لقي عليين الواحد على
وعليته وعلية أجمع بلا واحد وسبعا في المعتل والعللان شجر كبير وتعالل اضطرب
واسترخى وعللان محركة ماء مجسفي وعلال جبل بالشام وامرأة علانة جاهلة وهو علان وكزبير
اسم وعمل الضارب المضروب تابع عليه الضرب وفي المثل عرض على سوم عالة أي لم يبالغ
لان العالة لا تعرض عليها الشرب مبالغاه كالعرض على الناهلة وعللت الابل أصدرتها قبل
ربها وهي بالغين واعتله اعتاقه عن أمر أو تجنى عليه (العمل) محركة المهنة والفعل ج
أعمال عمل كفرح وأعمله واستعمله غيره وأعمل عمل بنفسه وأعمل رأيه وآله واستعمله

عَمَلٌ بِهِ وَرَجُلٌ عَمِلَ كَتَفٍ وَصَبُورٌ وَعَمِلَ أَوْ مَطْبُوعٌ عَلَيْهِ وَالْعَمَلَةُ بِكُسْرِ الْمِيمِ الْعَمَلُ وَمَا عَمِلَ
 كَالْعَمَلَةِ بِالسَّكْرِ وَالْعَمَلَةُ أَيْضًا هَيْئَةُ الْعَمَلِ وَبَاطِنَةُ الرَّجُلِ فِي الشَّرِّ وَاجْرُ الْعَمَلِ كَالْعَمَلَةِ بِالضَّمِّ
 وَالْعَمَالَةُ مَثَلُهُ وَعَمَلُهُ تَعْمِيلًا أَعْطَاهُ أَيَاهَا وَالْعَمَلَةُ تُحَرِّكُ الْعَامِلُونَ بِأَيْدِيهِمْ وَبَنُو الْعَمَلِ الْمَشَاةُ
 وَعَامِلُهُ سَامَةٌ بِعَمَلٍ وَعَمِلَ بِهِ الْعَمَلَيْنِ بِكُسْرَيْنِ مُشَدَّدَةً اللَّامِ أَوْ كَغَسَلَيْنِ أَوْ كَبَرَجَيْنِ أَيْ بِالْعَمَلِ
 وَالْعَمَلَةُ النَّاقَةُ النَّصِيبَةُ الْمُعْقَلَةُ الْمَطْبُوعَةُ وَالْجَمْلُ يَعْمَلُ وَلَا يَوْصَفُ بِهِمَا انْتِهَاهُمَا اسْمَانِ وَنَاقَةُ
 عَمَلَةٍ كَفَرِحَةٍ يَسْتَنُّ الْعَمَالَةُ فَارِهُةٌ وَقَدْ عَمِلَتْ كَفَرِحَ وَعَمِلَ الْبَرْقُ أَضَادًا فَهُوَ عَمِلٌ وَالشَّيْءُ
 فِي الشَّيْءِ تَحَدَّثَ نَوَّامِنِ الْأَعْرَابِ وَالنَّاقَةُ بِأُذُنَيْهَا اسْتَرَعَتْ وَعَمِلَ فَلَانٌ عَلَيْهِمُ بِالضَّمِّ تَعْمِيلًا
 أَمْرًا وَالْعَوَامِلُ الْأَرْجُلُ وَبَقَرُ الْحَرْثِ وَالِدِيَّاسَةُ وَعَامِلُ الرِّيحِ وَعَامِلَتُهُ صَدْرُهُ وَبَنُو عَامِلَةٍ بَنُ
 سَبَاحٍ بِالْمِنْ مِنْ وَلَدٍ قَاسِطٍ وَبَنُو عَمَلٍ مُحَرَّكَ شَيْءٍ بِهَا وَبَنُو عَمَلَةٍ بِكُهْنِيَّةٍ قَبِيلَةٌ وَبِكُهْمَزٍ ع
 وَالْعَمَلَةُ بِالْفَتْحِ السَّرِيقَةُ أَوْ الْخِجَانَةُ وَالْمَعْمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ اللَّبَنُ وَالْعَسَلُ وَعَمَلَةٌ مُحَرَّكَةٌ
 مُشَدَّدَةٌ ع وَالْمَعْمَلُ كَقَعْدِمِ الْمَلِكِ لَبْنِي هَاشِمٍ بِوَادِي يَشَّةَ وَيَوْمَ الْعَمَلَةِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَقَعْدَلٌ مِنْ
 أَجَلِهِ تَعْنِي (الْعَمِيلُ) مِنْ كُلِّ شَيْءٍ الْبَطْنُ الْعِظَامُ وَتَرَاهُ وَمَنْ يُسَبِّلُ ثِيَابَهُ دَلَالًا وَالْجَلْدُ الشَّيْطَانُ
 ضِدُّ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالطَّوِيلُ الْتِيَابُ وَالْقَصِيرُ الْمُسْتَرْخِي وَالطَّوِيلُ الذَّنْبُ مِنَ الطُّبَاءِ وَالْوَعُولُ
 وَالضَّخْمُ الشَّدِيدُ الْعَرِيضُ وَالْأَسَدُ وَالسَّيِّدُ الْكَرِيمُ وَبِهَاءٍ النَّاقَةُ الْجَسِيَّةُ وَالْعَمِيلَةُ مُشَبَّهَةٌ
 فِي تَقَاعُسٍ وَجَرْدُ بُولٍ * الْعَمِيلَةُ بِالضَّمِّ الْبَطْنُ كَالْعَمِيلِ وَالْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ الْبَطْنُ وَالْخَشْبَةُ
 يُدْقُ عَلَيْهَا بِالْمَهْرَاسِ وَالْعُنَابِلُ بِالضَّمِّ الْوَتَرُ الْغَلِيظُ وَالرَّجُلُ الْعَبْلُ وَالْعَمِيلُ الرِّجْلُ الْغَلِيظُ
 * الْعَمِيلُ كَقَنْدُ الصُّلْبِ الشَّدِيدُ وَالْبَطْنُ لُغَةٌ فِي الْعَمِيلِ وَعَمِيلُ الشَّيْءِ شَرْقَةٌ قَطْعًا وَالضَّبَاعُ
 الْعَنَاتُ الَّتِي تَقَطِّعُ الْأَكِيمَةَ قَطْعًا * أَمْ عَمِيلٌ كَحَمْدَلِ الضَّبْعِ لُغَةٌ فِي أَمِّ عَمِيلٍ * الْعَمِيلُ
 كَقَنْدُ الشَّيْءِ إِذَا انْخَسَرَّتْ لَحْمُهُ وَبَدَتْ عِظَامُهُ وَالْعَمِيلُ دَوِيَّةٌ (عَمْدَلٌ) الْبَعِيرُ اسْتَدْعَصَبَهُ
 وَالْهَزَارُ صَوْتٌ وَالْعَمْدَلُ النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الرَّأْسِ لِلْمَذْكُورِ وَالْمَوْتِ وَالطَّوِيلُ وَهِيَ بِهَاءٍ
 وَالْعُنَادِلَانِ الْخَصْبَانِ وَالْعَمْدَلُ بِلَامَيْنِ ضَرْبٌ مِنَ الْعَصَافِرِ وَامْرَأَةٌ عَمْدَلَةٌ ضَخْمَةٌ التَّدْيِينُ

قوله العنبلة الخ
 أو رده الجوهرى
 في ع ب ل فلا
 يكون استدراكا
 عليه كما في الشارح

ا

والعنادل جمع العندليب لأن ما جاوز أربعة ولم يكن حرف مدولين يرد إلى الرابع ويبنى منه
 الجمع (العنصل) بالضم يصل الفارود كرفي س ق ل وفي ع ص ل العنصل بالمجتمعة
 بكنندل يبت العنكبوت والعنظلة العدو * العنكل بكنندل الصلب * عنيد بن
 ناجية بن الجاهري الأشعري (عال) جار ومال عن الحقيق والميزان تقص وجار أوزاد
 يعول ويعيل وأمرهم اشتد وتفاقم والشئ فلانا غلبه وثقل عليه وأهمه والقريضة في الحساب
 زادت وارتفعت وعلمتها أنا وأعلمها وفلان عولا وعيالة كثر عياله كأول وأعيل وعيالة عولا
 وعؤولا وعيالة كفاهم ومأنهم كأعاليهم وعيالهم وأعول رفع صوته بالبكاء والصياح كعول
 والاسم العول والعولة والعويل وعليه أدل وحمل كعول وفلان حرص كعال وأعيل
 والقوس صوتت وعيل عولة شكلته أمه وصبري غلب فهو معول كعال فيهما وعيل ما هو
 عائله غلب ما هو غلبه يضرب لمن يحب من كلامه ونحوه والعول كل ما عالك والمستعان به
 وقوت العيال وعول عابه معولا انكلى واعتمد والاسم كعنب وعيالك ككيس وكتاب من
 تكفل بهم وأوبى يائيه ج عالة ونسوة عيائل وعيالهم صيرهم عيالا وأعلمهم والمعول
 كمنبر الحديد بتقريبها الجبال والعالة النعامة والطة يستتر بها من المطر وعول تعويلا
 اتخذها وعليه استعان به والاسم كعنب وماله عال ولا مال شئ وماله عال ومال دعاء عليه أى
 كثر عياله وجار في حكمه ويقال للعائر عالك عالبا كقولهم آعالك عالبا والمعاول والمعاول قبايل
 من الأزد وسيرة بن العوال كشاد وخارجة بن عوال شهد فتح مصر مع عبد الله بن عمرو وعول
 كلمة مثل ويب يقال عو لك وعول زيد واعتول بكى وأعال افتقر وعوال كغراب حتى من بنى
 عبد الله بن غطفان وموضعان (العيهل) والعيهله والعيهول والعيهال الناقة السريعة
 والنجيبة الشديدة والعيهل الذكر من الإبل والرجل لا يستقر نزعاً شأها مابها والريح الشديدة
 والمرأة الطويلة وبها العجوز والعاهل الملك الأعظم كالتليفه والمرأة لا تزوج لها (عال)
 يعيل عيلا وعيالة وعيولا ومعيل افتقر فهو عائل ج عالة وعيل وعيلى كسكرى والاسم

قوله عنيد هكذا
 في النسخ يفتح العين
 المهملة وكسر النون
 وضبطه عاصم
 أفندي بفتحها
 فليجترأ

قوله مع عبد الله الخ
 هكذا في النسخ
 والصواب مع عمرو
 بن العاص ما شارح

الْعِيْلَةُ وَالْمَعِيلُ الْأَسَدُ وَالنَّمِرُ وَالذَّبُّ لَأَنَّهُ يُعِيلُ صَيْدًا أَيْ يَلْقَسُ وَعَالِي الشَّيْءِ عَيْلًا وَمَعِيلًا
 أَعْوَزَنِي فِي مَشْيِهِ تَمَائِلٌ وَاجْتِمَاعٌ وَتَجْتَرُ كَتَعِيلٍ وَالضَّالَّةُ إِذَا لَمْ يَدْرِ أَيْنَ يَنْغِيهَا فِي الْأَرْضِ عَيْلًا
 وَيُعِيْلُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ ذَهَبٌ وَدَارُ وَاسْرَأَةُ عَيْلَةٌ مُتَجَتِرَةٌ مَيْلًا وَالْعَيْلَانُ الَّذِي كَرُمَ مِنَ الصَّبَاغِ
 وَبِلَالِ الْأَمْ أَبُوقَيْسٍ أَوِ الصَّوَابُ قَيْسٌ عَيْلَانٌ مُضَافًا وَلَيْسَ لَهُ نَعْيٌ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسٍ وَالْعِيَالُ
 كِتَابٌ جَمَعَ عَيْلٌ مَجْعٌ عَيْالٌ وَذُكِرَ فِي ع و ل وَخَرَّبَنُ الْعِيْلَةَ أَوْ كَكَيْسَةَ وَيُقَالُ
 ابْنُ أَبِي الْعِيْلَةِ وَعِيَالَةُ الْبَرْدُونِ بِالْكَسْرِ وَمَعَالَتُهُ وَطَالَ عَيْلَتِي أَيَّ طَالَ مَا عِلْتُكَ وَالْعَيْلُ
 مُخَرَّكَةٌ عَزَّزْتُكَ حَمْدِيكَ وَكَلَامَكَ عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَابِسَ مِنْ شَأْنِهِ كَأَنَّهُ لَمْ يَمُتْ لِمَنْ يُرِيدُهُ فَعَرَضَهُ
 عَلَى مَنْ لَا يُرِيدُهُ وَكَكَيْسَةَ مِنْ أَتْمَانِينَ ﴿فصل الغين﴾ * غَتَّلَ الْمَكَانُ
 كَفَرَحَ كَثْرَتِهِ الشَّجَرُ فَهُوَ غَتَّلٌ وَغَتَّلَ غَتْلًا مُتَقًا * الْغَيْدَلُ كَبَدْرٍ مِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ
 الرِّغْدُ * الْغِدْقُلُ كَسَجَلِ الطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنَ الْبُحْرَانِ التَّامُّ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالْعَيْشِ
 الْوَاسِعِ وَالشُّوبُ الْبَالِي ج غَدَاةٌ مِنْهُ غَرْنِي بَرْدًا لَمْ يَكُنْ مِنْ غَدَاةٍ قَالَهُ رَجُلٌ سَأَلَ رَجُلًا أَنْ
 يَكْسُوهُ فَوَعَدَهُ فَأَتَى خَلْقَانَهُ فَلَمْ يَكْسُوهُ وَرَحْمَةُ غَدَقَةٍ كَسَجَلَةٍ وَاسِعَةٍ وَمَلَأَةٌ غَدَقَةٍ كَذَلِكَ
 وَبَعِيرٌ أَوْ كَبَشٌ غَدَاةٌ كَمَا لَبِطَ كَثِيرُ شَعْرِ الذَّبِّ وَغَدَقُلٌ وَقَعَ فِي الْأَهْقَيْنِ (الغَرْلَةُ) بِالضَّمِّ
 الْقَلْقَةُ وَالْأَغْرُلُ الْأَقْلَفُ وَمِنَ الْأَعْوَامِ الْمُخَصَّبُ وَمِنَ الْعَيْشِ الْوَاسِعِ وَكَتِفُ الرِّيحِ الطَّوِيلُ
 وَالرَّجُلُ الْمُسْتَرْخِي الْخَلْقِ وَالْغَرِيْلُ كَذِيْمِ الْغَرِيْنِ وَالْغُبَارُ وَالطِّينُ يَحْمَلُهُ السَّبِيلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ مُتَشَقِّقًا رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَمُخَاطٌ كُلُّ ذِي حَافِرٍ وَالْغَدِيرُ يَبْقَى فِيهِ الدَّمَامِيصُ لَا يَقْدَرُ
 عَلَى شُرْبِهِ وَالْثَّقْلُ فِي أَثْقَلِ الْقَارُورَةِ (غَرَبَلَةٌ) فَخْلَةٌ وَقُطْعَةٌ وَالْقَوْمُ قَتْلُهُمْ وَطَعْنُهُمْ وَالْمَغْرَبُلُ
 بِفَتْحِ الْبَاءِ الدُّونُ الْخَمِيسُ وَالْمَقْتُولُ الْمُسْتَفْخِ وَالْمَلَكُ الْذَاهِبُ وَالْغَرِبَالُ بِالْكَسْرِ مَا يُنْخَلُ بِهِ
 وَالْدَفُّ وَالرَّجُلُ النَّمَامُ * الْغَرَزَلَةُ كَقَنْدَرَةٍ وَالْحَامَةُ مَهْمَلَةُ الْعَصَا (غَرَقُلٌ) صَبَّ عَلَى
 رَأْسِهِ الْمَاءَ بِعَمْرَةٍ وَالْبَيْضَةُ وَالْبَطِيخُ فَسَدَ مَا فِي جَوْفِهِمَا (الْغَرْمُولُ) بِالضَّمِّ الذِّكْرُ وَالضَّخْمُ
 الرِّخْوُ قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ غُرَّتُهُ وَكَقَنْفُذِ اسْمٍ وَالِدِيَعْقُوبُ الْحَدِيثِ وَالْغَرَامِيلُ هَضَابٌ جَبَرُ

قوله بالضم والفتح
 هكذا في القسخ
 وضبطه في المحكم
 بالضم والكسرا
 شارح

قوله وعيالة البردون
 بالكسر ومعاليته
 أي علفه فني كلامه
 قصور كما في الشارح
 هـ

(عَزَلَتْ) القطن تَغْزِلُهُ وَاعْتَزَلَتْهُ فَهُوَ غَزْلٌ بِالْفَتْحِ أَيْ مَغْزُولٌ وَنِسْوَةٌ غَزْلٌ كَرُجٍ وَغَوَازِلُ
وَالْمَغْزَلُ مَثَلَةُ الْمِيمِ مَا يَغْزَلُ بِهِ وَاعْزَلْ أَدَارَهُ وَالْمَغْزِيلُ حَبْلٌ دَقِيقٌ وَمُعَاوَلَةُ النِّسَاءِ مُحَادَثَتُهُنَّ
وَالْأَسْمُ الْغَزْلُ مُحَرَكَةٌ وَكَقَعْدٍ وَالتَّغْزِيلُ التَّكْلُفُ وَكَتَفِ الْمُسْتَغْزِلِ بِهِنَّ وَقَدْ غَزَلَ كَفَرِحَ
وَالضَّعِيفُ عَنِ الْأَشْيَاءِ وَالْأَغْزَلُ مِنَ الْحَمَى مَا كَانَتْ مُعْتَادَةً لِلْعَلِيلِ مُتَكْرِرَةً وَغَازَلَ الْأَرْبَعِينَ
دَنَامِنَهَا وَالْغَزَالُ كَصَاحِبِ الشَّادِنِ حِينَ يَقْهَرُكَ وَيَجْشَى أَوْ مِنْ حَسَنِ يَوْلَدُ إِلَى أَنْ يَسْلُغَ أَشَدَّ
الْإِحْضَارِ جَ غَزَلَةٌ وَغَزْلَانُ بِكُسْرِهِمَا وَطَبِيعَةُ مَغْزِلٍ كَمُسِينِ ذَاتِ غَزَالٍ وَغَزْلُ السَّكْبِ كَفَرِحَ
فَتَرَوْهُوَ أَنْ يَطْلُبَهُ حَتَّى إِذَا دَرَكَهُ وَثَغَامَنْ فَرَّقَهُ أَنْصَرَفَ عَنْهُ وَكَصَحَابَةِ الشَّمْسِ لِأَنَّهُمْ أَتَعَدُّ حَبَالًا
كَأَنَّهُمْ تَغْزِلُونَ أَوِ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا أَوْ عِنْدَ ارْتِفَاعِهَا أَوْ عَيْنُ الشَّمْسِ وَامْرَأَةٌ وَقَدْ عَصَفَ لَامُهَا
وَعَشَبَةُ حُلُوةٌ بِأَكْثَرِهَا كُلُّ شَيْءٍ وَفَرَسٌ مُحْطَمٌ بِنِ الْأَرْقَمِ وَعَزَالَةُ الْغَضَى وَغَزَالَةٌ أَوَّلُهُ أَوْ بَعِيدُهُ
مَا تَبَسَّطَ الشَّمْسُ وَتَضَعِي أَوَّلُهَا إِلَى مُضِيِّ نَحْسِ النَّهَارِ وَغَزَالُ شَعْبَانَ دَوِيَّةٌ وَدَمُ الْغَزَالِ
نَبَاتٌ كَالطَّرْحُونِ حَرِيفٌ تُحْطِطُ الْجَوَارِي بِمَا بِهِ مَسْكَافِي أَيْدِيهِمْ حَمْرًا وَغَزَالُ عَقَبَةٍ وَالْغَزِيلُ
كَرَبِيعٍ جَدُّ هَبِيرَةَ بْنِ عَبْدِ يَغُوثَ وَدَارَةُ الْغَزِيلِ لِبَطْرِثِ بْنِ رِبِيعَةَ وَالْمَغَاوِلُ عُمْدُ النَّوْجِ الَّذِي
يُدَاسُ بِهِ السُّكْدُسُ وَسَمُّوا غَزَالًا وَغَزَالَةً (غَسَلَهُ) يَغْسِلُهُ غَسْلًا وَيُضْمُّ أَوْ بِاللَّحْنِ مَصْدَرٌ بِالضَّمِّ
اسْمٌ فَهُوَ غَسِيلٌ وَمَغْسُولٌ جَ غَسَلَى وَغَسَلَاءُ وَهِيَ غَسِيلٌ وَغَسِيلَةٌ جَ كَسَكَارَى وَالْمَغْسَلُ
كَقَعْدٍ وَمَنْزِلٌ وَالْمَغْسَلُ مَوْضِعُ غَسْلِ الْمَيِّتِ وَقَدْ اغْتَسَلَ بِالْمَاءِ وَالْغُسْلُ بِالضَّمِّ وَالْغِسْلُ وَالْغِسْلَةُ
بِكُسْرِ هَا وَكَسْبُورٍ وَتَنُورِ الْمَاءِ يُغْتَسَلُ بِهِ وَالْحِمَامِيُّ وَاغْتَسَلَ بِالطَّيِّبِ تَنْضُحٌ وَالْغِسْلَةُ بِالسَّكْرِ
الطَّيِّبُ وَمَا تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ فِي شَعْرِهَا عِنْدَ الْإِمْتِشَاطِ وَمَا يُغْسَلُ بِهِ الرَّأْسُ مِنْ خِطْمِيٍّ وَنَحْوِهِ
كَالْغَسْلِ بِالسَّكْرِ وَوَرَقِ الْإِسِّ وَغُسَالَةُ الشَّيْءِ كُنْشَامَةُ مَائِهِ الَّذِي يُغْسَلُ بِهِ وَمَا يُخْرِجُ مِنْهُ
بِالْغَسْلِ وَالْغَسْلَيْنِ بِالسَّكْرِ مَا يُغْسَلُ مِنَ الثُّوبِ وَنَحْوِهِ كَالْغُسَالَةِ وَمَا يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ
وَالشَّدِيدُ الْحَرِّ وَشَجَرٌ فِي النَّارِ وَكَثِيرٌ مَا يُغْسَلُ بِهِ الشَّيْءُ وَغَسَلَ يُغْسَلُ ضَرْبٌ فَأَوْجَعَ وَالْمَرْأَةُ
جَاءَهَا كَثِيرًا كَغَسْلِهَا وَالْفَحْلُ النَّاقَةُ أَكْثَرُ ضَرَابِهَا وَفَحْلٌ غَسْلٌ بِالسَّكْرِ وَكَصَرْدٍ وَآمِرٍ

وهَمَزَةٌ وَمِنْهُ وَسَكَيْتُ كَثِيرَ الضَّرَابِ أَوْ يَكْثُرُ الضَّرَابُ وَلَا يُلْقِحُ وَكَذَا الرَّجُلُ وَالْمَغَاسِلُ أَوْدِيَةٌ
 بِالْهَامَةِ وَغَسَلَ بِالْكَسْرِ عَ بَدَارِ بَنِي أَسَدٍ وَذَاتُ غَسِلٍ عَ آخِرُ وَغَسَلَ بِالضَّمِّ عَ عَنْ يَمِينِ
 سَمِيرَاءَ وَبِهِ مَاءٌ يُقَالُ لَهُ غُسْلَةٌ وَغَسَلَ مُحَرَّكَ جَبَّسَ بَيْنَ تَيْمَاءَ وَجَبَلِي طَيِّ وَالْغُسُولَةُ كَقِتْلَةٍ
 قُرْبَ حَمَصٍ وَالْمَغْسِلَةُ كَمَنْزِلَةِ جَبَانَةٍ بِالْمَدِّ يَنْسَبُ يَغْسِلُ فِيهَا الثِّيَابُ وَأَبُو غَسَلَةٍ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ
 وَأَغْسَلَ أَكْثَرَ الضَّرَابِ وَالتَّغْسِيلُ الْمُبَالَغَةُ فِي غَسْلِ الْأَعْضَاءِ وَغَسَلَ الْقَرْمُ كَهْفِي وَأَغْتَسَلَ
 تَرَقَّى وَالْغُسُولُ نَبَتْ فِي السَّبَاخِ * غَسِيلَ الْمَاءِ تَوَرُّهُ * الْغَسْفُ كَجَعْفَرِ الثَّعْلَبِ
 (أَغْضَاتُ) الشَّجَرَةُ بِالْمُهْمَةِ اخْضَأَتْ (غَطَلَتْ) السَّمَاءُ وَأَغْطَلَتْ أَطْبَقَتْ دَجْنَهَا وَاللَّيْلُ
 كَفَرَحِ التَّبَسُّتِ ظَلَمَتْهُ وَالْغَيْطُولُ الظُّلُمَةُ الْمُتَرَاكِمَةُ وَاخْتِلَاطُ الْأَصْوَاتِ وَالظُّلُمَةُ كَالْغَيْطُولَةِ
 فِيهَا وَالْغَيْطُولُ السِّنُورُ وَمِنْ الضَّمِّ حَيْثُ تَكُونُ الشَّمْسُ مِنْ مَشْرِقِهَا كَهَيْئَتِهَا مِنْ مَغْرِبِهَا
 وَقَتَ الْعَصْرِ وَبِهَا الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ وَالْفَرَحُ بِالْأَمْنِ وَغَلَبَةُ النُّعَاسِ وَمِنْ اللَّيْلِ التَّجَاجُ سَوَادُهُ
 وَالْمَالُ الْمُطْنَى وَنَعِيمُ الدُّنْيَا وَالشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّ وَجَمَاعَةُ الطَّرْفَاءِ وَالنَّاسُ وَذَاتُ اللَّبَنِ مِنَ
 الظَّبْيَاءِ وَالْبَقَرِ وَغَطِيسَ بَقَعْدِيمِ الطَّاءِ اتَّسَعَ فِي مَالِهِ وَحَشِمِهِ وَجَعَلَ تِجَارَتَهُ فِي الْبَقَرِ وَالْقَوْمِ
 فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا وَأَرْتَضَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَالْقَوَاطِلُ بِالضَّمِّ الرُّوضَةُ وَأَغْطَالَ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
 (عَقَلَ) عَنْهُ غُفْلًا تَرَكَهُ وَسَهَا عَنْهُ كَأَغْفَلَهُ أَوْ غَفَلَ صَارَ غَافِلًا وَغَفَلَ عَنْهُ وَأَغْفَلَهُ وَمَلَ غَفْلَتَهُ
 إِلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَفْلَةُ وَالْغَفْلُ مُحَرَّكَ وَالْغَفْلَانُ بِالضَّمِّ وَالتَّغَافُلُ وَالتَّغْفُلُ تَعَمُّدُهُ وَالتَّغْفِيلُ أَنْ
 يَكْفِيكَ صَاحِبُكَ وَأَنْتَ غَافِلٌ لَا تَعْنِي بَشْيٌ وَكِعْظَمٌ مَنْ لَا فِطْنَةَ لَهُ وَأَسْمٌ وَكَصُورٌ النَّاقَةُ الْبِلْهَاءُ
 وَالْغَفْلُ بِالضَّمِّ مَنْ لَا يَرْجِي خَيْرَهُ وَلَا يَخْشَى شَرَّهُ وَمَا لَا هَلَامَةَ فِيهِ مِنَ الْقِدَاحِ وَالطَّرِيقِ وَغَيْرِهَا
 وَمَا لَا عَارَةَ فِيهِ مِنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَا لَا سَجَةَ عَلَيْهِ مِنَ الدَّوَابِّ وَمَا لَا نَصِيبَ لَهُ وَلَا غَرَمَ عَلَيْهِ مِنَ
 الْقِدَاحِ وَمَنْ لَا حَسَبَ لَهُ وَالشَّعْرُ الْجَهْوَلُ قَائِلُهُ وَالشَّاعِرُ الْجَهْوَلُ وَأَوْبَارُ الْأَيْلِ وَغَفْلَةُ تَغْضِيلًا
 سَتْرُهُ وَكَثْرَتُ حِلَّةِ الْعَنْفَقَةِ لَا جَانِبًا هَا وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ وَغَافِلٌ جَدُّ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ وَ عَ وَابْنُ
 صَهْرٍ أَخُو بَنِي قُرَيْمٍ بِنِ صَاهِلَةَ وَبِكَهْمِيَّةٍ بَطْنُ وَابْنُ عَوْفٍ فِي السَّكُونِ وَابْنُ قَاسِمٍ فِي رَيْعَةٍ وَبَنَتْ

قوله غشيل الماء
 الخ هكذا في النسخ
 والصواب غسبل
 بالسين المهملة
 والموحدة اه شارح
 قوله وقت العصر
 وفي بعض النسخ
 وقت الظهر اه
 قوله وجعل تجارته
 الخ الصواب فيه
 غطل لا غطيل وكذا
 في بقية ما ذكره انظر
 الشارح اه

عامر بن عبد الله بن عبيد بن عويج وهيب بن مغفل كحسين صحابي والغفل محركة والكثير
 الرقيق والسعة من العيش وبنو المغفل كعظيم بطن وكامل بن غفيل كزبير (الغل) والغلة
 بضمهما والغفل محركة وكامير العطش أو شدته أو حرارة الجوف وقد غل بالضم فهو غليل
 ومغلول ومغفل وبغير غال وغلان وقد غل يغل بضمهما واغتل والغليل الحقد كالغليل بالكسر
 والضغن وقد غل صدره يغل والتوى يخلط بالقت للناقة وحرارة الحبيب والحزن واغتل خان
 والله أساء سقمها فلم تر وقد غلت هي وفي الجلد أخذ بعض اللحم والشحم في السخ وقلان
 اغتلت غنمه والوادي أثبت الغلان والقوم بلغت غلتهم والبصر شددا النظر والضياع أعطت
 الغلة وقلان ناسبه إلى الغلول والحياة وغل غلولا خان كاغل أو خاص بالقي وفي الشيء غلا
 أدخل كغفل ودخل كاغل وتغلل وتغلل والغلالة لبسها وهي بالكسر شدة ارتفعت الثوب
 كالغلة بالضم والدهن في رأسه أدخله في أصول شعره وبصره حاد عن الصواب والماء بين
 الأشجار جرى والمرأة حشاها وقلانا وضع في عنقه أو يده الغل وهو م ج أغلال والغلة
 الدخول من كراء دار وأجر غلام وفائدة أرض واغلت الضبعة أعطتها والغلة السرعة وبلا لام
 شعاب تسيل من جبل الريان وتغلل أسرع ورسالة مغلاة محمولة من بلد إلى بلد والغلان
 بالضم منابت الطلح أو أودية غامضة في الأرض الواحد غال وغليل ونبات م الواحد غال
 أيضا وتغال بالغلبة وتغلل واغتل تطيب وغلله بها تغليلا والغلائل الدروع أو مساميرها
 الجامعة بين رؤس الحلق أو بطائن تلبس تحتها الواحد غليلة وغلله ع وماله ال وغل
 بضمهما مداعمة عليه واغتل الشراب شربه والثوب لبسته تحت الثياب والغنم أخذته الغل
 والغلالة وهو ماداء للغنم والغلالة ككتابة العظامة والمسمار الذي يجمع بين رأسي الحلقة
 وكهذه جبل بنواحي البحرين وغلاقل بالضم من بلاد خراة ونامغل إليه مشتاق واستغل
 عبده كلفه أن يغل عليه والمستغلات أخذ غلتها ونعم غلول الشيخ هذا كصبر رأى الطعام الذي
 يدخله جوفه (غمل) الأديم فأنعمل أفسده أو جعله في غمة لينفسح صوفه أو دقنه في الرمل

قوله بضمهما قال
 الشارح نقلا عن
 شيخه أن ذلك بحسب
 الظاهر وأما في
 الأصل فالماضي
 مكسور اه

لَيْتَن قَيْسَرِي قَيْسَرِي شَعْرَهُ وَالْبَسْرَنِي لَيْسَرِيكَ وَفَلَانَا غَطَاهُ لِيَعْرِقَ وَالشَّيْءُ أَصْلَحَهُ وَالْعَنْبُ
 نَصَدَّ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَالنَّبَاتُ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالْعَمَلُ ع وَبِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ الْجُرْحِ مِنْ
 الْعَصَابِ وَقَدْ عَمِلَ كَقَرَحٍ وَكَامِيرًا مَتْرَا كِبُ مِنَ النَّصِيِّ وَالْفُعْمَلُولُ بِالضَّمِّ الْوَادِي ذُو الشَّجِيرِ
 أَوِ الطَّوِيلِ الْقَلِيلِ الْعَرَضِ الْمُتَنَبِّ وَالرَّايِسَةُ وَكُلُّ يَجْتَمِعُ أَظْلَمَ وَتَرَكَكُمْ مِنْ شَجِيرٍ أَوْ غَمَامٍ أَوْ غُلْمَةٍ
 أَوْ زَاوِيَةٍ وَبَقْلُهُ تَوَكَّلَ مَطْبُوخَةٌ وَتَغَمَّلَ تَوَسَّعَ وَتَحَمَّلَى بِكَ مَزَى ع وَرَجُلٌ مَقْسُومٌ خَامِلٌ
 * الْقُنْبُولُ كَزَبُورٍ طَائِرٌ * رَجُلٌ غَشَّلَ بِالْمُشْنَةِ بِكَمْعَدَلٍ خَامِلٌ وَأَمَّ غَشَّلَ الضَّبْعُ
 * الْغُجْلُ كَقَفَّةٍ ذُعَاقُ الْأَرْضِ ج غَنَاجِلُ وَكَزَبُورٍ دَابَّةٌ لَا تَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا * الْغُنْدُلَانِي
 بِالضَّمِّ الضَّخْمُ الرَّاسُ (غَالَهُ) أَهْلَكَهُ كَاغْتَالَهُ وَأَخَذَهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَذَرِ وَالْقَوْلُ الصُّدَاعُ
 وَالسُّكْرُ وَبَعْدُ الْمَفَازَةِ وَالْمَشَقَّةُ وَمَا تَهَيَّطَ مِنَ الْأَرْضِ وَجَمَاعَةُ الطَّلِحِ وَالتَّرَابُ الْكَثِيرُ وَبِلَالُ
 ع وَغُولُ الرِّجَامِ ع آخَرُ بِالضَّمِّ الْهَلَكَةُ وَالْدَاهِيَةُ وَالسَّعْلَةُ ج أَغْوَالٌ وَغِيلَانٌ وَالْحَيَّةُ
 ج أَغْوَالٌ وَسَاحِرَةُ الْجِنِّ وَالْمَنِيَّةُ وَ ع وَشَيْطَانٌ بِأَكْلِ النَّاسِ أَوْ دَابَّةٌ دَأَتْهَا الْعَرَبُ وَعَرَقَتْهَا
 وَقَتْلَهَا تَأْتَا بِطَشْرٍ أَوْ مِنْ يَتَلَوْنَ أَلْوَانَ مِنَ الصَّخَرَةِ وَالْجِنِّ أَوْ كُلُّ مَا زَالَ بِهِ الْعَقْلُ وَيَقْعُ وَغَالَتُهُ غَوْلٌ
 أَهْلَكَتُهُ هَلَكَةُ وَالْفَوَائِلُ الدَّوَاهِي وَغَالَتُهُ الْحَوْضُ مَا انْخَرَقَ وَاتَى غَوْلًا غَالَةً أَمْرًا دَاهِيًا
 مُنْكَرًا أَوْ الْمَغَاوِلَةُ الْمُبَادَرَةُ وَالْمِغُولُ كَثِيرٌ سَدِيدَةٌ تُجْعَلُ فِي السَّوْطِ فَيَكُونُ لَهَا غِلَاوًا وَشِبْهَةٌ
 مِثْلُ الْأَنَّةِ أَدَقُّ وَأَطْوَلُ مِنْهُ وَنَصَلٌ طَوِيلٌ أَوْ سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَفَا وَاسْمُ وَالْفَوْلَانُ سَمْعُ
 كَالْأَشْنَانِ وَ ع وَالتَّغُولُ التَّلَوْنُ وَعَيْشُ أَغْوَالٍ وَغَوْلُ كُسْكِرٍ نَاعِمٌ وَغَوِيلٌ كَزَبِيرٍ ع وَفَرَسٌ
 ذَاتُ مِغُولٍ كَثِيرٌ ذَاتُ سَبَقٍ (الْغِيلُ) اللَّبَنُ تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ تَوْتِي أَوْ وَهِيَ حَامِلٌ وَاسْمُ
 ذَلِكَ اللَّبَنِ الْغِيلُ أَيْضًا وَاعَالَتْ وَلَدَهَا وَاعْبَلَتْهُ سَقَّتُهُ الْغِيلُ فَهِيَ مُغِيلٌ وَمُغِيلٌ وَهُوَ مُغَالٌ وَمُغِيلٌ
 وَاسْتَمْعِلَتْ هِيَ وَالْأَسْمُ الْغِيلَةُ بِالْكَسْرِ وَفِي الْحَدِيثِ لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهِيَ عَنِ الْغِيلَةِ وَالْغِيلُ
 بِالْفَتْحِ السَّاعِدُ الرِّيَانُ الْمُحْتَمَلِي وَالْغُلَامُ السَّمِينُ الْعَظِيمُ كَالْمُغْتَالِ فِيهِمَا أَوِ الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ
 الْأَرْضِ وَالْمَطْمُحُطَّةُ عَلَى شَيْءٍ أَوْ مَاءٌ كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ أَبِي قَيْسٍ يَغْسِلُ عَلَيْهِ الْقَصَارُونَ وَكُلُّ

وادفيه عيون تسيل والذي تراه قريبا وهو بعيد و ع عند يلم و ع قرب البمامة وواد
 لبني بجمدة و ع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب وبالكسر الشجر
 الكثير المتلف ويصح وجماعة القصب والحلفاء والابسة وكل واد فيه ماء ج اغيال وغيول
 و ع والمخيل والمستغيل الثابت في الغيل والداخل فيه والخيال الشجرة المتلفة الاقنان
 الوارفة الطلال وقد اغيل الشجر وتغييل واستغيل والغيلة المرأة السجينة وبالكسر ع
 والشقيقة والندبة والاعتيال وقتله غيلة خدعه فذهب به الى موضع فقتله وابل او بقر غيل
 بضمين كثيرة او سمان وغي لان اسم ذى الرمة ورجل كان بينه وبين قوم دحول خلف اذ
 لايسالمهم حتى يدخل عينيه التراب اى يموت فزقه يوم اوهو على غرة فايقن بالشر فحمل يذر
 التراب على عينيه ويقول حمل غيل اى يا غيلان يريم انه يصالحهم وانه قد جعل من يمينه فلم
 يقبلوا وقتلوه وام غيلان شجر السم والغالة الحقة الباطن والشر كالمغالة واعيات الغم
 تحب في السنة مرتين وتغياوا كثر اموالهم او كثر او كشداد الاسد و اغيال او ذات اغيال واد
 بالمامة واغتال الغلام ممن وغلط ﴿ **فصل الفاء** ﴾ ﴿ **القال** ﴾ ضد الطيرة
 كان يسمع من يرض ياسالم او طالب يا واجد او يستعمل في الخير والشر ج قول واقول
 وقد تفاهل به وتقال والافتعال افتعال منه والتفصيل تفصيل ولا قال عليك لاضرير ورجل قتل
 اللحم ككتف كثيرة وكتاب اعبة للصبيان يحبون الشئ في التراب ثم يقتسمونه ويقولون في ايها
 هو ﴿ **قتله** ﴾ يقتله لواه كقتله فهو قتل ومقتول وقد اقتل وتقتل ووجهه عنهم صرفه
 والقتيل حبيل دقيق من ليف وقد يشد على الحلقة التي عند ملتقى الدبرين والسحاة التي
 في شق النواة وما قتلته بين اصابعك من الوسخ كالتفيلة وما اغنى عنك قتيل ولا قتلة ويحرك
 شيا والقتلة وعاء حب السلم والسم خاصة وذلك اول ما يطلع وقد اقتل وبرمة العرفط ويحرك
 او القتل ما ليس بورق واسكن يقوم مقامه وما لم يثبت من النبات لكنه يقتل وبالتحريك
 اندماج في حرق الناقة والنعت اقتل وقتلاه او القلاء الناقة النقبلة المتأطرة الرجلين

وكشداد البلب والقتل مسباحه ويقتل كيجل د بطخريستان وقتل ذوابسه ازاله
عن رايه والقتله الذبالة وذبال مفضل شدد السكرة وما زال يقتل من فلان في الذروة والغارب
أي يدور من وراء خديعته * الفمكلين كد رخين الداهية (فعل) كفرح ونصر فلا
ويحرق استرخى وغلط وفعله تنقي الاعرضه والافعل والفعل كجندل المتباعد ما بين القدمين
والفعل بالضم ويضمين هذه الازومة واحدتها بالهاء جدد لوجع المفاصل والبرقان ولوجع
الكبد والاستسقاء ونميش الافاعي والعقارب وان وضع قشره أو ماؤه على عقرب ماتت وبعد
الطعام يضم ويأين ويقده وقبله يطقيه وأقوى ما فيه برز ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه وحب
الفعل دواء آخر ومنه يتخذ دهن الفعل والفعله والفعل مشية فيم استرخاء والفعل القاصر
وافعل امرأ اختلقه (الفعل) الذكر من كل حيوان ج فحول وأفعل وفحال وفحالة
وفحولة ورجل فحيل فحل بين الفحولة والفحالة والفعله بكسر ما وفحل ابله فحلا كريما
كنع اختار لها كافتحل والابل أرسل فيها فحلا وفحل فحيل كريم محبوب في ضرابه وأفله
فحلا أعاره والاستفعال ما يتعده علاج كابل اذا راوا رجلا جسيما من العرب خلو بينه وبين
نسايم ليولد فيهم منسله وكبس فحيل يشبه فحل الابل في نسله والفعل سهيل لا عزاله النجوم
كالقفل فانه اذا قرع الابل اعتزلها وابن عباس بن حسان قاتل يزيد بن المهلب وتخالفا في ضربة
فقتل كل منهما صاحب وذكر الفحل كالفعل كرمان وهذه خاصة بالنخل وجمعه فحاحيل
والراوى ج فحول وحصر تنسج من فحال النخل و ع بالشام كان به وقائع واقب علقمة لانه
ترقح بام جذب لما طلقها امرؤ القيس حين غلبته عليه في الشعر واستفحات النخلة صارت
فحالا والامر تماقم وتفحل تشبه بالفحل وفحلان بالكسر ع في أحد الفحلان ع وفحل بالكسر
وبالفح وكثيف واضع وفحول الشعر الغالبون بالهجوم من هاجهم وكذا كل من اذا عارض
شاعرا فضل عليه والفحلاء ع والمستفحل من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر كالفحل وتفحل
تكلف الفحولة في اللباس والمطام نخسها ما و امرأ فحله * الفحله كعقر ذكره النخلة

قوله وابن عباس
صوابه بالقاف كما
في الشارح اه
قوله وع بالشام
صوابه فحل بالكسر
كما في الشارح اه

وقسروه بالفتح وعندى أنه وهم وانما الالفج هو الفجل لکنهم لما ذكروه أوردته * تفعل
 أظهر الوفا والجل وتتميا وليس أحسن ثباته * الفدا كل عظام الأمور * فرجل فرجلة
 وهو أن يتفجع ويسرع والفرجول كبرذون القرجون * الفرزل بالكسر القيد والمقراض
 يقطع به الحداد الحديد وفرزله قيده ورجل فرزل كقنفذخيم * (القرعل) بالضم وله
 الضبع وهي بهاء ج فراعل وفراعله والقرعلان بالضم الذكرمه * القرافل كملابط
 سويق ينبوت عمان * القزلة من الأرضين السريعة السيل * (الفسل) قضبان الكرم
 للغرس والرذل الذي لا مروة له كالمفسول ج افسل وفسول وفسال ككتاب وفسل وفسولة
 وفسلان بضهين فسل ككرم وعلم وعنى فساله وفسولة والقسيبة النخلة الصغيرة ج فسالل
 وفسمل وفسلان وأفسلها انتزعها من أمها واغتترسها وفساله الحديد ونحوه ما تناثر منه عند
 الضرب إذا طبع والمفسلة كحديثه المرأة التي إذا أريد غشيانها قالت أنا حائض لئلا يردده والفسل
 بالكسر الاتج وفسل الصبي فطمه وأفسل عليه متاعه أرذله ودراهمه زيفها * (الفسل)
 كقنفذوز بريح وذبور وبردون الفرس الذي يجي في الحلبة آخر الخيل ورجل فسل كز بريح
 رذل وكز بوريد وبردون متأخر تابع وقد فسل وفسله غيره لازم متعدي * (فسل) كفروح
 فهو فسل كسل وضعف وتراخي وجبن ورجل فسل فسل بفقهها وكثف ج فسل بالضم
 والفسل بالكسر ستر اليهودي أو شئ يجعله المرأة تحتها فيه ج فسل وقد افسلت ونفسلت
 ونفسلته ونفسل تزوج والماسال والفسله الحشفة ورأس كل محوق والقبائل جمعه وشجر
 وماء أو كام حمر والمفسل كستر اليهودي ومن يتزوج في الغرائب لا يخرج الولد ضاويًا
 والتفصيل ما يقي في الضرع من اللبن وكسحابه قرب زبيد والافشولية بالضم بواسط
(الفصل) الحاجز بين الشئين وكل ملحق عظيم من الجسد كالمفصل والحق من القول
 ومن الجسد موضع المفصل وبين كل مفصلين وصل وعند البصريين كالعماد عند الكوفيين
 والقضاء بين الحق والباطل كالمفصل وقطم المولود كالاتصال والاسم كتاب والخز

قوله وقد افسلت
 هكذا في النسخ
 والذي في المحكم
 والعباب افسلت
 اه شارح

قوله وقد فصل الخ
صوابه وقد فصل
بالتشديد كافي
الشارح ٨١

والقطع بفصل في السك والفاصلة الحرة تفصل بين الحرة تين في النظام وقد فصل النظام
وأواخر آيات التنزيل فواصل بمنزلة قوافي الشعر الواحدة فاصلة وحكم فاصل وفصل ماض
وحكمة تفصل كذلك وطعنة تفصل تفصل بين القرين والفاصل حائط قصير دون الحزن أو
دون سور البلد ولدا الناقة إذا فصل عن أمه ج فصلان بالضم والكسر وكتاب والفاصلة
أشاه ومن الرجل عشيرته ورهطه الأذنون وأقرب آباءه إليه والقطعة من لحم الفخذ والقطعة
من أعضاء الجسد وفصل من البلد فصولا خرج منه والكرم خرج حبه صغيرا والفاصلة النحلة
المنقولة وقد اقتضاهما عن موضعها والمفاصل مفاصل الأعضاء الواحد كنزل والجاراة الصلبة
المتراكمة وما بين الجبلين من رمل ورضراض ويصفو ماؤه والمفصل كمنبر اللسان والقيصل
والقيصل الحماكم وكشدداد مداح الناس ليصلوه دخيل وسموا فصولا وفصولا وأبو الفصول
البه راني شاعرا وكفر واحدا والصواب أنه بالقاف إجماعا وبالقاف غلط صريح روي عن
اسماعيل بن أبي خالد قال مات عمر بن عبد بن جندب من جهينة قبيل الإسلام فجهرزوه بجهازه إذ كشف
القناع عن رأسه فقال أين القصل والقصل أحديني عمه قالوا سبحان الله مر أنفا فاحبثك إليه
فقال أتيت فقبل لي لأملك الهبل الأتري إلى سقرتك تنهل * وقد كادت أمك تشكل *
أأتيت إن حولك إلى محول * ثم غيب في حفرتك القصل * الذي مشى فاحزل *
ثم ملأناها من الجندل * اتعبد ربك وتصل * وتترك سبيل من أشرك وأضل * فقلت نعم قال فافاق
وتكبح النساء وولده أولاد ولدت القصل ثلاثا ثم مات ودفن في قبر عمر والمفصل كعظم من القرآن
من الجبرات إلى آخره في الأصح أو من الجائبة أو القتال أو قاف عن الماوي أو الصافات أو
الصفا أو تبارك عن ابن أبي الصنف أو أنا فخصنا عن الدرماري أو سبج اسم ربك عن الفر كاح أو
الضمي عن الخطابي ومعنى كثرة الفصول بين سورته أو لقلة المنسوخ فيه وفصل الخطاب
كلمة أما بعد والبينة على المدعى واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل
والتمصيل التبيين وفصل شريكك بآيته والفاصلة الصغرى في العروض ثلاث متحررات كان قبل

ساكن نحو ضربت والكبرى أربع نحو ضربت بالالف الفاصلة التي جاءت في الحديث أنها
بسبب ما تدهف هي التي تفصل بين إيمانه وكفره والفصل في القوافي كل تعبير يختص بالعروض
ولم يجز مثله في حشو البيت وهذا انما يكون بأسقاط حرف متحرك فصاعدا فإذا كان كذلك سمي
فصلا والحكم بن فضل كميرو عدي بن الفضل و بجير بن الفضل محدثون * الفصل كزبرج
وقتهذا القريب أو الصغير من ولدها والرجل اللثيم (الفضل) ضد النقص ج فضول وقد
فضل كنصرو علم وأما فضل كعلم بفضل كينصرون كعبه منهم ما ورجل فضال كشدا أد ومنبر
ومخراب ومعظم كثير الفضل والفضيلة الدرجة الرفيعة في الفضل والاسم الفاضلة وفضله
تفضيلا من أه والفضال ككتاب والفاضل التمازي وفاضلي تفضله كنت أفضل منه وتفضل
تمزي أو تطول كأفضل عليه أو ادعى الفضل على أقرانه وأفضل عليه في الحساب وعند زاد
والفواضل الأيادي الجسيمة أو الجميلة وقواضل المال ما يأتيك من غلته ومرايقه ولهذا قالوا
إذا عزب المال قلت فواضله والفضلة البقية كالفضل والفضالة بالضم وقد فضل كنصرو وحسب
والثياب التي تبذل للنوم والخمر كالفضال ككتاب ج فضلات وفضال والفضل جبل اهذيل
وابن عباس صحابي واسم جماعة محدثين وكزبير ابن عياض الزاهد شيخ الحرم وابن عباس
التابعي الضعيف وابن عياض الصدفي الثقة وجماعة وكسحابة ويضم جماعة وفضالة بن أبي
فضالة وفضالة بن مفضل بن فضالة محدثون وابن عبيد وابن هلال وابن هند وابن عبد الله
صهايون وأجر غير منسوب من موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم وبكوهينة امرأة وكثامة
ع وكثير ومكنسة وعنق الثوب تفضل فيه المرأة والتفضل التوشح وأن يخالف بين أطراف
نويه على عاتقه ورجل وأمرأة فضل بضمين متفضل في ثوب واحد وأنه لحسن الفضلة بالكسر
وفضال كشدا ابن جبير التابعي وفضلان اسم والفاضلة هي الفاصلة الكبرى والقضولي بالضم
المشتغل بالاعتقائه والحياط والفضالي كسماني المتفضلون ورجل مفضل على قومه وهي
بهاذ وفضل سمح وأفضلت منه الشيء واستغضت بمعنى وحلف الفضول هو أن هاشما وزهرة

قوله وجير بن
الفضل صوابه
يجي بن الفضل
كافي الشارح اه

قوله على عاتقه
هكذا في النسخ
والصواب على
عاتقه اه شارح

وَيَسَادُّ سُلُوعًا عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَدْعَانَ فَمَا أَفْوَيْتَهُمْ عَلَى دَفْعِ الظُّلْمِ وَأَخَذِ الْحَقِّ مِنَ الظَّالِمِ يُقَى
بِذَلِكَ لَا تَهْمُ تَحَافُوا أَنْ لَا يَبْرُكُوا عِنْدَ أَحَدٍ فَضْلًا يُظْلِمُهُ أَحَدًا إِلَّا أَخَذُوهُ لَهُ مِنْهُ **(الْفُطْلُ)**
كَهَزْ بَرْدَهُمْ يَخْلُقُ فِيهِ النَّاسُ بَعْدَ رُفْعِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَوْ مِنْ كَانَتْ الْحِجَارَةُ فِيهِ رِطَابًا
وَالسَّيْلُ وَالتَّارُ الْعَظِيمُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَكَيْفَ قَرِ وَقَفْزَانِ **(الْفَعْلُ)** بِالْكَسْرِ حَرَكَةُ
الْإِنْسَانِ أَوْ كِتَابَةٍ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ مُتَعَدٍّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ فَعَلٍ كَمَنْعَ وَحْيَاءِ النَّاقَةِ وَفَرَجَ كُلِّ أُنْثَى
وَكَسَبَابِ اسْمُ الْفَعْلِ الْحَسَنِ وَالْكَرَمِ أَوْ يَكُونُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ مُخْلِصٌ لِفَاعِلٍ وَاحِدٍ وَإِذَا
كَانَ مِنْ قَائِمَيْنِ فَهُوَ فِعَالٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ أَيْضًا جَمْعُ فَعَلٍ وَإِصَابُ الْقَاسِ وَالْقَدُومِ وَفُجُوهُ ج
كَسْتَبِ وَالنَّهْلَةُ تُحَرِّكُ مَهْمُذَةً غَالِبَةً عَلَى عَمَلَةِ الطَّيْنِ وَالْحَفْرِ وَفُجُوهُ وَكَفَرَحَةِ الْعَادَةِ وَاقْتَعَلَ عَلَيْهِ
كَذِبًا اسْتَدْلَقَهُ وَجَاءَ بِالْمُفْتَعَلِ بِالْفَتْحِ بِأَمْرِ عَظِيمٍ وَفَعَالٍ كَقَطَامٍ أَفْعَلَ وَقَعَالَةً فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ
* تَعْرِشَ ضَبْطًا رُودُ عَالَةٍ دَوْنَهَا * كِتَابَةٍ عَنْ خُرَاعَةٍ * الْفَعْمَلُ الْفَعْمُ وَاللَامُ زَائِدَةٌ * الْفَوْقُلُ بِالضَّمِّ
وَالْفَتْحِ تَخْلُفُهُ كَتَخَلَّلِ النَّارِ جَمِيلٌ تَحْمِلُ كِبَائِسَ فِيهَا الْفَوْقُلُ أَمْثَالُ التَّمْرِ جَدِيدٌ لِلْأَوْرَامِ الْحَارَةِ
الْغَلِيظَةِ وَلَا تَهَابِ الْعَيْنَ وَهَمَّوْا فَوْقَلَهُ * الْفَقْلُ التَّذْرِبَةُ وَرَفْعُ الدَّقِّ بِالْمِثْقَلَةِ وَأَرْضٌ كَثِيرَةٌ
الْفَقْلُ كَثِيرَةُ الرَّيْعِ وَقَدْ أَفْقَلَتْ وَبِالضَّمِّ سَمَكَةٌ سَمُومَةٌ لَا تُؤْكَلُ قَدْهَا كَصَبْعٍ * فَفَعْلٌ أَسْرَعُ
الْغَضَبِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْفَقْلُ بِالضَّمِّ السَّرِيعُ الْغَضَبِ وَكَيْفَ قَرِحِي مِنْ شَيْبَانِ **(الْأَفْعَلُ)**
كَأَجْدِ الرَّعْدَةِ وَهُوَ مَفْكُولٌ وَالشَّقْرَاقُ وَالْجَمَاعَةُ وَقَدْ جَاؤَ بِأَفْكَالِهِمْ وَفَرَسٌ نَزَالِ بْنِ عَمْرِو
الْمُرَادِي وَلَتَبُ الْأَفْوَهَ الْأَوْدِيَّ وَأَبُو بَطْنٍ وَبَنُو الْأَفَاكِلِ وَأَفَا كَيْلٌ مِنْ كَذَا أَفْوَاجٍ مِنْهُ
وَأَخَذْتُ بِي نَاقَتِي أَفْكَلًا مِنَ السَّبْقِ وَأَفْكَلٌ فِي ذِمَّةٍ أَسْتَقْلُ **(فَلَهُ)** وَفَلَّاهُ ثَلَاثَةً فَفَقْلٌ وَأَنْقَلَ
وَأَفْقَلَ وَالْقَوْمُ هَزَمَهُمْ فَانْقَلَوْا وَتَمَلَّوْا وَقَوْمٌ فَلٌ مِنْهُمْ مَوْنٌ ج فُلُولٌ وَأَفْلَالٌ وَسَيْفٌ قَلِيلٌ وَمَقْلُولٌ
وَأَفْلٌ وَمَنْقَلٌ مَسْتَلَمٌ وَفُلُولُهُ ثَلَاثَةٌ وَاحِدُهَا فُلٌ وَالْقَلِيلُ نَابُ الْبَعِيرِ الْمُنْكَسِرِ وَالْجَمَاعَةُ كَالْفَلِّ وَالشَّعْرُ
الْمَجْمَعُ كَالْقَلْبَةِ وَالْأَيْفُ وَالْقَلُّ مَا نَدَّرَ عَنِ الشَّيْءِ كَسُجَالَةِ الذَّهَبِ وَبُرَادَةِ الْحَدِيدِ وَشَرَارُ النَّارِ
وَالْأَرْضُ الْجَدْبَةُ وَيَكْسِرُ أَوَاتِي تَطْرُقُ وَلَا تَنْتَبِثُ أَوْ مَا أَخْطَأَهَا الْمَطَرُ أَعْوَامًا أَوْ مَا لَمْ تَطْرُقْ بَيْنَ

قوله من السبق
هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها
من السبر وهو
الذي في المحيط كما
في الشارح اه
قوله وأفلال هكذا
وقس في النسخ
وإصواب فلل
كرمان اه شارح
قوله وشرار النار
هذا هو الصواب
خلافا لما في بعض
النسخ من أنه وشرار
الناس كما
في الشارح اه

مطورتين أو الققرة والجمع كل واحد واحد وأقلنا وطنتناها وبالكسر الأرض لانبات بها
ومارق من الشعر واستقل الشيء أخذ منه أدنى جزء كعذيره وأقل ذهب ماله وقيل عنه عقله يقيل
ذهب ثم عادوا القلي كربي المكتيبة المنهزمة والقليل كهدد وذريح حب هندى والأيض
أصله وكلاه ما نافع ألقع البلعم اللزج ضغا بالزفت وتسخين العصب والعنات تسخينها
لا يوزيه غيره والمغص والتفخ واستعماله في اللعوق للسعال وأوجاع الصدر وقيل يعقل وكثيره
يطلق ويحفظ ويدرويه سد المني بعد الجماع ويقسد الزرع بقوة وأما الدارة القل وهو شجر
القل أول ما يثمر فيزيدي البساء ويحدر الطعام ويزيل المغص ويتقح من شمس الهوام طلاء
بالدهن وكهدد الخادم الكيس والليف واسم وتعاقل قارب بين الخطاء وتختوشا ص فاه
بالسوال كقل قبهما وقادمتا الضرع اسودت حلمتاها والغاية بالكسر الأرض لم يصيبها
مطر عامها حتى يصيبها المطر من القابل ج القلاي وثوب مقل بالفتح موسى كصاير
القل وشرب مقل بلذع لذعه وشعر مقل شديد العودة وأديم مقل نهمك الدباغ
والأقل سيف عدى بن حاتم وفلة لأن بالكسرة بأصهان الفقل كزرج المرأة القصيرة
ورقة النبل الفجل كقنقذ عناق الأرض وبالفتح الرجل الأفعج والفجلة تباعد ما بين
الساقين والقدمين ومشيبة ضعيفة كالفجل فندلة والد الوزير الكاتب أبي بكر بن محمد
* المقتل المقتل يقال أنا ما مقتل لا تحسبه أي مقتليا القول بالضم حب كالحصر
والباقل عند أهل الشام أو مختص بالباس الواحد فولة والقولة بالضم د بفلسطين
(فهل) كجعة ممنوعا في قواه م الضلال بن فهل من أسماء الباطل (القبيل)
بالكسر م ج أقبال وقبول وقيلة وهي بهام وصاحبها قبائل والمقبولاء أولاده والقبيل أيضا
الثقل الحسب واستقبل الجمل صار كالقبيل وتقبل النبات اكتمل والشباب زاد وفلان ممن
وقال رأيه يقبل فولة وقيلة أخطأ وضعف كتقبل وقيل رأيه قبجه وخطأه ورجل قبيل الرأي
بالكسر والفتح وككيس وفاله وفائله وقال من غير إضافة ضعيفه ج أقبال وفي رأيه فيلة

قوله أبي بكر بن محمد
هكذا في بعض
النسخ وفي بعضها
أبي بكر محمد
والصواب أن فندلة
المذكور جد الوزير
أبي بكر محمد بن عبد
الغنى كما في الشارح
اه

قوله القول الخ
مقتضى صنيعه ان
الجوهري أهمله مع
أنه ذكره في في
ل لكن الصواب
ذكره في قول كما
صنعه المصنف كذا
في الشارح اه
قوله وصاحبها
فقال هكذا في
النسخ والاصوب
وصاحبها كما
في الشارح اه
قوله يقبل فولة
وفي بعض النسخ
فيلة كقبولة
وقوله وقيلة الذي
في العباب فيلة
اه شارح

وقوله والمدفأ به والفيال بالكسر والفتح لغة ثقيان العرب وتقدم في ف أ ل فاذا أخطأ
 قيل قال رأيك والفيال اللحم الذي على حرب الورك أوعرق والفيال ثلثان مضختان من لحم
 أسفلهما على الصلوتين من لدن أدنى الجببتين إلى العجب مكشفتا العصص من صدرتان في جانبي
 الفخذين وهما من الفرس كذلك وأهما عرقان مستبطنان حاذي الفخذ والفيال لغة فيه ورجل
 قيل اللحم ككيس كثيره وقاله بفارس معربة بال منها القطب الفالي مؤلف التقريب وغيره
 وإسميل بن إبراهيم قاضيا شيراز وجماعة و د بخوزستان منه أبو الحسن علي بن أحمد الأديب
 أو هو وفاة بزيادة هاء وفيلان بالكسر ع قرب باب الأبواب وفيل اسم خوارزم أولادهم قيل
 له المنصورة ثم كز كالج وابن عراة محبت وفيل أيضا مؤلف زياد بن أبي سفيان وأبو الفيل صحابي
 ﴿فصل القاف﴾ ﴿قيل﴾ نقيض بعدد و آتيتك من قبل وقيل مبييتين
 على الضم وقبلا وقيل متوتيت وقيل على الفتح والقبيل بضم وبضميتين نقيض الدبر ومن الجبل
 سقعه ومن الزمن أوله وإذا أقبل قبلك بالضم أقصد قصد ذلك والقبلة بالضم الأئمة وما اتخذ
 السامرة لقبيل به وجه الإنسان على صاحبه ووسم بأذن الشاة مقبلا والكفالة وبالكسر التي
 يصلي نحوها والجهمة والكعبة وكل ما يستقبل وماله في هذا قبلة ولاديرة بكسر هاء وجهه
 وقبالة بالضم تجاهه وقبيل النعل ككتاب زمام بين الأصبع الوسطى والى تليها وقبلها كمنعها
 وقابلها وقبلها جعل لها قبلاين أو مقابلتها ان تثنى ذؤابة الشرا إلى العقدة وقبلها شد قبالتها
 وأقبلها جعل لها قبلا وقوابل الأمر وأثلها والقابله الليلة المقيلة وقد قبلت وأقبلت والمرأة
 التي تأخذ الولد عند الولادة كالقبول والقبيل وقد قبلت كعلم قبالة بالكسر وتقبله وقيله
 كعلمه قبولا وقد ينضم أخذه والقبول كصبور ربح الصبا لأنها تقابل الدورا ولأنه اتقابل
 باب الكعبة أولان النفس تقبلها وقد قبلت كنصر قبلا وقبولا بالضم والفتح والقبيل محركة
 نشر من الأرض يستقبلك أو رأس كل أكمة أو جبل أو مجتمع رمل والمحجة الواضحة واطف
 القابله لأنراج الولد والفتح وفي العين اقبال السواد على الأنف أو مثل الحول أو أحسن منه

أَوْ اقْبَالُ أَحَدَى الْحَدَقَتَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى أَوْ اقْبَالُهَا عَلَى عَرْضِ الْأَنْفِ أَوْ عَلَى الْمَجْبَرِ أَوْ عَلَى
 الْمُسَاجِبِ أَوْ اقْبَالُ تَطَرُّكٍ مِنَ الْعَيْنَيْنِ عَلَى صَاحِبَتِهِ أَوْ قَدْ قَبِلَتْ كَنْصَرٍ وَفَرِحَ وَاقْبَلَتْ اقْبِلَا
 وَاقْبَالَتْ اقْبِيلَا أَوْ اقْبَلْتُمَا فَهُوَ اقْبِلُ بَيْنَ الْقَبِيلِ كَأَنَّهُ يَنْتَظِرُ إِلَى طَرَفِ أَنْفِهِ وَأَنْ تَشْرِبَ الْإِبِلُ
 الْمَاءَ وَهُوَ يُصَبُّ عَلَى رُؤُسِهَا وَأَنْ يَقْبِلَ قَرْنَا الشَّاةِ عَلَى وَجْهِهَا فَهِيَ قَبْلَاءُ وَأَنْ يَسْكَنَ الْإِنْسَانُ
 بِالْكَلَامِ وَلَمْ يَسْتَعِدَّهُ وَأَنْ يَرَى الْهَيْلَالَ قَبْلَ النَّاسِ أَوْ كُلُّ شَيْءٍ أَقُولُ مَا يَرَى قَبْلُ وَجَعَّ قَبْلَةً لِلْفَلَسَكَةِ
 وَضَرَبَ مِنَ الْخَرْزِيِّ وَخَذَّهَا كَالْقَبْلَةِ بِالْفَتْحِ أَوْ شَيْءٌ مِنْ عَاجٍ مُسْتَدِيرٌ يَسْلَالُ يُعَلِّقُ فِي صَدْرِ الْمَرْأَةِ
 وَعَلَى الْخَيْلِ وَرَأْيَتُهُ قَبْلًا مَحْرُكَةً وَبَضْمَتَيْنِ وَكَصْرِدٍ وَكَعْتَبٍ وَقَبْلًا مَحْرُكَةً وَقَبْلًا كَأَمْرٍ أَيْ عِيَانًا
 وَمُقَابَلَةً وَلِي قَبْلَهُ بِكُسْرِ الْقَافِ أَيْ عِنْدَهُ وَمَالِي بِهِ قَبْلُ أَيْ طَاقَةٌ وَالْقَبِيلُ الْكَفِيلُ وَالْعَرِيفُ
 وَالضَّامِنُ وَقَدْ قَبِلَ بِهِ كَنْصَرٌ وَسَمِعَ وَضَرَبَ قَبْلَةً وَقَبِلَتْ الْعَامِلُ الْعَمَلَ تَقْبِلَانِ نَادِرٌ وَالْأَسْمُ الْقَبَالَةُ
 وَتَقْبَلُهُ الْعَامِلُ تَقْبِيلًا نَادِرًا يَضَاهِي الْقَبِيلُ الزَّوْجُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فَصَاعِدًا مِنْ أَقْوَامٍ شَتَّى
 وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ شَجَرٍ وَاحِدٍ وَرُبَّمَا كَانُوا بَنِي أَبِي وَاحِدٍ ج كَعْنُقٍ وَمَا اقْبَلَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ غَزَلِهَا
 حِينَ تَقْتُلُهُ وَطَاعَةُ الرَّبِّ وَالذَّبِيرُ مَعْصِيَتُهُ وَفَوْزُ الْقَدَحِ فِي الْقِمَارِ وَالذَّبِيرُ خَيْبَتُهُ وَأَنْ يَكُونَ رَأْسُ
 ضِمْنِ النِّعْلِ إِلَى الْأَيْهَامِ وَالذَّبِيرَانُ يَكُونُ رَأْسُ ضِمْنِهَا إِلَى الْخَنْصِرِ أَوْ مَا اقْبَلُ بِهِ مِنَ الْقَتْلِ عَلَى
 الصَّدْرِ وَالذَّبِيرُ مَا أُذِيرُ بِهِ عَنْهُ أَوْ بَاطِنُ الْقَتْلِ وَالذَّبِيرُ ظَاهِرُهُ أَوِ الْقَتْلُ الْأَوَّلُ وَالذَّبِيرُ الْقَتْلُ الْآخِرُ
 أَوْ اسْقَلُ الْأُذُنَ وَالذَّبِيرُ أَعْلَاهَا أَوْ الْقَطْنُ وَالذَّبِيرُ السَّكَّانُ أَوْ مَا يَعْرِفُ قَبِيلًا مِنْ ذَبِيرٍ وَقَبَالًا مِنْ
 دِبَارٍ أَيْ مَا يَعْرِفُ الشَّاةَ الْمُقَابِلَةَ مِنَ الْمُدَابَرَةِ أَوْ مَا يَعْرِفُ مَنْ يَقْبَلُ عَلَيْهِ مِمَّنْ يَذِيرُ عَنْهُ
 أَوْ مَا يَعْرِفُ نَسَبًا مِنْ نَسَبٍ أَيْ دَوَائِمَ وَبِهَاءٍ وَاحِدٌ قَبَائِلُ الرَّأْسِ لِلتَّطْعِ الْمَشْعُوبِ بَعْضُهَا
 إِلَى بَعْضٍ وَمِنْهُ قَبَائِلُ الْعَرَبِ وَاحِدُهُمْ قَبِيلُهُ وَهُمْ بَنُو أَبِي وَاحِدٌ وَسِيرُ الْجَمَامِ وَصَخْرَةٌ عَلَى رَأْسِ
 الْبَيْتِ وَفَرَسُ الْخَصِيِّ بْنِ مَرْدَاسٍ وَاقْبَلُ نَقِيضُ ادْبَرٍ وَاقْبَلُ مُقْبِلًا بِالضَّمِّ كَأَنِّي مَدْخُلٌ صِدْقُ
 وَاقْبَلُ عَقْلٌ بَعْدَ حَاقَّةٍ وَقَبْلُ عَلَى الشَّيْءِ وَاقْبَلُ لَزِمَهُ وَأَخَذَ فِيهِ وَاقْبَالُهُ الشَّيْءُ جَعَلْتُهُ يَلِي قُبَاتَهُ
 وَقَابَلَهُ وَاجْهَهُ وَالْحِكَابُ عَارِضُهُ وَشَاةٌ مُقَابَلَةٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ قُطِعَتْ مِنْ أُذُنٍ أَوْ قِطْعَةٍ وَتُرِكَتْ مُعَلَّقَةً مِنْ

قوله او ما يعرف
 الخ في بعض النسخ
 وما يعرف بالواو
 اه

قوله واحد
 الأولى واحد
 كما نقله الشارح عن
 شيخه اه

قَدِمَ وَقَابِلَانِ وَأَجَاهَا وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ كَرِيمٌ التَّسْبِيحُ مِنْ قِبَلِ أَبِيهِ وَقَبِلَ أَمْرَهُ اسْتَأْنَفَهُ وَرَجُلٌ
 مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ بِالْفَتْحِ لَمْ يَظْهَرْ فِيهِ أَثَرُ كِبَرٍ وَقَبِلَ الْخُطْبَةَ ارْتَجَلَهَا وَالْقَبْلَةَ مُحَرَّكَةً الْجُشَارُ وَأَبُو
 بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ يَعْقُوبَ الْقَبْلِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَلَا اسْتَكْمَلَ لَكَ إِلَى عَشْرِ مِنْ ذِي قَبْلٍ كَعَنْبٍ وَجَبَلٍ أَيْ
 فِيمَا اسْتَأْنَفَ أَوْ مَعْنَى الْمُحَرَّكَ إِلَى عَشْرِ تَسْتَقْبِلُهَا وَمَعْنَى الْمَكْسُورَةِ الْقَافِ إِلَى عَشْرِ مِمَّا تَشَاهِدُهُ
 مِنَ الْأَيَّامِ وَالْقَبُولُ وَقَدْ يَضُمُّ الْحُسْنَ وَالشَّارَةَ وَمِنْهُ قَوْلُ نَدِيمِ الْمَأمُونِ فِي الْحَسَنِينِ أَمَّهُمَا الْبَتُولُ
 وَأَبُوهُمَا الْقَبُولُ وَالْقَبُولُ أَنْ تَقْبَلَ الْعَفْوَ وَغَيْرَ ذَلِكَ اسْمٌ لِلْمَصْدَرِ قَدْ أُمِيتَ فَعِلُهُ وَالْقَبُولُ أَيْضًا
 مَصْدَرٌ قَبْلُ الْقَابِلِ الْمَدْلُوكِ كَعَلِمَ وَهُوَ الَّذِي يَأْخُذُهَا مِنَ السَّاقِ وَقَصِيرَى قِبَالٍ كِتَابٌ حَيْثُ خَيْبَةُ
 وَقَبِلَ جَبَلٌ وَبَنِيَّتُهُ قُرْبَ دَوَاةٍ بِالْمَدِّ وَبِهِمَا دُ قُرْبَ الدَّرْبِ بِدَوْنِ بِلَى عَ بَيْنَ عَرَبٍ
 وَالرَّيَّانِ وَالْقَابِلُ مَسْجِدٌ كَانَ عَنْ يَسَارِ مَسْجِدِ الْخَيْفِ وَالْقَبُولُ وَكِعْظَمُ الثَّوْبِ الْمُرْقَعُ
 وَالْقَبْلِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ مِنْ نَوَاحِي الْقُرْعِ وَاجْعَلُوا يَوْمَ تَكُونُ قَبْلَهُ مُتَقَابِلَةً وَكَصَرَدٍ عَ
 وَمَعْنَاهُ مُقْبِلًا كَحَسَنِ وَصَاحِبٍ وَأَمِيرٍ وَصَبُورٍ الْقَبْلَةُ وَالْقَبْلَةُ أَقْبَالُ الْقَدَمِ كَأَهْلِ عَلَى
 الْأُخْرَى أَوْ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْكَعْبَيْنِ أَوْ مَشَى ضَعِيفٌ أَوْ مَشَى مِنْ كَأَنَّهُ يُعْرِفُ التَّرَابَ بِقَدَمَيْهِ
 (قَتْلُهُ) وَبِهِ عَنْ نَعْلَبٍ قَتَلَا وَتَقَاتَلَا أَمَانَةُ كَقَتْلِهِ وَالشَّيْءُ خُبْرًا عَلَيْهِ وَالشَّرَابُ مَرَجُهُ بِالْمَاءِ
 وَقَاتَلَهُ قِتَالًا وَمُقَاتَلَةً وَقِتَالًا وَقَتْلَهُ قَتْلَةً سَوَاءً بِالْكَسْرِ وَالْقِتْلُ بِالْكَسْرِ الْعَدُوُّ وَالْمُقَاتِلُ ج
 أَقْتَالُ وَالصَّدِيقُ ضِدُّ وَالنَّظِيرُ وَابْنُ الْعَمِّ وَالْمِثْلُ وَالشُّجَاعُ وَالْقِرْنُ وَانَّهُ لَقَتِلُ شَرِّ عَالَمٍ بِهِ وَبِالضَّمِّ
 وَبِضْمَتَيْنِ جَمْعُ قَتُولٍ كَثِيرٍ الْقَتْلُ وَقَتْلُهُ عَرْضُهُ لِلْقَتْلِ وَكِعْظَمُ الْجُرْبِ وَمِنْ الْقُلُوبِ الْمَذَلُّ
 الَّذِي قَتَلَهُ الْعَشَقُ وَاسْتَقْتَلَّ اسْتَمَاتَ وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ قَتِيلٌ مُقْتُولٌ وَإِنْ لَمْ تَذْكُرِ الْمَرْأَةَ فَهَذِهِ
 قَتِيلُهُ وَامْرَأَةٌ قَتُولٌ قَاتِلَةٌ وَالْقِتَالُ كَسَابِ الْأَنْفُسِ وَبَقِيَّةُ الْجِسْمِ وَالْقُوَّةُ وَقَتِيلٌ بِالضَّمِّ إِذَا
 قَتَلَهُ الْعَشَقُ أَوْ الْبَحْنَ وَنَقَتِلَ لِحَاجَتِهِ ثَانِيًا وَالْمَرْأَةُ فِي مَشِيئَتِهَا تَمَتَّتْ وَتَقَاتَلُوا وَاقْتَتَلُوا بِمَعْنَى وَلَمْ
 يَدْعُمْ لِأَنَّ التَّاءَ غَيْرُ لَزِمَةٍ وَيُقَالُ أَيْضًا قَاتَلُوا يَقْتَتِلُونَ بِمَقْلٍ حَرَكَةُ التَّاءِ إِلَى الْقَافِ فِيهِمَا وَبِحَذْفِ
 الْأَلِفِ لِأَنَّهَا مُجْتَلِبَةٌ لِلسُّكُونِ وَالْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مُقْتَلٌ وَمِنْ الثَّانِي مُقْتَلٌ بِكُسْرِ الْقَافِ وَاهْل

قوله الجشار هكذا

في النسخ والصواب

الجبار بالخاء المعجمة

المضمومة وفتح

الموحدة الثقيلة

آخره زاي اه

شارح

قوله عرب هكذا في

النسخ بالعين المهملة

والصواب غـ رب

بالعين المعجمة كسكر

اه شارح

قوله العدو والمقاتل

وفي بعض النسخ

العدو والمقاتل بدون

حرف العطف اه

قوله ولم يدغم في بعض

النسخ وان لم يدغم

بزيادة ان والاول

أوضح فليتمامل اه

مَكَّةَ يَقُولُونَ مَقْتَلٌ يَذْبَعُونَ الْعَهْمَةَ الضَّمَّةَ وَقَتْلُ الْإِنْسَانِ مَا اكْفَرَهُ لَعَنَ وَفَاتَلَهُمُ اللَّهُ لَعَنَهُمْ
 وَالْقَتُولُ كَعَتُولٍ الْعَبِيُّ الْمُسْتَرْخِي وَشَوَاقِلُهُ كَحُمَزَةٍ وَجُهَيْنَةٍ وَكَأَبٍ وَشَدَادٍ وَزُقَرٍ وَآمِيرٍ
 وَمُقَاتِلُ بْنُ حَيَّانَ الْإِمَامُ وَابْنُ دُوَالٍ دُوْرٌ أَوْ هُمَا وَاحِدٌ وَابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُقَسِّرُ الضَّعِيفُ وَابْنُ
 الْفَضْلِ وَابْنُ قَيْسٍ وَآخِرُ تَابِعِيٍّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُحَمَّدِيُونَ * الْمُقْتَلُ كَسْتَحَقَّرَ السَّهْمَ لَمْ يَجْرِبِيَا
 جَيْدًا أَوْ هُوَ ضَعِيفُ الْمُقْتَلِ (اِقْتُولُ) كَعَتُولٌ زِنَةٌ وَمَعْنَى وَعَذَقُ الْقَتْلُ الضَّخْمُ وَالْبَضْعَةُ
 الْكَبِيرَةُ مِنَ اللَّحْمِ بِعِظَامِهَا (قَتَلَ) كَنَعَ قَوْلًا وَكَعَلِمَ قِتْلًا أَوْ يَحْرُكُهُ وَكَعْنِي قَوْلًا يَسِرُّ
 جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ كَتَقَعَلَ وَأَقْلَعَتْهُ وَالْمُسْتَقْعَلُ الرَّجُلُ الْيَابِسُ الْجِلْدُ السَّيِّئُ الْحَالِ وَيَقْتُلُ الشَّيْخُ
 كَفَرِحَ يَسِرُّ جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ فَهُوَ قَتَلَ بِالْفَتْحِ وَكَكَتِفٍ وَأَقْتَعَلَ بِكَرْدٍ دَخَلَ وَقَاحِلُهُ لَا زِمَهُ
 وَكَفَرَابٍ دَاءٌ فِي الْغَنَمِ * قَتَزَهُ اسْقَطَهُ وَضَرَبَهُ وَالْقَحْزَلَةُ لَعْمَا * التَّنْدُوِيلُ الْعَظِيمُ
 الرَّاسُ (الْقَذَالُ) كَسَحَابٍ جَمَاعٌ مُؤَخَّرٍ لِرَأْسٍ وَمَعْقَدُ الْعِذَارِ مِنَ الْقَرَسِ خَلْفَ النَّاصِيَةِ
 جُ قَذُلٌ وَأَقَذَلُهُ وَقَذَلَهُ ضَرَبَ قَذَالَهُ وَقَذَلَنَ مَالٌ وَجَارُ وَفُلَانٌ نَاصِعُهُ أَوْ عَابُهُ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالْقَذَلُ
 يُحَرِّكُهُ الْعَيْبُ (الْقَذْعُلُ) كَقَفْعُذٍ وَسَجَلٍ اللَّثِيمُ الْخَسِيسُ وَأَقَذَعَلَ عُسْرًا وَالْقَذْعُلُ كُشْمَعِلُ
 السَّرِيعُ * الْقَذْعُلُ بِكَرْدٍ دَخَلَ الْأَحَقُّ (الْقَذْعَمَلَةُ) بِضَمِّ الْقَافِ وَفَتْحِ الذَّالِ الْمَرْأَةُ
 الْقَصِيرَةُ الْخَسِيسَةُ وَالضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْقَذْعَمِلِ وَمَا عِنْدَهُ قَذْعَمَلَةٌ شَيْءٌ وَمَالِي فِي حَسَبِهِ قَذْعَمَلَةٌ
 ضَوْلَةٌ وَالْقَذْعَمِلُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ * الْقَذَامِلُ كَعَلَابِطٍ الْوَاسِعُ * الْقَرِي كَرَمِكِي طَائِفَةٌ
 ذُو حَزْمٍ لَا يَرَى إِلَّا فَرْقًا عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ عَلَى جَانِبِ يَمُونِ بِأَحَدِي عَيْنَيْهِ إِلَى قَعْرِ الْمَاءِ طَمَعًا وَيَرْفَعُ
 الْآخَرَى فِي الْهَوَاءِ حَذَرًا وَمِنْهُ الْمَثَلُ الْحَزْمُ مِنْ قَرِيٍّ أَوْ أَحْذَرَانِ رَأَى خَيْرًا تَدَلَّى وَإِنْ رَأَى شَرًّا
 تَوَلَّى * الْقَرْتُلُ بِالْمَثَلَةِ كَقَرَارِ الزَّرِيِّ الْقَصِيرُ وَهِيَ سَهَاءُ * الْقَرَزَلَةُ بِكَرْدٍ دَخَلَ مَرَّ
 خَزَا الصِّدْيَانَ وَالضَّرَائِرُ وَخَشَبَةٌ طَوَّلَهَا ذِرَاعٌ فَخَوَّ الْعَصَا وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَرَزُلُ) بِالضَّمِّ
 اللَّثِيمُ وَشَيْءٌ تَتَخَذُهُ الْمَرْأَةُ فَوْقَ رَأْسِهَا كَالْقَنْزَعَةِ وَقَرَزَاتُهُ جَمَعَتُهُ فَوْقَ رَأْسِهَا وَالْقَبِيدُ وَالصُّلْبُ
 وَاللَّطِيفُ الْجَمْعُ الْمَدَاقِ وَفَرَسٌ لَحْدِيغَةٌ بَنِي بَدْرٍ وَآخِرُ لَطْفِيلِ بْنِ مَالِكٍ (الْقَرِطَلَةُ) كَقَرَشَبَةٍ

عَدْلٌ سَارِ كَالْقِرْطَالَةِ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِرْطَالِ (الْقِرْعَبْلَانَةُ) دُرِيَّةٌ عَرِيضَةٌ مُجَبَّنَةٌ
 بِطَبِئَةٍ وَأَصْلُهُ قَرَعِيلٌ وَزِيدَتْ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ وَتَصْغِيرُهُ قَرِيعَةٌ * الْقَرْنَمَلُ وَالْقَرْنَقُولُ شَجَرَةٌ
 شَجَرَةٌ بِسُقَالَةِ الْهِنْدِ أَفْضَلُ الْأَفَاوِيهِ الْحَارَةِ وَأَدْكَاها وَمِنْهُ زَهْرٌ يُسَمَّى الذَّكْرُ وَمِنْهُ عَمْرٌ يُسَمَّى
 الْأُنْثَى وَزَهْرُهُ أَذْكَى كِلَاهُمَا لَطِيفٌ غَوَاصٌ مُصَفِّ الْقَابِ وَالِدِمَاعٍ مَقُولُهُمَا نَافِعٌ لِلْخَفَقَانِ
 وَالْبَصْرِ وَالْعِشَاوَةِ وَالنَّسَكَةِ هَاضِمٌ وَطَعَامٌ مَقْرُوفٌ وَمَقْرَنٌ مُطَيَّبٌ بِهِ (الْقَرْنَلُ) بِكَعْفَرٍ
 وَيُسَمَّى لَامَةً قَبِيصٌ لِلنِّسَاءِ أَرْثَوْبٌ لَا تُكْنَى لَهُ جَ قَرَانِلُ (الْقَرْمَلُ) بِكَعْفَرٍ شَجَرٌ ضَعِيفٌ بِلَا
 شَوْلٍ وَيَنْخَضُحُ إِذَا وَطِئَ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَمِنْهُ ذَلِيلٌ عَازٍ بِقَرْمَلَةٍ وَكَزْبَرِجٍ وَلَدُ الْبُخْتِيِّ أَوِ الْبَعِيرِ
 ذُو السَّنَامَيْنِ وَمَاتَّ شِدْهُ الْمَرَأَةُ فِي شَعْرِهَا وَبِكَعْفَرٍ فَرَسٌ عَرُوقَةُ بْنُ الْوَرْدِ وَكَفَنُذٍ وَجَعْفَرُ بْنُ الْحَكِيمِ
 مَلَّابَعْدُ مَرْدُودِي جَدْنِ وَالْقَرْمَلُ وَالْقَرْمَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا الْأَبِلُ الصِّغَارُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارُ
 قَرْمَلَاءُ كَكْرَبَلَاءَ ع وَكَزْبَرِجٍ ضَرْبٌ مِنْ شَعْرِ الْغَضَى (الْقَرْلُ) مُحَرَّكَةً أَسْوَأُ الْعَرَجِ أَوْ دِقَّةُ
 السَّاقِ إِذَا هَابَ لَحْمُهَا أَوْ هُمُ اجْتِمَاعُهَا وَلَا يَكُونُ أَقْزَلُ الْأَيْهَامِ وَأَنْ يَمْشِيَ مَشْيَةً الْمَقْطُوعِ الرَّجْلِ
 وَالتَّجْتَرُ قَزْلٌ كَفَرِحَ قَزْلًا فَهُوَ أَقْزَلُ وَقَزْلٌ كَضَرْبٍ قَزْلًا نَحْزَكَةً وَقَزْلًا وَثْبٌ وَمَشْيٌ مَشْيَةً
 الْعُرْجَانِ وَالْأَقْزَلُ حَبَّةٌ وَالذُّبُّ وَالْأَقْزَلَانِ رِبْشَتَانِ وَسَطَا ذُبُّ الْعُقَابِ جَ أَقَزْلُ * الْقَرْحَلَةُ
 بِالْقَحْ قَوْسٌ * الْمَقْزَعْلُ كَشَمْعِلٍ الَّذِي عَلَى شَرْفٍ غَيْرِ مُطْمَئِنٍّ وَالسَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 * الْقَزْمَلُ بِكَعْفَرٍ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ وَالْقَزْمِيلَةُ الذَّكْرُ (الْقَسْطَلُ) وَالْقَسْطَالُ وَالْقَسْطَلَانِ
 بِفَتْحَيْنِ وَكَزْبَرِجٍ الْغُبَارُ وَأَمَّ قَسْطَلُ الدَّاهِيَةِ وَالْقَسْطَلَانِيَّةُ قَوْسٌ قَزَحٌ وَحُمْرَةُ الشَّفَقِ وَثَوْبٌ
 مَنُوسٌ إِلَى عَامِلٍ أَوْ إِلَى قَسْطَلَةٍ دَ بِالْأَنْدَلُسِ وَقَسْطَلِيَّةٌ دَ بِهَا وَقَسْطَلَةُ الْجَلِّ هَدِيرٌ
 وَمِنْ النَّهْرِ حُسَّهُ وَصَوْنُهُ وَهُوَ نَهْرٌ قَسْطَالٌ بِالْكَسْرِ * الْقَسْطَلِيَّةُ بِالضَّمِّ الذَّكْرُ الْغَنَةُ فِي
 الْقَسْطَلِيَّةِ * الْقَسْمِلُ كَزَبْرِجٍ وَلَدُ الْأَسَدِ وَبَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ وَقَسْمِيلٌ بِالْكَسْرِ أَبُو بَطْنٍ
 وَالْقَسَامِلَةُ وَالْقَسَامِيلُ الْأَحْيَاءُ مِنَ الْأَعْرَابِ وَقَسْمَلَةٌ لَقَبُ عَائِذِ بْنِ عَمْرٍو أَخِي جَذِيَّةِ الْأَبْرَشِ
 لَقَبُ الْجَاهِلِيَّةِ (قَسْلَهُ) يَقْصِلُهُ قَطْعُهُ كَأَقْصَلِهِ فَانْقَصَلَ وَاقْتَصَلَ وَالْبُرْدَاسُ وَغَنَقُهُ ضَرْبٌ مِنْهَا

قوله بطبيعة صوابه
 بطية كما في الشارح
 اه

قوله لا كني له فيه
 حذف النون مع
 بقاء اللام وقد تقدم
 الكلام على نظيره اه

قوله لقب عائذ بن عمرو
 هكذا في النسخ
 والصواب لقب
 معاوية بن عمرو اه
 شارح

والدابة وعليها علقها القصيل وهو ما اقتصل من الزرع أخضر وسيف قاصل ومقصل كثير
 وشداد قطع ولسان مقصل ماض والقصل محركة وبالفتح وبالكسر وكثافة ما عزل من
 البراذنني فيرى به والقصل بالكسر الفصل الضعيف والاحتق لا خريفه أو من لا يخالل
 محقاوهم الحقا والجاعة من الابل أو من العشرة إلى الأربعين وكرفر رجل من جهينة له ذكر
 في كتاب من عاش بعد الموت وتقدم في ف ص ل والقصيلة بالكسر وفتح المثناة القصية
 واللام المشددة القصير العريض من الابل والناس والابجر من الرجال المستكنز وكامير الجماعة
 والقصر زهر السلم وشجرة قصلة رخوة أو القصلة الطائفة المنقصة من الربيع والضميمة من
 الابل ويكسر وجماعة الماشية وكشداد الأسد واقصال به كاشمعل قبض عليه وبالمكان أقام
 * قصيل الطعام أكله أجمع * قصال ع يجلب منه العنبر (القصل) كقصف
 اللثيم والعقرب أو ولدها أو يكسر أو عقرب صغيرة وغاط الصغاني في تغليط الجوهرى بتوله
 الصواب بالقاء لأمهما لغتان فصيتان في المعنيين وولد الذئب واقصعت الشمس تكبدت
 السماء * قصفل الطعام أكله أجمع كقصيلة (قصفل) قارب الخطا وفلا ناصره
 والشي قطعته والطعام أكله أجمع والتقمه القصفلي كخوزلي التقامشيدا والقصفلة شدة
 العضم والأكل ودويبة تقع في الأضراس والصبابة من الماء ونحوه وكقصفلة يقع
 في الفصان تموت منه وقد قصفل يقصفل والمقصفل الأسد كالقصفل كزبرج والشديد العصا من
 الرعاء وكعابط وجعفر وزبرج الرجل الشديد (قطله) يقطله ويقطله قطعه فهو مقطول
 وقطيل كقطله وعنقه ضربها ونخله قطيل قطعت من أصلها وجذع قطيل وقطل بضمين
 مقايوع وقد قطل وككنسة حديدة يقطع بها أو قلله تقطيل الأقاء على جنبه أو صرعه وكأمر
 لقب بي ذؤيب الهذلي وبه قطع كساء أو ثوب يشفبها الماء والقاطول ع على دجلة
 وكعظم المطبوع (قطربل) بالضم وتشديد الباء الموحدة أو بتخفيفها وتشديد اللام
 موضعان أحدهما بالعراق ينسب إليه الخمر (الفعال) كقرب نور العنب وشبهه

قوله نور العنب وفي
 بعض النسخ بزر
 العنب وصوبه
 بعضهم ونوقش كافي
 الشارح اهـ

أوما تثار منه والوبر الناسل من البعير وأقل النور وأقال كاشعيل أنشقت عنه فالتسه
والأفعال تنحيت واستنفاضة والقائلة الجبل الطويل وعقاب قبهلة وقوعلة على الصفة
والإضافة فيها تآوى إليها وتعلوها والمقتعل للمفعول السهم لم يسر بر يا جيدا والقولة القبهلة
وتقدم والقفل عود يجعل تحت الرطب من قضبان الكرم والقصير الجبل المشوم وكامير
الارنب الذكر والقبهلة كخيدرة المرأة الجافية العظيمة والعقاب الساكنة برؤس الجبال
والقوعلة ع والجبل الصغير أو الأكمة الصغيرة وقوعل قعد عليها والاقبيلال الانتصاب
في الركوب وصخرة مقعالة منتصبة لا أصل لها في الأرض * الققبيل كخضر وزبرج القطر
وضرب من السكة وثبت آخر أبيض والققبيل يثلب فيه اللبن كالققبول فيهما واسم رجل
والمتتلع الخلف ورجل مققبيل القدمين مبنيا للمفعول شديد القبل والقبهلة القبهلة
(كالقعهلة) ومررت قعيل كأنه يتقلع من وحل وقول الجوهرى المقتعل من السهام وهم
وموضعه ق ث ع ل وتقدم والبيت الشاهد أيضا مصحف والرواية ليس بالعصل ولا
بالمقتعل بالقاء والمثناة الفوقية وجاء في رواية شاذة بالقاف والمثناة الفوقية المفتوحة من
اقتعل السهم إذا لم يبره جيدا * قعطله صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضى وفي الكلام
أكرمته وجواس بن القعطل شاعر اسمه ثابت ولقب بالقعطل لقول رجل من بني زيد بن غنامة
﴿ قطل يميني الأمان خاليا * وقعطل حتى قد سئمت مكائيا ﴾ (قفل) كنصر وضرب
قولا رجع فهو قافل ج قفال والقفل محركة اسم الجمع والقافلة الرقعة القفال والمبتدئة
في السفر قفاولا بالرجوع واقفاهم وقفل القفل يقفل قفولا احتاج للضراب والطعام احتسكوه
والجلد كنصر وعلم قفولا فهو قافل وقفل بين القفل وقفل الشيء حرزه والقوم الطعام
يقفلونه جمعه والقافل الباسر الجلد أو البسود ع واسم والقفل بالفتح وكامير مايس من
الشجر وقفل كضرب وعلم وكامير السوط والجلاب والشعب الضيق كأنه درب مقفل
لا يمكن فيه العدو ع وثبت والقفل بالضم شجر حجازي وعلم والحديد الذي يغلق به باب

قوله والجلاب
الصواب انه قفل
كسكت اه شارح

ج أقفال وأقنسل وققول وأقف ل الباب وعليه فائقن وأقفل ورجل مقفل اليدين
ومقفله حامين للناس لئلا يمتدح ولا يكاد يخرج من يده خير وأقفله القفا وأعطاه ولشيبا عسرة
والوازن من الدراهم والشجرة اليابسة ويحرك وكهمة الحائط لسكل ما يسمع وأقفلهم أي سبهم
بصره وعلى الأقرب جمعهم والقيل قال الكسري عرق في اليد يصد عرق واستقفل بجمل وقفل بنية
قرب قرن المنازل وباضم حصن باليمن وقافله ع وقوفيل باضم ع بنا بلس والقوفل
القوفل بالقائه وهو أشهر * القنلة جرم الشيء بسرعة * قفر رجل علم
(القفسيل) المعروف برب كفه ليز * القفصل بالضم الأسد * قنطلة من بين
يدي اختطفه (أقفلت) يده أفعلا لا تشبث وتقبضت (القوفل) ذكر الجمل والقطا
واسم أبي بطن من الأنصار لأنه كان إذا أتاه إنسان يستجير به أو يهترب قال له قرفل في هذا
الجبل وقد أمنت أي ارتق وهم القوافله والقافله ثمر نبات هندي من العطر والأفاويه تدور
للمعدة والكبد نافع للغثيان والأعلال الباردة حابس والقافله الكبيرة أشد قبضاً من الصغيرة
وأقل حرافة والقافلي نبات كنبات الأشنان مالح وقد ترعاه الأبل يدر البول واللبن ويسهل
الماء الأصفر (التل) بالضم والقلة بالكسر ضد الكثرة والكثرفل يقل فهو قليل كأمير
وغراب وسحاب وأقله جعله قليلاً كقله ومادفه قليلاً وأتى بقليل والضم القليل ومن
الشيء أقله وكأمر القصير الخفيف وهي بهاء وقوم قليلون وأقله وقليل وقلون يكون ذلك
في قلة العدد ودقة الحجة والأقلال قلة الجدة ورجل مقل وأقل فقير وقبه بنية وقالت له الماء
إذا خفت العطش فأردت أن يستقل مأوك وقل بن قل بضهما لا يعرف هو ولا أبوه وقل رجل
يقول ذلك الأزيد بالضم وأقل رجل معناه ما رجل يقوله الأهو ورجل قل بالضم فرد لا أحد
له وقلل من الناس بضمين ناس متفرقون من قبائل شتى أو غير شتى فإذا اجتمعوا جمعهم قائل
كصرد والقلة بالكسر الرعدة وبالفتح النهضة من علة أوفق وبالضم أعلى الرأس والسنام
والجبل أو كل شيء والجماعة منا والحب العظيم أو الجرة العظيمة أو جماعة أو من الفخار

قوله ورجل مقفل
لخ الذي في الأساس
والحكم والعباب
وكذلك في الصحاح
رجل مقفل اليدين
كمكرم بجمل اه
شارح

والكوز الصغير ضد ج كسر دوجبال ومن السيف قبيعة واستقله له ورده كنهله
 فانه والطائر في طيراه ارتفع والنبات أناف والقوم ذهبوا وارثعوا والشيء عده قلبه
 كنهله وغضب والقل بالكسر التواء تثبت منقرضة ضعيفة والرعدة اذا كانت غضبا أو طمعا
 كانه ج كعذب واقلال كتاب الخشب المنصوبة للتعريش وقد اقلته الرعدة
 واستقلته واخذ بذنبيه وقد لاه شدتين مكسورتين واقلب لاه مكسورة بجملته وارثعوا
 بقلته بجملتهم لم يدعوا وراءهم شيئا واكل الضب بقلته بعظامه وجذده والقلال المسفار
 وكهده هذا الخفيف وكرج نبت له حب اسود حسن الشم يحرك للباء جده الاسيما موقفا
 بسهم معجوب بآبسة ل ويقال له القلقلان والقلال بضمة هما أو هما نبتان آخران وعرق هذا
 الشجر المغاث ومنه المثل دقل بالمخازح حب القليل والعامية تقوله بالقاء غلطا
 والقلقلاني بالضم طائر كالفاخنة وقلقل صوت والشيء قلقله وقلقل بالاكسر ويفتح حركة
 أو بالفتح الاسم وفي الأرض ضرب فيها والقلقل والقلال بضمة هما المعوان السريع القليل
 أي التمرك وحروف القلقل ج طد قب والقاء بالكسر وشدة اللام شبه الصومعة والقل
 الحائط القصير وبها النهضة من علة أو فقر والقل كربي الجارية القصيرة وتقاتل الشمس
 ترحلت وقل ما جئتكم ضم القاف لغة في الفتح والقليل القصير وبها وقالت له قلت
 عطاءه وسيف مقلل كعظم له قبيعة (القل) م واذا وضعت قلة رأس في ثقب فوله
 وسقيت صاحب جي الريح نفعت بحرب واحدة بهاء كاقمال كصاحب وقل قريش حب
 الصنوبر وقلة النسر دوية وقل رأسه كفرح كثرة له والعرفج اسودشيا وصار فيه كاقمل
 والقوم كثروا والرجل ممن بعد الهزال وبطنه ضم وعقل قيل وأصله أنهم كانوا يغفلون الأسير
 وعليه الشعر عرف قمل وقل الرمث تفر بالنبات وقبدا ورقه صغارا وامرأة قليلة بك بلية
 وكفرحة وكسكرة قصيرة جدها والقمل محركة القصير الصغير الشان والبس دوى صار واديا
 والقمل كسك صغار الدر والدبا الذي لا أجنحة له أو شيء غير بجناح أحر وشي يشبه الحلم

قوله والرعدة اذا
 كانت الخ في بعض
 النسخ والرعدة اذا
 كانت الخ اه

لَا يَأْكُلُ الْجَرَادُ خَيْثُ الرَّائِحَةِ أَوْ دَوَابَّ صَغَارٍ كَالْقُرْدَانِ وَاحِدَتُهُمَا بِهَا أَوْ قُلُ النَّاسِ
 وَهَذَا الْقَوْلُ مَرْدُودٌ وَقَلَى بِكَ مَزَى ع وَقَلَانُ مُحَرَكَةٌ د بِالْمِثْلِ وَقَوْلُهُ د بِالصَّعِيدِ
 مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَصْنُفُ الْجَبْرِ الْهَيْطِ فِي شَرْحِ الْوَسْبِطِ وَالْمَقْلُ كَثِيرٌ مِنْ اسْتَفْنَى بِعَدَّةٍ قُتِرَ
 وَالْمَقْلُ أَذَى السَّمَنِ إِذَا بَدَأَ وَالْقِيَمُ وَإِيَّاهُ صَفَا مَحْ كَالرَّخَامِ يَبْضُ بَرَّاقَةٌ تَنْفَعُ مِنْ حَرِّ النَّارِ خَاصَّةً
 بِالْمَاءِ وَالْحَلِّ (الْقَبِيلُ) كَسْمِيدِ الْقَبِيحِ الْمَشِيَةِ * الْقَبْلُ كَقَنْفِذِ الْقَدَحِ الضَّخْمِ
 كَالْقَبُولِ أَوْ قَبْ صَغِيرٍ وَالْمَرْجُلُ الضَّيْقُ الْعُنُقِ وَطَوِيئَةُ قَصِيرُ الرِّقَبَةِ وَالْمِنْقَادُ وَالْبَطْرُ وَقُتْخُ
 عَيْنُهُ وَفِي رَأْسِهِ قَاعِيلُ أَيْ عَجْرًا وَاحِدَةً قَوْلُهُ وَالْقَمْعَالُ بِالسَّكْرِ سَجْدًا لِقَوْمٍ وَرَبِيسُ الرِّعَاءِ
 وَقَدْ قَعَلَ وَالْقَمْعَالَةُ اعْظَمُ الْقِيَاسِ لِي وَقَعَلَ التَّبْتُ خَرَجَتْ قَاعِيلُهُ أَيْ بَوَاعِيهِ * الْقَنْبُلُ
 بِهِ مَزِيدُ النَّوْنِ كَزَبْرَجِ رَقَبَةِ الْفِيلِ وَالْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ (الْقَنْبُلُ) وَالْقَنْبَلَةُ الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ
 وَمِنْ الْخَيْلِ ج قَنْبَلٌ وَكَعْلَابُ حِمَارٍ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ كَالْقَنْبُلِ بِالضَّمِّ وَقَدْ رَقَبْلَانِي بِالضَّمِّ
 تَجَمَّعُ الْقَبِيلَةُ مِنَ النَّاسِ وَكَقَنْفِذِ الْغَلَامِ الْحَادِ الرَّأْسِ الْخَفِيفِ الرُّوحِ وَشَجَرٌ وَقَبْ مُحَمَّدُ بْنُ
 عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْقَارِي وَبِهِ مَصِيدَةُ اللَّهِ هَسِ أَبِي بَرَّاقِشٍ وَقَنْبَلٌ صَارَ ذَا قَنْبَلَةٍ بَعْدَ الْوَحْدَةِ وَأَوْقَدَ
 شَجَرَ الْقَنْبُلِ وَالْقَنْبِيلُ كَزَيْبِلٍ بَزُورٍ مَلِيَّةٌ تَعْلُوهَا حَجَرَةٌ قَابِضَةٌ تَقْبَلُ الدِّيدَانَ وَتَخْرِجُهَا وَتَقْفَعُ
 الْجَرْبَ وَالسَّعْفَةَ مَنُفَعَةٌ يَنْتَمِي * الْقَنْتَلَةُ أَنْ يُشِيرَ الْقَرَابُ إِذَا مَشَى كَالْقَنْتَلَةِ * الْقَنْبُلُ
 كَقَنْفِذِ الْعَبْدِ * كَالْقَنْبُلِ بِالْحَاءِ أَوْ هَوَشُّ الْعَبِيدِ (الْقَنْبُلُ) كَقَنْبَلٍ وَعُلَابِطٍ
 وَالْقَنْدُولُ الْعَظِيمُ الرَّأْسِ مِنَ الْإِبِلِ وَالِدَوَابِّ وَالطَّوِيلُ وَقَنْدَلُ عَظَمِ رَأْسِهِ وَفِي مَشِيَتِهِ مَشَى
 فِي اسْتِرْحَاءٍ وَاسْتِرْسَالٍ وَالْقَنْدَلُ شَجَرٌ وَالْقَنْدِيلُ بِالْكَسْرِ م وَالْقَنْدُولُ شَجَرٌ بِالشَّامِ لَزَهْرِهِ دُهْنٌ
 شَرِيفٌ * الْقَنْدَفِيلُ الضَّخْمُ أَوِ الضَّخْمَةُ الرَّأْسِ مِنَ النَّوْقِ مَعْرَبٌ كَنْدَهْ يَمْلُ قَشِيَةً لَهَا
 بِالْفِيلِ * الْقَنْدَعْلُ كَجَرْدِ حِلِّ الْأَحْمَقِ * كَالْقَنْدَعْلِ بِالنَّالِ * الْقَنْصُلُ بِالضَّمِّ
 الْقَصِيرُ * الْقَنْعَدَلُ كَسَفَرِ جَلِّ الْأَحْمَقِ * الْقَنْفَلَةُ الْمَشِيَةُ الْقَبِيلَةُ وَكَقَنْفِذِ النَّاسِ وَالْعَنْزُ
 الضَّخْمَةُ (الْقَنْقُلُ) الْمِكْيَالُ الضَّخْمُ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْوَطْءُ وَاسْمُ نَاجٍ لِكَسْرِي (الْقَوْلُ)

قوله القنفذ فـيل
 يقتضى منبعه أن
 الجوهرى أهـ له
 وليس كذلك فقد
 ذكره قبل تركيب
 ف ه ز ل كما في
 الشارح اهـ

قوله وقد رقبلاني
 الصواب وقد ر
 قبلانية وقوله تجمع
 القبيلة صوابه
 القبيلة ككمان
 الشارح اهـ

الكلام أو كل لفظ مدل به اللسان تاماً وناقصاً ج أقوال ج أقاويل أو القول في التفسير
 والقيل والقيل والقالة في الشراء والقول مصدر والقيل والقيل أو قال أقوال وقيل لا
 وقولة ومقالة ومقالا فيهم ما فهو قائل وقال وقول بالهمز وبالواو ج قول وقيل وقالة وقول
 بالهمز والواو ورجل قول وقولة وقولة وقولة بكسرها ومقول ومقول وقولة كهمزة
 حسن القول أو كثيرة أسن وهي مقول ومقول والاسم القالة والقيل والقيل وهو ابن أقوال
 وابن قول فصيح جيد الكلام وأقولة ما لم يقل وقولة وأقالة ادعاء عليه وقول مقول ومقول
 وتقول قولاً ابتداء كذبا وكلمة مقولة كعظمة قيلت مرة بعد مرة والمقول كقيل اللسان
 والمالك أو من ملوك خيرية قول ما شاء فينفذ كالقيل أو هودون الملك الأعلى وأصله قيل
 كقيل سمي لأنه يقول ما شاء فينفذ ج أقوال وأقيل ومقاول ومقولة وأقوال عليهم
 احتكم والشئ اختاره وقال به غلب به ومنه سبحانه من تعطف بالعز وقال به والقوم بضلان
 قتلوه ابن الأثير قال يحيى بعم في تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح وأقبل وبعبير
 بها عن التهيؤ للأفعال والاستعداد لها يقال قال فأكمل وقال فضرِب وقال فتكلم ونحوه
 والقيل الابتداء والقيل بالكسر الجواب والقولية القوغاء وقول لغة في قيل وتقول
 في الاستفهام كتظن في العمل والقيل القلة أو خشبها التي تضرب بها ج قيلان وقولة
 بالضم لقب ابن خريش شيخ أبي القاسم القشيري * القهبله أتان الوحش العليظة وضرب
 من المشي والقهبل الوجه يقال حي الله قهبلك وقهبله قال لذلك أوحياه بتحية حسنة
 (قيل) جلده كمنع وفرح قهلاً وقهلاً لا يبس كتهل أو خاص باليس من كثرة العبادة
 وقهل كمنع كثرة الإحسان وفلاناً ثنى عليه ثناء قبيحاً وقهل كفرح لم يتعهد جسمه بالماء ولم
 ينظفه كتهل واستقل العطية وتهل مشى مشياً باضعفاً وصوته ضعف ولان والقههل
 والقهله الطلعة والوجه ومنه قول علي كرم الله وجهه واجعل خندقاً دورتيك إلى قهلي
 وانهل سقاء وضعت وأما قول هـ بيان يصف عبداً وأنته تضرحه ضرحاً قبيحاً قهلاً فإن أصله

يُقْبَلُ بِالتَّخْفِيفِ فَقِيلَ وَقِيلَ اسْمٌ (الْقَائِلَةُ) فَصَفَ النَّهَارُ قَالَ قِيلًا وَقَائِلَةً وَقِيلُولَةً وَقَالَ
وَمَقِيلًا وَنَقِيلَ نَامَ فِيهِ فَهُوَ قَائِلٌ ج قِيلٌ وَقِيلٌ وَقِيلٌ كَشْرِبِ اسْمٍ جَمْعُ وَالْقِيلُ وَكَصَبُورِ
الَّذِينَ يُشْرَبُ فِي الْقَائِلَةِ أَوِ الْقِيلِ شَرِبَ نَصَفَ النَّهَارِ وَالنَّاقَةُ الَّتِي تُحَابُّ عِنْدَ الْقَائِلَةِ كَالْقَائِلَةِ
وَالنَّاسِ كَالْقَائِلِ وَالنَّقِيلُ السَّقِيُّ فِيهَا وَتَقِيلُ شَرِبَ فِيهَا أَوْ حَابُّ النَّاقَةِ فِيهَا وَشَرِبَتْ الْإِبِلُ
قَائِلَةً أَيْ فِيهَا وَأَقْلَسَتْهَا وَقِيلَتْهَا وَقَلَّتْهُ الْبَيْعُ بِالْكَسْرِ وَأَقْلَسَتْهُ فَسَخَتْهُ وَأَسْتَقَالَهُ طَلَبَ إِلَيْهِ
أَنْ يُقِيلَهُ وَنَقَائِلُ الْبَيْعَانِ وَقَالَ اللَّهُ عَثْرَتَكَ وَأَقَالَكُهَا وَتَقِيلُ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَالْمَاءُ أُجْتَمِعَ وَقِيلَ
وَأَفْدَعَادُ وَبِهَاءُ أُمِّ الْأَوْسِ وَالْخَزْرَجِ وَحِصْنٌ عَلَى رَأْسِ جَبَلٍ كُنْتُ بَصْنَعَاءَ وَالْأَذْرَقُ بِالْكَسْرِ
أَفْصَحُ وَكِتَابُ جَبَلٍ بِالْبَادِيَةِ وَالْقِيُولَةُ النَّاقَةُ تُحِبُّهَا النَّفْسُ تَشْرِبُ لَبْنَهَا فِي الْقَائِلَةِ
وَالْأَقْيَالُ الْأَسْتِيدَالُ وَالْمُقَابِلَةُ الْمُعَاوَضَةُ (فصل الكاف) (الكاف)
كَأَمْنَعٍ أَنْ تَشْتَرِيَ أَوْ تَبِيعَ دَيْنًا لَكَ عَلَى رَجُلٍ بِدَيْنٍ لَهُ عَلَى آخَرٍ كَالْكَالَةِ وَالْكَوْلَةِ وَالْكَوَائِلُ
كَسَفَرِ رَجُلٍ وَالْمُكْوَنُ كُشْمَعِلِ الْقَصِيرِ أَوْ مَعَ غِلْظٍ أَوْ مَعَ خَجٍ وَقَدْ كَوَّالٌ * الْكَبْرُوتُ
كَسَفَرِ رَجُلٍ ذَكَرُ الْخُنْفَاءِ وَوَلَدُ الْجَعَلِ أَوْ هَوْنُ نَفْسِهِ * الْكَبْرُوتُ كَسَمْعُولِ الْجَنْدُبِ عَنْ ابْنِ
خَالَوَيْهِ (الكَبْلُ) الْقَبْدُ وَيُكْسَرُ أَوْ اعْظَمُهُ ج كُبُولٌ وَمَاخِيٌّ مِنَ الْجِلْدِ عِنْدَ شَقَةِ الدَّلْوِ
أَوْ شَقَّتْهَا نَفْسُهَا وَالْكَثِيرُ الصَّوْفِ مِنَ الْفِرَافِ كَبْلُهُ يُكْبَلُهُ وَكَبْلُهُ حَبْسُهُ فِي حَبْنٍ أَوْ غَيْرِهِ وَغَرِيمُهُ
الَّذِينَ آخَرُوهُ عَنْهُ وَالْمُكَابِلَةُ تَأْخِيرُ الدِّينِ وَأَنْ تُبَاعَ الدَّارُ إِلَى جَنْبٍ أَوْ أَنْتَ تُرِيدُهَا فَتُؤَخَّرُ ذَلِكَ
حَتَّى يَسْتَوْجِبَهَا الْمُشْتَرِي ثُمَّ تَأْخُذُهَا بِالشُّقَّةِ وَقَدْ كَرِهَ ذَلِكَ وَالْمُكَابُولُ جِبَالَةُ الصَّائِدِ وَهُوَ بَيْنَ
طَبَرِيَّةٍ وَعَكَاوَكَابِلٍ كَأَمْلٍ مِنْ تَغْوَرٍ طَخَارِسَتَانِ وَالْكَابِلِيُّ الْقَصِيرُ وَفَرُّ كَبْلٍ مُحَرَّكَ قَصِيرٌ
وَالْكَبُولَاءُ الْعَصِيدَةُ (الْكُتْلَةُ) بِالضَّمِّ مِنَ الْقَمْرِ وَالطِّينِ وَغَيْرِهِ مَا جُمِعَ وَالْقَذْرَةُ مِنَ اللَّحْمِ
وَعِ وَكُتْعَتُمُ الْمُدُورُ الْجَمْعُ وَالْقَصِيرُ وَالرَّجُلُ الْغَالِظُ الْجِسْمِ وَكُنْزٌ زَقِيلٌ يَسَعُ خَمْسَةَ عَشَرَ
صَاعًا وَاسْمٌ وَكَتَهَابُ النَّفْسِ وَالْحَاجَةُ تَقْضِيهَا وَالْمَوْنَةُ كُلُّ مَا أَضْلَحَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ كِسْوَةٍ وَسَوْءُ
الْعَيْشِ وَغِلْظُ الْجِسْمِ كَالْكُتْلِ مُحَرَّكَ وَاللَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَاللَّحْمُ كُتْلٌ مَشِيئَةُ الْقِصَارِ وَالْأَكُتْلُ الشَّدِيدُ وَالْبَلْبَةُ

وبِلَامِ اصْنُ وابنِ شَمَاحِ حِدَتْ وَكَتَلْ حَبَسَ وَكَفَرِحَ تَلَزَقَ وَتَلَزَجَ وَالْكَنِيلَةُ كَسْفِينَةُ
 لَتَعْلَهُ فَاتَتْ لَيْسَدَ وَكَزْ يَرَاهُمْ وَكُتُولُ الْأَرْضِ مَا اشْرَفَ نَهَا وَأَكْثَالُ ع وَالْكُوتَاتِلُ مَنْزِلُ
 بِطَرِيقِ الرِّقَةِ وَأَنْكُتَلْ مَضَى وَكَاتَلَهُ اللَّهُ فَاتَلَهُ (الْكُوتَلُ) مُؤَنَّرُ السَّفِينَةِ أَوْ سَكَّانَهَا وَقَدْ تَشَدَّدَ
 وَرَجُلٌ يَنْسَبُ إِلَيْهِ سِبَاغُ الشَّاعِرِ وَالْكُتْلُ الْجَمْعُ وَالصَّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَأَكْثَالُ ع وَالْكُوتَاتِلُ
 أَرْضٌ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ الْكُوتَاتِلِ (الْكُتْلُ) بِالضَّمِّ الْمَالُ الْكَثِيرُ وَالْأَعْدُ كَالْكِسَالِ كِتَابُ
 وَكُلُّ مَا وَضِعَ فِي الْعَيْنِ يُشْتَقَّى بِهِ وَكُتِلَ السُّودَانُ الْبَشْمَةُ وَكُتِلَ فَارِسُ الْأَنْزَوْتُ وَكُتِلَ خَوْلَانُ
 الْخُضْرُ وَكُتِلَ الْعَيْنُ كَمَنْعَ وَنَصْرَفَ هِيَ مَكْمُولَةٌ وَكُتِلَ وَكُتِلَ كُتِيلٌ مِنْ أَعْيُنِ كُتَيْلٍ
 وَكُتَاتِلٌ وَكُتَلَهَا تَكْمِيلًا وَالتَّكْمِلُ مَحْرُكَةٌ أَنْ يَبْعُلُوْا مِنْ بَابِ الْأَشْفَارِ سَوَادِ خِلْقَةٍ أَوْ أَنْ تَسُودَ
 مَوَاضِعُ التَّكْمِلِ كَحْلٍ كَفَرِحَ فَهِيَ أَكَلُ وَالتَّكْمِلَاءُ الشَّيْءُ سَوَادُ الْعَيْنِ أَوَالِي كَانَتْهَا مَكْمُولَةٌ
 وَأَنْ لَمْ تُكْمَلْ وَمِنْ النِّعَاجِ الْبَيْضَاءُ السُّودَاءُ الْعَيْنِينَ وَبَتَّ مَرَعَى لِلْفَصْلِ يَجْرُسُهَا أَوْ عَشْبَةٌ سَهْلِيَّةٌ
 لَهَا وَرْدَةٌ حَسَنَةٌ وَلِسَانُ الثَّوْرِ كَالْتَّكْمِلَاءِ وَطَائِرُ وَالتَّكْمِلَةُ خُرُوزَةٌ لِلتَّأَخُّبِ ذَا وَلَاحِظٍ كَالْكَيْسَالِ
 وَالتَّكْمِلُ وَبِالضَّمِّ بَقْلَةٌ ج أَكْثَلُ نَادِرٌ وَكَمْ لَهْ مَعْرِفَةُ اسْمِ السَّمَاءِ كَالْكَيْلِ وَكُتِلَ وَكُتِلَتْ
 السَّنَةُ كَمَنْعَ أَشْتَدَّتْ وَالسِّمُونُ الْقَوْمُ أَصَابَتْهُمْ وَكُتِلَ وَيَمْنَعُ السَّنَةُ الشَّيْءُ الشَّدِيدُ وَالتَّكْمِلُ
 وَالْأَكْمَالُ شِدَّةُ الْمَحَلِّ وَكَتَلَتْ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ وَكُتِلَتْ وَتَكْمَلَتْ وَكَتَلَتْ وَكَتَلَتْ
 وَذَلِكَ مِنْ تَرَى أَوَّلَ خُضْرَةِ النَّبَاتِ وَالْأَكْمَلُ عِرْقٌ فِي الْيَدِ أَوْ هُوَ عِرْقُ الْحَيَاةِ وَلَا تَقْلُ عِرْقُ
 الْأَكْمَلُ وَكَثِيرٌ وَمِفْتَاحُ الْمُلُوكِ يُكْتَمَلُ بِهِ وَالْمَكْمَلَانِ عَظْمَانِ شَاخِصَانِ فِيمَا بَيْنَ بَاطِنِ الذِّرَاعِ
 أَوْ هُمَا عَظْمَا الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ وَكَزْ يَرَاهُ النُّقْطَةُ وَالْقَطْرَانُ يُطْلَى بِهِ الْأَبْلُ ع بِالْحِزْبَةِ
 وَبِكُهَيْنَةٍ ع وَمَكْمَلٌ مَكْمَلٌ بَعْضُهُمْ مَادَعَاءُ لِلنَّجَّةِ إِلَى الْحَبَابِ أَيْ كَانَتْهَا مَكْمَلَةٌ مِلَّتْ تَكْمَلُ مِنْ
 سَوَادِهَا وَكُتِلَ كُتِيلَةٌ بَعْضُهُمْ مَارِجُهَا أَيْ سَوْدُ سُرَيْدَةٍ وَكَقْقُلُ ع وَكُتِلَانُ بِالضَّمِّ ابْنُ شَرِيحٍ
 أَبُو قَبِيلَةٍ وَمَكْمُولٌ مَوْلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالتَّابِعِيُّ الدِّمَشْقِيُّ نَقِيبُ الشَّامِ وَفَرَسٌ عَلَى
 ابْنِ شَيْبٍ الْأَزْدِيِّ وَكَمْ لَهْ مَعْرِفَةُ مَاءِ الْجَنَّةِ وَالْمَكْمَلُ لَهُ مَا قَبِيَهُ الْكَمَلُ وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ بِالضَّمِّ

من الأدوات وتكحل أخذ مكحلة واكحل وقع في شدة • الكحلة بالمنطقة عظم البطن
 • المكحل كعظم المكدر والكندى ويثبت نبات بجاء البحر • كدمل كصفرق
 • بيل وسط بحر اليمن يزار قرية الوصم (الكربل) نبات قوراحم مشرق وبها رخاوة
 في القدمين والمشى في الطين والخوض في الماء والخلط وتهذيب المنطقة وتنقيتها والكربال
 بالكسر مندف القطن والضم كورة بفارس وكر بلاء ع به قتل الحسين رضي الله تعالى عنه
 • كرمل كزبرج ماء بجبل طي وحصن بساحل بحر الشام وة بفلسطين (الكسل)
 محز كذا الشاقل عن الشيء والقور فيه كسل كفرح فهو كسل وكسلان ج كسالى مثلثة
 الكاف وكسالى بكسر اللام وكسلى كقتلى وهي كسلة وكسلانة وكسول ومكسال وهو ما أيضا
 نعت الجارية المنعممة التي لا تكاد تبرح من مجلسها مدح وقد اكسلة الأمر والكسل بالكسر
 وكثير وتر المندفة اذا فرغ منها واكسل في الجماع خالطها ولم ينزل أو عزل ولم يرد ولدا ككسل
 كفرح والكوسالة بالضم والكوسلة الحشفة والكسيلي كخلفي عيسدان كالفوة مائلة الى
 الحمرة مسون معرب كهيلي بالهندية ونسب مكسل كثير اذا كان قلبا لآباء في السؤدد
 والصلاح واد مكسل كعسين ياتيه السيل من قريب وكسفينة اسم • الكسطل
 والكسطل الغبار لفة في القاف • الكسلة المشى في تقارب الخطا • الكوسلة
 والكوسالة الفدالة العظيمة • الكضل باضاد المجهمة الدفع • الكعل الرجيع من
 كل شيء حين يضعه وما يتعلق بخصى الجاش من الوسخ والرجل القصير الاسود كالكعل كصرد
 والراعي الاثيم والقدر المتزق والغني الجليل وتكعل اشتد التزاقه وتحدث المستغ غصبا ومن
 يحرك اسننه • كعطل عدا عدا شديدا أو بطياضد ويده تغطي وتمدد واسد كعطل
 ومكعطل • كعطل لغة في كعطل في جميع معانيه (الكفل) محركة العجز أو ردفه
 أو القطن ج اكفال والكفل بالكسر الضعف والنصب والخط وخوقة على عنق الثور
 تحت الذبر والوبر يثبت بعد الوبر بالناسيل ومن لا يثبت على الخيل والرجل يكون في مؤخر

قوله وهي كسلة
 وكسلانة هي لغة
 اسدية واللغة
 المشهورة كسلى
 كس كرى وعليها
 فكسلان غير
 مصروف كما يستفاد
 من الشارح نقلا
 عن شيخه اه

قوله المتزق هكذا
 في أغلب النسخ
 وفي بعضها المتزق
 اه

الْحَرْبِ هُمَّةُ التَّأَخُّرِ وَالْقَرَارُ وَالْمُسْتَبِيلُ كَالْكَفِيلِ وَمَنْ يُلَاقِ نَفْسَهُ عَلَى النَّاسِ وَمَنْ كَبُّ لِلرِّجَالِ
 يُوْخَذُ كَسَاءً فِيهِ قَدْ طَرَفَاهُ فَيُلَاقِي مَقْدَمَهُ عَلَى السَّكَاةِ وَمَوْخَرُهُ يَمِيلُ إِلَى الْعَجْزِ أَوْ شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ
 يُخَذُّ مِنْ خَرْقٍ أَوْ غَيْرِهَا وَيُوضَعُ عَلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَتْفَلُ الْبَعِيرِ جَعَلَ عَلَيْهِ كَفْلًا وَذَوِ الْكِفْلِ نَحْيٌ
 وَالْكَافِلُ الْعَائِلُ وَقَدْ كَفَّلَهُ وَكَفَّلَهُ وَالَّذِي لَا يَأْكُلُ أَوْ يَصِلُ الصَّبَامَ أَوِ الَّذِي جَعَلَ عَلَى نَفْسِهِ
 أَنْ لَا يَسْكُنَ فِي صَبَامِهِ ج كُرْكُوعٍ وَالضَّامِنُ كَالْكَفِيلِ ج كَفَّلَ وَكَفَّلَهُ وَكَفَّلَ أَيْضًا وَقَدْ
 كَفَّلَ بِالرَّجُلِ كَضْرِبٍ وَنَصْرٍ وَكَرَمٍ وَعِلْمٍ كَفَّلًا وَكَفُولًا وَكَفَالَةً وَتَسَكُّفًا وَكَفَّلَهُ آيَاهُ وَكَفَّلَهُ ضَمْنَهُ
 وَالْمُسَكْفِلُ الْمَجْرُورُ وَالْمُخَالِفُ وَالْمُعَاقِدُ الْمُعَاهِدُ وَكَتَفَلَ بِكَذَا أَوَّلًا كَفَّلَهُ (السُّكْلُ) بِالضَّمِّ اسْمٌ
 لِجَمِيعِ الْأَجْرَاءِ لِلَّذِي كَرِهَ وَالْأَقَى أَوْ يُقَالُ كُلُّ رَجُلٍ وَكَلَّةٌ امْرَأَةٌ وَكُلَّهِنَّ مِنْ طَلْقٍ وَمِنْ طَلْقَةٍ وَقَدْ جَاءَ
 بِمَعْنَى بَعْضٍ ضِدُّهُ وَيُقَالُ كُلُّ وَبَعْضٍ مَعْرِفَتَانِ لَمْ يَجْعَلِ عَنِ الْعَرَبِ بِالْآفِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ وَهُوَ
 الْعَالِمُ كُلُّ الْعَالِمِ الْمُرَادُ التَّمَاهِي وَآتَهُ بَلَغَ الْغَايَةَ فَبِمَا تَصِفُهُ بِهِ وَبِالْفَتْحِ قُضِيَ السَّكِينِ وَالسَّيْفِ
 وَالْوَكِيلُ وَالصَّنَمُ وَالْمُصِيبَةُ تَحْدُثُ وَالْيَتِيمُ وَالْثَقِيلُ لِأَخِيرَتِهِ وَالْعَيْلُ وَالْعِيَالُ وَالْثَقُلُ ج
 كُلُّوْلٌ وَالْأَعْيَاءُ كَالْكَلَالِ وَالْكَلَالَةُ وَمَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَقَدْ كُلُّ يَكُلُ فِيهِمَا وَكُلُّ الْبَصَرِ
 وَالسَّيْفِ وَغَيْرُهُمَا يَكُلُ كَلًّا وَكَلَّةً بِالسَّكْرِ وَكَلَالَةٌ وَكُلُولَةٌ وَكُلُولًا وَكُلُلًا فَهُوَ كَلِيلٌ وَكُلٌّ لَمْ يَقْطَعْ
 وَكُلُّ لِسَانِهِ وَبَصَرُهُ يَكُلُ نَبَاؤًا كَلَّةً الْبُكَاءُ وَالْكَلَالَةُ مَنْ لَا وَلَدَ وَلَا وَلَدَ وَمَا لَمْ يَكُنْ مِنَ النَّسَبِ
 لَحْمًا أَوْ مَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ كَابْنِ السَّيِّدِ وَشَبَّهَهُ أَوْ هِيَ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ أَوْ بِنْتُ السَّيِّدِ الْأَبَاعِدُ
 أَوْ مَا خَلَا الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ أَوْ هِيَ مِنَ الْعَصَبَةِ مَنْ وَرِثَ مَعَهُ الْأُخُوَّةُ لِلْأُمِّ وَكُلُّ تَسْكِيْلًا ذَهَبَ وَتَرَكَ
 أَهْلَهُ بِضِعَّةٍ وَفِي الْأَمْرِ جَدُّ وَالسَّبْعُ حَمَلٌ وَلَمْ يَجْعَلْهُمُ وَعَنِ الْأَمْرِ أَجْعَلْهُمُ وَجَعَلَ ضِدُّهُ وَقُلْنَا الْبَسَّةُ
 الْأَكْبَلُ وَالْكَلَّةُ الشَّقَرَةُ الْمَكَالَةُ وَبِالضَّمِّ التَّأَخُّرُ وَقَائِثُ الْكُلِّ وَبِالسَّكْرِ الْحَالَةُ وَالْمَسْتَرُ
 الرَّقِيقُ وَغِشَاءٌ رَقِيقٌ يَتَوَقَّى بِهِ مِنَ الْبَعُوضِ وَصُوفَةٌ حَرَاءٌ فِي رَأْسِ الْهُودِجِ وَالْأَكْبَلُ بِالسَّكْرِ
 التَّاجُ وَشَبَّهَهُ عَصَابَةُ تُزْبِنُ بِالْجَوْهَرِ ج أَكْبَلُ وَمَنْزِلٌ لِلْمَرْأَةِ أَرْبَعَةُ أَجْزَاءٍ مُصْطَفَاةٍ وَمَا حَامَا
 بِالنَّظَرِ مِنَ اللَّحْمِ وَالصَّحَابُ تَرَاهُ كَأَنَّ غِشَاءَ الْبَسَّةِ وَالْأَكْبَلُ الْمَلَكُ بَيْنَانِ أَحَدُهُمَا وَرَقُّهُ كَوَرَقِ

قوله أوهى الأخوة
 هو هكذا في النسخ
 بضم الهمزة والخاء
 وتشديد الواو
 المفتوحة والذي
 في المحكم قبل هم
 الأخوة الخ اه
 شارح

الحلبة ورأيتها كورق التين ونوره أصفر في طرف كل غصن منها كليل ك نصف دائرة فيه
 بز كالحلبة شكلا ولونه أصفر وثانيهما ورقه كورق الجص وهي قضبان كثيرة تنسج على
 الأرض وزهره أصفر وأبيض في كل غصن أكابل صفراء مدورة وكلاهما محلل متنجح ملين
 للأورام الصلبة في المفاصل والأحشاء وأكابل الجبل نبات آخر ورقه طويل دقيق متكاثر
 ولونه إلى السواد وهو خشن صلب وزهره بين الزرقة والبياض وله غر صلب إذا جف تشاثر
 منه بز راق من الخردل ورقه مر حريف طيب الرائحة مدرمحل مفتح للسدد ينفع الخفقان
 والسعال والاسهال وتسكل به أحاط وروضة مسكلا له مخوفة بالنور وإن كل فخذ والسيف
 ذهب حده والصاب عن البرق ينسم ككئل وتسكل والبرق لمس خفيا وأكل الرجل كل
 بعيره والبعبع أعياه والكلكل والكلكال الصدر أو ما بين الترقوتين أو باطن الزور ومن
 الفرس ما بين مخزومه إلى ما من الأرض منه إذا ربح وكهذه الرجل الضرب أو القصير
 الغليظ كالسكاد كل بالضم وهي بهاء وكلان جبل والكئل محركة الحال والسكاد كل الجماعات
 وابن عبد ياليل بن عبد كلال كغراب عرض النبي صلى الله عليه وسلم نفسه عليه فلم يجبه إلى
 ما أراد (الكال) القام كئل كنصر وكرم وعلم كالا وكولا فهو كامل وكيسل وتسكمل
 وتسكمل وأكمله واستكماله وكاله أتمه وجهه وأعطاه المال كالا محركة أي كاملا والكامل
 من بحور العروض متفاعلت ست مرات وأفراس لميمون بن موسى المزني والرفاد بن المنذر
 الضبي والهلقام الكلبى والحوفزان بن شريك وسنان بن أبي حارثة وزيد الفوارس الضبي
 وشيبان النهدي وزيد الخليل الطائي والكاملة فرس عمرو بن معد يكرب وفرس ليزيد بن
 قنان والكاملية شر الروافض والمكمل كمنبر الرجل الكامل للغير والشر والكمول حصن
 باليمن وكئل بالفتح وكعظم وزبير وجهه أسماء والكمول بالضم نبات يعرف بالقنابري
 فارسية برغشت ويسمى شجرة البهق ينكث في أول الربيع في الأراضي الطيبة المنتجة للشوك
 والعوسج لطيب جلاء أنفع شئ للبهق والوضع أكلا وضما أي ذهبه في أيام يسيرة وصالح للمعدة

قوله لميمون بن موسى
 صوابه لموسى بن
 ميمون كما في الشارح

٥١

قوله وكما لا يخلو الصواب فيه انه كما قيل زيادة الياء كما في ٥٥ الشارح اه قوله المستعمل

مقتضى اصطلاحه

انه مستدرك على

الجوهري مع انه

ذکرہ فی مادۃ

لَا تَلْ وَجْهَ

نونه زائده کذا فی

الشارح اه

قوله كنفایل يقتضي

اصطلاحات و اعمال

الموهري "لاهوتوقد"

ذكر في مادة لاف

وَقَالَ اِنَّ النُّونَ

زائدة كافي الشارح

11

قبولہ کنہ۔ اذکرہ

الحمد لله رب العالمين

فلا يصح استنبوا کہ

عليه أفاده الشارح

21

قوله: **وَأَمَّا الْفُلُ**

أَبُو بَكْرٍ

السلامة والسلامة

الواعظ: قهارة

الحی و من مویہ و ابو
اشی و من مویہ و ابو

وَأَنْتَ يَهُودِيٌّ فَاعْلَمْ أَنَّكَ

لا اله الا الله
الحمد لله

14-00000

الحمد لله

قوله الكهل صديقه

مقتضى انه مستدرك

على الجوهري مع

نه جعله أصل مادة

نهیل وقال ان نوتہ

اندر

والكَيْدُ لَانَّمِ الْعَمْرُودُ وَالْمَرْوِدُ وَمَنْطِقُهُ مَنَتُهُ * الْكَمْبَلُ بِكَعْفَرٍ وَبِالْأَبْطِ الْمَصَابِ الشَّدِيدِ
وَنَاقَةُ مَكْمَلَةِ الْخَلْقِ مَدَاخِلُهُ بِمَجْمَعَةٍ * الْكَمْبَلُ كَعَمِيلِ الْقَصِيرِ * كَهْلُ جَمْعٍ
ثَبَاتُهُ وَحَزْمُهَا السَّفَرُ وَعَلَيْنَا مَنَعْنَا حَقَّنَا وَالْحَدِيثُ اخْفَاءُ وَعَمَاءُ وَالْمَالُ جَمْعُهُ وَكَهْلُ أَنْقَبَضَ
وَقَعْدٌ وَأَقْرَبَعَ وَنَكْمَهُلُ اجْتَمَعَ وَالْمَكْمَهُلُ بِالْفَتْحِ الْقَطَنُ مَا دَامَ فِيهِ الْحَبُّ * الْكَنْبَلُ
كَتَفَقُّدِ الْعَلِيبِ الْمَصَابِ الشَّدِيدِ وَكَعْلَابِطٍ ع * الْكَنْتَالُ بِحَرْدِ حِلِ الْقَصِيرِ * الْكَنْدَلُ
وَيَعْدُ نَبْتُ يَنْبُتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ وَيَعْرِفُ بِالنُّورَةِ قَشْرُهُ الْإِيْدَعُ يَدْبَغُ بِهِ وَصَفْعُهُ جَمِيدُ اللَّبَاءِ * وَجَلُّ
كَتْفَلِيلِ اللَّحْيَةِ ضَخْمُهَا وَلَحْيَةُ كَنْفَلِيلَةٍ ضَخْمَةٌ (الْكَنْهَبَلُ) وَتَضْمُّ بِأَوَّلِهِ شَجَرٌ عَظَامُ
كَالْكَهْبَلِ وَالشَّعِيرُ الضَّخْمُ السُّفْلَةُ * كَنْهَلُ بِكَعْفَرٍ وَزَبْرِجٍ ع وَقد يَمْنَعُ وَكَزَبْرِجٍ مَاءُ
لَبْنِي عَوْفٍ بِنِ عَاصِمٍ * الْكَنْهَدَلُ كَسَفَرِ حِلِ الضَّخْمِ الْغَلِيبُ وَالْمَصَابِ الشَّدِيدِ (الْكَهْلُ)
مَنْ وَخَطَهُ الشَّيْبُ وَرَأَيْتَ لَهُ بِجَالَةِ أَوْ مِنْ جَاوِزِ الثَّلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ إِلَى أَحَدَى وَخَمْسِينَ
ج كَهْلُونَ وَكُهُولٌ وَكِهَالٌ وَكُهْلَانٌ وَكُهْلٌ كُرْتَعٍ وَهِيَ بِهَاءٍ ج كَهْلَاتٌ وَيَحْرُكُ أَوَّلُهَا بِقَالَ
كَهْلَةً الْأَمْرُ دَوَّجًا بِشَمَلَةٍ وَكَتَهْلٌ صَارَ كَهْلًا فَالْوَاوُ لَا تَنْقُلُ كَهْلٌ وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ هَلْ
فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ وَيُرْوَى مِنْ كَاهِلٍ أَيْ تَزَوَّجَ قَالَهُ الرَّجُلُ أَرَادَ الْجِهَادَ مَعَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
وَنَبْتُ كَهْلٌ وَمَكْتَهْلٌ مَسْنَاءُ وَنَهْجَةٌ مَكْتَهْلَةٌ نَحْجَةٌ رَأْسُ الْبَيَاضِ وَكَتَهَلَتْ الرُّوضَةُ عَمَّهَا
نُورُهَا وَالْكَاهِلُ كَصَاحِبِ الْحَارِكِ أَوْ مُقَدِّمِ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا بِلَى الْعُنُقِ وَهُوَ الثَّلَثُ الْأَعْلَى وَفِيهِ
سِتُّ أَفْرَاقٍ أَوْ مَابَيْنَ الْكَتِفَيْنِ أَوْ مَوْصِلُ الْعُنُقِ فِي الصَّلْبِ وَابْنُ أَسَدٍ بِنِ خُرَيْمَةَ وَأَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدٍ
قَانِلِي أَبِي أَمْرِئِ الْقَيْسِ وَيُقَالُ لِلشَّدِيدِ الْغَضَبِ وَالْفَعْلُ الْهَائِجُ إِنَّهُ لَذَوُ كَاهِلٍ وَالشَّدِيدُ الْكَاهِلُ
الْمَنْبِيعُ الْجَانِبُ وَأَبُو كَاهِلٍ قَيْسُ بْنُ عَائِذِ الْجَبَلِيِّ الْأَصْبَاحِيُّ وَالْكُهْلُولُ بِالضَّمِّ الضَّخَالُ وَالْكَرِيمُ
وَسَمُّوا كَهْلًا بِالْفَتْحِ وَكَصَاحِبِ زَبِيرٍ وَسُكْرَانَ وَبِكُهَيْنَةٍ ع وَكَغُرَابٍ كَاهِنٌ جَاهِلِيٌّ وَبِحَرْوَلٍ
وَصَبُورٍ الْعَنْكَبُوتُ وَطَارِلُهُ طَائِرُ كَهْلٍ أَيْ لَهُ جَدٌّ وَحَفٌّ فِي الدُّنْيَا * الْكَهْبَلُ الْقَصِيرُ وَشَجَرٌ
عَظَامُ كَالْكَنْهَبَلِ * الْكَهْدَلُ بِكَعْفَرٍ الشَّابَّةُ السَّحِينَةُ وَالْحَجُوزُ ضِدُّ الْعَنْكَبُوتِ وَالْعَاتِقُ

من الجوارى وعلم وواجز * الكهمل القليل الوخيم وأخذ الأمر مكملاً بالفتح بآجعه
 (كول) كثر والعامة تكتب كواره بفارس لا تحلة بشيراز كما ظنه الصغاني والكولان
 ثبت البردي ويضم ود بما وراء النهر والكولة حصن باليمن والكوال القصب وراكوال
 اشو ثلث لا قصر وذكروا في ل ا ل وهم للجوهري وتكولوا تجمعوا وعليه أقبلوا بالشم
 والضرب فلم يقلعوا كانكالا وتكارل تقاصر والاشول التشر من الارض شبه الجبل
 (كال) الطعام يكيه كيلا ومكيلا ومكالا واشكاله بمعنى والاسم الكيلة بالكسر وكاله
 طعاما وكاله والكيل والمكيل والمكيل ما كيل به وكان الدراهم وزنها والزند كبا
 والشي بالشي قاسه وهم ما يتكاي لان يتعارضان بالشم أو الوزر وكاله قال له مثل مقالته أو فعل
 كفعله أو شاعته فأرني عليه والكبول كعبوق آخر مصروف الحرب وتكلى قام فيه مقلوب
 تكبل والجبان وقد كيل تكبلا وما اشرف من الارض والسحالة كالكيل كهين ولا تكابل
 بالدم أي لا يجوز لك أن تقتل النار والكيل ما يتناثر من الزند وهو ذاطعام لا يكباني
 لا يكفني كبله وإذا طلع سهيل رفع كيل ووضع كيل أي ذهب الحر وجاء البرد
 (فصل اللام) * لثة ع (لعل) وعل كلمة طمع واشفاق كعل
 وعن وعن وأن ولان ولون ورعل وعلن ولغن ورغن ويقال على أفعلى وعللى ولمانى
 ولغنى وعلنى ولغنى ولونى ولونى ولاننى ولاننى ولاننى ورغنى ورغنى * اللام
 كسحاب الكحل ويضم وتدل بضمه تلمظ * اللوا الشدة والضر ولال جد والداحد بن
 علي بن أحمد الفقيه ومعناه بالقارسية الأخرس (الليل) والليلا من مقرب الشمس الى طلوع
 القمر الصادق أو الشمس ج ليال وليال وليلة ليلا وتقصير طويله شديدة أو هي أشد ليالي
 الشهر ثلثة أوليلة ثلاثين وابل الليل ولايل ومابل كعظم كذلك والالوا والبالوا دخلوا في الليل
 والليل الحبارى أو قرخها وقرخ الكروان وسيف عرجة بن سلامة الكندي وأم ليلى النحر
 السوداء وليلى نشوتهم أو بدسكرها وامرأة ج ليال وحره ليلى بالبادية وابن ليلى المرمانى

قوله وهم للجوهري
 وقد تبعه المصنف
 هناك غير منه عليه
 اه شارح

قوله الكندي
 صوابه الكلبى اه
 شارح
 قوله المرمانى صوابه
 المزنى كافي الشارح
 اه

وَأَبَوَيْي الْأَشْعَرِيَّ وَالْخَزَاعِيَّ وَالْجَعْدِيَّ وَالْمَازِنِيَّ وَالْغَفَارِيَّ صَاحِبِيَّونَ وَالْبَسَلِيَّ لَيْلَازَكَبَ
بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَا يَلْتَمِسُهُ اسْتَأْجَرَنَاهُ لِلَّيْلَةِ وَعَامَلَهُ مَلَابِلَهُ كَتَبَ يَوْمَهُ **(فصل الميم)** **المثال**
وَكَتَبَ الرَّجُلُ السَّهْمَ الضَّخْمَ وَهِيَ بِهَا وَقَدْ مَالَ كَسَعَ وَعَلِمَ مَوْلَهُ وَمَا لَهُ وَجَاءَ أَمْرًا مَالَهُ
مَالًا وَمَالًا مَالَهُ لَمْ يَسْتَعِدَّهُ وَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ وَالْمَالَةُ الرُّوضَةُ وَالرَّحَى ج مثال * مثله زعزعه وحركه
(المثل) بالكسر والتخريك وكأثير الشبه ج أمثال وقولهم مستراد مثله أى مثله بطالب ويشع
عليه والمثل محركة الجئة والحديث وقد مثل به تمثيلا وامتثله وتمثله وبه والصفة ومنه مثل
الجئة التي وامتثل جندهم مثلا حسنا وتمثل أنشد يمتا ثم آخر ثم آخر وهي الأمثلة وتمثل
بالشيء ضربه مثلا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشيء والفراس ج أمثله ومثل وتمثال
العليل قارب البر والامثل الأفضل ج أمثال والمثالة الفضل وقد مثل ككرم والطريقة
المثلى الأشبه بالحق وامتثلهم طريقة أعدلهم وأشبههم بأهل الحق وأعلمهم عند نفسه بما يقول
وكأثير الفاضل والتمثال بالغنى القليل وبالكسر الصورة وسيف الأشعث بن قيس الكندي
ومثله له تمثيلا صورته له حتى كأنه ينظر إليه وامتثله هو صورته وامتثل طريقته تبعها فلم بعدها
ومنه اقتص كمثل منه ومثل قام منتصبا كمثل بالضم مثولا واطأ بالارض ضد وزال عن موضعه
وقلانا فلانا وبه شبهه به وفلان فلانا صار مثله وفلان مثلا ومثله بالضم نكل كمثل تمثيلا وهي
المثلة بضم التاء وسكونها ج مثولات ومثلات وأمثلة قوله بقود ومثل مائل أى جهدا جاهد
والماتول ع بالمدينة والمائلة منارة المسرجة والمائل من الرسوم مذهب أثره وبالكسر المثل
ابن عجل بن جليم ملك اليمن وصحف عبد الملك بن مروان فقال اقوم من اليمن ما الميل منكم فقالوا
يا أمير المؤمنين كأن ملك لنا يقال له المثل نخجل وبني المثل بن معوية قبيلة منهم أبو الشعثاء يزيد
الكندي وبالضم ع بفلج ويقال رعى المثل والأمثال أرضون متشابهة ذات جبال قرب
البصرة **(مجلت)** يده كنصر وفرح مجلا ومجلا ومجلا لا تفتت من العمل فبرئت كالمجلت
والخافر نكبتة الحجارة فبرئ وصلب وقد مجلها العمل أو المجل أن يكون بين الجلد واللحم ماء

قوله بالفتح هو
مستدرك كالأبغى

هـ

قوله وسكونها فيه
تظرفاته لم يضبطه
أحد بالسكون مع
الفتح وقوله ج
مثولات ومثلات
فيه نظرا أيضا
وأصح أن مثلات
بضم التاء جمع مثلة
بضمها أيضا وأما
مثولات فلم يثبت
وهناك لغات أخرى
في المفرد والجمع تعلم
بمراجعة الشارح
وقوله منارة المسرجة
هكذا في النسخ بكسر
ميم مسرجة كما وجد
بخط الجوهري
وصوب المحدثون
فجهأ أفاده الشارح

هـ

أَوَّلُهَا قِسْرَةٌ رَقِيقَةٌ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَا مَنَ أَثَرُ الْعَمَلِ جِجْجَالٌ وَجَجَلٌ وَالْأَيْلُ كَالْجَهْلِ أَيْ رِوَاءُ
 تَمْتَلِقُهُ وَالْمَاجِلُ كُلُّ مَا فِي أَصْلِ جَبَلٍ أَوْ وَادٍ وَ عِ يَابٍ مَكَّةَ يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءٌ يَهْبَابُ إِلَيْهِ
 (الْمَحَلُّ) الْمَكْرُ وَالْكَيْدُ وَالْغِبَارُ وَالشَّدَّةُ وَالْجَذْبُ وَانْقِطَاعُ الْمَطَرِ وَزَمَانٌ وَمَكَانٌ مَاجِلٌ
 وَأَرْضٌ مَحَلٌّ وَمَحَلَّةٌ وَمَحْوَلٌ وَمَحَلَّةٌ وَمَحْمَلٌ وَمَحْمَالٌ وَقَدْ صَحَّاحَاتٌ كَكُرْمَتٍ وَمَنْعَتٍ وَالْمَحَلُّ الْبَلَدُ
 فَهُوَ مَاجِلٌ وَمَحْمَلٌ قَلِيلٌ وَالْقَوْمُ أَجَدَبُوا وَالْمَقَامُ حِلُّ الطَّوِيلِ الْمُضْطَرِبُّ الْمَلَقُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِنْهَا
 وَالتَّبَاعِدَةُ مِنَ الدَّوْرِ وَمَحْمَلٌ لَهُ احْتِمَالٌ وَحَقُّهُ تَكْلُفُهُ وَكِعْظَمُ الْمَطْوِلُ وَمِنَ اللَّبَنِ الْأَخْضَطْعُ
 حَوْضَةٌ أَوْ مَا حَقَنَ فَلَمْ يَبْرُكْ يَأْخُذُ الطَّعْمَ وَشَرِبَ وَالْمَحَالُّ كِتَابُ الْكَيْدِ وَرَوْعُ الْأَتَمِّ بِالْحَيْلِ
 وَالتَّدْبِيرِ وَالْمَكْرِ وَالْقُدْرَةِ وَالْجِدَالِ وَالْعَذَابِ وَالْعِقَابِ وَالْعِدَاوَةِ وَالْمُعَادَاةَ كَالْمَاجِلَةِ وَالْقُوَّةُ
 وَالشَّدَّةُ وَالْهَلَاكُ وَالْإِهْلَاكُ وَمَحَلٌّ بِهِ مُنْذَرَةُ الْحَايَةِ مَحْلَا وَمَحَالٌ كَادَهُ بِسَعَايَةِ إِلَى السُّلْطَانِ
 وَمَا لَهُ مَحَالَّةٌ وَمَحَالٌ قَاوَاهُ حَتَّى يَتَبَيَّنَ أَهْمُهَا الشَّدَّةُ وَالْمَحَالَّةُ الْبَسْكَرَةُ الْعَظِيمَةُ كَالْمَحَالِّ وَالْفِقْرَةُ
 مِنْ فَقْرِ الْبَعِيرِ جِجْجَالٌ مَحَالٌ جِجْجَالٌ وَالْمَحَلَّةُ الَّتِي يَسْتَقَرُّ عَلَيْهَا الطَّيَّانُونَ وَالْمَحَالُّ ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ
 وَرَجُلٌ مَحَلٌّ لَا يَنْتَفِعُ بِهِ وَالْمَحْمَلَةُ كَمَرْحَلَةٍ شَكْوَةُ اللَّبَنِ وَكَتَفٌ مِنْ طَرْدٍ حَتَّى أَهْبَا وَرَأَيْتُهُ
 مُقَامًا لَوْ مَا حَلَا أَيْ مُتَغَيَّرَ الْبَدَنُ وَمَحَلٌّ يَأْفُلَانُ قَوْنِي وَفِي كَلَامٍ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ
 مِنْ وَرَاقِكُمْ أُمُورًا مُقَامًا لِهَ أَيِّ قِتْنًا بِطَوَّلِ شَرْحِهَا وَلَيْسَ بِحَدِيثٍ كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَا أُمُورٌ
 بِالرَّقْعِ كَمَا غَيَّرَهُ * الْمَاخِلُ الْهَارِبُ كَالْمَاخِ (الْمَذَلُّ) بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْخَسْفِيُّ الشَّخْصُ
 الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَبِالْفَتْحِ الْخَسِيسُ وَاللَّبْنُ الْخَائِرُ وَجَبَلٌ قَبِيلٌ مِنْ حَبِيرٍ وَمَذَلَيْنُ بِالْكَسْرِ رِكَ حَصْنٌ
 بِالْأَنْدَلُسِ وَالْمَذَلُّ لَأَمْرُهُ شَرِّ فُجْرَانٍ وَكَسْحَابَةٍ عِ وَتَمَذَلُّ بِالْمَنْدَبِلِ كَتَمَذَلُّ (مَذَلُّ) كَفَرِحَ
 ضَخِرَ وَقَلِقَ فَهُوَ مَذَلٌّ وَمَذَلٌ بِسِرِّهِ كَنَصْرٍ وَعِلْمٌ وَكُرْمٌ مَذَلًا وَمَذَلُ الْأَفْهَوَةِ ذَلٌّ وَمَذَلٌ أَفْشَاءُ وَتَقْسُهُ
 بِالشَّيْءِ سَمِعَتْ وَرَجُلُهُ خَدِرَتْ كَأَمَذَاتٍ وَكُلُّ فِتْرَةٍ وَخَدِرٌ مَذَلٌّ وَامْذَلَالٌ وَرَجُلٌ مَذَلُّ النَّفْسِ
 وَالْبَدَنِ سَمِجٌ وَكَامِرٌ الْمَرِيضُ لَا يَتَقَارَّوْهُ دِيْدِي سَمِيَّ بِالْفَارِسِيَّةِ نَزَمَ أَهَنَ وَالْمَذَلُّ بِالْكَسْرِ لَفْعَةٌ
 فِي الْمَذَلِّ بِالذَّالِ لِلصَّغِيرِ الْجُنَّةِ وَرِجَالٌ مَذَلَّى لَا يَطْمَئِنُّونَ وَالْمِمْذَلُّ كَمَنْبَرِ الْقَوَادِمِ عَلَى أَهْلِهِ

قوله يستقر صوابه
 يستقر كما في الشارح
 اهـ

قوله ومذا الاطلافة
 يقتضى انه بالفتح مع
 انه بالكسر كما فيه
 عليه الشارح اهـ

والممدول كشمعل الخبائر النفس والمذال المذاهوان يلقى الرجل بفراشه الذي يضاجع فيه
 حليته ويحول عنه حتى يفتريها غيره (الممرجل) ضرب من ثياب الوشي * المردلة
 بالمهملة ان لا تحكم ما تعلمه (مرطل) العمل ادامه ولا تكون المرطلة الا في فساد ولا تأ
 بالطين وغيره لطخه وعرضه وقع فيه والمطر فلان له * امره ل السحاب انقشع والثلج ذاب
 قلب ازمهل (المسل) محركة خط من الارض يتقاد ومسيل الماء ج امسلة ومسل ومسلان
 ومسايل والمساله طول الوجه في حسن والمسل السيلان وامتل السيف استله ومسولي
 كسولي ويمدع * المثل الحلب القليل والممثل كمنبر الحالب الرفيق بالحلب ومثبات الناقة
 تمثيلا انزلت شيئا قليلا او انتشرت دوتها وامتل السيف استله وكشله وموشيل كبوصيرة
 منها غانم بن حسين الفقيه ابو الغنائم الموشيلي او منسوب الى موشيل وهو كتاب للنصارى وجدته
 كان نصرايا ومثل لحيه مشولا قل وتخذ ماسلة ورجل تمشول الفخذ (المصل) والمصاله
 ماسال من الاقط اذا طبخ ثم عصر ردى الكيموس ضار للمعدة ومصل مصل ومصولا قطر واللبن
 صار في وعاء خوص او خرق ليقطر ماؤه والاقط عمله والجرح سال منه شئ يسير والمصاله ويقطخ
 ما قطر من الحلب والماصل القليل من العظام واللبن والمصول تمير الماعن اللبن وشاة تمصل
 ومصال يترايل لبنا في العلبه قبل ان يحقن وكبحس المرأة تلى ولدها مضغة وكثيرا ووف
 الصباغ ومصل لقان من حقه خرج له منه وماله افسده كاصله والمصلاه الدقيقه الذرايع
 والاسقيصال الاسمال وامصل الغنم حلبها مستوعبا * امصل اضمعل (المطل)
 القوي بالعدة والدين كالامطال والمساطلة والاطال وهو طول ومطال ومطال الحبل
 والحديد وسبكه وطبعه وضوغة بيضة والمطال صانعه وحرقه المطالة والمطول المضروب
 طولاً والمطلة ويحرق بقية الماء اسفل الخوض وبالضم الشئ اليسير نصبه من الرقي وامطل
 النبات التف وكصاحب فحل نسب اليه الابل الماطلية (معل) الجمار تمنع اسفل
 خصيه والشئ اختطفه واختله وعن حاجته اجمله وازجمه كانه له امر به يحمل به وقطعه

قوله والابن الخ
 مقتضاه انه لازم
 والذي في المحكم
 وغيره مصل اللبن
 بمصلا اذا
 وضعه في وعاء
 خوص الخ فيكون
 معتبرا كذا في
 الشارح ا

وأقصدته وأسرع في سيره وركابه قطع بعضها من بعض والخشبة شقها ومداها من حياء
 الناقة واستخريه بجعله وبه وقع به وهو صاحب معالة شير والمعل ككتف المستعمل وبطن
 معولة ع وامتلع دارك الطعان في اشتلاص (مغبل) كأميرد قريب فاس منه محدثون
 وبنو مغالة قوم والمغالة النجاسة والغش ومغلت الدابة كمنع ونصرفه مغلة أكلت التراب مع
 البقل فأخذها وجع في بطنها والاسم المغلة وامغلا ومغلت ابلهم والمغل ويحرك اللبن الذي
 ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقدمغلت به كفرح وامغلته فهي ممغل والامغال وجع في
 بطن الشاة كالحاجات القته وهو أن تنج سنوات متتابعة أو أن يحمل عليها في السنة مرتين
 وأن تلد المرأة كل سنة وتحمل قبل القطام امغلت فهي ممغل والمغلة الفساد والنجمة تنج
 في عام مرتين ج مغال ومغل به كمنع مغلا ومغالة وشي به عند السلطان أو عام وكفرح فسدت
 عينه والممغل كمنبر المولع بأكل التراب (المقل) النظر والغمس والغوص في الماء وضرب
 من الرضاع وأسفل البئر وأن يخاف الرجل على الفصيل من شربه اللبن فيسقيه في كفه قليلا
 قليلا وبالضم الكندر الذي يمدخن به اليهود وصفع شجرة ومنه هندي وعربي وصقلي والكل
 نافع للسعال ونمش الهوام والبواسير وتنقية الرحم وتسهيل الولادة وإنزال المشيمة وحماية
 الكلبة والرياح الغليظة مدر باهي مسمن محلل للأورام والمقل المتكى شجر الدوم ينضج
 ويؤكل خشن قابض بارد مقول له عدة والمقلة شحمة العين التي تجمع السواد والبياض
 أو هي السواد والبياض أو الحدة ج كصرد وبالفتح حصاة القسم توضع في الإماء إذا عديم
 الماء في السقري ثم يصب عليه ما يغمر الحصاة فيعطى كل منهم سهمه ومقاهها القاه في الإماء وصب
 عليها الماء وهذا خير من مائة ناقة لمقلة أي من مائة تخمأرها بعينك ونظرك ومعاقلات غاطا في
 الماء وامتلع غاص مرارا (المكلة) ويضم جمة البئر أول ما يسقى من جتها أو القليل يقي
 في البئر والآناء ضد مكلت الركبة مكولا فهي مكول ج مكل ككتف وقلب مكل كعتق
 وكتف وممكلة كمكرمة وممكولة نزع ماؤها وكسبر الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها

قوله كمنع ونصر
 صوابه كمنع وفرح
 كما يدل عليه قوله
 فهي مغلة انظر
 الشارح ٨

واسْتَمَكَلَ بِهَا تَزْوِجُهَا وَمَا بِهَا مَكَالُ كَفَرَابِ شَعْمٍ وَكَصْبٍ وَبِثْرٍ يُقِلُّ مَاؤُهُمَا فَيَسْتَجِمُّ حَتَّى يَجْتَمِعَ
 الْمَاءُ فِي أَسْفَلِهَا وَالْمَكُولِيُّ اللَّتِيمُ وَالْمَمَّا كُلُّ مَنْ يَمْكُلُ كُلَّ شَيْءٍ يَلْقَاهُ • مَيْكَائِيلُ وَمَيْكَائِيلُ
 يَكْسِرُهُمَا اسْمُ مَلَكٍ م (مَلَكْتُهُ) وَمِنْهُ بِالْكَسْرِ مَلَاذُ مَلَّةٍ وَمَلَالَةٌ وَمَلَالَةٌ كَأَسْمَاءِ مَلَكْتُهُ
 وَأَمَلَنِي وَأَمَلٌ عَلَى أَرْمَنِ فَهُوَ مَمْلُوكٌ وَمَمْلُوءَةٌ وَمَمْلُوءَةٌ وَذُو مَلَّةٍ وَهِيَ مَمْلُوكٌ وَمَمْلُوءَةٌ وَالْمَالُ نَهْمَةٌ
 عَلَى حُرَّةِ الذِّفْرِى خَلْفَ الْأُذُنِ وَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ الْحَارُّ وَالْجَحْرُ وَعَرَقُ الْحَمَى كَالْمَلَالِ بِالضَّمِّ وَالْمَلَّةُ
 بِالضَّمِّ الْخِيَاطَةُ الْأُولَى وَبِالْكَسْرِ الشَّرِيعَةُ أَوَالِدِينَ وَتَعَالَى وَأَمَلٌ دَخَلَ فِيهَا وَالِدِيَّةٌ وَمَلَّ الْقَوْمَ
 أَوَالِدُهُمْ بِالنَّارِ عَالَجَهُمْ وَالشَّيْءُ فِي الْجَحْرِ أَدْخَلَهُ فِي الْمَشْيِ أَسْرَعَ كَأَمَلٍ وَتَعَالَى وَالتَّوْبُ خَاطَهُ
 وَالْمَلَالُ الْخَبْرُ وَاللَّحْمُ أَدْخَلَهُ فِي الْمَلَّةِ فَهُوَ مَمْلُوكٌ وَمَمْلُوكٌ وَعَلَيْهِ السَّفَرُ طَال كَأَمَلٍ وَالْمَلَالُ بِالضَّمِّ
 خَشَبَةٌ قَائِمُ السَّيْفِ وَظَهَرُ الْقَوْمِ وَ ع وَالْحَدْرُ الْكَامِنُ فِي الْعَظْمِ كَالْمَلِيلَةِ وَوَجَعَ الظَّهْرُ
 وَعَرَقُ الْحَمَى وَالتَّقْلُبُ مَرْضًا وَنَحْمًا فَعَلُ الْكُلِّ مَلَّتْ بِالْكَسْرِ وَمَلَّتْ وَتَعَالَتْ وَتَعَالَتْ تَقَابَ
 وَمَلَّتُهُ أَنَا وَطَرِيقٌ مَمْلُوكٌ وَمَمْلُوكٌ بَقِيَ الثَّانِيَةُ سَلَّتْ فَهُوَ مَمْلُوكٌ لَاحِبٌ وَأَمَلُهُ قَالَ لَهُ فَكَتَبَ عَنْهُ وَجَارٌ
 مُلَامِلٌ كَعَلَابِطٍ وَنَاقَةٌ مَمْلُوكَةٌ سَرِيعٌ وَالْمَلَّةُ السَّرْعَةُ وَالْمَلُولُ الْمَكْعَالُ وَقَضِيبُ الثَّعْلَبِ وَالْبَعِيرُ
 وَالْحَدِيدَةُ يُكْتَبُ بِهَا فِي الْوَاحِ الدَّقِيقُ وَيَكْبَلُ ع وَكَسْفِيَّةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَبِحَبَابَةِ قُرْبِ
 بَحَايَةِ وَالْمَلَى كَرَبِي الْخُبْرَةُ الْمُنْضَجَةُ وَهَرُونَ بْنُ مَمْلُوكٍ كَثُورٍ وَشُعَيْبُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ
 أَخِي مَمْلُوكٍ مُحَمَّدَانِ وَكَزْبِيرُ الْغُرَابِ وَاسْمُ أَبِي مَمْلُوكٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ الْأَعْرَضِ صَاحِبَانِ وَأَمَلٌ أَسَلُ
 (الْمَالُ) مَا مَلَكَتْهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج أَمْوَالٌ وَمَلَّتْ تَعَالَى وَمَلَّتْ وَتَعَالَتْ وَاسْتَمَلَّتْ كَثُرَ مَالُكَ
 وَمَوْلَةٌ غَيْرُهُ وَرَجُلٌ مَالٌ وَمَمْلُوكٌ وَمَمْلُوكٌ كَثِيرٌ وَهُمْ مَالَةٌ وَمَمْلُوكٌ وَهِيَ مَالَةٌ ج مَالَةٌ أَيْضًا وَمَمْلَاتٌ
 وَمَلَّتُهُ بِالضَّمِّ أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ كَأَمَلْتُهُ وَالْمَوْلَةُ بِالضَّمِّ الْعَنْكَبُوتُ وَمَمْلُوكٌ كَزْبِيرُ شَهْرِ رَجَبٍ
 (الْمَهْلُ) وَيُحْرَكُ وَالْمَهْلَةُ بِالضَّمِّ السَّكِينَةُ وَالرِّفْقُ وَأَمَهْلُهُ رَفَقَ بِهِ وَمَهْلَةٌ تَهْمِلُ أَجَلُهُ وَتَهْمِلُ
 اتَّأَدُو يُقَالُ مَهْلًا يَارَجُلُ وَكَذَا اللَّائِي وَالْجَمْعُ بِمَعْنَى أَمَهْلٍ وَتَقُولُ مُجِيبًا لِمَهْلٍ وَاللَّهُ وَلَا تَقُولُ
 لَامَهْلًا وَاللَّهُ وَتَقُولُ مَامَهْلُ وَاللَّهُ بِمَغْنِيَةِ عَنْكَ وَرَزَقَ مَهْلًا رَكِبَ الْخَطَايَا فَمَهْلٌ وَلَمْ يَهْجُلْ وَالْمَهْلُ

بِالضَّمِّ اسْمٌ يَجْمَعُ مَعْدِنَاتِ الْجَوَاهِرِ كَالْفِضَّةِ وَالْحَدِيدِ وَنَحْوَهُمَا وَالْقَطِرَانُ الرَّقِيقُ كَالْمُهْلَةِ
 وَمَا ذَابَ مِنْ صَقَرٍ أَوْ حَدِيدٍ وَالزَّيْتُ أَوْ ذَرْدِيَّةٌ أَوْ رَقِيقَةٌ وَمَا يَنْحَثُّ عَنِ الْخَبْرَةِ مِنَ الرَّمَادِ وَالْجَمْرِ
 وَالسَّمِّ وَالْقَبْجِ وَصَدِيدُ الْمَيْتِ كَالْمُهْلِ بِالْفَتْحِ وَبِالتَّخْرِيكِ وَالْمُهْلَةُ مُثَلَّثَةٌ وَبِحَرَكَةٍ وَمُهْلُ الْبَعْرِ
 طَلَاءٌ بِالْخُضْضِ وَالغَنَمُ رَعَتْ عَلَى مَهْلِهَا وَالْمُهْلُ مُحَرَّكَهُ التَّقْدُمُ فِي الْخَبْرِ كَالْمُهْلِ وَأَسْلَافُ
 الرَّجُلِ الْمُتَقَدِّمُونَ وَالْمُهْلَةُ بِالضَّمِّ الْعُدَّةُ وَأَخَذَ عَلَى فَلَانٍ الْمُهْلَةَ إِذَا تَقَدَّمَ فِي سَبِيلٍ أَوْ أَدَبَ
 وَأَمَهَلَ بِالْفَتْحِ وَأَعْدَرُوا الْمَاهِلَ السَّرِيعَ وَالْمُتَقَدِّمُ وَأَبْوَ مَهْلٍ مُحَرَّكَهُ عَرُودٌ بَنَى عِبَادُ اللَّهِ الْجِدَّةُ فِي مَنْ
 تَابَعَ التَّابِعِينَ وَاسْتَمَهَلَهُ اسْتَنْظَرَهُ وَأَمَهَلَهُ أَنْظَرَهُ وَأَمَهَلُ أَتَمَّهَا لَا اعْتَدَلَ وَاتَّصَبَ وَالْإِتْمَهْلُ لَالٌ
 أَيْضًا سَكُونٌ وَقُنُورٌ * حِمَارٌ مُهْمَلٌ بِالضَّمِّ غَلِيظٌ (مَالٌ) إِلَيْهِ مَبْلَاغٌ أَوْ مَبْلَاغٌ وَمَعْبَلٌ أَلَا
 وَمَبْلَانَا وَمَبْلَوْلَةٌ عَدَلٌ فَهُوَ مَائِلٌ ج مَالَةٌ وَمَيْلٌ كُرْكُجٌ وَمَالُهُ وَأَمَالُهُ إِلَيْهِ وَمَيْلُهُ فَاسْتَمَالَ وَالْمَبْلَاءُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْأَعْقَامِ وَمِنْ الْأَمْتِ شَاطِئُ مَا يَمْلَأُ فِيهِ الْعِقَاصُ وَالْمَائِلَةُ السَّنَامُ مِنَ الْإِبِلِ وَعُقْدَةٌ
 ضَخْمَةٌ مِنَ الرَّمْلِ وَالشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْقُرُوعِ وَمَالَتِ الشَّمْسُ مَبْلُولًا ضَبَّتْ لِلْقُرُوبِ أَوْ زَالَتْ عَنْ
 كِبِدِ السَّمَاءِ وَبَنَى الطَّرِيقُ قَصْدَ وَالْمَيْلُ مُحَرَّكَهُ مَا كَانَ خِلْقَةً وَقَدْ يَكُونُ فِي الْبِنَاءِ مَيْلٌ كَقَرَحٍ
 فَهُوَ أَمِيلٌ وَالْأَمِيلُ مَنْ يَمِيلُ عَلَى السَّرِجِ فِي جَانِبٍ وَمَنْ لَا تَرَسُ مَعَهُ أَوْ لَا سَيْفٌ أَوْ لَا رُمْحٌ وَالْجَبَانُ
 وَمَا يَلْتَمِثُ بِلِنَاءِ أَغَارِ عَيْنِنَا فَأَغْرَنَا عَلَيْهِ وَالْمَيْلُ بِالْكَسْرِ الْمَمْلُولُ وَقَدْ رَمَدَ الْبَصَرُ وَمَنْ يَرَى
 لِلْمَسَافِرِ أَوْ مَسَافَةً مِنَ الْأَرْضِ مَتْرَاحِيَّةٌ بِأَحَدٍ أَوْ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ مِائَةِ
 أَوْ ثَلَاثَةَ أَوْ أَرْبَعَةَ أَلْفٍ ذِرَاعٍ بِحَسَبِ اخْتِلَافِهِمْ فِي الْقُرْعِ خَلْ هَلْ هُوَ تِسْعَةُ أَلْفٍ بِذِرَاعِ الْقَدَمَاءِ
 أَوْ اثْنَا عَشَرَ أَلْفَ ذِرَاعٍ بِذِرَاعِ الْمُحْدَثِينَ ج أَمِيَالٌ وَمَيْوَلٌ وَبِلَالٍ مَيْلٌ بِتِ مَشْرِحِ السَّابِغَةِ
 وَأَمَالٌ رَعَى الْخِلَّةَ وَاسْتَمَالَ أَكْثَالَ الْكَفَيْنِ أَوْ بِالذَّرَاعَيْنِ وَفَلَانًا وَقَلْبُهُ أَمَالُهُ وَالْمَائِلَاتُ فِي
 الْحَدِيثِ اللَّاتِي يَمْلَأُ خَبْلَاءَ وَالْمَيْلَاتُ اللَّاتِي يَمْلَأُ قُلُوبَنَا إِلَيْهِنَّ أَوْ يَمْلَأُ الْمَقَانِعَ لِتُظْهِرَ
 وَجُوهَهُنَّ وَشُعُورَهُنَّ وَالْمَيْلَةُ بِالْكَسْرِ الْحَيْنُ وَالزَّمَانُ ج كَعَنْبٍ وَمَا مَبْلُوا أَلَمْ يَنْسَكُوا وَهُوَ لَا يَمِيلُ
 عَلَيْهِ الْمَرْبَعَةُ أَيْ هُوَ قَوِيٌّ (فصل النون) (نَالٌ) كَنَعَ نَالًا وَنَالَانَا

قوله واتمهل الخ
 هكذا في بعض النسخ
 وهو الذي في نسخة
 الشارح وفي بعضها
 واتمهل الخ لال
 اعتدل واتصب
 والانهلال الخ كله
 بالنون وهو الذي
 في ترجمة عامم
 افندي فليستظر اه

وَتَبْلُغُ مَشْيَ وَنَهْضَ بِرَأْسِهِ يُحْزِرُكَ إِلَى فَوْقِ كَيْفَ يَدُوعُ عَلَيْهِ حَيْلُ يَنْهَضُ بِهِ وَالْفَرَسُ أَوْ الضَّبُعُ
 اِخْتَرَفِي مَشْيَهُ فَهُوَ تَوَوُّلُ وَالرَّجُلُ حَسَدُهُ وَقَالَ أَنْ يَقَعَلَ أَيْ يَفْبَغِي * النَّبِيلُ كَرِيحِ الدَّاهِيَةِ
 وَالنَّبِيلَانُ وَتَضَمُّ دَالُهُمَا فِي التَّيْدِلَانِ * النَّارِجِيلُ بِالْهَمْزِ لَفَتْ فِي النَّارِجِيلِ * النَّبِيلُ
 كَرِيحِ الدَّاهِيَةِ الشَّعْأُ وَالرَّجُلُ الدَّاهِي * النَّامِلَةُ مَشْيُ الْمُقْبِدِ وَقَدْ نَامَلَ (النَّبِيلُ) بِالضَّمِّ
 الذَّكَاءُ وَالنَّجَابَةُ نَبِيلٌ كَكَرَمِ نَبَالَةٍ وَنَبِيلٌ فَهُوَ نَبِيلٌ وَنَبِيلٌ مُحْزَرُكَ وَهِيَ نَبْلَةٌ ج نِبَالٌ وَنَبِيلٌ بِالضَّرْبِ
 وَنَبْلَةٌ وَامْرَأَةٌ نَبْلَةٌ فِي الْحُسْنِ يَسْنَةُ النِّبَالَةِ وَكَذَا النَّاقَةُ وَالْفَرَسُ وَالرَّجُلُ وَمَا اتَّبَعَ نَبْلَةَ الْإِبْرَةِ
 وَنَبَالَهُ وَنَبَالَتَهُ وَنَبْلَهُ وَنَبْلَتَهُ بَضْمُهُمَا أَيْ لَمْ يَنْبَغِ لَهُ وَمَا شَعَرَهُ وَلَا تَهَيَّأَ لَهُ وَالنَّبِيلُ مُحْزَرُكَ عِظَامُ الْجِبَارَةِ
 وَالْمَدْرُ وَمِغَارُهُ مَا ضُفَّ وَالْجِبَارَةُ يُسْتَجْبَى بِهَا كَالنَّبِيلِ كَصُرْدِ وَنَبْلَهُ النَّبِيلُ تَبْيِيلًا أَعْطَاهُ أَيَّاهُ يُسْتَجْبَى
 بِهَا وَتَنْبِيلٌ بِهَا اسْتَجْبَى وَاسْتَقْبَلَ الْمَالَ أَخَذَ خِيَارَهُ وَالتَّبْيَالَةُ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ كَالْتَّبْيَالِ وَالْقَصِيرُ
 وَالتَّبِيلُ السِّهَامُ بِلا وَاحِدٍ أَوْ نَبْلَةٍ ج أَتْبَالٌ وَنِبَالٌ وَنَبْلَانُ وَالتَّبْيَالُ صَاحِبُهُ وَمَصْنَعُهُ كَالنَّبِيلِ
 وَحِرْقَتُهُ النِّبَالَةُ وَالْمُسْتَبِيلُ حَامِلُهُ وَنَبْلُهُ رَمَاهُ بِهِ أَوْ أَعْطَاهُ النَّبِيلُ كَانْبَلَهُ وَعَلَى الْقَوْمِ لَقَطَهُ لَهُمْ وَقُلَانَا
 بِالطَّعَامِ عَلَّلَهُ بِهِ الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ وَبِهِ رَفَقَ وَالْإِبِلُ سَاقَهَا وَقَامَ عَصَلَتَهَا وَسَارَتْ سَدِيدًا وَقَوْمٌ نَبِيلٌ
 كُرُجٍ رُمَاهُ وَالتَّبْيَالُ وَالتَّبِيلُ الْحَاقِقُ بِالنَّبِيلِ وَنَارِحَابِلُهُمْ فِي ح ب ل وَالتَّبِيلُ أَرْطَبُ
 وَقَدْ أَحْمَهُ جَاءَهَا غَلَاظًا وَتَنْبِيلٌ مَاتَ وَتَكَاثَرَ النَّبِيلُ وَأَخَذَ الْإِبِلُ فَلَا تَبِيلَ وَمَا عَنَدِي أَخَذَهُ
 وَالنَّبِيلَةُ الْمَيْتَةُ وَالتَّبْلَةُ بِالضَّمِّ الثَّوَابُ وَالْجِزَاءُ وَاللُّقْمَةُ وَالتَّبِيلُ مَاتَ وَقَتْلُ ضِدُّهُ وَالشَّيْءُ اخْتَمَلَهُ
 بِمَرَّةٍ جَلَّاسَرِيْعًا وَنَابِلٌ كَأَنَّكَ رَجُلٌ وَح بِأَفْرِيقَةٍ مِنْهُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَمَّادٍ النَّابِلِيُّ وَالتَّبِيلُ
 كَأَحْمَدٍ نَاحِيَةٍ يَطْلِي مَوْسٍ وَكَزْ قَرْنِيلُ بَنْتُ بَدْرٍ مُحَمَّدَتُهُ وَأَبُو عَاصِمٍ النَّبِيلُ نَفَقَةٌ وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ نَبْلَتَهُ
 وَنَبْلَهُ بَضْمُهُمَا عَدْنُهُ وَعَنَادُهُ وَنَابِلَتُهُ فَنَبَالَتُهُ كُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ نَبَالًا أَوْ كَثَرَتِ الْإِلَّةُ وَهُوَ نَابِلٌ وَابْنُ
 نَابِلٍ حَاقِقٌ وَابْنُ حَاقِقٍ وَنَبِيلَةٌ بَنْتُ قَيْسٍ صَحَابِيَّةٌ * النَّبِيلُ بِكَفٍّ الصَّالِبِ الشَّدِيدِ وَح
 وَعِلْمٌ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ نَبِيلٍ كَانَ مُنَافِقًا (تَل) مِنْ يَدِيهِمْ قَتْلُ تَلَاوُنًا وَتَلَاوُنًا وَاسْتَمْتَلَ
 تَقَدَّمَ وَالنَّبِيلُ أَيْضًا الْجَذْبُ إِلَى قُدَامٍ وَالزَّبْرُ وَيُضَمُّ النِّدَامُ بِمِلَامَةٍ فَيُدْفَنُ فِي الْمَقَابِرِ كَالنَّبِيلِ

قوله ونبل محركة
 صوابه نيل كجبل كما
 في الشارح اه

قوله ونارحابلهم الخ
 الاولى تكميله بان
 يقول على نابلهم لانه
 الذي يخص الماده
 هنا اه

قوله وعبد الله بن
 نبل الخ الذي حقه
 الحافظ في التبصير ان
 المنافق هو أبو نبل
 بن الحرث وأما ولده
 عبد الله فله ذكر كذا
 في الشارح اه

تَحْرَكُهُ وَتَنَاقُلُ النَّبْتُ صَارِبَعُضُهُ أَطْوَلُ مِنْ بَعْضٍ وَنَاقُلٌ كَمَا يَجْرِي رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ وَنَحْمَدُ بَنِي أَحْمَدَ
 النَّاقِلِيَّ مُحَمَّدًا وَكَصَاحِبِ فَرَسٍ رَيْعَةٍ بَنِي مَالِكٍ أَوْ هُوَ بِالنَّمْلَةِ وَهُوَ نَسْلُهُ وَنَقْلُهُ وَنَقْلُ الْجِرَابِ
 نَقْلُهُ وَالنَّقْلَةُ الْوَسِيلَةُ وَرَجُلٌ تَنْتَلُ وَنَتَيْلُ وَنَتَيْلَةُ قَصِيرٌ وَلَيْسَ بِتَضْعِيفٍ تَنْبَالَةٌ (تَنْتَلُ) الرِّكْبَةُ
 يَنْتَلُهَا اسْتَخْرَجَ تَرَابَهُ أَوْ هُوَ النَّتِيلَةُ وَالنَّمْلَةُ وَالسَّكَنَةُ اسْتَخْرَجَ نَبْلَهَا فَتَرَاهَا وَدِرْعُهُ الْقَاهَا عَنَّهُ
 وَاللَّحْمُ فِي الْقَدْرِ وَضَعَهُ فِيهَا مَقَطْعًا وَامْرَأَةٌ تَنْتَلُ تَفْعَلُ ذَلِكَ كَثِيرًا وَعَلَيْهِ دِرْعُهُ صَبَّهَا وَالْقَرْنُ
 يَنْتَلُ بِالضَّمِّ رَاثٌ فَهُوَ مِثْلُ وَالتَّنْبِيلُ الرُّوثُ وَالتَّنْبِيلَةُ الْبَقِيَّةُ وَاللَّحْمُ السَّعِينُ وَالتَّنْبِيلَةُ النَّقْرَةُ بَيْنَ
 الشَّارِبَيْنِ وَالذَّرْعُ أَوِ الْوَاسِعَةُ مِنْهُمَا وَكَصَاحِبِ فَرَسٍ ن ت ل وَتَنَاقُلُوا إِلَيْهِ انصَبُوا (النَّجْلُ)
 الْوَلَدُ وَالْوَالِدُ وَالرَّحَى بِالشَّيْءِ وَالْعَمَلُ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْحَبَّةُ وَنَحْوُ الصَّبِيِّ لَوْحُهُ
 وَالطَّعْنُ وَالشَّقُّ وَالتَّنْزِيخُ رُجُومٌ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنَ الْوَادِي وَاسْتَنْجَلَتْ الْأَرْضُ كَثَرَتْ نَجْلُهَا وَالْمَاءُ
 السَّائِلُ وَبِالضَّمِّ اسْفَلٌ صَفِيَّةٌ وَبِالتَّحْرِيكِ سَعَةُ الْعَيْنِ نَجْلٌ كَفَرِحَ فَهُوَ نَجْلٌ ج نَجْلٌ وَنَجَالٌ
 وَنَقَالُوا الْجَعُولَيْنِ اللَّيْنُ وَالْأَنْجَلُ الْوَاسِعُ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ وَنَجَلَهُ أَبُوهُ وَلَدَهُ وَالْإِهَابُ شَقُّهُ عَنْ
 عَرَفُونِيَّةٍ ثُمَّ سَلَفَهُ وَفُلَانٌ نَاضَرَهُ بِمَقْدَمِ رَجُلِهِ وَالْأَرْضُ اخْضُرَّتْ وَالنَّاسُ شَارَهُمُ وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ
 وَالنَّاجِلُ الْكَرِيمُ النَّسْلُ وَكَثِيرٌ حَسَدٌ يَنْقُضُ بِهِمُ الرِّزْقُ وَالْوَاسِعُ الْجُرْحُ مِنَ الْأَسِنَّةِ وَالزَّرْعُ
 الْمُتَنَفِّسُ وَالرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْوَلَدُ وَالْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجَلُ الْكَلَامَ بِحَقِّهِ وَشَيْءٌ يَنْجَلِي بِهِ الْوَأَحُ الصِّبْيَانِ
 وَكَثَرَتْ جَبَلٌ وَالْأَنْجِيلُ وَيَفْتَحُ وَيُؤْتِي كِتَابُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَتَنَاجَلُوا تَنَاجَرُوا وَاتَّجَلَّ
 الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَمَضَى وَالتَّجِيلُ كَمَا يَضْرِبُ مِنَ الْحَمَضِ أَوْ مَا تَكْسَرُ مِنْ وَرَقِهِ ج نَجْلٌ وَنَجْلٌ
 دَابَّتْ أَرْسَلَهَا فِيهِ وَكَزَبِيرُ ع بِالْمَدِينَةِ أَوْ مِنْ أَعْرَاضٍ يَنْبَعُ وَكَأَمْرِ قَاعٍ قُرْبَ الْمَسْلُحِ وَكُفَيْتُهُ مَاءُ
 بَوَادِي النَّشْنَشِ بَيْنَ الْجَمَامَةِ وَضَرْبَةٌ وَاتَّجَلَّ صَفَى مَاءُ النَّجْلِ مِنْ أَصْلٍ حَائِطُهُ وَمَنَاجِلُ ع
 (النَّجْلُ) ذَبَابُ الْعَسَلِ لِلَّذِي كَرَّ وَالْأَثَى وَالْبَهْ نُسَبَ أَبُو الْوَلَدِ النَّحْلِيُّ الْأَدِيبُ وَاحِدَتُهَا بَاهُ
 وَالْعَطَاءُ بِلَا عَوْضٍ أَوْ عَامُ وَالشَّيْءُ الْمُعْطَى وَالنَّاحِلُ وَهُوَ مِنْهَا مَنِجُّ ابْنِ سَيْفٍ النَّحْلِيُّ وَالْأَهْلَةُ
 لَدَقِيَّتُهَا وَبِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَجْلِهِ اعْطَاهُ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ وَالْإِسْمُ النَّحْلَةُ بِالسَّكْرِ وَيَضُمُّ وَكَبْشَرِي الْعَطِيَّةُ

قوله الناقلي بفتح
 التاء كما يقتضيه
 سياقه وضبطه ابن
 السمعاني والحافظ
 بكسرها كما في
 الشارح اه

وَأَتَّخَلَّاهُ مَاءً أَعْطَاهُ وَمَا لَأَخَصَّهُ بِشَيْءٍ مِنْهُ كَتَّخَلَّاهُ فِيهِمَا وَالْخَلَّانُ بضمهما اسم ذلك المَعْطَى
وَاتَّخَلَّاهُ وَتَخَلَّاهُ ادْعَاهُ لِنَفْسِهِ وَهُوَ لِفَيْرِهِ وَتَخَلَّاهُ الْقَوْلُ كَتَّخَلَّاهُ نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَلَا نَاسَابَهُ وَجَسَمَهُ
كَتَّخَلَّاهُ وَعَلِمَ وَنَصَرَ وَكُرِّمَ فَهُوَ لَا ذَهَبَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ فَهُوَ نَاحِلٌ وَتَخَلَّلَ ج كَسَكَّرَى وَهِيَ
نَاحِلَةٌ وَاتَّخَلَّاهُ اللَّهُمَّ وَجَلَّ وَسَيْفٌ نَاحِلٌ رَقِيقٌ وَتَخَلَّاهُ تُرْسٌ لِكِنْدَةٍ وَلِسِيْعٌ بِنِ الْخَطِيمِ وَه قُورَبُ
بَعْلَبَكْ وَبِكْهَيْنَةُ أَبُو تَخْلِيلَةَ الْبَجَلِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْهُو بِالْمَاءِ وَتَخَلَّلْنِ كَغَسَلْنِ ه بَجَلَبَ مِنْهَا عَامِرُ بْنُ
سَيَّارِ النَّحْلِيِّ الْمُحَدِّثُ وَالتَّخَلَّةُ بِالسَّكْرِ الدَّعْوَى (تَخَلَّاهُ) وَتَخَلَّاهُ وَاتَّخَلَّاهُ صَفَاءً وَاخْتَارَهُ
وَالْخَالَةُ بِالضَّمِّ مَا يَتَخَلَّلُ بِهِ مِنْهُ وَمَا يَخْلُ مِنْ الدَّقِيقِ وَمَا يَبْقَى فِي الْمُتَخَلِّلِ مِمَّا يَتَخَلَّلُ وَإِذَا طُغِثَ بِالمَاءِ
أَوْ مَاءِ الْفَجَلِ وَضُمَّ بِهِ السَّعَةُ الْعَقْرَبُ أَبْرَآتُ وَالْمُتَخَلِّلُ وَتَفْتَحُ خَاوُهُ مَا يَتَخَلَّلُ بِهِ وَالتَّخَلُّمُ كَالْتَخَلُّلِ
وَيَذْكُرُ أَحَدُهُ تَخَلَّةً ج تَخْلِيلٌ وَتَخْلِيلُ النَّجِّ وَالْوَدْقِ وَضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ وَه وَبِكْهَيْنَةُ
مَوْلَاةُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهَا وَالطَّبِيعَةُ وَالنَّصِيحَةُ وَه بِالْبَادِيَةِ وَه بِالْعِرَاقِ مَقْتَلُ
عَلِيٍّ وَالْخَدَوَارِجِ وَأَبُو تَخْلِيلَةَ الْعُسْكِيُّ وَالسَّعْدِيُّ رَاجِزَانِ وَالْبَجَلِيُّ وَاللَّهْبِيُّ صَحَابِيَّانِ وَكُفَّظَمُ
شَاعِرٌ وَمِنْهُ لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَوْبُ الْمُتَخَلِّلِ وَالْمُتَخَلِّلُ لَقَبُ مَالِكِ بْنِ عَوْمِرٍ الْهَذَلِيُّ الشَّاعِرُ وَكَزْبِيرُ ع
بِالشَّامِ وَعَيْنُ قُرْبِ الْمَدِينَةِ وَمَوْضِعَانِ آخَرَانِ وَذُو الْتَخْلِيلِ كَامِيرُ ع بَيْنَ الْمَغَمَّسِ وَالتَّيْرَةِ وَه
بِالْيَمَنِ وَتَخَلَّةُ الشَّامِيَّةُ وَالْيَمَانِيَّةُ وَادِيَانِ عَلَى لَيْلَةٍ مِنْ مَسْكَةٍ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَخَمْسَةُ مَوَاضِعَ
أُخْرَى وَالتَّخَلَّةُ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَبَنُو تَخْلَانَ بَطْنٌ مِنْ ذِي كَلَاعٍ وَغَمْرَانُ بْنُ
سَعِيدِ النَّحْلِيِّ تَابِعِيٌّ وَابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ النَّحْلِيُّ لَهُ تَارِيخٌ (نَدَلَهُ) نَقَلَهُ وَالتَّخَلُّبُ مِنَ السُّقْرَةِ وَالتَّمَرِ
مِنْ الْجِلَّةِ عَرَفَ بِكَفِّهِ كَتَلَاؤُهُ وَتَوَلَّاهُ وَاتَّخَلَّاهُ وَبَسَطَهُ رَمَى وَالتَّخَلُّدُ الْوَسْخُ نَدَاتُ يَدِهِ كَفَرَحَ
وَكُنْتَبَرِ الْخَمْسَةِ وَالذِّكْرُ الصَّلْبُ وَكَقَعْدِ الْخُفِّ وَه بِالْهِنْدِ وَالْعُودِ وَأَجُودُهُ كَالْمَدَدِيِّ أَوْهُو
مَنْسُوبٌ إِلَى الْبَلَدِ وَابْنُ مَدَدَلَةَ مَلِكٌ لِلْعَرَبِ وَالتَّخَلُّدُ بضمهم الدَّعْوَةُ وَالتَّيْدِلَانُ بِكسْرِ النُّونِ
وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّيْدِلُ بِكسْرِ النُّونِ وَفَتْحُهَا وَتَنْتَلِيهِ الدَّالُ وَبِفَتْحِ النُّونِ وَضَمُّ الدَّالِ
وَالْتَّخَلُّدَانُ مَهْمُوزَةٌ بِكسْرِ النُّونِ وَالدَّالِ وَتُضَمُّ الدَّالُ وَالتَّخَلُّدُ بِكسْرِ النُّونِ وَفَتْحُهَا وَضَمُّ الدَّالِ

قوله كتخلله هكذا في
النسخ بتشديد الخاء
من التخليل وهو
الذي درج عليه
عاصم أقصد في
ترجيته وجعله
الشارح ثلاثيا
حيث قال كتخلله
فيها متخلا فلا ينظر اه
قوله ما يتخل به منه
الصواب اسقاط
قوله به كمان
الشارح اه

الكابوس أو شئ مثله والمندبل بالكسر والفتح وكثير الذي يمسح به وتندل به وتندل تفتح
 وتودل اضطرب كبراً وخصيتاه استرختا والتودل التدي ورجل والتدبل كزبرج الأرض
 البسيم والتدال بطنه موضعه دول وذكره هنا وهم الجوهرية (التدل) والتدبل التيسير
 من الناس والمختقر في جميع أسواله ج أنزال وتداول وتذلا وتذال وقد تدل ككرم تذالة
 وتذولة النارجيل جوز الهند واحدته سماء وقد يمزج ويخلطه طويلاً ثم يدبر تقبها حتى
 تدب من الأرض ليناً ويكون في القنوال كريمة منها ثلاثون نارجيله وأما التي يسمى الأطراق
 ذكر في القاف وخاصة الزنج منها السهل الديدان والطري باهي جداً (التزول) الخلول
 نزلهم وبهم وعليهم ينزل نزولاً ومنزلاً حل ونزله تنزلاً ولا وانزله أنزالاً ومنزلاً كجمل واستنزله
 بمعنى وتنزل نزل في مهلة وانزل بضمين المنزل وما هي للضيف أن ينزل عليه كالنزل ج
 أنزال والطعام ذو البركة كالنزيل والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون وربيع ما يزرع
 وزكاؤه ونماؤه كالنزل بالضم وبالتحريك وقد نزل كفرح ومكان نزل ككتف ينزل فيه كثيراً
 والنزال بالكسر أن ينزل القريقان عن ابلهما إلى خيلهما فيضاربوا وقد تنازلا وكقطام أي
 انزل للواحد والجمع والمؤنث والمنزلة موضع النزول والدرجة ولا تجمع وكثامة ما ينزل الفعل
 من الماء وكثابة السقر وما زلت أنزل أي أسافر والنازلة الشديدة وأرض نزلة زاكية الزرع
 ومضارب بن نزيل كزبير محدث وكتف المكان الصلب السريع السيل وبالتحريك المطر
 وتركتهم على نزلاتهم بكسر الزاي وقهها على استقامة أسوالهم ومنازل بن فرعان شاعر ونزل
 القوم أنواي ونوب نزيل كأمير كامل والنزلة الزكاه وقد نزل كعلم والمتر من النزول والنزيل
 الضيف وكزبير ابن مسعود الكلبي المحدث والنزل بالكسر الجمع وبالضم المنى وكتباس
 نبات نغم والمنهل والدار كالنزلة وسقوا منازل كساجد ومساعد وشداد وزبير وقرن المنازل
 ه قرب الطائيف (النسل) الخلق والولد كالنسيلة ج أنسال نسل ولد ككأنسل
 والصوف نسولاً سقط كأنسل ونسلته وأنسلته وماسقط منه نسيل ونسال بالضم واحدتهم نساء

اسْتَحْرَجَهُ وَالْهَيْفُ السَّاقِ اسْقَطَهُ وَاتَّصَلَ خَرَجَ نَصْلُهُ وَالْمُنْصَلِيَّةُ بِالضَّمِّ ع وَالْمِنْصَالُ فِي
 الْجَيْشِ أَقْلٌ مِنَ الْمُقْتَبِ (نَضِلَ) الْبَعِيرُ كَفَرَحَ هَزَلَ وَأَعْيَا وَتَعَبَ وَانْقَضَتْهُ وَنَضَلَ ع
 وَتَعَمَّانُ بْنُ نَضْلَةَ وَنَضْلَةُ بْنُ خَدِيجٍ وَابْنُ عَيْدٍ وَابْنُ طَرِيفٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ مَاعِزٍ وَصَاحِبُ
 وَأَبُو نَضْلَةَ كُنْيَةُ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَنَاضِلُهُ مُنَاضِلُهُ وَنِضَالُ الْأَبَارَاءِ فِي الرَّحَى وَنَضْلَتُهُ سَبَقَتُهُ
 فِيهِ وَنَاضِلٌ عَنْهُ دَافِعٌ وَنَضْلُهُ أَخْرَجَهُ كَانَتْضَلُهُ وَاتَّضَلَ مِنْهُ اخْتَارُوا الْإِبِلَ رَمَتْ بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ
 وَالْقَوْمُ تَفَاجَرُوا وَاتَّضَلُوا بِالْهَمْزِ كَزَبْرِجِ الدَّاهِيَةِ (النَّطْلُ) مَا عَلَى طَعْمِ الْعَنْبِ مِنَ الْقَشْرِ
 وَمَا يَرْفَعُ مِنَ نَقِيعِ الزَّيْبِ بَعْدَ السَّلَافِ وَالنَّاطِلُ الْجُرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّيْنِ وَالتَّبِيدُ وَالْفَضْلَةُ
 تَبَقَى فِي الْمِكَالِ وَالنَّجْرُ وَمِكَالُهَا وَبَفَتْحِ الطَّاءِ وَيَمْزُرُ كَالنَّيْطَلِ وَمَا ظَفَرَتْ بِنَاطِلٍ بِشَيْءٍ وَنَطَلَ أَنْخَرَ
 عَصَرَهَا وَرَأْسَ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ جَعَلَ الْمَاءَ الْمَطْبُوحَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كَوْزٍ ثُمَّ صَبَّهُ عَلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا
 وَالنَّطْلُ بِالْكَسْرِ خَشَارَةُ الشَّرَابِ وَالنَّطْلَةُ بِالضَّمِّ الْجُرْعَةُ وَمَا أَخْرَجَتْهُ مِنْ فَمِ السَّقَاءِ يَدِيكَ
 وَالنَّيْطَلُ الرَّجُلُ الدَّاهِيَةُ وَالطَّوِيلُ الْمَذَاكِيرُ وَالذُّوُّ الدَّاهِيَةُ كَالنَّطْلَةِ وَاتَّطَلَ مِنَ الرِّقِّ
 صَبَّ مِنْهُ يَسِيرًا وَالْمَنَاطِلُ الْمَعَاصِرُ وَرَمَاهُ بِالْأَنْطَلَةِ بِالدَّوَاهِي (النَّعْلُ) مَا وَقِيتَ بِهِ الْقَدَمُ مِنَ
 الْأَرْضِ كَالنَّعْلَةِ مُؤَنَسَةٌ ج نَعَالٌ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ طَلْحَةَ وَاحْتَقَ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبُو عَلِيٍّ بْنُ دُومَا
 النِّعَالِيُّونَ مُحَدَّثُونَ وَنَعَلَ كَفَرَحَ وَتَنَعَلَ وَاتَّعَلَ لِبَسَهَا وَحَدِيدَةٌ فِي أَسْفَلِ عِمْدِ السِّيفِ وَالْقِطْعَةُ
 الْغَلِيظَةُ مِنَ الْأَرْضِ يَبْرُقُ حَصَاهَا وَلَا تَثْبُتُ وَالرَّجُلُ الذَّلِيلُ يُوْطَأُ كَمَا يُوْطَأُ الْأَرْضُ وَالْعَقَبُ يُلْبَسُ
 ظَهْرُ سَيْتَةِ الْقَوْسِ أَوِ الْجِلْدُ ظَهْرُهَا كَلَّةٌ وَالزُّوجَةُ وَحَدِيدَةُ الْمَكْرَبِ وَنَمَكَةُ ضَخْمَةُ الرَّأْسِ
 وَحَصْنٌ عَلَى جَبَلٍ شَطِيبٍ وَمَا وَقِيَ بِهِ حَافِرُ الدَّابَّةِ وَنَعَالُهُمْ كَنَعَجٍ وَهَبَ لَهُمُ النِّعَالُ وَالْأَبْسَاءُ
 النِّعَالُ كَانَعَالُهَا وَنَعَالُهَا وَاتَّعَلَ فَهُوَ نَاعِلٌ كَثُرَتْ نَعَالُهُ وَرَجُلٌ نَاعِلٌ وَمَنْعَلٌ كُنْكَرِمٌ ذُو نَعْلٍ وَحَافِرُ
 نَاعِلٌ صُلْبٌ وَفَرَسٌ مَنْعَلٌ كُنْكَرِمٌ شَدِيدُ الْحَافِرِ وَمَنْعَلٌ يَدٌ كَذَا وَرَجُلٌ كَذَا أَوِ الْبَيْدَيْنِ أَوِ الرَّجُلَيْنِ
 فِي مَا أَخْبَرَ أَسَاغَهُ يَبَاضٌ وَلَمْ يَسْتَدِرْ أَوْ هُوَ أَنْ يُجَاوِزَ الْبَيَاضَ الْخَاتَمُ وَهُوَ أَقْلٌ وَصَحَّ الْقَوَائِمُ وَهُوَ
 أَعْمَالٌ مَا دَامَ فِي مَوْخَرِ الرُّسْغِ مَحَابِلِي الْحَافِرِ وَاتَّعَلَ الْأَرْضُ سَافِرًا جَلَا وَزَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغَلِيظَةَ

أوركبها والمنعزل كقعدة وقعدة الأرض الغليظة اسم وصفة وينون عيلة بجبهة ابن مديك بن
ضمرة بطن وذات النعال فرس الزبر والناعل جارا الوحش والتنعيل تنعيل حافر البرذون يطبق
من حديد وكذا خف البعير بجذلا يحمي * النعابل رمل طارقي بن ديسق (النعل)
بفتح فاء الذكر من الضباع والشيخ الأصمعي وميمودي كان بالمدينة ورجل حسيبي كان يشبه
به عثمان رضي الله تعالى عنه أذا نيل منه وعلى بن نعل يحدث والنعلة الجمع والحق ومثلية
الشيخ وإن عني مفاجا ويقاب قدميه كأنه يعرفهم ما هو من التبختر والمنعزل من الخيل
ما يفرق قوائمه فاذا رفعها كأنما ينزعها من وحل * النغظة بالطاء المعجمة العذو البطي
والحبيكان في المشي بمنة ويسرة (نغل) الأديم كفرح فهو نغل فسد في الدباغ وانغله
والاسم النغلة بالضم والجرح فسد ونيتة سافت وقلبه على ضغن وبينهم فسد ونم وجوزة نغلة
متغيرة زينة ونغل المولود ككرم نغلة فسد ومالك بن نغل كزير يحدث والنغل وككتف وأمير
ولد الزينة وهي بهاء * النغبول كزبور طائر وبيت * رجل منغل الرأس بكسر الدال مسترخيه
في عظم وضخم * برذون نغفل بالهمزة بفتح فاء ثقل (النقل) محركة الغنيمة والهبة ج
انقال ونقال ونبت من أحرار البقول نوره أصفر طيب الرائحة تسمى عليه الخيل وكسر د
ثلاث ليال من الشهر بعد الفري ونقله النقل ونقله وأنقله أعطاه أياه ونقل حلف وأعطى نافلة
من المعروف والإمام الجندجعل لهم ما غنوا والنافلة الغنيمة والعطية وما نفعه مما لم يجب
كالنقل وولد الولد والنوقل البحر والعطية وبعض أولاد السباع وذكر الضباع وابن أوى
والشدة والرجل المعطاء والشاب الجبل وابن نعلبة وابن الحرث وابن طلحة وابن عبد الله
وابن قروة وابن مساحق وابن معوية صحابيون وبهاء المملحة وانتقل طلب ومنه تبرأ واتقى
والتنقل التحليف والدفع عن صاحبك وتنقل صلى النوافل كأنه قل وعلى أصحابه أخذا كثر
فما أخذوا من الغنيمة والنقل البرذون كزير اسم والنوفلية ثني من صوف تحته ر عليه نساء العرب
والانقال أخذ القاس لقطع القتاد لابل (نقله) حوله فانتقل والنقلة بالضم

قوله النغظة بالغين
المعجمة هكذا في
النسخ وصوابه
بالعين المهملة كما
في الشارح اهـ

قوله وابن مساحق
الصيغة بلطه وأما هو
فتابعي اهـ شارح

الانتقال والتمسك وبالكسر المرأة تُنزل ولا تُخطب لكبرها والنواقل من الخسراج
 ما يُنقل من قرية إلى قرية وقبائل تُنقل من قوم إلى قوم وفرس منقال ونقال ومناقل سريع
 نقل القوائم وأنه لذو نقيض وقد ناقل مناقلة وهو بين العدو والحبيب والمنقلة كمنته الشجرة
 التي تنقل منها فراس العظام أو هي قشور تكون على العظم دون اللحم والمنقلة صخرة حادة
 السفرينة ومعنى وكفعد الطريق في الجبل والخف الخفاق وكذا النعل كالنقل ويكسر فيها
 ويحرك ج انتقال ونقال والنقلة رقة النعل والخف والتي يرفع بها الخف إلى إذا حفي
 ج نقائل ونقيض وقد نقلته والخف أو النعل أصلته كأنقلته ونقلته والثوب رقة والنقل
 الغريب وهي نقيلة ونقيض والسيل يجي من أرض متطورة إلى غيرها وضرب من السير ونقلة
 الوادي محركة صوت سبله والنقل ما ينقل به على الشراب وقد يضم أوضه خطأ والتحرير
 مراجعة الكلام في صخب والريش ينقل من سهم إلى آخر والحجارة وداء في خف البعير
 والمناقلة في المنطق أن تحدثه ويحدثك وكتاب تصال عريضة قصيرة الواحدة نقلة وأن شرب
 الأبل عللاً ونم لا ينقصها من غير أحد وقد نقلتم أو مناقلة الأقداح في مجلس الشرب ونقيلة
 العضد كزبله الفخذ والحرب بن شريح وبسام بن يزيد وأحمد بن محمد والحسين بن أبي بكر
 والنفيس بن كرم النقالون محدثون وناقل بن عبيد محدث والمقل في بيت الكعبية

❦ وصارت أباطحها كالأرين ❦ وسوى بالحقوة المنقل ❦

بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهرى وهو الذى يخصف نعله بنقيلة أى سوى الحافى والمنقل
 باباطح مكة أو الحقوة احتفاء القوم المرعى والمنقل النجعة ينتقلون من المرعى إذا احتفوه إلى
 مرعى آخر يقول استوت المراعى كلها والمناقلة ضد القاطنين وواحدة نواقل الدهر التي تنقل
 من حال إلى حال والانتقال ضرب من القوم (النقلة) مشبهة الشيخ بغير التراب في مشبه
 (نكل) عنه كضرب ونصروع لم نكولاً نكص وجبن ونكل به تشكيلاً لا صنع به صنيعاً يحذر
 غيره أو نكله نكاه عن ناقبله والنكال والنكالة بالضم وكفعد ما نكلت به غيرك كأننا ما كان

قوله وفرس منقال
 صوابه منقل كمن
 انظر الشارح اه
 قوله أو هي صوابه
 وهي كافي الشارح
 اه

قوله ابن شريح
 صوابه بالسين
 المهملة والجيم كما
 في الشارح اه

وكسيع قبيل النكال وإنه إن كل شر بالكسر أي يشكّل به أعداؤه وربما يشكّله بالضم أي بما
 يشكّله به والنكل بالكسر القيد الشديد ج أنكال أو قيد من نار وضرب من اللجم أو لجام
 البريد وحديدة اللجام والزمام وبالتحريك عناج الدلو والرجل القوى المحرب المبدئ المعبد
 وكذا القرم ومنه أن الله يحب النكل على النكل وكقعد الصخر وكثير الذي يشكّل بالإنسان
 وأنكله دفعه والنال كل الضعيف والبال بان وفي الحديث مضر صخرة الله التي لا تشكّل أي
 لا تدفع عما وقعت عليه * نكتيل كسفر ج صحابي * التلّ كهدد الرجل الضعيف
 (التل) ثم واحذنه غلة وقد تظم الميم ج نعال وأرض غلة كرفقة كثيرها وطعام
 تتناول أصابه النمل والتلة مثلثة وكسقية النخلة وهو نمل ونامل ومثل كحسين ومنبر وشداد
 نعام وقد نعل كنصر وعلم وأنمل وفيه غلة كذب وامرأة ممثلة كعظمة وسكري لا تستقر
 في مكان وكذا فرس نعل ككتف ورجل نعل خفيف الأصابع لا يرى شيئا إلا غلة أو حاذق
 وتناولوا نحر كوا ودخل بعضهم في بعض ونعلات يده كفرح خذرت وفي الشجر سعد كمثل
 كنصر والممثل كعظم المرقو والمكتوب أو المتقارب الخط كالمثل كسكرم والتلة شق
 في حافر الدابة وقروح في الجنب كمثل وبشرة تخرج في الجسد بالتهاب واحتراق ويرم مكانها
 يسر أو يدب إلى موضع آخر كالتلة وسيمها صفراء حادة تخرج من أفواه العروق الدفاق
 ولا تحتبس فيها ودخل من ظاهر الجلد لشدة أطافتها وحسنتها أو بونغلة تمار بن معاذ
 الأنصاري صحابي والتلة بالضم بقية الماء في الحوض ونعل كحزى ماء قرب المدينة والتلان
 الأشراف على الشيء والمثل اللسان والتامة السابله وككتف صبي فجعل في يده غلة إذا ولد
 يقولون يخرج كساذ كيا وسموا غلة ونملا ونميلة مصغر بن ونميلة غير منسوب وابن عبد الله
 ابن قتيبة صحابيان واسم ميل بن عميل ومحمد بن عبد الله بن عميل التلان محمد بن ورجل مؤمل
 الأصابع غليظ أطرافها في قصر والمثالة مشبة المقيد والانعلة بتلث الميم والهمزة تسع
 لغات التي فيها الظفر ج أنامل وأنملات (النوال) والنال والنائل العطاء ونلته

قوله نكتيل صوابه
 مكتيل بالميم انظر
 الشارح ٨١

فَنُتِلَّ بِهِ أَنُوْلُهُ بِهَ وَأَقْلَهُ آيَاهُ وَنُوْلَتُهُ وَنُوْلَتْ عَلَيْهِ وَلَهُ اعْطِيَتْهُ وَرَجُلٌ نَالَ بِجَوَادًا وَكَثِيرًا نَسَائِلِ
وَنَالَ يَنَالُ نَائِلًا وَنَائِلًا صَارَ نَالًا وَمَا أَنُوْلُهُ مَا كَثُرَ نَائِلُهُ وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ نُوْلَةٌ تَنَالُ وَنَالَتْ الْمَرْأَةُ بِالْحَدِيثِ
وَالْحَاجَةِ سَعَتْ أَوْهَمَتْ وَالنُّوْلَةُ الْقَبْلَةُ وَنَاوَلْتُهُ فَنَآوَلَهُ أَخَذَهُ وَنُوْلْتُ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا وَنُوْلَالُكَ
وَمِنْوَالُكَ أَيْ يَنْبَغِي لَكَ وَمَا نُوْلْتُكَ مَا يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَنَالَهُ وَالنُّوْلُ الْوَادِي السَّائِلُ وَجَعَلَ السَّقِيْنَةُ
وَحَشْبَةُ الْحَائِكِ كَالْمِنْوَالِ وَالْمِنْوَالِ جِ أَنْوَالٌ وَبِالضَّمِّ جَفَسَ مِنَ السُّودَانِ وَهُمْ عَلَى مِنْوَالٍ
وَإِحْدَايَ اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ وَالدَّالَةُ مَا حَوَّلَ الْحَرِيمَ أَوْ سَاحَةَ مَكَّةَ وَأَنَالَ بِاللَّهِ حَلَفَ وَالْمَعْدِنُ
أَصِيبَ فِيهِ شَيْءٌ وَالْمِنْوَالُ الْحَائِكُ نَقَسَهُ وَالنُّوَالُ التَّصِيبُ وَكَشَدَادٌ وَخَدَدٌ اسْمَانِ وَمِنْوَلَةٌ
كَقَوْلَةِ أُمِّ حَيٍّ وَنُوْلَةٌ حَصْنٌ وَبَنَتْ أَسْلَمَ حَمَائِيَّةٌ أَوْ هِيَ بِحُجَيْمَةَ وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ نُوْلَةٌ فَخَدَّتْ وَنَائِلُهُ
صَنَمٌ وَذُكْرٌ فِي أ س ف وَنَائِلُهُ بَنَتْ سَعْدَ حَمَائِيَّةٌ وَأَبُو نَائِلَةٍ سَلَكَانُ بْنُ سَلَامَةَ حَمَائِي
(النَّهْلُ) مُحَرَّكَ أَوَّلُ الشَّرْبِ نَهَاتِ الْإِبِلُ كَفَرِحَ نَهْلًا وَمِنْهَا وَابِلٌ نَوَاهِلُ وَنِهَالٌ وَنِهَالٌ وَنِهَالٌ
مُحَرَّكَ وَنِهْوَلٌ وَنِهْلَةٌ وَنِهْلِي وَقَدَانَهُمَا وَالْمَنْهَلُ الْمَشْرَبُ وَالشَّرْبُ وَالْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْمَشْرَبُ
وَالْمَنْزِلُ يَكُونُ بِالْمَقَارَةِ وَالنَّاهِلَةُ الْخُتْلَفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ وَأَنْهَلُوا نَهْلًا أَيْ لَهْمُ وَالنَّهْلُ مُحَرَّكَ مَنْ
الطَّعَامِ مَا أْكَلَ وَأَنْهَلَهُ أَغْضَبَهُ وَالْمَنْهَالُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْإِنْهَالِ وَالْكَثِيبُ الْعَالِي لَا يَتَمَسَّكُ
أَنْهَارًا وَالْقَبْرُ وَالْغَايَةُ فِي السَّخَاءِ كَالْمَنْهَلِ فِيهِمَا وَارِضٌ وَمِنْهَا الْقَيْسِيُّ أَوْ صَوَابُهُ مِثْلَانِ حَمَائِي
وَكُزْبَرِاسْمُ وَالنَّهْلَانُ الشَّارِبُ وَالرِّيَّانُ وَالْعَطْشَانُ كَالنَّاهِلِ فِيهِمَا كَلَاهُمَا ضِدٌّ وَكُحْسِنُ مَاءٌ لَسْلِمُ
وَالنَّوَاهِلُ الْإِبِلُ الْجَمَاعُ وَالنَّهْلُ ثَلَاثُ أَيْ حَسْبُكَ الْآنَ * نِهْلٌ أَسْنُ شَيْخٍ نِهْلٌ وَجَوْزُهُ نِهْلَةٌ
وَالنَّهْلَةُ مَشِيَّةٌ فِي ثَقُلٍ وَالنَّاقَةُ الضَّخْمَةُ فِي التَّرْمِذِيِّ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَيَطْرَحُهُمُ بِالنَّهْلِ
وَهُوَ تَهْصِيفٌ وَالصَّوَابُ بِالْمِيمِ (النَّهْشَلُ) كَجَعْفَرِ الذِّبِّ وَالصَّقْرُ وَاسْمٌ وَقَبِيلَةٌ وَالْمُسْنُ
الْمُضْطَرِبُ كَبْرًا أَوْ فِيهِ بَقِيَّةٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَبُو نَهْشَلٍ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ الْقَيْمِيُّ وَنَهْشَلٌ كَبْرُوعُضٌ
تَجْمَشُّ وَأَكْلٌ أَكَلَ الْجَمَاعُ وَرَكِبَ الْهَشِيمَةَ لِلنَّاقَةِ الْمُسْتَعَارَةِ * النَّهْضَلُ كَجَعْفَرٍ بِالْمُهْجَةِ
الرَّجُلُ الْمُسْنُ وَالْكَبِيرُ مِنَ النُّسُورِ وَالْبُرَاةُ (نَلْتُهُ) أَيْلُهُ وَأَنَالَ نَائِلًا وَنَالًا أَصْبَتْهُ وَأَقْلَتْهُ

أَيَّاهُ وَأَتَلَّتْهُ وَنَلَّتْهُ وَالنَّيْلُ وَالنَّائِلُ مَا نَلَّتْهُ وَمَا أَصَابَ مِنْهُ نَيْلًا وَلَا نَيْلَةً وَلَا نَوْلَةً بِالضَّمِّ وَنَالَةُ الدَّارِ
 فَاعْتَمَهَا وَالنَّيْلُ بِالْكَسْرِ نَهْرٌ مَصْرُورَةٌ بِالْكَوْفَةِ وَآخَرَى يَزْدُ وَ دَ بَيْنَ بَغْدَادَ وَوَاسِطَ
 وَنَبَاتُ الْعُظْمِ وَنَبَاتٌ آخَرُ ذُو سَاقٍ صُلْبٍ وَشَعْبٌ دَقَاقٍ وَوَرَقٌ صَدِغَارٍ مَرْصُفَةٌ مِنْ جَانِبَيْنِ وَمِنْ
 الْعُظْمِ يَتَخَذُ النَّيْلُ بَأَن يُغَسَّلَ وَرَقُهُ بِالْمَاءِ الدَّارِ فَيَجَاوِ مَا عَلَيْهِ مِنَ الرُّرْقَةِ وَيَتْرَكَ الْمَاءُ قَرِيبَ
 النَّيْلِ أَسْفَلَهُ كَالطِّينِ فَيُصَبُّ الْمَاءُ عَنْهُ وَيَجْقَفُ وَهُوَ مَرْدِيٌّ يَمْنَعُ جَمِيعَ الْأَوْرَامِ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَإِذَا
 شَرِبَ مِنْهُ أَرْبَعُ شُعَيْرَاتٍ تَحُولُ أَلْبَاءُ سَكَنَ هَيَّجَانِ الْأَوْرَامِ وَالْدَّمِ وَأَذْهَبَ الْعِشْقُ قَبْلَ تَمَكُّنِهِ
 وَيَجَاوِ الْكَافَّ وَالْهَقَّ وَيَقْطَعُ دَمَ الطَّمْتِ وَيَنْقَعُ دَاءُ الشَّعَابِ وَحَرَقَ النَّارِ وَشَرِبَ دِرْهَمٍ مِنْ
 الْهِنْدِيِّ فِي أَوْقِيَّةٍ وَرَدَّ مَرِيضٌ يَذْهَبُ الْوَحْشَةَ وَالْغَمَّ وَالْخَفَقَانَ وَمُحَمَّدُ بْنُ نَيْلٍ الْقَهْرِيُّ وَأَبُو النَّيْلِ
 الشَّامِيُّ وَقَدْ يُفْتَحَانِ مُحَمَّدَانِ وَنَالٌ مِنْ عَرَضِهِ سَبْعَةٌ وَنِيَالٌ بِالضَّمِّ ع

﴿فصل الواو﴾ ﴿وَال﴾ أَلِيهُ يَنْتَلُ وَالْأَوُوُّ وَالْوَوِيُّ وَالْوَالُ مَوَالَةٌ وَالْوَالُ
 لِمَا وَخَلَصَ وَالْوَالُ الْمَوْتَلُ وَالْوَالُ وَوَالٌ طَلَبَ النِّجَاءَ وَالِى الْمَكَانِ بَادِرَ وَالْوَالَةُ أَبْعَارُ الْغَنَمِ وَالْإِبِلِ
 جَمِيعًا تَجْتَمِعُ وَتَسْلُبُ أَوَابُ الْإِبِلِ وَأَبْعَارُهَا فَقَطَّ وَالْأَلُ الْمَكَانُ وَالْوَالَةُ هُوَ الْمَوْتَلُ مُسْتَقَرُّ
 السَّيْلِ وَالْأَوَّلُ ضِدُّ الْآخِرِ أَمَلُهُ أَوَّلُ أَوُوِّ وَالْجِ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالَى عَلَى الْقَابِ وَالْأَوَّلُونَ
 وَهِيَ الْأَوَّلَى جِ كَصُرْدٍ وَرُكْعٍ وَإِذَا جَعَلْتَ أَوَّلَ صِفَةٍ مَنَعْتَهُ وَالْأَصْرَفَتُهُ تَقُولُ لَقِيْتُهُ عَامًا أَوَّلَ
 وَعَامًا أَوَّلَ أَوَّلٍ قَلِيلٌ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْعَامٍ أَوَّلُ تَرْفَعُهُ عَلَى الْوَصْفِ وَتَنْصِبُهُ عَلَى الظَّرْفِ
 وَأَبْدَاهُ أَوَّلُ تَضُمُّ عَلَى الْغَايَةِ كَفَعَلْتُهُ قَبْلُ وَفَعَلْتُهُ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ بِالنَّصْبِ وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مَذْ
 أَوَّلُ مِنْ أَوَّلٍ مِنْ أَمْسٍ وَلَا تَجَاوِزُ ذَلِكَ وَهَذَا أَوَّلُ بَيْنِ الْأَوَّلِيَّةِ وَالْمَوْتَلِ كَمَحَدَّثِ صَاحِبِ الْمَاشِيَةِ
 وَوَالَةُ قَبِيلَةٍ خَسِيدَةٍ وَبَنُو مَوَالَةٍ كَمَسْعَدَةَ بَطْنٍ وَوَالَانُ لَقَبُ شَكْرٍ بْنِ عَمْرِو وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ
 وَوَالَانُ بْنُ قُرْفَةَ الْعَدَوِيِّ وَخَمُودُ بْنُ وَالَانَ الْعَدَنِيُّ مُحَمَّدَانِ وَوَاتِلُ بْنُ قَاسِطٍ أَبُو قَبِيلَةٍ وَابْنُ حَجْرٍ
 وَابْنُ أَبِي الْقَعْبَسِ وَأَبُو وَاتِلٍ شَقِيقُ بْنُ سَلَمَةَ صَمَائِيُونَ (الْوَيْلُ) وَالْوَابِلُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الضَّخْمُ
 الْقَطَرُ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ تَبَلَّ أَمَطَرَتْهُ وَالصَّبْدُ طَرْدُهُ شَدِيدًا وَبِالْعَصَا شَرِبَهُ وَكَأَمِيرٍ الشَّدِيدُ وَالْعَصَا

الغليظة كالمبيل والويلية والمويل والقضيب فيه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة
من الحطب كالويلية والابالة ومدقة القصار بعد الغسل والمرعى الوخيم ويمل كسكرم وبالة وبوالا
وبولاً وارض وويلية وخيمه المرتع ج ككتب وقدوبلت كسكرم واستويل الارض اذا لم
توافقه وان كان محباً لها وبالة الطعام وابلتته محركة تخبثه وبالشاة وبالة شهوة للفعل وقد
استويلت الغنم والوبال الشدة والثقل وفرس ضمرة بن جابر بن قطن وماء لبني اسد وايل على
وييل شيخ على عصا والوابلة طرف رأس العضد والفخذ أو طرف الكتف أو عظم في مقصـل
الركبة أو ما التفت من لحم الفخذ ونسـل الابل والغنم والوبلى كحمرى القى تدربته الدفعة
الشديدة والموابلة المواظبة والمبيل ضفيرة من قديم مركبة في عود يضرب بها الابل وفيه الدرة
وكصاحب ع بأعلى المدينة وجد هشام بن يونس الأولوى الحديث والويل في قول طرفة
❦ قرت كهاة ذات خيف جلالة ❦ عقيلة شيخ كالويل الندد ❦ العصا ومجنة القصار
لا حزمة الحطب كما توهمه الجوهري ❦ الوئل بضمتين الرجال الذين ملأوا بطونهم من الشراب
جمع أوئل ❦ (الوئل) محركة الحبل من الليف وكامير الليف والرياء الضعيف وكل حبل من
الشجر ومن جبال الليف والحبل من القنب والضعيف وع م ووالد سحيم والموئل
الموصول ووئله ووئلا أصله ومكنه وما لأجعه وذو وئله قيل ووئله محركة ه وكشد ادائهم
ووئله اللبني الذي قال رأيت الحجر الأسود أبيض وابنه أبو الطغيب عامر ووئله بن الأسقع
وابن الخطاب وأبو وائله الهذلي صحابيون ❦ (الوجل) محركة الخوف وجل كفرح ياجل
ويجل ويوجل ويوجل بكسر أوله وجل وموجل كقعد والامرايجل ويكنزل للموضع ورجل
أوجل ووجل ج وجل ووجلون وهي وجله ووجله فوجله كان أشد وجلامنه وكامير
وموعد حفرة يستنقع فيها الماء ويجل ع ويجلن قلعة بالمغرب ويجلن جبل مشرف على
مراكش ووجل كسكرم كبير والوجل الشيوخ ❦ (الوجل) ويحرك الطين الرقيق ترتطم
فيه الدواب ج أوجل وووجل واستوجل المكان وتوجل والموجل كتنزل الموضع والأسم

قوله لا حزمة الحطب
الخ هو قول ذكره
الصغالي وغيره فلا
وهم كافي الشارح
اه

قوله لوجل وبجرك
الخ الاولى تقديم
المحرك على ساكن
الوسطاكون
الساكن لغة رديئة
انظر الشارح اه

وَكَفَعْدَا مَصْدَرُ و ع وَوَحَلَ كَفَرِحَ وَقَعَ فِيهِ وَأَوْحَلَتْهُ أَوْقَعَتْهُ وَوَحَلَنِي فَوَحَلَتْهُ أَحَلَّهُ كُنْتُ
 أَخَوْضَ لِلْوَحَلِ مِنْهُ وَأَوْحَلَ فَلَا نَاشِرَ أَنَّهُ لَبَّيْهُ وَأَتَّحَلَ أَيَّ تَحَالٍ وَاسْتَشْنَى * وَدَلَّ السِّقَاءَ يَدِلُّهُ
 وَدَلَّ لَتَحْضُهُ (الْوَذِيلَةُ) كَسَفِينَةِ الْمِرْآةِ وَالْقِطْعَةِ مِنَ الْفِضَّةِ الْمَجْلُوءَةِ أَوَاعِمُ ج وَذِيلُ
 وَوَذَائِلُ وَالْقِطْعَةُ مِنْ شَحْمِ السَّنَامِ وَالْأَلِيمَةُ وَالْأَمَةُ الْأَسْمَاءُ الْقَصِيرَةُ الْأَلْبَتَيْنِ وَالنَّشِيطَةُ الرَّشِيقَةُ
 كَالْوَذَلَةِ مُحَرَّكَةٌ وَكَرْنَخَةٌ وَخَادِمٌ وَذَلَّةٌ تُخَفِّفُ وَالْوَذَالَةُ مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ اللَّحْمِ بِغَيْرِ قِسْمٍ يُقَالُ لَقَدْ
 تَوَذَّلُوا مِنْهُ (الْوَرَلُ) مُحَرَّكَةٌ دَابَّةٌ كَالضَّبِّ أَوِ الْعَظِيمِ مِنْ أَشْكَالِ الْوَزَغِ طَوِيلُ الذَّنْبِ صَغِيرُ
 الرَّأْسِ لَحْمُهُ حَاطِبٌ إِسْمَنْ بِقُوَّةٍ وَزَيْلُهُ يَجْلُو الْوَضْعَ وَشَحْمُهُ يُعْظِمُ الذِّكْرَ دَلَّكَ ج وَرِلَانُ
 وَأَوْرَالُ وَأَرَالُ بِالْهَمْزِ وَوَرْلَةٌ بِالْفَتْحِ بَرٌّ أَبْنَى كِلَابٍ وَأَوْرَالُ ع * الْوَرْتَلُ كَسَعْنَدِلِ الدَّاهِيَةِ وَالْأَمْرِ
 الْعَظِيمِ كَالْوَرْتَلِيِّ و ع (الْوَسِيلَةُ) وَالْوَاسِلَةُ الْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ وَالِدَوَّجَةُ وَالْقُرْبَةُ وَوَسَلُ
 إِلَى اللَّهِ تَعَالَى تَوْسِيلاً عَمِلَ عَمَلًا تَقَرَّبَ بِهِ إِلَيْهِ كَتَوَسَّلَ وَالْوَاسِلُ الْوَاجِبُ وَالرَّائِبُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى
 وَالتَّوَسَّلَ السَّرِقَةُ يُقَالُ أَخَذَ بِلِي تَوْسَلًا أَيْ سَرِقَةً وَمَوْسِلٌ مَا لَطِيتِي وَأَمَّ مَوْسِلٌ كَمَنْزِلٍ هَضْبَةٌ
 وَأَوْسِلَةٌ هِيَ هَمْدَانُ (الْوُشَلُ) مُحَرَّكَةٌ الْمَاءُ الْقَلِيلُ يُحَلَّبُ مِنْ جَبَلٍ أَوْ صَخْرَةٍ وَلَا يَتَّصِلُ قَطْرُهُ
 أَوْ لَا يَكُونُ الْأَمْنُ أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْمَاءُ الْكَثِيرُ ضِدُّ الْقَلِيلِ مِنَ الدَّمْعِ وَالْكَثِيرُ مِنْهُ وَجَبَلٌ عَظِيمٌ
 يَتَهَامَةُ وَمَوْضِعَانِ وَالْهَيْبَةُ وَالْخَوْفُ وَوَشَلٌ يَشَلُّ وَشَلًا وَوَشَلًا نَاسَالُ أَوْ قَطَرُوا الرَّجُلُ ضَعْفٌ
 وَاحْتِاجٌ وَاقْتَرُوا إِلَيْهِ ضَرَعٌ وَجَبَلٌ وَاشَلٌ لَا يَزَالُ يُحَلَّبُ مِنْهُ مَاءٌ وَأَوْشَلٌ حَظُّهُ أَقْلَهُ وَالْوُشُولُ قَلَّةُ
 الْغَنَاءِ وَجَاؤُا أَوْشَالًا يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَأَوْشَلُ الْمَاءُ وَجَدَهُ وَشَلًا وَالْقَصِيلُ ادْخُلْ أَطْبَاءُ النَّاقَةِ
 فِي فِيهِ لِيَتَعَلَّمَ الرِّضَاعَ وَالْمَوَاشِلُ مَوَاضِعُ (وَصَلُ) الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ وَصَلًا وَصَلَةً بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 وَوَصَلَةً لَأَمَّهُ وَوَصَلَكَ اللَّهُ بِالْكَسْرِ لَغَةً وَالشَّيْءُ وَالِيَهُ وَصُولًا وَوَصَلَةً وَصَلَةً بِلَاغَةٍ وَاتَّهَى إِلَيْهِ
 وَأَوْصَلَهُ وَاتَّصَلَ لَمْ يَنْقَطِعْ وَالْوَاصِلَةُ الْمَرْأَةُ تَصِلُ شَعْرَهَا بِشَعْرِ غَيْرِهَا وَالْمُسْتَوْصِلَةُ الطَّالِبَةُ لِذَلِكَ
 وَوَصَلَهُ وَصَلًا وَصَلَةً وَوَاصِلَةً وَوَصَالًا كَلَامُهُ مَا يَكُونُ فِي عَقَافِ الْحَبِّ وَدَعَارَتِهِ وَالْوُصَلَةُ
 بِالضَّمِّ الْإِتِّصَالُ وَكُلُّ مَا اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَإِنَّهُمَا وَصَلَةٌ ج كَصَرْدٍ وَالْمَوْصِلُ مَعْقِدُ الْحَبْلِ فِي الْحَبْلِ

والأوصال المفصل أو يجمع العظام ويصل بالكسر والضم لكل عظم لا يكسر ولا يحنط
 بغيره والوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن ومن النساء التي وصلت سبعة أبطن عنائين
 عنائين فإن ولدت في السابعة عنافاً وحبذا قيل وصلت أخاها فلا يشرب ابن الأم إلا الرجال دون
 النساء وتجرى مجرى المسابة أو الوصلة الشاة خاصة كانت إذا ولدت الأثني فهي لهم وإذا
 ولدت ذكر أجعلوه لأههم وإن ولدت ذكر أو أنثى قالوا وصلت أخاها فلم يذبحوا الذكر لأههم
 أو هي شاة تلد ذكر أو أنثى فتصل أخاها فلا يذبحون أخاها من أجها وإذا ولدت ذكر أو أنثى هذا
 قربان لأهتها والعمارة والنصب وثوب مخطط بمان والرفقة والسيف وكبة الغزل والأرض
 الواسعة وأيلة الوصل آخر ليا إلى الشهر وسرف الوصل الذي بعد الروي سمي لأنه وصل حركة سرف
 الروي كقوله ﴿ سقبت الغيث آيتها النيامو ﴾ وقوله كانت منازل من الآيات ﴿
 وقوله فمازت أبكى عنده وأخطبه ﴾ وقوله إذا ماراً تنازل منازلها ﴿ فاليم والباء
 واللام زوى والواو والياء والهاء وصل والموصل كجس د أو أرض بين العراق والجزيرة
 والموصلان هي الجزيرة والموصول دابة كالدبر قلح الناس ورجل واسماعيل بن موصول كعظم
 تحدث ووصلك من يدخل ويخرج معك وتصل بئر يلا دهذيل وواصل اسم واصله بن جناب
 صحابي أو الصواب وإله بن الخطاب وإبو الوصل صحابي (الوعل) بالفتح وكثف ودل وهذا
 نادر رئيس الجبل ج أوعال ووعول ووعل بضمين وموعلة ووعلة والاثني بلفظها والوعل
 الشريف ج أوعال ووعول والمجاء واسم شوال وكثف شعبان ج أوعال ووعلان
 بالكسر واستوعل إليه بلأ والأوعال ذهبت في الجبال ومالك عنه وعل بدوهم علينا وعل واحد
 مجمعون والوعل عروة القميص والموضع المنبع من الجبل أو صخرة مشرفة منه ومن القسح
 والابريق عروته التي يعلق بها ووعلة شاعر جرشي وابن يزيد صحابي وكفراب ع أو جبل وكهينة
 ماء وذو أوعال ع ووعلان أبو قبيلة وحسن باليمن ووعل ووعلتان حصنان به أيضاً والمستوعل
 بفتح العين حوز الوعل في القلعة ج مستوعلات ووعل كوعداشرف وأم أوعال هضبة م

وَوَعَلَتْ الْجِبَلُ عَلَوَهُ (الْوَعْلُ) الضعيف النذل الساقط المقصر في الأشياء والشجر الملتف
والزوان يأكله الحمام والمدعي نسباً كاذباً والمبأ والسبي الغذاء كالوعل والداخل على القوم
في طعامهم وشراهم كالواغل وذلك الشراب وغل أيضاً وغل في الشيء يغسل وغولاً دخل
وتواري أو بعد وذهب وأوغل في البلاد والعلم ذهب وبالع وبالع كتوغل وكل داخل مستجلاً
موغل وقد أوغلته الحاجة واستوغل غسل مغابته • الوقل الشيء القليل ووقلته أفله
قشرته وقصب وأفل بالغ أو أوفر ووقلته توفيل لا وفرة والتوفيل ثبت يسمى المرو (وقل)
في الجبل يقل صعد كبتوغل ورفع رجلاً وثبت أخرى وفرس وقيل ككتف ونُدس وجبل صاعد
والوقل شجر المقل أو غمره أو يابسها وأما رطبه فبهش ج أوقال وبها نواته ج وقول والوقل
محرّكة الجارة والكرب الذي لم يستقص فبقيت أصوله بارزة في الجذع فأمسكن المرنقي أن يرتقي
فيها وفرس توقله حسن الصعود في الجبل ورجل وقلة الرأس صغيرة جداً (وكل) بالله يكل
وتوكل على الله وأوكل وأكل استسلم إليه واكل إليه الأمر وكلا ووكولا سلمه وتركه ورجل
وكل محرّكة ووكله ونكله كهمزة ومواكل عاجزوا كل الدابة وكالا أسامت السير ووكلت
فترت وتواكلوا وكالة وكالا أكل بعضهم على بعض والوكيل م وقد يكون للجمع
والأثنى وقد وكله توكللاً والاسم الوكالة ويكسر وتوكل كقعد جبل أو حصن وفرس ربيعة
ابن غزالة السكوني والتوكل اظهار العجز والاعتماد على الغير والاسم التكلان والتوكل
المجلى وابن عبد الله بن نهشل وابن عياض شعراء والمتوكل جعفر بن محمد من الخلفاء وأبو
المتوكل الناجي تحدث وتواكله الناس تركوه وسدروا كالة القوائم لأقوائهم (الولوال)
اللبال والدعاء بالويل والهلم الذكور ولولت القوس صوتت والمرأة ولولة ولولاً أعوات
ولول سيف عتاب بن أسيد (وهل) كفرح ضعف وفرغ فهو وهل ككتف ومستو هل وعنه
غلط فيه ونسبه ووهله توهيل لا فزع ووهل إلى الشيء توهل بفتحها ويهل وهلا ذهب وهمه إليه
والوهل والمستو هل الفزع ولقيته أول وهله ويحرك وواهله أول شيء وتوهله عرضه لأن يغلط

قوله وسدروا كالة
القوائم هكذا في
أكثر النسخ وفي
بعضها تواكله
القوائم ويعمل اليها
تفسير الشارح
فليستظر اه

* وهبيل بن سعد بن مالك بن النخع أبو بطن منهم علي بن مذوك الوهيلي المحدث * الأول هذا
 موضعه وذكر في وائل قال النخاعة وائل بالهمزة أصله أو أول لكن لما اكتنفت الألف
 واوان ووليت الأخيرة للطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعاً واجتمع مستثقل قلبت الأخيرة
 همزة وقد يقلبون فيقولون الأولى (الويل) سألوا الشروبياء الفضيحة أو هو تصحيح يقال
 ويله وويلك وويل وفي الندبة وبله وويله وويل له أكثر من ذكر الويل وهما يتوابعان
 وتويعل دعاء الويل لما نزل به وويل وائل وويل وويل مبالغة وتقول ويل الشيطان مثلاً
 اللام مضافة وويله منونة مثلاً وويل كلمة عذاب وواد في جهنم أو بئر أو باب لها ورجل
 ويله يكسر اللام وضمها داه ويقال للمستجاد ويله أي ويل لآله كقولهم لا بلك فرجوه
 وجعلوه كالنبي الواحد ثم لقتته الهاء مبالغة كداهية * (فصل الهاء) *
 (هبلته) أمه كفرح تكلمته والمهبل كعظم من يقال له ذلك واللهم المورم الوجه وكثير
 الخفيف وكثرل الرحم أو أقصاها أو مثلك الذي كرمها أو فها أو موضع الولد منها أو من الأرض
 والاسن والهوى من رأس الجبل إلى الشعب واهبيل كذب كثيراً والصيد بغاه وعلى ولده
 أشكل ولا هله تكسب كهبل وتمبل وكلمة حكمة اعتمها والهبال الكاس المحتمل والصيد
 والهبيل كابل الضخم المسن من الأبل والنعام وكطمر وهبيل الرجل العظيم أو الطويل
 وهي بهاء وكسر دصم كان في الكعبة وأبو بطن من كلب وهم الهبلات وكسجل شجر
 وكامير أبو بطن وابن هبولة أو الهبولة أو الهبول ملك من ملوكهم واهبيل هبلت محركة
 عليك بشانك والهبلي كرمي التجس في المشي واهبل أسرع وكساهية الطلب وناقعة وكفامة
 ع وكز بترابن وبرة وابن كعب صحابيان وهابيل بن آدم عليه السلام أخو قابيل وهنبل بن
 يحيى كحنبل محدث * الهبر كل كسفر رجل الشاب الحسن الجسم (هملت) السماء تهمل
 هتلاً وهنولاً وتهتلاً وهتلاً هتلاً أو هو فوق الهطل أو الهتلان المطر الضعيف الدائم
 ومهائب همل كرجع هطل وهتلى كسكرى نبت وكامير ع (الهتلة) الكلام الخفي

قوله والقديم المزمع
 والكثير الشعر
 الأشعث ضبطه
 الصاعاني فيهما
 كسجل وهو
 الصواب كما في
 الشارح اه

والمَهْمَلُ المَتَامُ * الهَمْزَةُ النَّسَادُ والِاخْتِلَاطُ (الهَجَلُ) الْمُطْمَحُّ مِنَ الْأَرْضِ
كَالْهَجَلِ جِ أَهْجَالٌ وَهَجَالٌ وَهَجُولٌ وَهَجَلَاتٌ وَالْهَوَجَلُ الْمَفَارِزَةُ الْبَعِيدَةُ لَا عِلْمَ بِهَا وَالنَّاقَةُ
بِهَا هَوَجٌ مِنْ سُرْعَتِهَا وَالذَّلِيلُ وَالْبَطِيُّ الثَّقِيلُ وَالْأَحَقُّ وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ كَالْهَجُولِ
وَالْقَابِرَةُ وَمِشْيَتُهُ فِي اسْتِرْخَاءٍ وَاللَّيْلُ الطَّوِيلُ وَبَقَايَا النَّعَاسِ وَالتَّجْرُ السَّغِينَةُ وَالرَّجُلُ الْأَهْوَجُ
وَالْهَاجِلُ النَّائِمُ وَالْكَثِيرُ السَّعَرُ وَهُوَ جَلَّ نَامَ وَسَارَفِي الْهَجَلِ كَهَاجِلٍ وَاهْجَلِ اللَّيْلِ أَهْمَلُهَا
وَالشَّيْءُ وَسَعَهُ وَالْمَالُ ضَبَعُهُ وَالْمُهَاجِلَةُ الْمُسَاجِلَةُ وَأَبُو الْهَجَجَلِ رَجُلٌ وَالْأَهْجَالُ الْإِسْدَاعُ
وَطَرِيقُ هَجَلٍ بَعْضَتَيْنِ غَيْرِ مَلُوبٍ وَكَتَبَ نَزَلَ الْمَهْلُ وَالْهَجَلُ كَقَفْظِ الثَّقِيلِ وَهَجَلَتْ بَعَيْنُهَا إِذَا رَتَبَتْهَا
تَغْمَزُ الرَّجُلَ وَامْرَأَةٌ مُهَجَلَةٌ كَمَكْرَمَةٍ مَقْضَاةٍ وَهَجَلْ عَرْضُهُ تَهْجِيلًا وَقَعَ فِيهِ وَدُمُوعٌ هَجُولٌ سَائِلَةٌ
* قَوْسٌ هَيَجَلٌ يَكْتُمُ رِشَّ خَفِيفَةِ السَّهْمِ (الْهَدِيلُ) صَوْتُ الْجَمَامِ أَوْ خَاصٌ بِوَحْشَتِهَا
هَدَلٌ يَهْدِلُ وَفَرْدُهَا أَوْ ذَكَرُهَا وَهُوَ فَرَحٌ عَلَى عَهْدِ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَاتَ عَطَشًا وَضَبَعُهُ أَوْ مَادَّةُ
جَارِحٍ مِنَ الطَّيْرِ فَمِنْ جَامَةِ الْأَوْهَى تَبَيَّنَ عَلَيْهِ وَهَدَلَهُ يَهْدِلُهُ هَدَلًا أَرْسَلَهُ إِلَى اسْقَلٍ وَأَوْحَاهُ
وَهَدِلَ الْمَشْفَرُ كَفَرَحٍ اسْتَرْخَى فَهُوَ هَادِلٌ وَاهْدَلُ وَالْبَعِيرُ أَخَذَتْهُ الْقَرْحَةُ فَاسْتَرْخَى مَشْفَرُهُ وَشَفَّةُ
هَدَلَاءُ مُنْقَلِبَةٌ عَنِ الذَّقْنِ وَالتَّهْدَلُ اسْتِرْخَاءُ جِلْدِ الْخُصْيَةِ وَكَسْهَابٍ مَا تَهْدَلُ مِنَ الْأَعْمَانِ وَبِهَاءِ
الْجَمَاعَةِ وَشَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي السَّهْرِ وَلَيْسَتْ مِنْهُ جِ هَدَالٌ وَهَ بِالْيَمَنِ وَالْهَيْدَلَةُ الْخِدَاءُ وَأَبْنُ
هَدَلٍ بِالْكَسْرِ إِدْلٌ * الْهَدَبَلُ كَسَجَلِ الْكَثِيرِ الشَّعَرِ وَالْأَشْعَثُ الَّذِي لَا يَسْرِيحُ رَأْسَهُ
وَالثَّقِيلُ (الْهَدِمِلُ) كَزَبْرِجِ الثَّوْبِ الْخَلْقُ كَالْهَدِمِلِ كَسَجَلٍ وَالْقَدِيمُ الْمُزْمِنُ وَالْكَثِيرُ
الشَّعَرِ الْأَشْعَثُ وَكَسَجَلِ الثَّقِيلِ وَالتَّلُّ الْجَمْعُ الْعَالِي وَبِهَاءِ الرَّمَلِ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَالْدَّهْرُ
الْقَدِيمُ وَهَ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَهَدَمَلْ خَرَقَ ثِيَابَهُ (الْهَادِلُ) وَسَطُ اللَّيْلِ وَالْهَدْلُولُ
بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ وَكَذَا السَّهْمُ وَالذِّئْبُ وَفَرَسٌ عَجَلَانٌ بِنِيسَكْرَةٍ وَفَرَسٌ جَابِرٌ بِنِ عَقِيلِ
السَّدُوسِيِّ وَالْقَرَسُ الطَّوِيلُ الصَّابُ وَالتَّلُّ الصَّغِيرُ وَمَسِيلُ الْمَاءِ الصَّغِيرُ وَدُقَاقُ الرَّمْلِ وَسَيْفُ
هَبِيرَةَ بْنِ أَبِي وَهَبٍ الْخَزَوِيِّ وَالْآفَةُ وَالْأَوَّلُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّتُهُ وَالْمَطَرُ الَّذِي يَرَى مِنْ بَعِيدٍ

وَالسَّعَابَةُ الْمُسْتَدَقَّةُ وَهُوَ ذَلَّ فِي مَشْيِهِ أَسْرَعَ أَوْ اضْطَرَبَ فِي عَدْوِهِ وَالسَّقَا تَمَحُّضٌ وَضَعْفٌ
 فِي الْجَمَاعِ وَيُؤَلِّهُ نَزَامُ وَرَقَى بِهِ وَهُوَ ذَلَّ صَحَابِي وَكَانَ أَبَوَاهُ مُقْعَدَيْنِ وَابْنُ مَدْيَكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مُضَرَ
 أَبُو حَيٍّ مِنْ مُضَرَ وَأَبُو هَذِيلٍ صَحَابِي **(الَهْزَلَةُ)** مَشْيَةٌ فِيهَا قَوْمَةٌ كَالِهَيْلَةِ **(الهِرَّةُ)**
 الْإِخْتِلَاطُ فِي الْمَشْيِ وَالْهَرَجُلُ كَقَعْدَةِ الْبَعِيدِ الْخَطْوِ وَالْهَرَابِجِلُ الطَّوَالُ مِنْهُ وَالضَّخَامُ مِنَ
 الْأَبِلِ **(الْهَرَطَالُ)** بِالْكَسْرِ الطَّوِيلُ **(الْهَرَاةُ)** الْإِلْتِمَامُ **(هَرَقْلُ)** كَسَجَلٍ وَزَبْرَجٍ مَلَكُ
 الرُّومِ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الدَّنَائِرَ وَأَوَّلُ مَنْ أَحْدَثَ الْبَيْعَةَ وَزَبْرَجُ الْمُخَلِّ وَكَبْجَلَةٌ دَمٌ بِالرُّومِ
(الْهَرَكَةُ) بِالْفَتْحِ وَالْهَرَكَةُ كَعَلْمَةِ وَجْهَةٍ وَالْهَرَكَةُ كَبَرْذَوْنَةٍ وَالْهَرَكِيلُ كَقَنْسَدِيلٍ
 الْحَسَنَةُ الْجَسْمِ وَالْخَلْقِ وَالْمَشْيَةِ وَجَلَّ وَرَجُلٌ هَرَاكِلُ كَعَلَامٍ ضَمُّ جَسِيمٍ وَالْهَرَاكَةُ ضَخَامُ
 السَّمَكِ أَوْ كَلَابُ الْمَاءِ أَوْ جَالُهُ وَالضَّخَامُ الْأَجْمَازُ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ وَجَمْعُ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ وَهُمْ
 الْجَوْهَرِيُّ فِي تَفْسِيرِ بَيْتِ ابْنِ أَحْمَرَ هَذَا الْمَعْنَى وَالْهَرَكَةُ مَشْيٌ فِي الْخَيَْالِ وَكَبَرْذَوْنَةُ الْمُرْتَجِبَةُ
 الْأَرْدَافُ **(هَرَمْلُ)** تَفْشَعْرُهُ وَالشَّعْرَتَةُ وَقِطْعُهُ وَالْعَجُوزُ بَلِيَّتٌ كَبِيرًا وَعَمَلُهُ أَفْسَدُهُ
 وَزَبْرَجُ الْمُسِنَّةِ وَالْهَوَجَاءُ الْمُسْتَرْخِيَةُ وَالنَّاقَةُ الْهَرَمَةُ وَالْهَرْمُولُ بِالضَّمِّ قِطْعَةٌ مِنَ الشَّعْرِ تَبْقَى
 فِي نَوَاحِي الرَّأْسِ وَكَذَا مِنَ الرِّيشِ وَالْوَبْرِ وَبِهَاءٍ الَّتِي تَتَشَقَّقُ مِنْ أَسْفَلِ الْقَمِيصِ كَالْعَبُولَةِ
(الْهَرُولَةُ) بَيْنَ الْعَدْوِ وَالْمَشْيِ أَوْ بَعْدَ الْعَنْقِ وَالْإِسْرَاعِ فِي الْمَشْيِ **(الْهَزْلُ)** تَقْبِضُ الْجَدِّ
 هَزْلٌ كَضَرْبٍ وَفَرَحٍ وَهَارِلٌ وَرَجُلٌ هَزْلٌ كَكَتِفٍ كَثِيرٍ وَهَزْلَةٌ وَجَدَةٌ لَعَابًا وَالْهَزَالَةُ الْفُسْكَاهَةُ
 وَالْهَزَالُ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ السَّيْفِ وَهَزْلٌ كَعْنَى هَذَا الْوَهْلُ كَنَصْرٍ هَزْلًا وَيَضُمُّ وَهَزْلَتُهُ هَزْلَتُهُ وَهَزْلَتُهُ
 وَهَزَلُوا هَزَلَتْ أَمْوَالُهُمْ كَهَزَلُوا كَضَرْبُوا وَحَبَسُوا أَمْوَالَهُمْ عَنْ شِدَّةِ ضَيْقٍ وَالْمَاهَزِلُ الْجُدُوبُ
 وَهَزْلٌ يَهْزُلُ مَوْتٌ مَاشِيَةً وَاقْتَرَوْا كَشَدَادِ ابْنِ مَرْوَةَ وَابْنِ ذِيَابِ بْنِ يَزِيدٍ وَآخَرُ غَيْرِ مَنْسُوبٍ
 صَحَابِيُونَ وَهَزِيلٌ كَزَبِيرٍ ابْنُ شَرَحْبِيلَ تَابِعِي أَدْرَكَ الْجَاهِلِيَّةَ وَهَزِيلَةٌ جَهَنَّمَةُ بِنْتُ الْحَرِثِ اخْتُ
 مَيْمُونَةَ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ وَبِنْتُ مَسْعُودٍ وَبِنْتُ عَمْرِو وَبِنْتُ سَعِيدٍ صَحَابِيَّاتٌ وَالْهَيْزَلَةُ الرَّايَةُ وَالْهَزْلَى
 كَسَكْرِ الْحَيَّاتِ لَا وَاحِدَ لَهَا **(هَزِيلُ)** اقْتَرَفَقَرًا مَدْقَعًا وَمَا فِيهِ هَزِيلَةٌ شَيْءٌ * الْهَزَامِلُ

قوله وروهم الجوهرى
 فى تفسير الخ قد
 ذكره غيره من الائمة
 والبيت محتمل فلا
 يكون مثله وهما
 انظر الشارح اه
 قوله ورجل هزل
 ككتف كثيره
 الصواب هزيل
 كسكت كثيره اه
 شارح

الاصوات وأصلها الأزاميل (الهشيلة) كل ما ركبته من الدواب من غير أن صاحبه وقد
 اهتسلته ومن الأبل وغيرهما اغتصب واشتعل أعطى الهشيلة والهشلة كحذرة الناقة
 المسنة السبعة وهشت الناقة تهشيلاً نزلت شيان اللبن (الهيشلة) المرأة النصف
 والناقة الغزيرة والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسلخة كالهيشل واصوات الناس
 والهيشل بالفتح الكثير والهشلاء الطويلة الشديين واقتلت السماء تحت بمطرها والدلو
 ضربها جال البئر فتضخت بالماء وهضل بالشعر وبالكلام سح سحاً والهيشل الجيش الكثير
 (الهطل) المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر كالهطلان والتهطال
 وقد هطل يهطل وديمه هطل بالضم وهطلاً ولا يقال سحاب هطل ومطر وسحاب هطل ككتف
 وشداد وسحاب هطل كركع وهطل الجري القوس يهطلها اذا خرج عرقها شياً بعد شئ
 والناقة سارت سيرا ضعيفاً والعين بالدمع سالت والهطل بالكسر الذئب واللص الاحق والمعي
 أو خاص بالبعير وناقة هطل كسكرى تمشى رويداً وإبل هطل كسكرى وجرى منقطة
 أو مقلقة لاسائق لها والهطل كحذرة الثعالب واسم لبلا دما وراء النهر والجماعة القليلة يغزى
 بهم وجنس من الترك أو الهند كانت لهم شوكة كالهياطل والهياطلة وكشداد فرس زيد
 الخيل الطائي وجبل والهبطلة قدوم من صفر مغرب بآية له وتهطلا من المرض برأ
 (الهقل) بالكسر الفتي من النعام والطويل الأخرق وككتف الجائع والهاقل الذكر من
 القار والهقل كحذرة الظالم والضرب وبها ضرب من المشي (الهيكل) الضخم من كل شئ
 والفرس الطويل والنبات الطويل البالغ العبل وقد هيكل ويث للنصارى فيه صورة مريم
 عليها السلام وديرهم والبناء المشرف وابن جابر صحابي وبها المرأة العظيمة وثها كلوا تنازعوا
 والتهكيل مشي الحصان والمرأة اختيالاً (الهلال) غرة القمر أو الليلتين أو إلى ثلاث أو إلى
 سبع والليتين من آخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قمر والماء القليل
 والسنان والحبة أو الذكر منها وسلخها أو الجمل المهزول وحديدة تضم بين حنوي الرحل وذوابة

قوله واللص الاحق
 هكذا في النسخ
 والصواب واللص
 والاحق باثبات
 الواراء شارح

قوله وتهطلا من
 المرض الخ هكذا
 في النسخ والذي في
 ترجمة الهقق عاصم
 اقتدى وتهطل
 من التهطل فابتظر

هـ

التعل والغبار وثني يعرق به الجبر وما استقوس من النوى وسمة للابل والغلام الجبل وحى
 من هوازن وطرف الرحي اذا انكسر والحجارة المرصوفة والبياض يظهر في اصول الانعام
 والدفع من المطر ج اهل واهليل ومصدر هال الاجير وباللام ستة عشر صحابيا وابو هلال
 التميمي صحابي وبالفتح اول المطر ويكسر بالضم شعب تهامة يحيى من السراة من ناحية يسوم
 وهل المطر اشتد انصبابه كأنه ل واستهل والهلال ظهر كأهل وأهل واستهل بضمهما والشمر
 ظهر هلاله ولا تنقل أهل والرجل فرح وصاح وتمهل الوجه والصحاب تلالا كأنه ل والعين
 سالت بالدمع كأنه ل واستهل الصبي رفع صوته بالبكاء كأهل وكذا كل متكلم رفع صوته
 أو خفض والهيلة الأرض الممطرة دون ما حوالها وهل قال لا اله الا الله ونكص وجبن
 وفرو كتب الكتاب وعن شقته تأخر والهل محركة الفرق وأول المطر ونسج العنكبوت
 والأمطار والواحدة ودماغ القيل ثم ساعة وأهل تظر إلى الهلال والسيف بفلان قطع منه
 والعطشان رفع لسانه إلى لهاته ليجمع له ريقه والشمر رأى هلاله والهلال رآه والماء يرفع
 صوته بالتلبيسة ذاهل بالضم المثلج وبالفتح سم والثوب السخيف النسج وقد هله النساج
 والريق من الشعر والثوب كاهل والهل والهلل والهليل بالفتح وههل يذكر كاد
 والصوت رجعه وانتظر وتأنى والطحن نخلة بشي مخيف وبقرسه زبره لا وذهبوا به لبيان
 وبذي هليان كليلان والهلل بالضم الماء الكثير الصافي وذو هلال أول ذوه هلاله من ادواء
 اليمن والاهليل الأمطار بلا واحد وأهل وتهلل كتحمل اسم الباطل وأنته في هله الشهر
 وهله بالكسر وإله أي استهلاله وهاله مهاله وهلالا استأجرة كل شهر بشي والمهاله من الابل
 الضامرة المتقوسة وكعظم المتقوس وامرأة هل بالكسر متفضلة في ثوب واحد وههل الشاعر
 واسمه عدي أورية لقب لأنه أول من أرق الشعر وأبقوله ﴿ لما توغل في الكراع هجينهم ﴾
 هلهت آثار مالكا وصنلا ﴿ والهله المسترجة وما أصاب هله شيا والهلي كربي القرية بعد
 القم واهل افتزع أسنانه واستهل السيف استل وذو الهلالين زدن عمر بن الخطاب أمه

قوله لما توغل الذي
 في شعره لما توغر
 وقوله ما كاصوب
 بعضهم رواية جابر
 بدل مالك انطسر
 الشارح اه

أَمْ كُنْتُمْ بَنَاتُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ أَتَقْبَحِينَ بِهِ (هَلْ) كَلِمَةٌ اسْتَفْهَامٌ تَسْكُونُ بِمَنْزِلَةِ أَمْ وَبَلْ وَقَدْ
 وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْجَزَاءِ وَالْجَدِّ وَالْأَمْرِ وَقَدْ ادْخَلَتْ عَلَيْهَا أَلْفٌ قَبْلَ لَابِي الرَّقِيشِ هَلْ لَكَ فِي زَيْدٍ وَغَيْرِ
 فَقَالَ أَشَدُّ أَلْهَلٍ ثَقَلَهُ لِي كَمَلْ عَدَدَ حُرُوفِ الْأَصُولِ وَالْأَلْفَةِ فِي هَلْ وَتَصْغِيرَهُ هَلْ لَ وَهَلِيَّةٌ وَهَلِي
 وَهَلَا كَلِمَةٌ تَخْصِيصٌ مَرَكَبَةٌ مِنْ هَلْ وَلَا وَحَى هَلَا التَّيْدَى هَلَمْ وَحَى هَلَا الصَّلَاةُ أَيِ اتَّوَهَّاسِي
 هَلَاكَ أَيِ هَلَمْ رَتَعَالٍ وَهَلَا وَهَالٍ زَيْحَانٍ لِلْخَيْلِ أَيِ اقْرَبِي (الْهَمْلُ) مُحَرَكَةٌ السُّدَى الْمُتْرَوِكُ
 لَيْلَا وَنَهَارَاهُمَا أَرَاهُمَا أَلَيْلٌ تَهْمِلُ فَهِيَ هَامِلٌ ج هَوَامِلٌ وَهَمُولَةٌ وَهَامِلَةٌ وَهَمْلٌ مُحَرَكَةٌ وَكَرَّعٌ
 وَرُخَالٌ وَسُكْرَى وَعَيْشَةٌ تَهْمِلُ وَتَهْمِلُ هَمْلٌ هَمْلًا وَهَمْلَانَا وَهَمُولًا فَاضَتْ كَاهُمَا تَتَّوَهَّاسِي وَالسَّمَاءُ دَامَ
 مَطَرُهَا فِي سَكُونٍ وَالْهَمْلُ بِالْكَسْرِ الْبُرْجُ مِنْ بَرٍّ أَيْ الْأَعْرَابِ وَالْبَيْتُ الْخَلْقُ مِنَ الشَّعْرِ
 وَالنُّوبُ الْمُرْقَعُ وَبِالتَّحْرِيكِ اللَّيْفُ الْمُنْزُوعُ وَالْمَاءُ السَّائِلُ لِأَمَانَةٍ لَهُ وَاهْمَلَهُ خَلَّى بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ
 أَوْ تَرَكَهُ لَمْ يَسْتَعْمِلْهُ وَالْهَمَالُ كَرْنَارِ الرِّخْوَمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَرْضُ الَّتِي تَحَامَتُهَا الْحُرُوبُ فَلَا يَعْمُرُهَا
 أَحَدٌ وَكَشَدَادِ اسْمٌ وَكَزَيْرُهُمْ بَنُ الدَّمُونِ صَحَابِيٌّ وَالْهَمَامِلُ بَقَايَا الْكَلَالِ وَالضِّعَافُ مِنَ الطَّيْرِ
 بِلَا وَاحِدٍ وَالْمُخْرَقُ مِنَ الثِّيَابِ (الْهَمْزُ جُلُّ) الْجَوَادُ السَّرِيعُ وَالنَّاقَةُ السَّرِيعَةُ وَكُلُّ خَفِيفٍ
 جَلُّ * هَنْبَلُ الرَّجُلِ ظَلَعٌ وَمَشَى مَشْيَةَ السَّبَاعِ * هَنْتَلُ جَنْدَلٍ ع * الْهَنْجَلُ كَقَنْفَذِ
 الْقَبِيلِ * الْهَنْدَوِيلُ كَرَنْجِيْلٍ الضَّخْمُ وَالْأَنُوكُ الْمُسْتَرْخِي وَالضَّعِيفُ (هَالَةٌ) هَوْلًا أَفْرَعُهُ
 كَهَوْلَةٍ فَاهْتَالٌ وَالْهَوَلُ الْخَفَافَةُ مِنَ الْأَمْرِ لَا يَدْرِي مَا هَجَمَ عَلَيْهِ مِنْهُ ج أَهْوَالٌ وَهَوْلٌ كَالْهَيْلَةِ
 بِالْكَسْرِ وَهَوْلٌ هَائِلٌ وَهَوْلٌ كَقَوْلِ تَائِكِيْدٍ وَالتَّهَوِيلُ الْأَلْوَانُ الْمُتَغَيِّرَةُ وَزَيْتَةُ التَّصَاوِيرِ
 وَالتَّهَوُّشُ وَالْحَلْيُ وَالتَّهْوِيلُ وَاحِدُهَا وَمَاهَوْلٌ بِهِ وَالتَّزْيِينُ بِزَيْتَةِ اللَّبَاسِ وَالْحَلْيُ وَتَشْنِيعُ الْأَمْرِ
 وَشَيْءٌ كَانَ يُفْعَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَسْتَحْلِفُوا إِنْسَانًا أَوْ قَدْ وَانَارَ الْخِلْفَ عَلَيْهَا وَكَانَ
 السَّدَنَةُ بِطَرَحُونَ فِيهِمَا مَلْهُمًا مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ بِهِمْ قَوْلُونَ بِهَا عَلَيْهِ وَكُنْ حَدَّثَ الْمُخَلَّفُ وَالْهَوْلَةُ بِالضَّمِّ
 الْحَبَّبُ وَالْمَرَاتَةُ تَقُولُ بِحُسْنِهَا وَنَاقَةُ هَوْلٍ الْجَنَانُ حَدِيدَةٌ وَتَهْوُلُ النَّاقَةُ تَشَبُّهُ لَهَا بِالسَّبْعِ لِتَسْكُونُ
 أَرَامٌ وَلِمَالَهُ أَرَادَ إِصَابَتَهُ بِالْعَيْنِ وَالْهَوْلُولُ الْخَفِيفُ وَالْهَالَةُ دَارَةُ الْقَمَرِ وَامْرَأَةٌ عَمِدُ الْمَطْلَبِ وَأُمُّ

قوله من الطير
 صوابه من المطر اه
 شارح
 قوله مشية السباع
 صوابه مشية الضباع
 العرج اه شارح

قوله ولما له نص
 العباب وتهول
 ماله فيألت المصنف
 نقل هذه اللام الى
 الناقه انظر الشارح

قوله وأتم الدرداء
فيه أنه لم يذكر أحد
أن اسمها هالة انظر
الشارح اهـ

قوله لامرأة كان الخ
صوابه كانت كما في
الشارح فتأمل اهـ

قوله بنحلة الإمامة
هكذا في بعض النسخ
وهي التي درج عليها
عاصم انشد في
بعضها بنحلة الإمامة
فلينظر اهـ

الدرداء صحابة وأبو هالة وابنه هذدي ن ب ش وهيل السكران هال رأى نها ويل
في سكره وأبو الهول شاعر وعشال رأس إنسان عند الهرميين بمصر يقال إنه طلسم الرمل والهال
الآل وهال زجر الخيل (هال) عليه التراب يهيل هيلاً وهاله فأنهال وهيله قتهيل صبه
فانصب والهيل والهبال كسحاب والهبلان ما أنهم من الرمل ورمل هال وأعيدل منها وجاه
بالهيل والهلمان وتضم لأمه أي بالمال الكثير أو بالرمل والريح وانما الواعليه تتابعوا وعلوه
بالشتم والضرب والاهيل ع والهبول كصبور الهباء المنبت وما تراه في البيت من ضوء
الشمس معربة والهالة دارة القمر ج هالات وهيلاجبل أسود بمكة والهبول وتشد الباء
مضمومة عن ابن القطاع القطن وشبهه الأوائل طينة العالم به أو هو في اصطلاحهم موصوف
عما يصف به أهل التوحيد لله تعالى أنه موجود بلا كمية وكيفية ولم يقترب به شيء من سمات
الحدث ثم حلت به الصنعة واعتزفت به الأعراض فحدث منه العالم وهيله عز لا مرة كان من
أساء عليها درت له ومن أحسن إليها فطعته ومنه المثل هيل خير حاليك تطعين

(فصل الباء) • البسلى يذمن قريش الطواهر وبالباء الموحدة اليد
الأخرى أعنى بنى عامر بن لؤي (البلى) محركة قصر الأسنان العليا أو أظفارها إلى داخل
الأنف واختلاف بفتحها كالآل وهو آيل وهي بلاء وصفة البلى ملساء وباليل كهائل
رجل وصنم وعبد باليل في ل ل وقف آيل غليظ مرتفع وحافر آيل قصير السنبل ولبلى
ع قرب وادى الصفراء • بولة بالضم جد أحمد بن محمد المبهني

(باب الميم)

(فصل المزة) • أبام كغراب وأبم كغريب ويقال أيمه بكهينة
سبعان بنحلة الإمامة بينهما جبل وكأسامة ابن غطفان في جذام وابن سلمة وابن ربيعة
في السكون وابن وهب الله في خشم وابن جشم في قضاة وماسواهم فأسامة بالسين (الأم)

أَنْ تَنْتَقِ خُرُوتَانِ قَتَصِيرَانِ وَاحِدَةً وَالْقَطْعُ وَالْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْإِبْطَاءُ وَبِالضَّمِّ
 وَبِضَمِّ زَيْتُونِ الْبَرْقُ فِي الْعَتَمِ وَكَصْبُورِ الصَّغِيرَةِ الْقَرْجِ وَالْمُقَاضَةُ ضِدُّ وَقْدِ آتَمَهَا إِيْتَامًا
 وَأَتَمَهَا تَأْتِيًا وَالْمَاتَمُ كَقَعْدِ كُلِّ مُجْتَمِعٍ فِي حُزْنٍ أَوْ فَرْحٍ أَوْ خَاصٍّ بِالنِّسَاءِ أَوْ بِالشَّوَابِ وَالْإِبِلُ
 الْآتَمَاتُ الْمُعْصِيَةُ وَالْمُبْطِنَةُ (الْأَتَمُ) بِالسَّكْرِ الذَّنْبُ وَالْخَسْرُ وَالْقِمَارُ وَأَنْ يَعْمَلَ مَا لَا يَحِلُّ أَتَمَ
 كَعَلِمَ أَتَمًا وَمَا تَمَّ فَهُوَ أَتَمٌ وَائِثِمٌ وَائِثَامٌ وَائِثَمٌ وَأَتَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى فِي كَذَا كَتَمَهُ وَنَصَرَهُ عَدُوُّ عَلَيْهِ
 إِتَمَّ فَهُوَ مَأْتَمٌ وَأَتَمَهُ أَوْ قَعَهُ فِيهِ وَأَتَمَهُ تَأْتِيًا قَالَ لَهُ أَتَمْتَ وَتَأْتَمُ تَابَ مِنْهُ وَتَحَرَّجَ وَكَسَحَابٍ وَادٍ
 فِي جَهَنَّمَ وَالْعُقُوبَةُ وَيُكْسَرُ كَالْمَاتَمِ وَالْإِثِمُ الْكَذَابُ كَالْأَتَمِ وَكَثَرَةُ رُكُوبِ الْإِثِمِ كَالْإِثِمَةِ
 وَأَبْوَجَهْلٍ وَالتَّائِثُ الْإِثْمُ وَالْمَوَائِثُ الَّذِي يَكْذِبُ فِي السَّرِّ وَنُوقَ آتَمَاتُ مُبْطِنَاتُ مُعْصِيَاتِ (أَجَمَ)
 الطَّعَامَ وَغَيْرُهُ بِأَجِهِ كَرِهَهُ وَمَلَهُ وَالْمَاءُ تَغْيَرُ وَفُلَانٌ أَجَلَهُ عَلَى مَا يَكْرَهُهُ وَتَأْجَمَ عَلَيْهِ غَضَبُ وَالنَّارِ
 ذَكَتْ وَأَجِبَهَا أَجِيبُهَا وَالنَّهَارُ أَشَدُّ حَرًّا وَالْأَسَدُ دَخَلَ فِي أَجْتِهِ وَالْأَجَمُ بِالْفَتْحِ كُلُّ بَيْتٍ مَرْتَعٍ
 مُسَطَّحٍ وَبِضَمِّينِ الْحِصْنُ جِ آجَامٌ وَحِصْنٌ بِالْمَدِينَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ عِ بِالشَّامِ قُرْبَ الْفَرَادِيسِ
 وَالْأَجَّةُ مُحَرَّكَةُ الشَّجَرِ الْكَثِيرِ الْمُتَفَّ جِ أَجْسَمٌ بِالضَّمِّ وَبِضَمِّينِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَآجَامٌ وَآجَامٌ
 وَأَجَاتٌ وَالْآجَامُ الضَّفَادِعُ وَكَصْبُورٍ مَنْ يُؤْجِمُ النَّاسَ أَيْ يَكْتَرُهُ إِلَيْهَا أَنْفُسَهَا (الْأَدْمَةُ)
 بِالضَّمِّ الْقَرَابَةُ وَالْوَسِيلَةُ وَيَحْرُكُ وَالْخِلَاطَةُ وَالْمُوَافَقَةُ وَأَدَمَ بَيْنَهُمْ يَأْدُمُ لَأَمَ كَأَدَمَ وَالْخَبْرُ خِلَاطُهُ
 بِالْأَدَمِ كَأَدَمَ وَالْقَوْمُ أَدَمٌ لَهُمْ خَبَرُهُمْ وَهُوَ أَدَمٌ أَهْلُهُ وَأَدَمَتُهُمْ وَيَحْرُكُ وَإِدَامُهُمْ بِالسَّكْرِ أَسْوَتْهُمْ
 الَّذِي بِهِ يَعْرِفُونَ وَقَدْ أَدَمَهُمْ كَنَصْرٍ صَارَ كَذَلِكَ وَكِتَابٌ كُلُّ مُوَافِقٍ وَامْرَأَةٌ وَبُرْعَى مَرَحَلَةٍ
 مِنْ مَكَّةَ وَمَا يُؤْتَدَمُ بِهِ جِ أَدِمَةٌ وَأَدَامٌ وَكَسَحَابٍ عِ وَالْأَدِيمُ الطَّعَامُ الْمَادُومُ وَ عِ يِلَادٍ
 هَذِيلٍ وَفَرَسُ الْأَبْرَشِ الْكَلْبِيُّ وَالْجِلْدُ أَوَاحِرُهُ أَوْ مَدْبُوعُهُ جِ أَدِمَةٌ وَأَدَمٌ وَأَدَامٌ وَالْأَدَمُ اسْمٌ
 لِلْجَمْعِ وَكَزْبِيرٍ عِ يُجَاوِرُ ثَلَاثَ وَبِحَيْثُ جَبَلٍ وَالْأَدَمَةُ مُحَرَّكَةُ بَاطِنُ الْجِلْدَةِ الَّتِي عَلَى اللَّحْمِ
 أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ وَمَا ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَبَاطِنُ الْأَرْضِ وَأَدَمَ الْأَدِيمُ أَظْهَرَ أَدَمَةً
 وَرَجُلٌ مُؤَدَمٌ مُبَشِّرٌ كَمَا كَرَّمَ حَاقِقٌ مُجَرَّبٌ جَمَعَ لَيْنَ الْأَدَمَةِ وَخَدْنَةً الْبَشَرَةِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَدِيمُ النَّهَارِ

عامته أويأضه ومن الضحى أوله ومن السماء والأرض مظهر والأدمة بالضم في الإبل لون
 مشرب سواداً أويأضاً وهو البياض الواضح أوفي الطباء لون مشرب بياضاً وفي السمرة آدم
 كعلم وكرم فهو آدم ج آدم وأدمان بضمهما وهي أدماء وشذ أدمنة ج آدم بالضم وآدم
 أبو البشر صلوات الله عليه وسلامه وشذ آدم محرّكة ج أوادم وأبو بكر أحمد بن آدم الأدي
 محدث والأدمان محرّكة شجر وعفن وسواد في قلب النخلة وأدي وباللام كآدي ع واليدامة
 بالكسر الأرض الصلبة بلا حجارة ج أياديم ووهم الجوهر في قوله لا واحد لها واتشدم
 العود تجري فيه الماء والأدم محرّكة القبر والقر البرني و ع قوب ذى قار و ع قوب
 العمق و ع بصنعاء وناحية قرب هجر وناحية من عمان وأديم كغليم أرض بين السراة
 وتهامة واليمن و ع عند وادي القرى وأدم بالضم د وأطعمتك مادوى أيتك بعذرى
 * أديم القلي كزير صفاي (أرم) ما على المائدة أكله فلم يدع شيئاً وفلان بالية والسنة
 القوم قطعهم فهي أرمه والشيئ شدة وعليه عض والحبل قتله شديداً وكرّج الأضراس
 وأطراف الأصابع والحجارة والحصى وأرض مارومة وأرماء لم يترك فيها أصل ولا فرع والآرام
 الأعلام أو خاص بعد الواحد أرم كعنب وكف وأرمي كعني ويحرك وأرمي ويرمي محرّكة
 والأروم الأعلام وقبور عاد ومن الرأس حروفه وكعنب وسحاب والدعاد الأولى والأخيرة
 أو اسم بلدتهم أو أمهم أو قبائلهم وأرم ذات العماد دمشق أو الإسكندرية أو ع بشارس
 وأرم الكلبة أو أرمي الكلبة ع بين البصرة ومكة وكسحاب جبل وماء بدارج ذام بأطراف
 الشام وملتقى قبائل الرأس والأرومة ونضم الأصل ج أروم ورأس مؤرم كظلم ضم
 القبائل ويضمة مؤرم واسعة الأعلى وما به أرم محرّكة وأريم كأمير وأرمي كعني ويحرك
 وأرمي ويكسر أوله أحد ولا علم وجارية مارومة حسنة الأرم أي مجدولة الخلق وأرما والله
 وأرم والله بمعنى أما والله وأرم بالله ع بطبرستان وأرمية بالضم د بأذربيجان
 وكعبور جبل لبني سليم وكأحمد ع وبئر أرمي تحمي قرب المدينة والأورم في و ر م

قوله موضع
 بطبرستان الأولى
 مدينة انظر الشارح

بِمَوْظِعَةٍ كَأَجْنَادٍ يُجَنَّدُونَ وَأَطْمَ كَفَرِيحَ غَضَبٍ وَأَنْضَمَ وَالْأَطْمَةُ مَوْظِعَةُ النَّارِ وَكَسْبُورٍ سُلْطَانَةٌ
 بِحَرِيَّةٍ غَلِيظَةٍ الْجِلْدِ وَهَمَكَةٌ كَذَلِكَ وَالْقَوْمُ اللَّانِقُ وَتَرَاهَا بِكَيْدِهَا وَالسُّنْفُذُ وَالْبَقْرَةُ وَالصَّدْفُ
 وَكَفَرَابٍ وَكَاتِبُ حَصْرَةِ الْبَوْلِ وَالْبَعْرُ مِنْ دَاءِ أَطْمِ الرَّبْلِ وَالْبَعِيرُ كَفَرِيحَ وَعُنَى أَطْمًا بِالْقَحْرِ وَأَطْمَ
 عَلَيْهِ وَأَتَّطَمَ مَبْنِيَّ لِلْمَقْدُولِ وَأَطْمَ تَأْجَمَ وَغَضِبَ وَالسَّبِيلُ أَرْتَقَعَتْ أَمْرًا بِهِ قَسَّ كَسْرَ بَعْضِهَا
 عَلَى بَعْضٍ وَاللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ وَالسِّتُورُ تَرَفَى نَوْمِهِ وَقُلَانٌ سَكَّتَ عَلَى مَافِي تَقْسِيهِ وَأَطْمَ يَدُهُ
 بِأَطْمِ عَضٍّ وَبَسْطَهُ رَحَى وَالْبَرْصُ قَفَاها وَعَلَى الْيَدِ أَرْتَحَى سِتُورُهُ وَأَطْمَ يَابَهُ أَغْلَاشُهُ وَأَطْمَ
 الْهَوْدَجِ سِتْرُهُ بَنِيَابٍ وَأَطْمَ هَ بِالْبِمَامَةِ وَأَطْمَ الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعٍ حَصْنٌ بِالْيَمَنِ (الْأَكَّةُ)
 مُحْرَكَةٌ التَّلُّ مِنَ الْقَبْرِ مِنْ حِجَارَةٍ وَاحِدَةٍ أَوْ هِيَ دُونَ الْجِبَالِ أَوِ الْمَوْضِعُ يَكُونُ اسْتِدَارَةً عَامَّةً
 حَوْلَهُ وَهُوَ غَلِيظٌ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ حَجَرًا حَ أَكَّمْ مُحْرَكَةٌ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ وَأَجْبَالٍ
 وَهَضْبَةٌ مِنْ هَضَابٍ آجَاوَحَ قُرْبَ الْحَاجِرِ يُقَالُ لَهُ الْكَّةُ الْعِشْرِقُ وَاسْتَأْتَمَّ الْمَوْضِعُ صَارًا كَمَا
 وَالْمَأْكَمُ وَالْمَأْكَمَةُ وَتُكْسَرُ كَأَنَّهُمَا لَحْمَةٌ عَلَى رَأْسِ الْوَرِكِ وَهُمَا اثْنَانِ أَوْ لَحْمَتَانِ وَصَلَتَا بَيْنَ الْعِجْرِ
 وَالتَّنِينِ جَعَهُمَا كَمُ وَالْمَوَاكِمُ وَالْمَوَكَّةُ كَمَدَّةُ الْعَظِيمَةِ الْمَأْكَمَتَيْنِ وَأَكَمَتِ الْأَرْضُ كَعْنَى أَكَلَ
 جَمِيعُ مَا فِيهَا وَكَفَرَابٍ جَبَلٍ وَالتَّأْكِيمُ غَلْظُ الْكَفْلِ وَاسْتَأْتَمَّ كَمُ مَجْلِسُهُ اسْتَوْطَأَ وَالْمَأْكُومُ
 الْكَمْدُ غَمًّا (الْأَلَمُ) مُحْرَكَةُ الْوَجَعِ كَالْأَيْلَةِ جَ الْأَلَمُ كَفَرِيحَ فَهُوَ أَلَمٌ وَتَأَلَمَ وَآلَمَهُ وَالْأَلِيمُ الْمَوْلُومُ
 وَمِنْ الْعَذَابِ الَّذِي يَبْلُغُ إِجْمَاعُهُ غَايَةَ الْبُلُوغِ وَالْأَلُومَةُ اللَّوْمُ وَالْحَسَةُ وَبِلَا لِمَعَ وَالْأَيْلَةُ الْحَرَكَةُ
 وَالصَّوْتُ (أَمَّهُ) قَصْدُهُ كَأَنَّهُ وَآمَهُ وَتَأَمَّهُ وَجَمَّهُ وَتَجَمَّهُ وَالْأَيْمُ التَّوَضُّعُ بِالتُّرَابِ أَبْدَالَ
 أَصْلُهُ التَّأَمُّ وَالْأَيْمُ بِكُسْرِ الْمِيمِ الدَّلِيلُ الْهَادِي وَالْجَمْلُ يَقْدُمُ الْجَمَالَ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأَيْمَةُ بِالسَّكْسِرِ
 الْحَالَةُ وَالسَّرْعَةُ وَالْدِينُ وَيُضَمُّ وَالنِّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَالشَّانُ وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ وَالسُّنَّةُ وَيُضَمُّ
 وَالطَّرِيقَةُ وَالْإِمَامَةُ وَالْإِتْقَامُ بِالْإِمَامِ وَبِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْغَيْرِ وَالْإِمَامُ وَجَمَاعَةٌ أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ
 رَسُولٌ وَالْجَبَلُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ وَالْجَنْسُ كَالْأَلَمِ فِيهِ مَا وَمِنْ هُوَ عَلَى الْحَقِّ مُخَالَفٌ لِسَائِرِ الْأَدْيَانِ وَالْحَيْنُ
 وَالْقَامَةُ وَالْوَجْهَةُ وَالنَّشَاطُ وَالطَّاعَةُ وَالْعَالَمُ وَمِنْ الْوَجْهِ وَالطَّرِيقُ مُعْظَمُهُ وَمِنْ الرَّجُلِ قَوْمُهُ

وَلِلَّهِ تَعَالَى خَلْقُهُ وَالْأَمُّ وَقَدْ تَكْسَرُ الْوَالِدَةُ وَامْرَأَةُ الرَّجُلِ الْمِسْنَةُ وَالْمَسْكَنُ وَخَادِمُ الْقَوْمِ وَيُقَالُ
 لِلْأُمِّ الْأُمَّةُ وَالْأُمِّيَّةُ جُ امَاتٌ وَامْمَهَاتٌ أَوْ هَذَانِ يَعْقِلُ وَامَاتٌ مَنْ لَا يَعْقِلُ وَامٌّ كُلُّ شَيْءٍ أَصْلُهُ وَعِيَادُهُ
 وَلِلْقَوْمِ رَيْسُهُمْ وَمِنْ أَقْرَانِ الْقَاتِحَةِ أَوْ كُلِّ آيَةٍ مُحْكَمَةٍ مِنْ آيَاتِ الشَّرَائِعِ وَالْأَحْكَامِ وَالْفَرَائِضِ
 وَالنُّجُومِ الْهَجْرَةُ وَالرَّأْسُ الدِّمَاغُ أَوِ الْجِلْدَةُ الرَّقِيقَةُ الَّتِي عَلَيْهَا وَالرَّيْحُ اللَّوَاهُ وَالسَّائِبُ الْمَفَارِزُ وَالْبَيْضُ
 النِّعَامَةُ وَكُلُّ شَيْءٍ انْضَمَّتْ إِلَيْهِ أَشْيَاءُ وَامُّ الْقُرَى مَكَّةُ لِأَنَّهَا تَوْسَطَتِ الْأَرْضَ فِيمَا زَعَمُوا أَوْلَانَهَا
 قَبْلَةَ النَّاسِ بِوُثُوقِهَا أَوْلَانَهَا أَكْثَرُ الْقُرَى شَأْنًا وَامُّ الْكِتَابِ أَصْلُهُ أَوِ الْوَحْهُ الْمَحْفُوظُ أَوِ الْقَاتِحَةُ
 أَوِ الْقُرْآنُ جَمِيعُهُ وَيُقَالُ فِي وَى لَ وَلَا أُمَّ لَكَ رَجُلًا وَضَعُ مَوْضِعَ الْمَدْحِ وَامَّتْ أُمُومَةٌ صَارَتْ
 أُمًّا وَتَأَمَّهَا وَاسْتَأَمَّهَا اتَّخَذَهَا أُمًّا وَمَا كُنْتُ أُمًّا فَانْتِ بِالنَّكْسِ أُمُومَةٌ وَامَّةٌ أُمَّا فُهُو أَمِيمٌ وَمَا مَوْمٌ
 أَصَابَ أُمَّ رَأْسِهِ وَشَجَّةٌ أُمَّةٌ وَمَا مَوْمَةٌ بَلَغَتْ أُمَّ الرَّأْسِ وَالْأُمِّيَّةُ كَهَيْئَةِ الْجَبَّارَةِ تُشَدُّ بِهَا
 الرُّوسُ وَتَصْغِيرُ الْأُمِّ وَمِطْرَقَةُ الْحَدَادِ وَانْتِقَاعُ عَشْرَةِ صَحَائِبَةٍ وَأَبُو أُمِّيَّةَ الْجَشَعِيُّ أَوِ الْجَعْدِيُّ صَحَابِيُّ
 وَالْمَأْمُومُ جَلَّ ذَهَبٌ مِنْ ظَهْرِهِ وَبَرٌّ مِنْ ضَرْبِ أَوْدَبَرٍ وَرَجُلٌ مِنْ طَيِّ وَالْأُمِّيُّ وَالْأَمَانُ مَنْ لَا يَكْتُبُ
 أَوْ مَنْ عَلَى خَلْقَةِ الْأُمَّةِ لَمْ يَتَعَلَّمِ الْكِتَابَ وَهُوَ بَاقٍ عَلَى جَبَلِيَّتِهِ وَالْغَيُّ الْخَلْفُ الْجَنَافِي الْقَلِيلُ الْكَلَامِ
 وَالْأَمَامُ تَقْيِضُ الْوَرَاءِ كَقَدَامٍ يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا وَقَدْ بَدَّزَ وَامَامَكُ كَلِمَةٌ تُخَذَّرُ وَكُتْمَامَةٌ ثَلَاثَةٌ
 مِنَ الْأَبْلِ وَبَنَتْ قُشَيْرٌ وَبَنَتْ الْحَرْثُ وَبَنَتْ الْعَاصِ وَبَنَتْ قُرَيْبَةُ صَحَابِيَّاتٌ وَأَبُو أُمَامَةَ الْأَنْصَارِيُّ
 وَابْنُ سَهْلٍ بْنُ حَنِيفٍ وَابْنُ سَعْدٍ وَابْنُ ثَعْلَبَةَ وَابْنُ بَجَلَانَ صَحَابِيُونَ وَابْنُ ثَانِيهِمْ نُسِبَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
 الْأُمَامِيُّ لِأَنَّهُ مِنْ وَلَدِهِ وَأَمَّا تَبْدُلُ مِثْلِهَا الْأُولَى بِأَمَّا تَبْدُلُهَا لِتَضْعِيفِ كَقَوْلِ عُمَرَ بْنِ أَبِي رِيْعَةَ
 ﴿ رَأَتْ رَجُلًا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ ﴾ فَيَضْحَى وَإِمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصُرُ ﴿ وَهِيَ حَرْفٌ
 لِلشَّرْطِ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَلِتَقْصِيلِ وَهُوَ غَالِبُ أَحْوَالِهَا وَمِنْهُ أَمَّا
 السَّفِينَةُ فَكَانَتْ لِمَسَاكِينٍ وَأَمَّا الْغُلَامُ وَأَمَّا الْجِدَارُ الْآيَاتِ وَلِتَأْكِيدِ كَقَوْلِكَ أَمَّا زَيْدٌ
 فَذَا هِبٌ إِذَا ارْتَدَّتْ أَنَّهُ ذَاهِبٌ لِأَفْحَالِهِ وَأَنَّهُ مِنْهُ عَزِيْزَةٌ وَأَمَّا بِالْكَسْرِ فِي الْجَزَاءِ مَرْكَبَةٌ مِنْ أَنْ وَمَا
 وَقَدْ تَقَعَّقُ وَقَدْ تَبْدُلُ مِثْلِهَا الْأُولَى بِأَمَّا تَقُولُ ﴿ بِالْيَمِّ مَنَاسِلَاتٌ نَعَامَتُهَا ﴾ إِيمًا إِلَى جَنَّةِ إِيمًا إِلَى نَارِ ﴿

قوله والغبي صوابه

الغبي اه شارح

قوله وبنت قشير

صوابه وبنت بشر

وكذلك قوله وبنت

الحريث الصواب

في الباب وبنت

العاص صوابه

وبنت ابى العاص

انظر الشارح اه

قوله وابن سعد

الصواب فيه انه ابو

امامة اسعد بن

زارة كما في الشارح

اه

وقد تحذف ما كقولہ **سَقَّه** الرَوَاعِدُ من صَيِّف * وإن من خريف فلن يعد ما **أي** أما
 من صَيِّف وأما من خريف وتردلعان للشك بحجائي أما زيد وأما عمرو وإذا لم يعلم الجاني منهم
 والإيهام كما بعد عنهم وأما يتوب عليهم والتخيير أما أن تعذب وأما أن تحذفهم حسنا والإباحة
 نعم أما نقها وأما نقوا ونازع في هذا جماعة والتفصيل كما شأنا كرا وأما كفورا والائتم تحركة
 القرب والبسر والبين من الأمر كالوأم والقصد الوسط والموأم الموافق وآمهم وبهم تقدمهم
 وهي الإمامة والإمام ما ائتم به من رئيس أو غيره ج إمام بلفظ الواحد وليس على حد عدل
 لأنهم قالوا إمامان بل جمع ككسر وايم وأئمة شاذ والخيط يمد على البناء فيبني والطريق وقيم
 الأمر المصلح له والقرآن والنبي صلى الله عليه وسلم والخليفة وفائدة الجند وما يتعلمه الغلام كل يوم
 وما أمثل عليه المثال والدليل والحادى وتلقاء القبلة والوتر وخشبة يسوى عليها البناء وجمع
 أم كصاحب وصحاب ومحمد بن عبد الجبار ومحمد بن اسمعيل البسطامي الإماميان محمدان
 وهذا أيم منه وأوم أحسن إمامة واقتم بالشئ واقتمى به على البدل وهما أمك أي أبوالك أو أمك
 وخالتك وكلمة الحسن القائمة **(أم)** حرف عطف ومعناه الاستفهام وقد تكون بمعنى بل
 وبمعنى أف الاستفهام وقد تدخل على هل وقد تكون زائدة * الأنام كصاحب وسابط وأمير
 الخلق أو الجن والإنس أو جميع ما على وجه الأرض **(الأوام)** كغراب العطش أو حرة
 والدخان ودوار الرأس والوتر وأن يضج العطشان وقد آم يؤوم أو ما والإيام بالكسر الدخان ج
 أيم ككتب وأما وأعليها يؤومها أو ما وإياما دخن والمؤوم كعظم العظم الرأس أو المشوة وآمه
 ساسه وأومه تأويمه عظمه والأمة الخصب والعيب وما يعاقب بكرة الصبي حين يولد أو ما أف
 فيه من خرقه أو ما خرج معه وآم د تنسب إليه الثياب وة بالجزيرة وإمال أوم كصرد منكرة
(الآيم) ككيس من لا زوج لها بكرة أو ثيبا ومن لا امرأة له جمع الأول آيام وإاي وقد آمت
 تنيم آيما وأيوما وإيمه وإيمه وآمه ثبات وجهها آيما ورجل آيمان عيمان فآيمان إلى النساء وعيمان
 إلى اللبن وامرأة آيى عيى والحرب مائة للنساء وتآيم مكث زمانا لم يتزوج وإيمه الله تعالى تأيها

قوله وأئمة شاذ أي
 لأن إماما صفة قال
 ابن مالك
 في اسم مذكر رباعي عد
 ثالث أفعلة عنهم اطرده
 وقد يقال هو كذلك
 لأنه غابت عليه
 الاسم فيكون الجمع
 قياسا اه صححه
 قوله ومحمد بن
 عبد الجبار صوابه
 على ما في التبصير
 أحمد بن عبد الجبار
 كافي الشارح اه

وماله أم وعام أي هلكت امرأته وما شئته حتى يديم ويعيم والأيام ككثير الحرة والقراءة نحو
البيت والأخت والحالة وجبل يحمي ضربة والحيمة الأبيض اللطيف أو عام كالأيام بالكسر ج
أيوم والا مة العيب والنقص والغضاضة وبنو أيام ككذاب بطن والمؤيمة كحسنة الموسرة
ولاروج أها والأيام كغراب وكتاب دائمى الأبل والدخان وزيد بن الحرث والعلاء بن عبيد
الكريم الأيمايان محدثان وأيم الله في م ن وآم أياما دخن على النحل يشتار العسل

(مسألة الباء) * أَيْبَمُ وَيُقَالُ يَيْبَمُ ع قُرْبُ ثَلَاثِ * الْبَيْمُ بِالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ
وَكُرْجٍ نَاحِيَةٍ أَوْ حِصْنٍ أَوْ جَبَلٍ وَفِرْعَانَهُ * يَجْمُ يَجْمُ يَجْمُ أَوْ يَجْمُ مَا سَكَنَ مِنْ عِيٍّ أَوْ فَرْعٍ أَوْ هَيْبَةٍ
وَأَبْطَأَ وَانْقَبَضَ كَجَمِّ يَجْمُ مَا فِيهِمَا وَالتَّجِيمُ التَّحْدِيقُ فِي النَّظَرِ (الْبِجَارُمُ) الدَّوَاهِي * غَدِيرُ
بَحْرٍ كَثِيرِ الْمَاءِ * يَخْذُمُ بِالْمَجْهَتَيْنِ كَجَفْرِ رَأْسِهِ (الْبِذْمُ) بِالضَّمِّ الرَّأْيُ وَالْحَزْمُ
وَالنَّقْصُ وَالْكَفَاةُ وَالْجُلْدُ وَاحِدًا لَمْ يَجَلَتْ وَالْبِذْمَانُ بِضَمِّ الذَّالِ ثَبَتٌ وَكَامِرُ الْقَوِي
وَالْقَوْمُ الْمُتَغَيَّرُ الرَّائِحَةُ وَالْعَاقِلُ عِنْدَ الْغَضَبِ كَالْبَذِيَّةِ وَقَدْ بَذِمَ كَكَرُمَ وَبَذِيَّةُ مَوْلَى جَابِرِ بْنِ سَمُرَةَ
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَذِيَّةٍ مِنْ أَتْبَاعِ التَّائِبِينَ وَابْذَمَتِ الْفَاقَةُ وَرِمَ حَيَاؤُهَا مِنْ شِدَّةِ الضَّيْعَةِ وَنَافَةُ
مِيزَمُ كَنَزٍ قَوِيَّةٍ وَبِذَا مَ أَبُو صَالِحٍ مَوْلَى أُمِّ هَانِيٍّ مُقْسِرٌ مُخَدِّثٌ ضَعِيفٌ مُنَوَّعٌ لِلْجَهَةِ وَمَعْنَاهُ
الْوُزْ بِالْفَارِسِيَّةِ (الْبَرْمُ) مُحَرَكَةٌ مَنْ لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَسِيرِ فِي الْمَثَلِ أَبْرَمَ قَرُونًا أَيْ
تَقَبَّلَ وَيَا كُلُّ مَعَ ذَلِكَ تَمَرَّتَيْنِ تَمَرَّتَيْنِ جِ ابْرَامَ وَالسَّامَةُ وَالضَّحِيرُ وَقَدْ بَرِمَ بِهِ كَفَرِحَ وَغَرَّ
الْعِضَاهُ وَجُتَّتِيهِ الْمُبْرَمُ كَعَسَنِ وَحَبُّ الْعَنْبِ إِذَا كَانَ مِثْلَ رُؤُسِ الذَّرْوَةِ قَدْ أَبْرَمَ الْكَرْمُ وَقِنَانُ
مِنَ الْجِبَالِ وَنَافَةُ وَجَعُ الْبَرْمَةِ لِلْأَرَالِ كَالْبَرَامِ وَابْرَمَهُ فَبَرِمَ كَفَرِحَ وَبَرِمَ أَمَلَهُ قَلِيلٌ وَابْرَمَ الْحَبْلُ
جَعَلَهُ طَائِقِينَ ثُمَّ قَتَلَهُ وَالْأَمْرُ أَحْكَمُهُ كَبْرَمَهُ بَرَمًا وَالْمُبَارِمُ الْمَغَائِلُ الَّتِي يَبْرِمُ بِهَا الْبَرِيمُ كَأَمِيرِ الصُّنَجِ
وَحَبِطَانِ مُحْتَلِفَانِ أَحْمَرُ وَيَضُّ شِدَّةُ الْمَرْأَةِ عَلَى وَسْطِهَا وَعَضْدُهَا وَكُلُّ مَا فِيهِ لَوْنَانِ مُحْتَلِطَانِ
وَحَبْلٌ لِلْمَرْأَةِ فِيهِ لَوْنَانِ مِنْ بَيْنِ بَجْوَهَرٍ وَالدَّمْعُ الْمُتَمَلِّطُ بِالْأَلَمِ وَأَقْبَفُ الْقَوْمِ وَالْجَيْشُ لِأَنَّهُ فِيهِ
اخْتِلَاطٌ مِنَ النَّاسِ أَوَّلُ لَوْنٍ شَعَارِ الْقَبَائِلِ وَالْعَوْدَةُ وَقَدْ لَمِيعُ الْغَنَمِ ضَانٌّ وَمَعْرَى وَالْمُنْتَهَمُ وَالشُّوْلَانَا

قوله كالأيام بالكسر
صوابه كالأيام بالقح
قال ابن السكيت
أصله أيم تخفف
مثل ابن ولين وهين
وهين أفاده الصراح
أه مصححه

قوله وبنو أيام
ككذاب صوابه
أيام بالتخفيف كتاب
أه شارح
قوله والدخان هو
أيام كتاب فقط أه
شارح
قوله بحرمة هكذا في
النسخ بالراء وصوابه
بحوم بالواو كافي
الشارح أه

من برمجها أي كبدها وسنامها يقدان طولاً ويقان بخرط أو غيرهما أبيض السنام وسواد
 الكبد والبرمة بالضم قد رمن بجارة ج برم بالضم وكسر دو جبال وكسرين صانعها أو من
 يقتلع جاراتهم من الجبال والنقبيل كأنه يقطع من جاساته شيئاً والغث الحديث وكسركم
 الثوب المقتول الغزل طاقين وجنس من الثياب والبرم العتلة أو عتلة الثياب خاصة والكحل
 المذاب كالبرم مخزكة والبرطيل وكغراب الأفراد ج أبرمة وبرم بجنته كعلم إذا نواها فلم تحضره
 وأبرم كاحد د أو بقت وبرم بالضم ع وبها اسم وكسحاب وقطام ع وبكهننة اسم ومبرمان
 لقب أبي بكر الأزمي برثم كقنفذ والد عبد الرحمن المحدث واسم جبل (البرجة) بالضم
 الفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والاصبع الوسطى من كل طائر ج براجم أو هي
 مفاصل الأصابع كلها أو ظهور القصير من الأصابع أو رؤس السلافيات إذا قبضت كقن
 نشزت وارتفعت والبراجم قوم من أولاد حنظلة بن مالك وفي المثل إن الشقي وافد البراجم
 لأن عمرو بن هند أحرقت سعة وتسعين رجلاً من بني دارم وكان قد حلف بحرق من مائة بأخيه
 سعد فسر رجل فاشتم رائحة فظن شراً اتخذته الملك فعذل إليه ليرزأ منه فقبل له ممن أنت فقال
 من البراجم فكمل به مائة وهياج البرجي تايي وحفص بن عمران ومحمد بن زياد وسنان بن
 مروان وعمرو بن عاصم البرجونيون محدثون والفتح الحن والبرجة غلط الكلام (البرسام)
 بالكسرية يهذي فيها برسم بالضم فهو برسم والبرسم بفتح السين وضعها الحرير أو مدبر
 مقروح مضمض للبدن معتدل مقول البصر إذا كحل به والبرسم بالكسرية حب القرط شبيه
 بالبرطمة أو أجل منها وزقاق بمصر وعبد العزيز البرسمي محدث (برسم) وجه وظهر الحزن
 أو شيخ الوجه ولون النقط ألواناً وادام النظر وأحده برسمه وبرشاما وكلاهما الحديد الظفر
 وكقنفذ البرقع والبرشوم ويفتح أبكر النخل بالبصرة البرشوم بالضم عفاص القارورة
 ونحوها (البرطام) بالكسرية الضخم الشفة كالبراطم والشفة الضخمة وكجهر العي اللسان
 والبرطمة الاشتياخ غضباً وتبرطم تغضب من كلام وبرطمة غاطه لازم متعد والليل أسود

قوله وأبرم كاحد
 الخ الصواب أنه
 بكسر الهمزة وفتح
 الراء اه شارح
 قوله بأخيه سعد
 صوابه بأخيه سعد
 كافي الشارح اه

(البرعم) والبرعم والبرعمة والبرعمية بضمهم كم قر الشجر والنور وأزهره الشجر قبل
 أن تنفتح وبرعت الشجرة وتبرعت خرجت برعمتها والبراعم ع أو مال فيها دارات تنبت
 لبقل ومن الجبال شماريحها (البرعمة) ادامة النظر وسكون الطرف وبرعمة الشجر
 ويضم وبرايم وبراهاوم وبراهاوم مائة الهاء أيضا وبرايم بفتح الهاء بلا الف اسم
 الجحيم ونص غيره بريحه أو بريحه أو بريحه ج أباه وأباريه وأباريه وبرايم وبرايم
 وبرايم والابراهيميون اثنا عشر صحابيا والبراهمة قوم لا يجوزون على الله تعالى بعنة الرسل
 والابراهيمية عر اسود والابراهيمية بواسط ويجزيرة ابن عمرو بن عيسى أبو البرهم
 كس قر رجل عمران بن عثمان الزبيدي الشامي ذو القراآت الشواذ (بزم) عليه يزم
 ويضم عض بمقدم أسنانه أو بالثنايا والرباعيات وبالعجالة فاستقر به والناقاة حلها بالسبابية
 والابهام وفلان يؤبه سلبيه إياه واليزم صريجة الأمر والغليظ من القول والكسر وإن تأخذ
 الوتر بالسبابية والابهام ثم ترسله وهو ذو صريجة في الأمر ذو صريجة واليزم الخوصة يشد بها
 البقل وما يقي من المرق في أسفل القدر من غير لحم وقول الجوهري اليزم خبط القلادة تصفيف
 وصوابه بالراء المكررة في اللغة وفي البيتين الشاهدين والابزام والابزيم بكسرهما الذي في
 رأس المنطقة وما أشبهه وهو ذو لسان يدخل فيه الطرف الآخر ويزمه ألقاه إياه واليزمة
 الأكلة الواحدة ووزن ثلاثين درهما وابتزم اليوم كذا سبق به (بسم) يسم بسم
 وابتسم وبتسم وهو أقل الضحك وأحسنه فهو بسم ومبتسم وبسم والمبتسم كمنزل الثغر
 وكقعد التسم وما بسمت في الشيء ما ذقته وكشداد وشدة اسمان ومحمد بن أحمد الطبرسي
 البسامي حدث (بسطام) بالكسر ابن نيس بن مسعود د ويفتح أو لحن ولم ير به زمد
 ولا عاشق وإن ورد سلامه العارف أبو يزيد وعمرو ومحمد ابنا محمد والحسين بن عيسى المحدثون
 وعلي بن أحمد بن بسطام البسطامي نسبة إلى جدته (البسم) محركة النخمة والسامة بسم
 كفرح وأبسمه الطعام وكسحاب شجر عطر الرائحة ورقه يسود الشعر ويؤتاه بقضيه

قوله ومحمد بن أحمد
 هكذا في النسخ
 والصواب على ما في
 التبصير وغيره أبو محمد
 أحمد بن محمد - ابن
 الحسين إشار

وبهـ ابن الفديروا بن حزن شاعران (البضم) بالضم ما بين طرف المنصير الى طرف
 المنصير ورجل أو ثوب ذو بضم غليظ * البضم بالضم النفس والسفلة حين تخرج من الحبة
 فتعظم وبضم الزرع غلط حبه والحب اشتد قليلا (البطم) بالضم وبضمين الحبة
 الخضراء أو شجرها ثمرة مسخن مدر باهي نافع للسعال والقوة والكلى وتغلب الشعر بوزنه
 الجاف المتحول ينبت ويحسنة * البظم بكسر الخاء وتبظرم اذا كان أحق وعليه خاتم
 فيسكنكم ويشير به في وجوه الناس * البهم كأمير صنم والتمثال من الخشب والدمية من
 الصبغ والمقحم الذي لا يقول الشعر * بعثم بالضم والثاء مثلثة والدعيان صاحب مسجد
 الحيرة (بغمت) الطيبة كنع ونصر وضرب بغما وبغوما بفتحهما فهي بغوم صاحبة
 الى ولدها بارخيم ما يكون من صوته أو الناقة قطعت الحدين ولم تده والنبت والابل والوعيل
 صوت كيقم في الكل وفلان صاحبه لم ينصح له عن معنى ما يحدثه وبغم وكعبور بنت المعدل
 صهيبة وبانحة حادته بصوت رخيم * بعثم بكسر الخاء والثاء مثلثة (البقم) مشددة
 القاف خشب شجرة عظام وورقة كورق اللوز وساقه أحمر يصبغ بطيخه ويلحم الجراحات
 ويقطع الدم المنبعث من أي عضو كان ويحقق القروح واصله سم ساعة والبقم كسكر شجرة
 جوز مائل وكثامة الصوف بغزل لها أو يبق سائر ما وسقط من الناف مما لا يقدر على غزله
 وما يطير به التجار والقليل العقل الضعيف الرأي والبقم بالضم وبضمين بطن من العرب وباقوم
 الرومي التجار مولى سعيد بن العاص مائع المنبر الشريف وبقم البعير كفرح عرض له داء
 من أشكل العنطوان وتبقم الغنم ثقل عليها أولادها في بطونها فلم تنز (البكم) محركة
 الخرس كالبكامة أو مع حي وبله أو أن يولد ولا ينطق ولا يسمع ولا يصير بكم كفرح فهو أبكم
 وبكم ج بكان وبكم وبكم ككرم امتنع عن الكلام ثم هذا وانقطع عن النكاح جهلا
 أو عمد أو تبسكم عليه الكلام أرنج وذو بكم كعني ع (البلم) محركة صغار السمك وبلت
 الذاقة وبلت اشتمت الفعل والبلغة محركة الضبعة أو ورم الحيا من شدة الضبعة كالبلم وورم

قوله من الصبغ
 صوابه من الصمغ
 اه شارح

قوله والدعيان
 صاحب مسجد
 الحيرة الصواب
 في بيان التخفيف
 وفي الحيرة بالهمتين
 الحيرة بالمجنتين
 كافي الشارح اه
 قوله وكعبور هكذا
 في بعض النسخ وفي
 بعضها وبغوم
 كعبور المال
 اواحد اه

قوله التجار صوابه
 التجار بالذال المهملة
 كافي اللسان اه
 شارح

الشفة والأبلم الغليظ الشقيين وبقلة لها قرون كالباقل وخوص المقل ويثالث أوله كالأبلة
 مثلثة الهمة واللام والمال بينهما شق الأبلة أي نصفين والبيلم كحيدر قطن البردي وبيرم النجار
 وجوز القطن وقطن القصب وكحسين الناقة لا ترغو من شدة الضبعة كالبلاد والبيكر إلى
 لم تنتج ولا ضربها الفعل والتبليم التقيح كالبلاد وبيمان ع باليمن أو بالسند أو بالهند
 منه السيو في البيمانية وعبد الرحمن بن البيمانى مولى عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه
 والابليم بالكسر العنبر والعسل وأبلم سكت والبلقاء لبلة البدر وكغراب أخضر الخضر
 * البلم بكسر العين الثقيل اللسان والخلق والناس * بلمم البيطار الدابة عصب قوائمها
 من داء يصيبها (البلم) بكسر ميم مقدم الصدر والمقوم وما اتصل به من المرى أو ما اضطرب
 من حلقوم الفرس والبليد الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم والبلدام والبلدامة
 بكسرها والسيف السكهاى وبلدم خاف * بلمم سكت عن فزع وكره وجهه * كتبلم
 والانسام بالكسر البرسام والبلغم كسمندل القطران * بلمم قر (البلموم) بالضم
 تجرى الطعام في الحلق كالبلغم بالضم والبياض الذى في بحفلة الجمار ومسيل داخل
 في الأرض يكون في القف وكجعقر الأكل الشديد البلع ورجل م أو هو بلعام ود بنواحي
 الروم وقبيلة وأصلها بنو الم فحفف كبلمرث (البلمم) خلط من أخلط البدن (البلم)
 من العودم أو الوتر الغليظ من أوتار المزهرود بكرمان وبالضم اليوم * البسام البنان
 وهذا ابنم أى ابن والميم زائدة وذكر في بنى (البوم) والبومة بضمة ما طائر كلاهها
 للذكر والأتى وبومة لقب محمد بن سليمان الحديث (البهية) كل ذات أربع قوائم ولو
 في الماء أو كل حي لا يميزج بهائم وأبهم أولاد الضأن والمعز والبقر ج بهم ويحرك وبهم
 حج بهائم والآبهم الأجم واستبهم عليه استعجم فلم يقدر على الكلام والبهمة بالضم الخلطة
 الشديدة والشجاع الذى لا يهتدى من أين يؤتى والصخرة والجيش ج كصرد وبهموا البهم
 بهماء أفردوه عن أمهاته وبالك كان أقاموا وأبهم الأمر انتبه كاستبهم وفلان عن الأمر فحاه

والارض اثبتت اليهمى لتبت م بطلق الواحد والجميع أو واحدته سماء وارضهم سماء
 كفرحة كبريته والمبهم ككريم المغلق من الأبواب والاصمت كالأبهم ومن المحرمات ما لا يحل
 بوجه كحريم الأم والأخت ج بهم بالضم وبضمتين واليهيم الأسود وفرس لبني كلاب بن
 ربيعة وما لا شبهة فيه من الخيل للذكر والاتي والنجمة السوداء وصوت لاتر جميع فيه والتمالض
 الذي لم يشبه غيره ويحشر الناس بهم ما بالضم أي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص
 والعرج او عراة واليهائم جبال بالحي وماؤها يقال له المنجبر وارض وذوالأباهيم زيد القطعي
 شاعر واليهام بالكسر في اليد والقدم أكبر الأصابع وقد تذكّر ج أباهيم وأباهيم ومعده اليهام
 كتاب من المنازل والأسماء المبهمة أسماء الاشارات عند النخاسة البهرم كعصر العصفور
 كالبهرمان والحناء والبهرمة زهر النور وعبادة أهل الهند وبهرم لحية حناها مشبعة وبهرم
 الرأس أحمر وبهرام اسم وفرس النعمان بن عتبة العنكي والمبهرم المعصفر البهم كمنفذ
 الصاب الشديد والصادم ملة ﴿فصل النساء﴾ ﴿التوأم﴾ من جميع
 الحيوان المولود مع غيره في بطن من الاثنين فصا إذا ذكر أو أثنى أو ذكر أو أثنى ج توأم
 وتوأم كخال ويقال توأم للذكر وتوامة للأنثى فإذا جمعا فهو توأمان وتوأم وقد أتت الأم
 فهي منبهم ومما تادته متتام وتوأم أخاه ولد معه وهو تدمه بالكسر وتوأمه وتيسمه والثوب
 نسجه على طاقين في سدام ولجته والفرس جابرياً بعد جري وتوأم النجوم واللؤلؤ ما تشابك منها
 والتوأم منزل للجوزاء وسهم من سهام الميسر أو ثايتها أو اسم والتوامة بالضم اللؤلؤة وكغراب
 د على عشرين فرسخاً من قصبه عمان وع بالجر بن ووهـم الجوهري في قوله توأم كوهـم
 وفي قوله قصبه عمان والتوأمان عشبة صغيرة والتممة بالكسر الشاة تكون للمرأة تحلبها وأتام
 ذبحها والتوامة بنت أمية بن خلف وصالح بن أبي صالح مولاها وبنت أمية صحابية والتوأمات
 من مراكب النساء كالمشاجب لا اطلاق لها واحدتها توامة وأتامها اقضاها ﴿نحم﴾
 الثوب وشاء والتاحم الحائك والأتحمي والأتحمية والمنحمة ككرمة ومعظمة ردم والتممة

قوله ج بهم بالضم الخ
 لم يذكر واحد هذا الجمع
 الالهيم بمعنى النجمة
 السوداء الاتي
 بعد ذلك انظر
 الشارح اه
 قوله واتام ذبحها
 صريحه انه يوزن
 أكرم وليس كذلك
 بل بالتشديد كافتعل
 اشارح
 قوله كالمشاجب
 صوابه كالمشاجر
 بالراء اه شارح
 قوله لا اطلاق لها
 هكذا في بعض
 النسخ وفي بعضها
 لا اطلاق لها ولعله
 الانسب بتشبيهها
 بالمشاجر فانها
 مراكب اصغر من
 الهواذج مكشوفة
 فليتام اه

شدة السواد وبالحرارة البرود الخططة بالصفرة وفرس منم اللون كظم الى الشقرة وانهم
 ادهم (التخوم) بالضم الفصل بين الارضين من المعالم والحدود مؤنثة ج تخوم ايضا ونهم
 كعق او الواحد د نهم بالضم ونهم وتخومة بفتحهما وارضا نهم ارضكم تحادها والتخوم
 الحال الذي تزيد والتخمة في و خ م (التريم) كحذيم ع وكلمر المتواضع لله تعالى
 والمألوث بالمعائب او بالدرن والترم محركة وجع النوران ولا ترمالا سيما وتارم كهاجر كورة
 باذريجان ود ينهم فرج وقد نكسكن راوها * الترجان كعقوان وزعفران ورهم فان
 المفسر للسان وقد ترجمه وعنه والفعل يدل على اصالة البناء والترجان بن هريم بن ابي طخمة م
 واما * التركان بالضم جبل من الترك معوا به لانهم آمن منهم ما تالف في شهر واحد فقالوا
 ترك ايمان ثم خفف فقيل تركان * تعلم كعقير بالغين المتجعة ع وجبل اوانم الجبل
 تغلمان كزعفران * تغمي كهمى قبيلة من مهرة بن حيدان وطعام متغمة متغمة وانغمة
 انغمة * نكمة بالضم بنت مرثم غطفان اوسليم * التلم محركة مشق الكراب في
 الارض او كل اخذ ود في الارض ج اتلام وبالكسر الغلام والاكراو الصائغ او منفعه
 الطويل ج تلام وكسحاب التلام بد حذف ذاله ولم يذكر الجوهرى غيرها وليس من هذه
 المادة انما هو من باب الذال (تم) يتم نعماءا مثلثين ونعماء ويكسر وانغمة ونغمة
 واستتمه وتم به وعليه جعله تاما ونعم الشئ ونعمته وتم به ويل التام كتاب ويل
 تمامي اطول لبالي الشتاء اوهى ثلاث لا يستبان نقصانها اوهى اذا بلغت اثنتى عشرة ساعة
 فصاعدا وولده لثم ونعم ويفتح الثاني اى تمام الخلق وانمت فهي من دنا ولادها والتمت
 اكتهل والقمر امثلا فبهر فهو بدر تمام ويكسر ويوصف به واستتم النعمة سأل انعامها ونعم
 الكسر انصدع ولم يبين او انصدع ثم بان كتم فيهما وعلى الجريح اجهز والقوم اعطاهم نصيب
 قدحه وصار هواه اورياه ومحامته تمجيدا كتم والشئ اهلكه وبلغه اجله والتميم التام الخلق
 والشديد وجع تميمة كالتام حريرة رقطاء تنظم في السبر ثم يدق في العنق ونعم المولود تمجيدا

قوله تخوم ظاهره
 انه جمع تخوم وليس
 كذلك بل هو
 من اللفاظ التي
 استعملت للواحد
 والجمع كما في الشارح

ا

قوله الترجان صنيعه
 يقتضى انه مستدرج
 على الجوهرى وليس
 كذلك بل ذكره في
 مادة رج م انظر
 الشارح ا

قوله اوانم الجبل
 تغلمان الخ نقل
 الشارح عن شارح
 ديوان حسان انهما
 جبلان اى فهو
 مثني ا

عَلَّقَهَا عَلَيْهِ وَلَمْ يَفْخِ النَّاسُ مِنْ قَطْعِ السُّرَّةِ وَالْتَمَمَ كَصُرْدٍ وَعَذَّبَ الْجَزْزُ مِنْ الشَّعْرِ وَالْوَبْرِ
وَالصَّوْفِ الْوَاحِدَةَ نَمَّةً وَالْتَمَمَ بِالْفَتْحِ اسْمُ الْجَمْعِ وَبِالْكَسْرِ الْقَاسُ وَالْمِسْحَاةُ وَاسْتَقَمَّ طَلِبَ أَمْنَهُ
فَأَقَمَهُ أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَالنَّمَّةُ وَالْتَمَى بَعْضُهُمْ ذَلِكَ الْمَوْهوبُ وَكَسَحَابٍ ثَلَاثَةَ صَحَائِيُونَ وَبَنَتْ الْحُسَيْنِ
ابْنِ قَتَانٍ الْمَحْدَثَةُ وَمِنْ الْعُرُوضِ مَا اسْتَوَى نَصْفُهُ نِصْفَ الدَّائِرَةِ وَكَانَ نَصْفُهُ الْآخِرُ بِمَنْزِلَةِ الْحَشْوِ
يَجُوزُ فِيهِ مَا جَازَ فِيهِ أَوْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَدْخُلَهُ الزِّحَافُ فَيَسْلَمَ مِنْهُ وَالْمَتَمُّ كَمَتَمَ كُلُّ مَا زِدْتَ عَلَيْهِ بَعْدَ
اعْتِدَالِ وَابْنِ نُوَيْرَةَ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ الْعَصَائِيُّ وَكَمَحَدَّثٍ مَنْ فَازَ قَدْحُهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ فَأَطْعَمَ لَحْمَهُ
الْمَسَاكِينَ أَوْ نَقَصَ أَيْسَارُ جُورٍ أَوْ مَبْسِرٍ فَأَخَذَ مَا بَقِيَ حَتَّى يَتِمَّ الْأَنْصِبَاءُ وَكَامِيرِ ابْنِ مُرِّ بْنِ أَدْبَنٍ
طَائِحَةُ أَبُو قَبِيلَةَ وَيُصْرَفُ وَغَنَائِيَّةٌ عَشْرُ صَحَائِيَا وَكَسَفِينَةُ بَنَتْ وَهَبٍ وَبَنَتْ أُمِّيَّةٌ صَحَائِيَتَانِ
وَالْتَمَمَةُ رَدُّ الْكَلَامِ إِلَى التَّاءِ وَالْمِيمِ أَوْ أَنْ تَسْبِقَ كَلِمَتُهُ إِلَى حَنْكِهِ الْأَعْلَى فَهُوَ تَمْتَامٌ وَهِيَ تَمَامَةٌ
وَكَمَامَةُ الْبَقِيَّةِ وَالْتَمَامُ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ غَالِبِ الضَّبِّيِّ الْقَمَارُوكِيِّ شَدَّادِ جَمَاعَةٍ وَتَمَامُوا أَيْ جَاؤَا
كُلُّهُمْ وَتَمَّوْا وَالْتَمَمَ مَنْ كَانَ بِهِ كَسْرٌ يَمْتَشِي بِهِ ثُمَّ ابْتَفَتَمَ وَالْتَمَمَ بِالضَّمِّ السَّمَاقُ (التَّوْمُ)
كَتَنُورٍ شَجَرُهُ غَرَّ شَرِبُهُ مَعَ الْحَرْفِ وَالْمَاءِ يُخْرِجُ الدُّودَ وَالتَّضْمُدُ بَوْرَقُهُ مَعَ الْحَلِّ يَقْلَعُ الثَّالِيلَ
الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَتَمَّ الْبَعِيرُ أَكْلُهُ (التَّوْمَةُ) بِالضَّمِّ الْأَوَّلُ ج تَوْمٌ وَتَوْمٌ وَالْقَرْطُ فِيهِ حَبَّةٌ
كَبِيرَةٌ وَبَيْضَةُ النِّعَامِ وَأُمُّ تَوْمَةٍ الصَّدْفُ وَتَوْمَاءُ بِالضَّمِّ ه بِدِمَشْقَ وَبِالْقَصْرِ أَحَدُ الْخَوَارِجِينَ
وَتَوْنِي كَارَبِي ع بِالْجَزِيرَةِ وَتَوْمٌ كَنُوحِ ه بِأَنْطَاكِيَّةَ وَبِالتَّحْرِيكِ ه بِالْيَمَامَةِ وَبِكَهْمِيَّةِ مَاءٍ
لَبْنِي سُلَيْمٍ وَكَمَتَمَ الْمُقَلَّدُ (تَمَمَ) الدَّهْنُ وَاللَّحْمُ كَفَرِحَ تَغَيَّرَ وَفِيهِ تَهْمَةٌ بِالتَّحْرِيكِ خَبَثُ رِيحٍ
وَزُهْوَةٌ تَهْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ تَهْمٌ وَفُلَانٌ ظَهَرَ عَجْزُهُ وَتَحَيَّرَ وَبِالْبَعْرِ اسْتَنْكَرَ الْمَرْعَى فَلَمْ يَسْتَقِرَّ لَهُ وَتَهَامَةٌ
بِالْكَسْرِ مَكَّةُ شَرَفُهَا اللَّهُ تَعَالَى وَارْضَ م لَا د وَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ تَهَامِيٌّ وَتَهَامٌ بِالْفَتْحِ
وَقَوْمٌ تَهَامُونَ كَيْمَانُونَ وَالْمِتْهَامُ الْكَثِيرُ لِاتِّبَانِ إِلَيْهَا وَاتَّهَمَ أَتَاهَا أَوْ نَزَلَ فِيهَا كَتَاهَمَ وَتَهَمَّ
وَالْبَلَدُ اسْتَوَجَمَهُ وَالتَّهَمُ مُحَرَّكَ شِدَّةُ الْحَزَنِ وَكَوْدُ الرِّيحِ وَالتَّهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْبَادَةُ وَلُغَةٌ فِي تَهَامَةٍ
وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الْمُتَصَوِّبَةُ إِلَى الْبَحْرِ كَاتَمَ كَانَتْهُمْ مَامَصَّةٌ دَرَانٍ مِنْ تَهَامَةٍ لِأَنَّ التَّهَامَ مُتَصَوِّبَةٌ

الى البحر كثر بن اسماء الجوارى وهما كتاب واد بالجماعة والتهمة في و م (السيم)
العبد ومنه تيم الله بن نعلبة بن عكابة وتيم الله في الثمر بن قاسط وفي قريش تيم بن مرة رهط أبي بكر
رعى الله تعالى عنه وتيم بن غالب بن فهر وتيم بن قيس بن نعلبة بن عكابة وفي بكر تيم بن شيان بن
نعلبة وفي ضبة تيم اللات وتيم بن ضبة وفي الخزرج تيم اللات ونامته المرأة أو العشق والحب
تيم وتيمته تيم عبدته وذلكته والجمعة بالكسر ويهمز الشاة تذبج في الجماعة والشاة الزائدة
على الأربعين حتى تبلغ القريضة الأخرى والتي تملأها في المنزل وليست بسائمة والتسمية
المعانة على الصبي وأرض تيماء قفرة مضلة مهلكة أو واسعة والتيماء القلاة و ع وتيم
محركة بطن من غافق منهم الماضي بن محمد التيمي روى عن أنس وكعظم اسم والتيماء نجوم
الجوزاء (فصل الشاء) (ثمت) خرزها اسدته وبما في بطنه رعى به وتقتم
انفجر بالقول القبيح كأنتم والثوب تقطع واللحم تهرأ والحصى تهمدم (الجم) سرعة الصرف
عن الشيء وبالتحرير سرعة الانصراف والجم دأمة والسماء أسرع مطرها ودأمة كجمت
* القدم والعي من الكلام والحجة مع ثقل ورخاوة أو الغليظ السمين الآحق الجافي
وهي تدمية وأريق متدم كعظم وضع عليه التمدام كتاب للمصفاة * التذقم كزبرج
القدم واسم (الثرم) محركة انكسار السين من أصلها أوسن من الثنايا والرابعيات
أوخاص بالثنية ثرم كفرح فهو أثرم وهي ثرماه وثرمه يثرمه وثرمه فانثرم والثرم في العروض
ما اجتمع فيه القبض والثرم أو هو فعول يحرم فيبقى عول والثرمان الليل والنهار والثرمان
شجر كالخرض حامض ترعاه الابل والغنم وثرم محركة جبل بالجماعة وكسحاب ثنية باليمن
وثرمة محركة د بجزيرة صقلية (الثرم) كقنفذ ما فضل من الطعام أو الإدام في الأنا
أوخاص بالقصة * الثرمة الأطراف من غير غضب ولا تكبر والمنرطم المتناهي السمن
أوخاص بالدواب وقد ثرطم الكبش * الثرغامة بالكسر والعين المهمة الزوجة أو المرأة
* تنظم على أصحابه عزهم بكلام والاسم الثطمة (نعمه) كنعمة نزع وتنعمة نزع أرض

قوله روى عن أنس
صوابه روى عن
مالك كافي الشارح

كَذَا أَجَبْتَنِي وَكُثَامَةُ الْفَاجِرَةِ (الْغَامُ) كَسَحَابٍ نَبَتْ قَارِسِيَّتُهُ دَرَمَنَهُ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ
 وَأَنَّهُ سَمَاءُ اسْمُ الْجَمْعِ وَأَنْتُمْ الْوَادِي أَنْبَتُهُ وَالرُّأْسُ صَارَ كَالْغَامَةِ يَبَاضُ وَالْإِنَاءُ مَلَامٌ وَقُلَانَا
 أَغْضِبُهُ أَوْ فَرَحَهُ وَلَوْ نَاغِمٌ أَيْضُ كَالْغَامِ وَكَتِفُ الْكَأْبِ الضَّارِي وَمُشَانِمَةُ الْمَرْأَةِ مَلَامَتُهَا
 (نَكَمَ) آثَرُهُمْ اقْتَصَّهَا وَالْأَمْرُ لَزِمَهُ وَبِالْمَكَانِ أَقَامَ كَثِمَ كَفَرِحَ فِيهِمَا وَتَكَمَّ الطَّرِيقُ
 مُحَرَكَةً وَكَصَرْدَسْنَتُهُ وَكُثَامَةُ د وَكَعْرَوَةٌ اسْمٌ (تَلَمَّ) الْإِنَاءُ وَالسَّيْفُ وَنَحْوُهُ كَضَرَبَ
 وَفَرِحَ وَتَلَمَّ فَاسْمٌ لَمْ وَتَلَمَّ كَسَرُ حَرْفُهُ فَانْكَسَرَ وَالتَّمَةُ بِالضَّمِّ فُرْجَةُ الْكَسُورِ وَالْمَهْدُومُ وَالتَّلَمُ
 مُحَرَكَةً أَنْ يَتَلَمَّ جُوفَ الْوَادِي وَ ع وَيُقَالُ لَهُ الْقُلَامُ أَيْضًا وَكُعْظَمٌ ع. وَالتَّلَمُ يَفْتَحُ الْإِثْمَ
 أَرْضٌ وَالْإِثْمُ فِي الْعَرُوضِ الْإِثْمُ (ثَمَّةٌ) وَطَمَّةٌ كَثَمَةٌ وَأَصْلُهُ وَجَعَهُ وَفِي الْحَشِيشِ أَكْثَرُ
 اسْتِعْمَالًا وَالتَّمَةُ بِالضَّمِّ الْقَبْضَةُ مِنْهُ وَيَدُهُ بِالْحَشِيشِ مَسَحَهَا وَالشَّاةُ الْبَيْتُ قَلَعَتُهُ بِفِيهِ أَهْلُ
 ثَمُومٌ وَالطَّعَامُ أَكَلَ جِيَدَهُ وَرَدَيْتُهُ وَرَجُلٌ مِنْهُمْ وَمَقَمٌ وَمَقَمَةٌ وَبُكَسْرُهُنَّ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ
 وَأَنْتُمْ عَلَيْهِ أَثَالُ وَجِسْمُهُ ذَابَ وَمَالُهُ تَمَّ وَلَا رُمُ بَضْمُهُمَا فَالْتَمَّ قَاشُ أَسَاقِيهِمْ وَأَيْدِيَتِهِمْ وَالرُّمُ مَرْمَةٌ
 الْبَيْتُ وَتَمَّ حَرْفٌ يَقْتَضِي ثَلَاثَةَ أُمُورٍ أَلْتَشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ أَوْ قَدْ يَخْلَفُ بَانَ تَقَعَّ زَائِدَةٌ كَمَا فِي أَنْ
 لَا مَلْجَأَ مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمُ الثَّانِي التَّرْتِيبُ أَوْ لَا تَقْتَضِيهِ كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَبَدَأَ خَلْقَ
 الْإِنْسَانِ مِنْ طِينٍ ثُمَّ جَعَلَ لِنَفْسِهِ آيَةً وَالثَّالِثُ الْمَهْلَةُ أَوْ قَدْ تَخَلَّفَ كَقَوْلِكَ أَجَبْتَنِي مَا صَنَعْتَ
 الْيَوْمَ ثُمَّ مَا صَنَعْتَ امْسِ أَجَبٌ لِأَنْ تَمَّ فِيهِ تَرْتِيبُ الْأَخْبَارِ وَلَا تَرَخِي بَيْنَ الْأَخْبَارِينَ وَتَمَّ بِالْفَتْحِ
 اسْمٌ يُشَارُ بِهِ عَلَى هَذَا لِمَا كَانَ الْبَعِيدُ ظَرْفٌ لَا يَتَصَرَّفُ فَقَوْلُ مَنْ أَعْرَبَهُ مَقْعُولًا رَأَيْتَ فِي وَإِذَا
 رَأَيْتَ تَمَّ وَهُمْ وَتَمَّ الْفَرَسُ وَمَتْنُهُ مَقْطُوعُ سُرَّتِهِ وَتَمَّ يَمُّ الْعَظَمِ أَبَاتُهُ وَالتَّمَامُ مَنْ إِذَا أَخَذَ الشَّيْءَ
 كَسَرَهُ وَالتَّمَامُ وَالْيَتِيمُومُ كَغُرَابٍ وَيَبُوتُ نَبَتْ م وَقَدِيسٌ تَعْمَلُ لِإِزَالَةِ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ
 وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَيَتَمْتَمُومٌ مُعْطَى بِهِ وَيُقَالُ لِلْمَا لَا يَعْسُرُ تَنَاوُلُهُ عَلَى طَرَفِ التَّمَامِ لِأَنَّهُ لَا يَطْوُلُ
 وَصُخَيْرَاتُ التَّمَامِ أَحَدِي صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى بَدْرٍ وَغَامَةُ بْنُ أَنَالٍ وَابْنُ أَبِي غَامَةٍ وَابْنُ
 خَزْنٍ وَابْنُ عَسَدٍ مَحَابِيُونَ وَكَغُرَابٍ ابْنُ اللَّيْثِ مُحَمَّدٌ وَالتَّمِيمَةُ التَّامُورَةُ الْمَشْدُودَةُ الرَّأْسِ

وَكَيْفَ قَدْ كُتِبَ الصِّيدُ وَنَعْتُمْ الْعَبْدِي شَاعِرُ رَزِينِ بْنِ نَعْتُمْ الضَّبِّيُّ قَاتِلُ سَهْمِ بْنِ أَصْرَمَ وَالْثَمَّةُ
بِالسَّكْرِ الشَّيْخُ وَأَنْتُمْ شَاخُ وَالْثَمَّةُ نَفْطِيَّةُ رَأْسِ الْإِنَاءِ وَالْإِحْتِيَاثُ يُقَالُ ثُمَّ وَابْنُ سَاعَةَ
وَأَنْ لَا يُجَادَا الْعَمَلُ وَأَنْ تُشْنَقَ الْقَرْيَةُ إِلَى الْعَمُودِ لِيُحَقَّنَ فِيهَا اللَّبَنُ وَهَذَا سَيْفٌ لَا يُنْقَضُ
لَا يُنْتَنَى إِذَا ضَرَبَ بِهِ وَلَا يَرْتَدُّ وَالْمِثْمُ كَسَنٌ مِنْ يَرْعَى عَلَى مَنْ لَا رَاعِيَ لَهُ وَيَقْرَمُنْ لَا ظَهْرَ لَهُ وَيَنْتَمِ
مَا يَجْزَعُهُ الْحَيُّ مِنْ أَصْرِهِمْ وَتَنْتَمِ عَنْهُ تَوَقُّفٌ وَمَا تَنْتَمِ مَا تَلَعْتُمْ (الثَّوْمُ) بِالضَمِّ بِسِتَائِي
وَبَرِيٍّ وَيَعْرِفُ ثُومَ الْحَيَّةِ وَهُوَ أَقْوَى وَكُلَاهُمَا مَسْحَنٌ مُخْرَجٌ لِلنَّفْعِ وَالِدُودٌ مُدْرَجٌ ذَاوُهُذَا
أَفْضَلُ مَا فِيهِ جَيْدٌ لِلشَّيْبَانِ وَالرَّبْوِ وَالسُّعَالِ الْمَزْمِ وَالطِّعَالِ وَالْخَاصِرَةِ وَالْقَوْلَجِ وَهَرَقِ النَّسَا
وَوَجَعَ الْوَرْدِ وَالنَّقْرِسِ وَلَسَعَ الْهَوَامِّ وَالْحَيَّاتِ وَالْعَقَّارِبِ وَالْكَلْبِ الْكَابِ وَالْعَطَشِ الْبَلْقَمِي
وَتَقَطِيرِ الْبَوْلِ وَتَصْفِيَةِ الْخَلْقِ بَاهِي جَذَابٌ وَمَشْوِيَةٌ لَوْجَعِ الْأَسْنَانِ الْمَتَاكَّةُ حَافِظُ صِحَّةِ الْمَبْرُودِينَ
وَالْمَشَايِخِ زَيْدِي اللَّبْوِ أَسِيرُ الزَّحِيرِ وَالْخَنَازِيرِ وَأَصْحَابُ الدَّقِّ وَالْحَبَالِي وَالْمُرْضِعَاتِ وَالصُّدَاعِ
إِصْلَاحُهُ سَلْقُهُ بِمَاءٍ وَمِلْحٍ وَتَطْيِينُهُ بِدُهْنٍ لَوْزٍ وَثَابَعُهُ بِمَصِّ رُمَانَةٍ خُرَّةٍ وَالثَّوْمَةُ وَاحِدَةٌ وَقَبِيْعَةٌ
السَّيْفِ وَبَنُو ثَوْمَةٍ مِنْ نَحْشَنِ قَبِيلَةٍ مِنْهُمْ الْحَكَمُ مِنْ زَهْرَةٍ وَالثَّوْمَةُ كَعَنْبَةُ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ بِالْأَعْمَرِ
أَطِيبُ رَائِحَةٍ مِنَ الْآسِ تُتَخَذُ مِنْهَا الْمَسَاوِيلُ رَأْيُهَا يَجِبُ لِتَبْرِئِ

﴿فصل الجيم﴾ ﴿جَنَم﴾ الْإِنْسَانُ وَالطَّائِرُ وَالنَّعَامُ وَالْخِشْفُ وَالْبَرْبُوعُ
يَجْنُمُ وَيَجْنُمُ جَنَمًا وَجَنُومًا فَهُوَ جَانِمٌ وَجَنُومٌ لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ أَوْ وَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ أَوْ تَلَبَّدَ بِالْأَرْضِ
وَاللَّيْلُ جَنُومًا تَصَفُّوهُ وَالزَّرْعُ أَرْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ وَاسْتَقَلَّ بَنَاتُهُ وَهُوَ جَنَمٌ وَيَحْرُكُ وَالْعِشْقُ
جَنُومًا عَظِيمٌ بِسَرِهِ وَهُوَ جَنَمٌ وَالطِّينُ وَالْتُّرَابُ وَالرَّمَادُ جَعَهُ وَهُوَ الْجَنَمَةُ بِالضَمِّ وَكَفَرَابُ الْكَابُوسِ
كَالْجَانُومِ وَالْجَنَامَةُ الْبَالِيَةُ وَالسَّيِّدُ الْحَلِيمُ وَنَوَامٌ لَا يَسَافِرُ كَالْجَانُومِ وَالْجَنَمَةُ كَهْمَزَةٍ وَصُرْدٌ
وَالصَّعْبُ بْنُ جَنَامَةٍ صَحَابِيٍّ وَجَنَامَةُ الْمَرْيَةِ صَحَابِيَّةٌ وَالْجَنَمَانُ بِالضَمِّ الْجِسْمُ وَالشَّخْصُ
وَجَنَامِيَّةُ الْمَاءِ فِي قَوْلِ الْفَرَجِيَّةِ ﴿وَبَاتَتْ بِجَنَامِيَّةِ الْمَاءِ نِيْهَا﴾ إِلَى ذَاتِ رَحْلِ كَالْمَاءِ حَسْرًا
أَرَادَتْ الْمَاءَ نَفْسَهُ أَوْ وَسْطَهُ أَوْ جَمْعَهُ وَالْجَنُومُ بِالضَمِّ مَا لَهُمْ وَجِبِلٌ وَالْأَكَّةُ كَالْجَنَمَةِ مُحْرَكَةٌ

قوله الفرجة صوابه
الفرزدق وقوله
أرادت الماء صوابه
أراد بالتذكير اه
شارح

ودائرة الجنوم لبي في الاضطراب وجائهم بن مرید الدلال حدث عنه ابراهيم بن نهيد او هو بجاء
 (البحم) عنه كف وفلا نادانا ان يملكه والحم النار الشديدة التاجج وكل نار بعضها فوق
 من كالحمة ويضم وكل نار عظيمة في مهواة والمكان الشديد الحز كالحام ويحمها كنعها
 وقدما فجعت ككرمت بحوما ويحم كفرح بحما ويحموا اضطربت والجاحم البحر
 الشديد الاشتهال ومن الحرب معظما وشدة القتل في معركةها وكفراب داء في العين اوفي
 رؤس الكلاب وكشداد البخل وكسر دطائر وكعناق القليل الحياء ويحمي بعينه تجعبما
 استثبت في نظره لا تطرف عينه أو أحد النظر وعين جاحمة شاحمة والاحم الشديد حجرة
 العينين مع سمعهما وهي بحما ج يحم ككسب وسكري والجوحم الجوحم والحم بن ذننه
 احدر جالاتهم ويجمع تحرق حرصا وبخلات وتضايق والحمة العين ويحم كنع فتحها كالشاخص
 والعين جاحمة * الجذمة السرعة في العدو ويخدم كحفر ابن فضالة وآخر غير منسوب
 صحا بيان (الخرمة) الضيق وسوء الطلق ورجل يحرم كعقرو علابط (الجشم) بالشين
 المجبة البعير المتفخ الجنين (الجظم) بالطاء المجبة العظيم العينين (بحامة) صرعه
 * الجذمة السرعة في العدو والمشي (الذمة) محرك القصير ج جذم والشاة الرديئة
 وبهات يخرج من في قيع واحد ومالم يندق من السنبل ويجبل طير كالعصافير حمر المناقير
 وضرب من القير وجذامة كثمارة بنت وهب وبنت جندل وبنت الحرث صحا بيان وهي
 ما يستخرج من السنبل بالخشب اذا ذرى البر في الريح وعزل منه يينه كالجذمة محرك
 وجذمت النخل انثرت ويست والجداحي بالضم عمرو بها الموقرة من النخل واجذم القرس
 قال لها اجذم زجراها اصله هجذم (الجذم) بالكسر الاصل ويفتح ج اجذام وجذوم
 وبالضربك ارض يلاذفهم وككتف السرب وجذمه يجذمه وجذمه فاجذم ويجذم قطعه
 والجذمة بالكسر القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى اصله والسوط وبالضربك الشحم الاعلى
 في النخل وهو اجوده ورجل يجذام ويجذامة قاطع للامور فيصل والاجذم المقطوع اليد

قوله ويحم كفرح
 صوابه ويحم
 كفرحت اشارح

أو لذهاب الأنايل جذمت يده كفرح وجذمتها وأجذمتها وأجذمتها ويحرك موضع القطع
 منها وبالضم اسم للنقص من الأجذم وأجذم السراسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشيء
 أقلع وعليه عزم والجذام كغراب على تحدث من انتشار السوداء في البدن كده فيفسد مزاج
 الأعضاء وهيأتها ورجمها انتهى إلى تاكل الأعضاء وسقوطها عن تقرح جذم كعنى فهو مجذوم
 ومجذم وأجذم ووهم الجوهرى في منعه وجذام كغراب قبيلة بجبال حسمى من معد وكسفينه
 قبيلة من عبد القيس النسبة جذى محركة وقد تظم جيمه ورجل مجذامة سريع القطع للمودة
 وجذمة الأبرش وهو ابن مالك بن فهم ملك الحيرة وهو صاحب الزباء والجذمان بالضم الذكر
 أو أصله والجذماء امرأة كانت ضرة للبرشاء فرمت الجذماء البرشاء بنار فأحرقتهما فسميت
 البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء والكروى ابن الأجدم شاعر والمجذام
 فرس لرجل من بني بربوع وشعب المجذمين بمكة شرفها الله تعالى (جرمه) يجرمه قطعه
 والنخل جرمًا وجرامًا ويكسر صرمة والنخل جرمًا خرمه كاجترمه وفلان أذنب كاجرم واجترم
 فهو مجرم وجريم ولا اله كسب كاجترم وعليهم واليهم جريمة حتى جناية كاجرم والشاة جرمها
 والجريمة بالكسر القوم يجترمون النخل والجرم بالضم الذنب كالجريمة والجريمة كلمة ج
 أبرام وجروم وكثامة الجذامة والتمر الجروم أو ما يجرم منه بعد ما يصرم يلقط من الكرب
 وقصد البر والشعير وهي أطرافه تدق ثم تنقى وكامير وغراب التمر اليابس والنوى والجرمون
 الكافرون وتجرم عليه ادعى عليه الجرم وإن لم يجرم والليل ذهب وتكمل وجريمة القوم
 كسبهم والجرم بالكسر الجسد كالجرمين ج أبرام وجروم وجرم بضمتين والخلق والصوت
 أوجها رته واللون والجريم العظيم الجسد وهو كالجروم ج جرم وحول مجرم كعظيم
 تام وقد تجرم وجرمناه م تجرمنا خربنا عنهم ولا جرم ولا ذاجرم ولا أن ذاجرم ولا عن ذاجرم
 ولا جرو ولا جرم ككرم ولا جرم بالضم أى لا بدًا وحقًا أو لا محالة أو لا أصله ثم كثر حتى تحول
 إلى معنى القسم فلذلك يجاب عنه باللام فيقال لا جرم لا تبتك والجرم الحار معرب والارض

الشديدة الحروف ذوق عني ج ب روم وبطن في طي وابن زبآن بطن في قضاة وبالسكسر بلاد
 قرب بدخشان وبشوجارم بطنان وكفرح صاربا كل جرامة النخل وأجرم عظم ولونه صفا
 والدم به لصق وصفاصوته وجارم د وكأحمد بطن من خشم والجريمة آخر ولدك والأجرام
 متاع الراعي ولونان من السمك وتكسين اسم (جرومة) الشيء بالضم أصله أوهي التراب
 المجتمع في أصول الشجر والذي تسقيه الريح وقرية النمل والغصاة وأبو ثعلبة الخشني جروم
 ابن ناشر وأناشم صحابي أوهو جرهم وأجرنتم وتجرتم سقط من علو إلى سفلى واجتمع ولزم
 الموضع وتجرتم الشيء أخذ معظمه وكقذف ع أوما لبني أسد وشديد بن قيس بن هاني بن جرمة
 بالضم تحدث وركب مجرتم مستهدف (جرجه) شربه وصرعه وهدمه وأقوضه وأكله
 وتجرجم سقط وتجدل وانحدروا في البثرة وقوض وانهدم وفي الأكل والشرب أكثر والوششي
 وغيره في وجاره تقبض وسكن والجرجوم العصفور والصرعة والجراجم صوت اللب في الوطاب
 وبها قوم من الهيم بالجزيرة أو ببط الشام والجرجان بالضم الأكل (الجرثم) كجعفر
 جراد خضر الرأس سود وبها الجرذبة وجرثم ما في الحفنة أتى عليه والستين جازها والخبز
 أكله كاه وأكثر الكلام وهو جرثم وأسرع * كجرثم بالذال المججمة * الجرزم كجعفر
 وزبح الخبز القفار اليابس (جرثم) أخذ النظر والجرسام بالسكسر البرسام والسم الذعاف
 (جرثم) اندمل بعد المرض وجرثم كره وجهه (الجرضم) كقذف وعلايط الأكل
 وكجعفر الشيخ الساقط هذا وكقشر الأكل والسمكة كبيرة السمينة من الغنم (جرثم)
 كقذف من اليمن تزوج فيهم اسماء بن عبد الله السلمي وابن ناشر في ج ر ث م وكعلايط
 الأسد كالجرهام والضخم من الأبل وهي بهاء ورجل جرهام ومجرهم بكسر الهاء حاد في أمره
 (جرمه) يجزمه قطعه واليمن أمضاها والأمر قطعه قطعا لا هودة فيه والحرف أسكنه وعليه
 سكت كجرم وعنه جين ويجز كجرم والقراءة وضع الحروف مواضعها في بيان ومهل والسقاء
 ملأه كجرمه فهو سقاء جازم ومجرم كسبر والنخل خرصه كاجترمه وبسطه أخرج بعضه وبقي

قوله وأجرم عظم
 هكذا في النسخ
 والصواب جرم
 ثلاثا هـ شارح

قوله جرس صوابه
 جرس بالهمزة كافي
 الشارح هـ
 قوله والسم الخ
 الصواب فيه أنه
 الجرس كقذف انظر
 الشارح هـ

بَعْضُهُ أَوْ خَذَفَ وَأَكَلَ أَكَلَةً فَلَا عَمَلًا أَوْ أَكَلَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ أَكَلَةً وَعَلَى فُلَانٍ كَذَا وَكَذَا أَوْ جَبَهُ
وَالْإِبِلَ رَوَيْتَ مِنَ الْمَاءِ بِعَيْرِ جَازِمٍ وَإِبِلَ جَوَازِمٍ وَالتَّجَزَّمَ الْعَظْمُ أَنْ كَسَرَ وَاجْتَزَمَ بِزَمَةٍ مِنَ الْمَالِ
بِالْكَسْرِ أَخَذَ بَعْضُهُ وَأَبْقَى بَعْضُهُ وَخَطِيرَتُهُ أَشْتَرَاهَا وَتَجَزَمَتِ الْعَصَا تَشَقَّقَتْ وَالتَّجَزَّمَ فِي الْخَطِّ
تَسْوِيَةُ الْحُرُوفِ وَالْقَلَمُ لَا حَرْفَ لَهُ وَهَذَا الْخَطُّ الْمُؤَلَّفُ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ لِأَنَّهُ جُزْمٌ أَيْ قُطِعَ عَنْ
خَطِّ سَجْدٍ وَمَا يَحْتَمِي بِهِ حَيَاءُ النَّاقَةِ وَمِنَ الْأُمُورِ مَا يَأْتِي قَبْلَ حِينِهِ وَبِالْكَسْرِ التَّصِيبُ وَالتَّجَزَمَةُ
بِالْكَسْرِ الْمِائَةُ مِنَ الْمَاشِيَةِ فَصَاعِدًا أَوْ مِنَ الْعَشِيرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ أَوِ الصِّرْمَةِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفَرْقَةِ
مِنَ الضَّانِ وَكَثِيرٌ وَهِيَ عَظِيمُ السَّمَانِ وَالْجَوَازِمُ وَطَابُ اللَّبَنِ الْمَمْلُوءُ (الْجِسْمُ) بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ
الْبَدَنِ أَوِ الْأَعْضَاءِ وَمِنَ النَّاسِ وَسَائِرِ الْأَنْوَاعِ الْعَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَالْجَسَمَانِ بِالضَّمِّ جِ أَجْسَامُ
وَجُسُومٌ وَكَكْرَمٌ عَظُمَ فَهُوَ وَجَسِيمٌ وَجَسَامٌ كَقُرَابٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالتَّجْسِيمُ الْبَدَنُ وَمَا ارْتَفَعَ مِنْ
الْأَرْضِ وَعِلَاهُ الْمَاءُ جِ جِسَامٌ كِكِبَابٍ وَبَنُو جَسِيمٍ حِي دَرَجُوا وَبَنُو جَسِيمٍ حِي قَدِيمٌ وَتَجَسَّمَ
الْأَمْرُ وَالرَّمْلُ رَكَبَ مَعْظَمُهُمَا وَالْأَرْضُ أَخَذَتْ حَوْهَا وَقُلَانَا اخْتَارَهُ وَالْأَجْسَمُ الْأَضْحَمُ
رَكَصَ حِبَّةٌ بِالشَّامِ (جَسَمٌ) الْأَمْرُ كَسَمِعَ جَسَمًا وَجَسَامَةً تَكْفُفُهُ عَلَى مَشَقَّةٍ كَجَسَمِهِ
وَأَجَسَمَنِي آيَاهُ وَجَسَمَنِي وَالْجَسَمُ مُحَرَكَةُ الْعَقْلِ كَالْجَسَمِ وَالسَّيْنُ وَبَعْضَتَيْنِ السَّمَانُ وَكَأَنَّ الْغَلِيظَ
وَكُصْرَ الْجَوْفِ أَوِ الصَّدْرِ بِضُلُوعِهِ الْمُشْتَمَلَةِ عَلَيْهِ وَالنَّقْلُ وَأَحْيَاءٌ مِنْ مُضَرٍّ وَمِنَ الْبَنَى وَمِنَ
تَغْلِبَ وَفِي تَقْيِيفٍ وَفِي هَوَازِنَ وَهَ يَبْقَى وَعَبْدٌ حَبَشِيٌّ حَضَنَ الْحَرِثَ بْنَ لُؤَيٍّ فَقَبِلَ ابْنَهُ بِنَوَ
جَسَمٌ وَكَجَسَنِ الْأَسَدُ * الْجَسْمُ بَعْضَتَيْنِ الْكَثِيرُ وَالْأَكْلُ وَالتَّجَذُّبُ الْفَتْخُ الْجَنَيْنُ وَالْوَسْطُ
وَالْتَّجَسُّمُ الْإِخْذُ بِالْقَمِ (الْجَسْمُ) مُحَرَكَةُ الطَّمَعِ كَالْتَّجَمِ وَغَلَطَ الْكَلَامُ فِي سَعَةِ حَلْقٍ وَجَمَّ إِلَى
الْعَمِّ كَقَرَحٍ قَرَمَ وَهُوَ أَكُولٌ فَهُوَ وَجَمَّ وَجَمَّ بِالْكَسْرِ وَالْإِبِلُ قَضَمَتِ الْعِظَامَ وَخَرَّ الْكَلَابُ لِشِبِّهِ
قَرَمَ بِهَا وَقُلَانٌ لَمْ يَشْتَهُ الطَّعَامُ كَجَمَّ كَمْنَعُ ضِدُّهُ وَهُوَ مَجْمُوعٌ وَجَمَّ كَكَدَفٍ وَالْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا
كُلُّهَا وَالتَّجَمُّعُ مَأْمِي وَالدُّبُّ وَالَّتِي أَنْكَرَ عَقْلُهَا هَرَمًا وَلَا تَقُولُ لِلرَّجُلِ أَجَمٌ وَاجْتَمَعَتِ الْأَرْضُ كَثُرَ
الْحَنُوكُ عَلَى تَبَاتُهَا فَأَكَاكَ وَأَبْلَاهُ إِلَى أَصُولِهِ وَجَمَّ الْبَعِيرُ كَمْنَعٍ وَضَعَ عَلَى فِيهِ مَا يَنْتَعُهُ مِنَ الْأَشْئَلِ

قوله كالجسم
مقتضى سياقه أنه
بالفتح والصواب
فيه الضم كما في
الشارح اه

والغرض والجيم كيدرا لجائع واجم استاصل ونجيم العود حن وكثمة الجبأ وكغراب داء
 للابل وغيرها يعرض من رعي النسر * الجيم كزبرج أصول الصليان والجمع نوم القرمول
 الضخم وجمعته بالضم حتى من هذيل أو من ازد السراق والجمعيات القسي والجمع انقباض
 الشيء ودخول بعضه في بعض (الجمع) كجعر الوسط وكثمة وذو جندب القسي والغليظ
 الشديد والطويل الجسم ضد وجمعهم بن خلية بن جشم وسراقه بن مالك بن جشم صحابي
 (جلمه) يجله قطعه والجزور أخذ ما على عظامها من اللحم كاجلمه والصوف جوزه وكثامة
 ما جرمته والجلم بالكسر شحم ترب الشاة وهو مجلوم مخلوق والجلمة محركة الشاة المسلوخة
 اذا ذهبت أكارعها وفصولها وجميع الشيء كالجلمة ويضم وكزبار التيس المخلوقة والجلم
 محركة غنم طوال الأرجل لا شعر على قوائمها تكون بالطائف ونيس الطباء والغنم ج كتاب
 وما يجزبه والقراد وجمه للابل والقمر كالجلم أو الهلال أو الجدي * جاتم كجعراسم * جلم
 الجبل قتله واجلمه واجتمعوا (اجلموا) استكثروا واجتمعوا * الجاسام بالكسر الذي
 تسميه العامة البرسام * الجلاعم بطن من بني محممة قيس بن اليمامة والبحرين (الجلهمة)
 بالضم حافة الوادي وناحيته ويفتح والشدة والخطئة والامر العظيم أو اسم وكثمة الفارة
 الضمة وامرأة والجلهوم الجماعة الكثيرة والجلهم حتى من ربيعة (الجم) الكثير من كل
 شيء كالجم ومن الظهيرة والماء معظمه كجمته ج جسام وجوم والكيل الى رأس المكال
 كالجم منقطة وبالكسر الشيطان أو الشياطين وبالضم صدف وجم ماؤه يجم ويجم جوما
 كثر واجتمع كاستجم والبرثرزاجع ماؤها والقرص جاسام ترك الضراب فتجمع ماؤه وجا وجاما
 ترك فلم يترك ففما من تعب كاجم واجه هو والعظم كثر لجمه فهو اجم والماء تركه يجمع
 كاجمه والامر دنا كاجم وجمه السفينة الموضع الذي يجمع فيه الرشح من حوزة وبالضم
 يجمع شعر الرأس وكثمة ذوالجم والجماني طوي لها وسليمان بن جة تابعي وكصحاب الراحة
 وكغراب وكاب ما اجتمع من ماء الفرس وبالتثنية ويكبل ما على رأس المكوك فوق طفافه

قوله وهو مجلوم الخ
 هكذا في النسخ
 والصواب وهن
 مجلوم اه شارح
 قوله استكثروا
 صوابه استكبروا
 بالوحدة كما في
 الشارح اه
 قوله كالجم صوابه
 كالجم محركة كما هو
 نص اللسان اه
 شارح

وَقَدْ جَمَعَتْهُ وَجَمَعَتْهُ فَهِيَ جَمَانٌ وَجَمَامٌ وَجَمَامَةٌ جَاءَ مَلَأَى وَكَصَبُوا بِئْرَ الْكَثِيرَةِ
 الْمَاءَ كَالْجَمَّةِ وَفَرَسٌ كَلَّاهُ مِنْهُ جَرَى جَاءَ جَرَى آخِرُ جَاءَ فِي جَمَّةٍ عَظِيمَةٍ وَبُضْمٌ أَيْ جَمَاعَةٌ
 يَسْأَلُونَ الدِّيَةَ وَالْجَمِيمُ النَّبْتُ الْكَثِيرُ وَالنَّاهِضُ الْمُنْتَشِرُ وَقَدْ جَمَّ وَجَمَّمَ جِ أَجَاءَ وَالْجَمَّةُ
 النَّصْبَةُ بَلَغَتْ نَصْفَ شَهْرٍ لَاتِ الْقَمَرِ وَكَامِيَّةٌ بَيْتٌ صَبِيٌّ وَبَيْتُ جَمَامٍ بِنِ الْجَوْحِ صَحَابِيَّتَانِ
 وَاسْتَجَمَّتِ الْأَرْضُ خَرَجَ بَيْتُهَا وَالْجَمُّ الصَّدْرُ وَهُوَ وَاسِعُ الْجَمِّ أَيْ رَحْبُ الذِّوَاعِ وَاسِعُ الصَّدْرِ
 وَالْأَجْمُ الرَّجُلُ بِالْأَرْحِ وَالْكَبْشُ بِالْأَقْرَنِ وَقَبْلُ الْمَرْأَةِ وَالْقَدْحُ وَامْرَأَةٌ جَاءَ الْعِظَامُ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ
 وَجَاءُوا أَجْمَعِينَ وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرُ بِأَجْمَعِهِمْ وَذَكَرَ فِي غ ف ر وَالْجَمَاءُ الْمَنَاءُ وَيُضَعُ الرُّأْسُ
 وَالْجَمِيُّ كَرَبِي الْبَاقِلَاءُ وَالْجَمَّةُ أَنْ لَا يَبْنَى كَلَامُهُ كَالْجَمِّ وَخَفَاءُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ وَالْإِهْلَاكُ
 وَبِالضَّمِّ الْقَحْفُ أَوِ الْعَظْمُ فِيهِ الدِّمَاغُ جِ جُجِمَ وَضُرِبَ مِنَ الْمَكَائِلِ وَالْبَيْتُ يُخْفَرُ فِي السَّجَّةِ
 وَالْقَدْحُ مِنْ خَشَبٍ وَالْجَمَامُ السَّادَاتُ وَالْقَبَائِلُ الَّتِي تُسَبُّ إِلَيْهَا الْبُطُونُ كَالْجَمَامِ بِالْكَسْرِ
 وَسَكَّةٌ بِجَرْجَانٍ وَدِيرُ الْجَمَامِ ع قُرْبُ الْكُوفَةِ وَالْحَسَنُ بْنُ يَحْيَى وَعَلِيُّ بْنُ مَسْعُودٍ الْجَمَامِيَّانِ
 وَسَلَمَةُ بْنُ جَعْفَرٍ بِالضَّمِّ مُحَدِّثُونَ وَتَجَمِيمٌ مُتَعَدُّ الْمَطْلَقَةِ وَالْجَمَّانُ وَضَبْنَانِ قُرْبَى الْمَدِينَةِ وَجَمَامُ
 ابْنِ دُعَيْمٍ كَشَدَادُ فِي حَبِيرٍ وَجَمَانُ بْنُ هَدَادٍ فِي الْأَزْدِ وَالْجَمُّ لِلْمَدَاسِ مُعَرَّبٌ * الْجَمَّةُ
 جَمَاعَةُ الشَّيْءِ وَاتَّخَذَهُ بِجَمَّةٍ كُلُّهُ وَيَحْرُكُ فِيهِمَا * الْجَمُّ الرِّعَاءُ يَكُونُ أَمْرُهُمْ وَاحِدًا وَالْجَمَامُ
 إِنَاءٌ مِنْ فِضَّةٍ جِ أَجُومٌ بِالْهَمْزِ وَأَجُومٌ وَجَامَاتٌ وَجُومٌ وَجَامٌ مِنْ أَعْمَالِ نَيْسَابُورٍ وَمِنْهُ الْعَارِفُ
 أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ وَابْنُهُ شَيْخُ الْإِسْلَامِ اسْمَعِيلُ وَسُلَيْمَنُ بْنُ حِزْزَةَ وَبُوسُفُ بْنُ عُمَرَ الْمُحَدِّثَانِ
 الْجَمَامِيُّونَ وَجَامٌ جَوْمٌ مَطْلَبٌ شَيْءٌ آخِرًا أَوْ شَرًّا أَوْ جَوْمٌ كَزَبِيرٍ دِ بَخَارِسَ وَالْعَامَّةُ تُضَمُّ الْيَاءُ
 (الْجَهْمُ) وَكَتِفُ الْوَجْهِ الْغَلِظُ الْجَمْتَعُ السَّمْعُ جَهْمٌ كَكَرَمٍ جَهَامَةٌ وَجَهْوَةٌ وَجَهْمَةٌ
 كَنَعَةٌ وَبِمَعَهُ اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرِيهٍ كَجَهْمَةٍ وَهِيَ الْجَهْمَةُ أَوَّلُ مَا خَيْرُ اللَّيْلِ أَوْ بَقِيَّةُ سَوَادٍ مِنْ
 آخِرِهِ وَيُضَمُّ وَاجْتَهَمَ دَخَلَ فِيهِ وَالْقَدْرُ الضَّخْمَةُ وَبِالضَّمِّ ثَمَانُونَ بَعْدَ الْأَوْفَحِ وَالْجَهْمُ الْعَاجِزُ
 الضَّعِيفُ كَالْجَهْوِمِ وَالْأَسَدُ ضِدُّ ابْنِ قَيْسٍ أَوْ هُوَ كَزَبِيرٍ وَابْنُ قَيْسٍ وَآخِرَانِ بَلَوَى وَأَسَامَى وَكَزَبِيرُ

قوله وأسلمى
 الصواب أنه جاهمة
 والجهم رجل آخر
 يقال أنه البلوى كما
 في الشارح اه

ابن لصلت أوهو بلالام وجاهمة بن العباس صحابيون والجهام السحاب لاه فيه أوقده راق
 ماء وقد أجهمت السماء وجيهم كجد راسهم وع ككثير الجن والحيهم ان كالريم قان
 الزعفران * جهمة كرحلة امرأة بشر بن الحصاصية رأت النبي صلى الله عليه وسلم
 * جهرم كعقرد بفارس والجهرمية ثياب منسوبة من نحو البساط أوهي من السكبان
 (الجهضم) كعقرا الضخم الهامة المستدير الوبيه والرحب الجنيين الواسع الصدر والأسد
 واسم وتجهضم تعطرش وتعظم والفعل على أقرانه علام بكلكله (جهنام) بضم الجيم
 والهاء تابعة الأعشى ولقب عمرو بن قطن وبكسروا بالكسر فرس قيس بن حسان وركبة
 جهنام مثلثة الجيم وجهنم كعلمير بعيدة القعر وبه سميت جهنم أعادنا الله تعالى منها * الجيم
 بالكسر الابل المغتلية والدياج سمعته من بعض العلماء نقل عن أبي عمرو ومولف كتاب الجيم
 وحرف ويؤتت وجيم جيمًا كتبها (فصل الحاء) * الحبرم مرقعة حب
 الرمان والحبرمة اتخذها (الحتم) الخالص قلب الحبت والقضاء وإيجابه وإحكام الأمر
 ج حنوم وقد حتمه يحتمه والحاتم القاضي ج حنوم والغراب الأسود وغراب البين وهو
 أسمر المنقار والرجلين وابن عبيد الله بن سعد الطائي ونحتم جعل النسي حتمًا وأكل شيئًا
 في فيه والحتمه بالضم السواد وبالحريك القارورة المقتنة والحتمة ما يقي على المائدة من
 الطعام أو ما سقط منه إذا أكل ونحتم أكاهم ولقلان بخير عني له خير أو تفاءل له وليكذاهش
 وهو ذو نحتم هشاش وهو غرض المتحتم والحنومة الموضوعة واحتام كاطمان قطع والاحتم
 الأسود * حنم كزبرج وجعفر بالمشاة الفوقية ع (الحتمه) الاكبه الصغيرة الحمراء
 أو السوداء من حجارة ويحرك وأزينة الأنف والمهر الصغير ج حنم وع قرب الحنون
 وبلالام امرأة وأبو حتمه من جلساء عمرو بن أبي حتمه أبو بكر بن سليمان المحدث من علماء
 قريش وبالضم مصب الماء عند السد والحوت المتوسط الطول من الأبل والحتمه بقية
 في الوادي من الرمل وحتم له حتمًا عطاء (الحتمه) غلط الشفة وبالكسر الأزينة

قوله كرحلة الاولى
 حذفه فان جهمة
 على وزن فعلة
 فحرفه أصول كذا
 يؤخذ من الشارح
 اه

أوطرفها والدائرة تحت الألف وسط الشفة العليا وكلاهما **الحشم** كزبرج عكر
 الدهن أو السمن **(الحشم)** من الشيء ملأه الذي تحت يدك ج **حجوم** والمنع ونهود التدي
 وعرق العظم والمص **يحجم** ويحجم **الحجام** المصاص وما حسم **حجوم** ويحجم كخبر رفيق **الحجيم**
 والمججمة بكسرهما ما يحجم به وحرقته الحجامه ككتابة **الحجيم** طلبها **الحجم** عنه كف أو تكص
 هبة والتدي نهد **الحجم** والمرأة للمولود أرضعته أول رضة **الحجام** ككبر النكوص
 وكتاب **الحجم** في فم البعير أو خطمه لئلا يعرض **الحجوة** الورد الأحمر ج **حوجم** **الحجام**
 ساباط في الطاء **الحجم** تحببها انظر شديدا وكصبور فرج المرأة لأنه مصوص **(حدم)** النار
 ويحترق شدة احتراقها وحيها وأخدمت النار والحرارة **الحدم** عليه غبطة تحرق كحدم
 والنار التهب والدم اشتدت حرته حتى يسود **الحدمة** تحرك النار وصوتهم أو صوت جوف
 الحمة أو صوت في الجوف كأنه قفبط وبالضم أو كهمة ع م وكفرحة السريعة الغلي من
 القدور **(حدمه)** يحدمه قطعه أو قطعاً وحيها في قراءته وغيرها **المرع** وككتف القاطع
 كالذي بكسر الحاء **الحدم** تحركه طيران المقصوص وبضمين الأراب السراع والمصوص
 الحذاني وكسر دوهمة القصير القريب الخطير وهي بهاء **الحذمان** تحركه الإسراع في المشي
 والإبطاء ضد **الحذيم** كخبر الحاذق و ع **يحذو** رجل متطيب من تيم الرباب وابن عمرو
 السعدي **الحذيم** بن حنيفة وأبوه حنيفة وابنه حنظلة بن **الحذيم** صحابيون وسلم بن **الحذيم**
 وتيم بن **الحذيم** تابعيان وهو غير تيم بن **الحذم** وكقطام وسحاب امرأة وكهمة فرس واشترى عبدا
الحذام المشي كغراب بطيا كسلان وكسفة ابن ربوع بن غبط بن مرة **الحذمة** كثرة
 الكلام **الحذامة** بالضم المتكثار **(حذلم)** فرسه أضلعه والعود براه وأحده وأسرع **الحذلم**
 وسقاء لاه **الحذلم** نادب وذهب فضول حقيقه وكزبور الخفيف السريع وكجعفر القصير المزلز
 الخلق وتيم بن **الحذلم** تابعي ومريم **الحذلم** ويحذلم مر كأنه يتدحرج **(الحزم)** بالكسر الحرام ح
 حرم وقد حرم عليه ككرم حرما بالضم وحرما كسحاب وحرمة الله تحريمها وحرمت الصلاة على

قوله وأخدمت
 النار الخ هكذا في
 النسخ والصواب
 وأخدمت النار
 الخ اه شارح

قوله وكسفة الخ
 هكذا هو في الأصاح
 أيضا بالحاء المهملة
 وصوب بعضهم أنه
 جذية بالجيم انظر
 الشارح اه

الْمَرْأَةُ كَسْرُ مَا بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَحُرْمَتُ كَفْرِ حَرَامٍ وَحَرَامًا وَكَذَا السَّجُورُ عَلَى الصَّائِمِ
 وَالْمَحَارِمُ مَا حَرَّمَ اللَّهُ تَعَالَى وَمِنَ اللَّيْلِ مَخَافَةُ الْحَرَمِ وَالْمَحْرَمِ حَرَمُ مَكَّةَ وَهُوَ حَرَمُ اللَّهِ وَحَرَمُ رَسُولِهِ
 وَالْحَرَمَانِ مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ جَ أَسْرَامُ وَاسْرَمُ دَخَلَ فِيهِ أَوْ فِي حُرْمَةٍ لَا تَهْتِكُ أَوْ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ
 كَحَرَمِ الشَّيْءِ جَعَلَهُ حَرَامًا وَالْحَاجُّ أَوِ الْمُعْتَمِرُ دَخَلَ فِي عَمَلٍ حَرَمَ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا وَفَلَا نَاقِصُهُ
 كَحَرَمِهِ وَحَرَامُ بْنُ عُمَرَ مَدَنِيٌّ وَهُوَ اسْمُ شَائِعٍ بِالْمَدِينَةِ وَتَحْمَدُ بْنُ حَقِصٍ وَمُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْحَرَامِيَّانِ مُحَدَّثَانِ وَكَامِرٌ مَا حَرَّمَ فَلَمْ يَمَسَّ وَالْحَرِيمُ الشَّرِيكُ وَهَ بِالْإِمَامَةِ وَتَحْلَهُ يَغْدَادُ تَنْسَبُ
 إِلَى طَاهِرِ بْنِ الْحُسَيْنِ مِنْهَا ابْنُ اللَّيْلِ الْحَرِيمِيُّ وَتُوبُ الْمَحْرَمِ وَمَا كَانَ الْمَحْرَمُونَ يَلْقَوْنَهُ مِنَ
 الشَّيَابِ فَلَا يَلْبَسُونَهُ وَمِنَ الدَّارِ مَا أَضِيفَ إِلَيْهَا مِنْ حُقُوقِهَا وَهِيَ أَفْقُهَا وَمَاتِي نَيْشَةَ الْبَيْتِ وَمِنْكَ
 مَا تَحْتَمِيهِ وَتُقَاتِلُ عَنْهُ كَالْحَرَمِ جَ أَسْرَامُ وَاسْرَمُ بِضْمَتَيْنِ وَحَرَمُهُ الشَّيْءُ كَضْرِبِهِ وَعَلَيْهِ حَرِيمًا
 وَحَرَمَانًا بِالْكَسْرِ وَحَرَمًا وَحَرَمَةً بِكَسْرِ هـ مَا وَحَرَمًا وَحَرَمَةً وَحَرِيمَةً بِكَسْرِ رَائِيْنٍ مَنَعَهُ وَاحْرَمَهُ
 أَعْيَبَهُ وَالْمَحْرُومُ الْمَمْنُوعُ عَنِ الْخَيْرِ وَمِنْ لَا يَنْتَقِي لَهُ مَالٌ وَالْمُحَارِفُ الَّذِي لَا يَسْكَادُ يَنْكَسِبُ وَ د
 وَحَرِيمَةُ الرَّبِّ الَّتِي مَنَعَهَا مِنْ شَاءٍ وَحَرَمٌ كَفَرِحَ قُبِرَ وَلَمْ يَقْمَرْهُ وَبَلَغَ وَتَحَكَّ وَذَاتُ الظِّلْفِ
 وَالذَّيْبَةُ وَالْكَلْبَةُ حَرَامًا بِالْكَسْرِ أَرَادَتْ الْقَتْلَ كَأَشْعَرَمَتْ فَهِيَ حَرَمِيٌّ كَسْكَرِي جَ كِبَالِ
 وَسَكَرِي وَالْأَسْمُ الْحَرَمَةُ بِالْكَسْرِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ فِيهَا الْحَدِيثُ لِذِكْرِ الْإِنْسَانِيِّ وَالْمَحْرَمِ
 كَعُظَمِ مِنَ الْإِبِلِ الذَّلُولِ الْوَسْطُ الصَّغْبُ التَّصْرِيفُ حِينَ تَصْرِفُهُ وَالَّذِي يَلِينُ فِي الْبَدَنِ مِنَ الْآتِفِ
 وَالْجَدِيدُ مِنَ السِّبَاطِ وَالْجِلْدُ لَمْ يَدْبَغْ وَشَهْرُ اللَّهِ الْأَصْبُ جَ مَحَارِمُ وَمَحَارِيمُ وَمَحْرَمَاتُ وَالْأَشْهُرُ
 الْحَرَمُ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمَحْرَمُ وَرَجَبٌ وَالْحَرَمُ بِالضَّمِّ الْأَسْرَامُ وَالْحَرَمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ
 وَلَهُمْ مَزَّةٌ مَا لَا يَحِلُّ لَهَا كَالْزِمَّةِ وَالْمَهَابَةِ وَالنَّصِيبُ وَمَنْ يَعْلَمُ حُرْمَاتِ اللَّهِ أَيْ مَا وَجَبَ
 الْقِيَامُ بِهِ وَحَرَمُ التَّقْرِيطِ فِيهِ وَحَرَمُكَ بِضْمِ الْخَاءِ نِسَاؤُكَ وَمَا تَحْتَمِي وَهِيَ الْمَحَارِمُ الْوَاحِدَةُ مُحْرَمَةٌ
 كَكْرَمَةٍ وَيُقْتَحَرُ رَأُوهُ وَرَحِمَ مُحْرَمٌ مُحْرَمٌ تَزَوَّجَهَا وَتَحْرَمُ مِنْهُ بِحُرْمَةٍ تَمْنَعُ وَتَحْتَمِي بِذِمَّةٍ وَتَحْسِنُ
 الْمُسَالَمَ وَمَنْ فِي حَرَمِكَ وَحَرَمٌ عَلَى قَرِيْبَةٍ أَهْلُهَا بِالْكَسْرِ أَيْ وَاجِبٌ وَكَامِرُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ سَعْدٍ

العشيرة ومالك بن حريم الهمداني جدمسروق وكزير أو كمبر بطن من حضرموت منهم
عبد الله بن نجى الحرىمى التابعى وجد بلعشم بن حليبة وكسحاب ابن عوف وابن مطان وابن
معوية أو هو بالزاي وابن أبي كعب صحابيون وكأجد آحرم بن هبة الهمداني جاهلي وكزير
في نسب حضرموت وولد الصدف حرمي ويدهى بالأحروم وجد ما ويدهى بالأجدوم وكهرى
حرمي بن حفص القسملى وابن عمارة العسكى ثقتان ومحمود بن تكش الحارثى صاحب حمة
وأبو الحرم بن عمتين ابن مذكور الأكلاف وبهتمة بن جماعة وكسلم ومعظم ومحمود أسماء والحيرم
البقر وأخذته بهم وهو حرمي والله أما والله والأحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحم وهو بحارم
عقل أى له عقل والحرامية ماء أبى زباج وماء تلبي عمرو بن كلاب والحرماني واديان بصماني
في بطن الأيت وحرمته ع يحجب حتى ضرية وبهتمة بن مشددة الميم إكلم صغار لا تثبت شيئا
وحرماني بالكسر حصن باليمن قرب الدملوة وكهفة عدة محض من محاسن سلمي جبل طي
والحورم المال الكثير من الصامت والناطق وأنه المحرم عنك كحسين أى يحرم إذا عليك
وحرام الله لا يفعل كقواهم عين الله لا يفعل (حرم) الإبل رد بعضا على بعض وأحرم
أراد الأمر ثم رجع عنه والقوم أو الإبل اجتمع بعضهم على بعض وأزدحوا والمحرم نجم العدد
الكثير • الحردمة اللجاج في الأمر • حوزمه الله لعنه الله والآناء ملاء وبهتمة
قرب ما ردين وبجل واسم والد الأغلب الكلبي الشاعر • الحريم كزيرج وضفدع السم
والموت وبهتمة الراوية • حرقم بكهف ع والحراقم الأدم والصرف الأحمر (الحزم)
ضبط الأمر والأخذ فيه بالثقة كالحزامة والحزومة حزم ككرم فهو حازم وحزيم ج حزمة
وحزما وحزم بن أبي كعب صحابي وحزم بن أبي حزم القطعي من تابعي التابعين وأبو محمد بن حزم
ذو التصانيف وأبو الحزم جهور رئيس قرطبة وحزمة بنت قيس أخت فاطمة صحابية وبنت
الهباج الشاعر وحزمه يحزمه شدة والفرس شذ حزامه وأحزمه جعل له حزاما وقد تحزمت واحتزمت
وكامير الصدر أو وسطه كالحيزوم فيهما ج أحزمة وحزم والحزمة بالضم مأخوذ من حزم وقوس أسلم

قوله ابن نجى هذا
هو الصواب وفي
بعض النسخ بجى
بالموحدة بدل النون
وهو خطأ كما في
الشارح اه
قوله والحرماني هو
بالكسر مشق وان
كان اصطلاحه
يقضى الفتح كما في
الشارح اه
قوله وحرمته ع
هكذا في النسخ
بالكسر ودرج عليه
عاصم أفندي وقال
الشارح هو بالفتح
فليستظر اه
قوله والصرف
صوابه والصوف اه
شارح

ابن الأحنف وفرس حنظلة بن فاتك والمهزم والمهزومة كسبر ومكنسة وكتاب وكتابة ما حرم به ج
 حرم والحيزوم ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحاقوم من جانب الصدر
 والغايظ من الأرض والمرقع كالأحزم والحزم وفرس جبريل عليه السلام والأحزم ضد
 الأهضم والأعظم الحيزوم وفرس نيشة السلمي وابن ذهل في نسب سامة بن لؤي من نسله عباد
 ابن منصور وقاضي البصرة وعبد الله ذو الرمحين أحد الأشراف وأحزوزم اجتمع واكتنز
 والمكان غلظ والرجل بطن ولم يستل وحزم كفرح غص في صدره والحزومة بضمتين وشدة الميم
 القصير والأحزام الأحزاب وحزمي والله كما والله والإمام أبو بكر محمد بن موسى الحارثي
 ذوالصانف وأحمد بن محمد بن إبراهيم بن حازم الحارثي تحدث وحازم بن أبي حازم وابن حرملة
 وابن حزام وآخر غير منسوب صحابيون وقيس بن أبي حازم تابعي كاديدرك والضحالك بن عثمان
 وإبراهيم بن المنذر شيخ البخاري وأبو بكر بن شيبه عبد الرحمن بن عبد الملك الحزاميون
 بالكسري محمد بن ذنون والعلامة عماد الدين الحارثي بالفتح والسيد متأخر وكتاب حكيم بن حزام
 الصحابي هو وأبوه وأبوه حزام وحزام بن دراج تابعيان وابن هشام وابن اسمعيل وموسى بن حزام
 الترمذي تحدثون وكسفة حزيمة بن حرب في بحيلة وابن حيمان في بني سامة بن لؤي وابن نهد
 في قضاة والزبير بن حزيمة وهيرة بن حزيمة روي أبو حزيمة جد لسعد بن عباد والحزيمان
 والزينتان من بآله بن عمرو وهو ما حزيمة وزينة * حزم بكهف رجبل م (حسمه)
 يحسمه فاحسم قطعه فائق قطع والعرق قطعه ثم كواه لئلا يسيل دمه والداة قطعه بالدواء وفلاناً
 الشئ منه أياه وهذا الحسمه للداة كقعدة أي يقطعها وكفراب السيف القاطع أو طرفه الذي
 يضرب به ومن الليالي الدائمة واسم والحسوم من حسم رضاعه والصبي السقي الغذاء
 والحسوم بالضم الشوم والدوب في العمل وعناية أيام حسوم ما متتابعة أو الليالي الحسوم التي
 تحسم الخبر عن أهلها وأيام حسوم وتضاف كذلك والحسيمان كريم فان الضخم الأدم وابن
 أبيس الحزاعي صحابي وحسمي بالكسر أرض بالبادية بها جبال شواهق لا يكاد القمام يفارقها

وقبيلة جذام وكرحس بن ربيعة بن الحرث بن أسامة بن لؤي والحسامية قريش حميد بن
 حريث الكلبي وكعق وصرد وصاحب مواضع والحسي كعمري الكثير الشعر (الحشمة)
 بالكسر الحياء والانتقباض احتشم منه وعنه وحشمة وحشمة أخجله وأن يجلس اليك الرجل
 فتؤذيه وتسعه ما يكره ويضم حشمة يحشمه ويحشمه وأحشمة وكفرح غضب وكسعه أغضبه
 كأحشمة وحشمة وحشمة الرجل وحشمة محتركتين وأحشامة خاصة الذين يغضبون له من أهل
 وعبيد أو جيرة والحشم محتركة للواحد والجمع وهو العيال والقراية أيضا وحشم يحشم حشوما
 أقبل بعد هزال والذابة في أول الربيع أصابت منه شيئا فسمت وصلت وعظم بطنها وما حشم
 من طعامنا ما أكل والصيد ما أصابه والحشوم الأعياء والانتقباض والطابة كالحشم محتركة
 والحشماء الجيران والأضياف والحشمة بالضم المرأة والذمام والقراية والحشيم الحشم والى
 لا تحشم منه تحش ما أتدغم منه واستحي والحشم بضمين ذوالحياء التام وسموا حشما بالكسر
 وتكبد (حضم) بهما يحضم ضربا أو خاص بالقرس والحصوم الضروط والحصيم الحصى
 الصغار والحصماء الأتان الحضاقة والحضم أنكسر والمحصمة ككنسة مدقة الحديد
 (الحصرم) كزبرج القرقبل النضج والرجل الخيل المحصرم وأول الغيب مادام أخضر
 وذلك البدن في الحمام بسحب نجفة في أول التي يمتنع حدوث الحصف في تلك السنة ويقوى
 البدن ويبرده والحديدة يخرج بها الدلوم البئر والقصير وجناة شجر المط وحشف كل شيء
 وغورك بن الحصرم الحصرمي روى عن الصادق وحصرم القرية ملاء وقوسه شدتوتبرها
 والقلم براه والخبل قتله شديدا والحصرمة الشح وشاعر محصرم محصرم وزبد محصرم متفرق
 لا يجتمع من شدة البرد * الحصلم كزبرج التراب * الحضم كزبرج وعلايط الجافي
 الغليظ اللحم (حصرم) لحن في كلامه وانتزع لحاء الشجر وشدتوتبر القوس ونعل حصرمي
 ملسن والحصرمة الخلط والحصرمية الكنة وشاعر محصرم محصرم والحصرميون نسبة إلى
 حصرموت وأما حضارمة مصر فخير بن زعيم القاضي وآل بن لهيعة وحيوة بن شريح وغوث

قوله محتركتين
 الصواب أن الأولى
 بالضم والثانية محتركة
 كما في الشارح اه
 قوله ذوالحياء هكذا
 في النسخ والصواب
 ذوالحياء اه شارح

ابن سلمة بن عمرو بن جابر بن زياد بن يونس وبالكوفة أو من بن ضمعج وسلمة بن كهيل ومطرب
 وآخرون وبالبصرة مقرهم الجواد يعقوب وأخوه أحمد وجماعة وبالشام جبير بن نفير وابنه
 وكثير بن حمزة ونضر بن عاقمة وأخوه محفوظ وعفير بن معدان ويحيى بن حمزة الحضرميون
 وفي الأعلام الأعلام بن الحضرمي وحضرمي بن عجلان وابن أحمد وكلهم محدثون (الحطيم)
 الكسرة وأخص بالباب حطمة يحطمه وحطمة فالحطيم وتحطيم والحطمة بالكسر وكثامة
 ما تحطم من ذلك ومنه عدة حطيم ككسر باعتبار الأجزاء وكغراب ما تكسر من اليسر ومن
 البيض قشره والحطيم حجر الكعبة أوجداره أو ما بين الركن وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحبر
 أو من المقام إلى الباب أو ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث تحطم الناس للدعاء
 وكانت الجاهلية تتحالف هنالك وما بقي من نبات عام أول وكزير تابعي والحطمة ويضم
 والحاطوم السنة الشديدة والهاضوم وكعبور وشداد ومنه الأسد وكهمزة الكثير من الإبل
 والغنم والسديدة من التيران واسم بلهمن أبوابها والراعي الظلوم للماشية يمشي بعضها
 ببعض كالططم وشتر الرعاء الحطمة حديث صحيح ووعهم الجوهري في قوله مثل وحطمة بن محارب
 كان يعلل الدروع والحطميّات منه أوهى التي تكسر السيوف أو الثقبلة العريضة وتحطيم
 غنظا تطلق والحطيم محرّكة داء في قوائم الدابة وككتف المتكسر في نفسه وبنو حطاة
 كثامة بطن وهم غربي خطامة (الحقن) الحمام أو طائر يشبهه والحقبان مؤنث العينين
 عابلي الصدغين (الحكم) بالضم القضاء ج أحكام وقد حكم عليه بالامر حكما وحكومة
 وبينهم كذلك والحاكم منقذ الحكم كالحكم محرّكة ج حكاه وحاكمه إلى الحاكم دعاء
 وخاصة وحكمه في الأمر تحكما أمره أن يحكم فاحكمكم وتحكمم جازفيه حكمه والاسم
 الأحكومة والحكومة وتحكمكم الضرورية قولهم لا حكم إلا لله والحاكم محرّكة أبو موسى
 الأشعري وعمرو بن العاص وحكام العرب في الجاهلية أكنم بن صبيح وحاجب بن زرارة
 والأقرع بن حابس وربيعة بن مخاشن وضمرة بن أبي ضمرة لقيم وعاصم بن الطرب وغيلان بن سلمة

قوله وتحكمكم
 الضرورية صوابه
 وتحكمم الضرورية
 اه شارح
 قوله وضمرة بن أبي
 ضمرة صوابه وضمرة
 ابن ضمرة كما
 في الشارح اه

لقيس وعبد المطلب وأبو طالب والعاصي بن وائل والعلاء بن حارثة لقريش وريعة بن حذار
 لاسد ويعمر بن السداح وصفوان بن أمية وسلمى بن نوفل لكثافة وحكمات العرب صخر بنت
 لقمن وهند بنت الحسن ورجعة بنت حابس وأبنة عامر بن الظرب والحكمة بالكسر العدل
 والعلم والحلم والنوّة والقرآن والانبجيل والحكمة اتقنه فاستحكم ومنعه عن الفساد حكمته
 حكاه عن الأمر رجعة فحكم ومنعه ما يريد حكمته وحكمته والقوس جعل للجامة حكمته
 حكمته والحكمة مخزكة ما أحاط بحكمي القوس من لجامة وفيها العذاران ومن الإنسان
 تقدم وجهه ورأسه وشأنه وأمره ومن الضائقة ذقنها والقدر والمنزلة وسورة محكمته غير
 منسوخة والآيات المحكمات قل تعالوا أنزل ما حرم ربكم إلى آخر السورة أو التي أحكمت فلا
 يحتاج سماعها إلى تأويلها البيان كما قابض الأنبياء وكحدث في شطر طرفة الشيخ المجرب
 وغلط الجوهرى في فتح كافه والمحكمون من أصحاب الأخدود يروى بالفتح والكسر ومعناه
 المنصف من نفسه وهم قوم خيروا بين القتل والكفر فاختروا الثبات على الإسلام والقتل
 والحكم مخزكة الرجل المسن ومخلاف باليمن وزهاء عشرين صحابيا وثلاثين محدثا وكامير ابن
 أمية وابن حنبل وابن حزام وابن حزن وابن قيس وابن طليق وابن معوية صحابيون وزهاء
 عشرين محدثا وكنز بن برة بن سعد وابن معوية بن عمار وابن عبد الله بن قيس وولده الصلت بن
 حكيم وابن عمه حكيم بن محمد بن محمد بن جهمية بنت غيلان الثقفية صحابية وبنت أمية
 تابعية وكسيفة علي بن يزيد بن أبي حكمة ومحمد بن عبد الله بن أبي حكمة محدثان وكشاد
 ابن أسلم السكاني ثقة وسعد بن أحكم كاهن تابعي وحكمان كسلمان اسم وع بالبصرة سمى
 بالهكم بن أبي العاص وحكمون اسم والحكامية الخسل لبني حكام كنداد بالجماعة وكعظم
 محكم الجماعة قتله خالد بن الوليد وذو الحسم بضمين صيني بن رباح والداكم بن صيني
 (الحلم) بالضم وبضمين الرويا ج أحلام حلم في نومه واحتمل وتحلم واحتمل وتحلم والحلم
 استعمله وحلم به وعنه رأى له رؤيا وأراه في النوم والحلم بالضم والاحتلام الجامع في النوم

قوله ويعمر بن
 السداح صوابه
 حذف ابن كافه
 الشارح اه

قوله وصخر بنت
 لقمن هكذا في
 النسخ وسبق له في
 ص ح ر انها
 أخت لقمن لابنته
 فليست اه

قوله وهند بنت
 الحسن صوابه بنت
 الحسن بالخاء المعجمة
 المضمومة كما في
 الشارح اه

قوله ابن أسلم في
 بعض النسخ ابن سلم
 وهو الصواب كما في
 الشارح اه

والأسم الحليم كعنتق والحليم بالكسر الأناة والعقل ج أحلام وحلوم ومنه أم تأمرهم
 أحلامهم بهذا وهو حلیم ج حلماء وأحلام وقد حلم بالضم حلما وتحلم تكلفه والمال سمن
 والصبي والضب والجراد أقبل تحمه وحلمه تحلبما وحلاما ككذاب جعله حلما وأمره
 بالحلم وأحلمت ولدت الحلماء وذو الحليم عامر بن الطرب والأحلام الأجسام بلا واحد وأحلم
 بضم اللام ابن عبيد البخاري وعمر بن حفص بن أحلم محدثان والحلمة محركة التولول في وسط
 الندي وشجرة السعدان ونبات آخر والصغيرة من القردان أو الضخمة ضد وحلم البعير كقرح
 كرحله فهو وحلم وعناق حلة وتحلمه من تحالم ودودة تقع في الجلد فتأكله فإذا دبغ وهي
 موضع الأشكل ج حلم وحى والهذر من الدماء وحلم الجلد كقرح وقع فيه الحلم وحلمه وحلمه
 نزع عنه والحلام كزنا الجدي والخروف وحى من عدوان ودم حلام هذرو والحلوم ضرب من
 الأقط أولين يغلط فيه صير شيم بالجن الطري والحليم الشحم المقبل والبعير المقبل السمن وابن
 وضاح الفقيه وجد لأبي عبد الله الحسين بن محمد بن الحسن الحلي ذي التصانيف وأخيه
 الحسن وحليم بن داود ومحمد بن حلیم المروزي محدثان وكسفة أبو حلیم معاذ القاري
 صحابي وحليم بنت أبي ذؤيب مريضة النبي صلى الله عليه وسلم وبنت الحرث بن أبي شمر وجه
 أبوها جئنا إلى المنذر ابن مائة السماء فأنجرت لهم من كل من طيب فطيتهم منه فقالوا ما يوم
 حلیمة يسرى ضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضا الشريف النباه الذكرو كجھينة ع
 وحليمات كجھينات انقاه بالدهناء أو كانت يطن فلب والحلمتان محركة ع وكبدردواب
 سفار * الحليم كجر دخل الحريص (حلقه) قطع حلقومه أي حلقه ورطب حلقه
 بكسر القاف بدافيه النضج من قبل قدها ورطبة حلقامة وحلقم ترك الطعام * الحليم
 كقنفذ وجه قمر الأسود من كل شيء وفيه حلكمة سواد (حم) الأمر بالضم حلقضى وله
 ذلك قدر وحلم حقه قصده قصده والتور سجره والشحمة أذابها والماسخنة كاحه وحلمه
 وارتمال البعير بحلمه والله كذا قضاؤه كاحه وكتاب قضاء الموت وقدره وكفراب حى

قوله ابن حفص
 صوابه أبو حفص
 اه شارح
 قوله فاذا دبغ الخ
 كذا في النسخ وفي
 الصحاح والحلمة أيضا
 دودة تقع في جاد
 الشاة الاعلى
 وجلدها الاسفل
 هذا لفظ الاصمعي
 فاذا دبغ لم يزل ذلك
 الموضع رقبيا اه
 المراد منه

قوله الحسين بن محمد
 ابن الحسن صوابه
 الحسين بن الحسن
 ابن محمد وقوله
 واخيه الحسن هو
 غلط والمسمى
 بالحسن بن محمد
 رجلان وكلاهما
 ينسب الى الجدة
 انظر الشارح اه
 قوله قهها صوابه
 قهه كما في الشارح
 اه

جميع الدواب والسيد الشريف ورجل وذو الحمام بن مالك جبري وكسحاب طائر بري لا ياتق
 البيوت م أوكل ذي طوق وتقع واحدة على الذكروا لشي كالخية ج حمام ج حمام ولا تقبل
 للذكروا حمام مجاورتها مان من الخدر والقالب والسكة والجود والسبات والحية باهي يزيد الدم
 والمشي ووضعها مشقوقة وهي حية على نيشة العقب مجرب للبر ودمها يقطع الرعاف ومحمد
 ابن يزيد الحماني ومحمد بن أحمد بن محمد بن فوارس وأبو سعيد الطبري وهبة الله بن الحسن
 وداود بن علي بن رئيس الرؤساء الحماميون محدثون وحمام بن الجوح وأنغر غير منسوب صحا بيان
 وجنة الفريغ بالضم ما قدر وقضى ج كسر دوجبال وحامة قاربه واحم دنا وحضر والامر
 فلاناهم كحه ونفسه غسلها بالماء البارد والارض صارت ذات حمى والحيم كاسير القريب
 كالحيم كاهم ج اجاء وقد يكون الحيم للجمع والمؤنث والماء الحار كالخية ج حمام
 واستحم اغتسل به والماء البارد ضد القميط والمطر يأتي بعد اشتداد الحر والعرق وبها اللبن
 المستن والسكرية من الابل ج حمام واحتم اهتم بالليل اولم ينم من الهتم والعين ارقت من
 غريو ج وماله حم ولا سم ويضمن هم اولا قليل ولا كثير وعنه ماله بد والحامة العامة وخامة
 الرجل من اهله وولده وخيار الابل وحتم الشيء معظمه ومن الظهيرة شدة حرها والكريمة من
 الابل ج حمام والحمام كشداد الدماس مذكر ج حمامات ولا يقال طاب حمامك وانما
 يقال طابت حجتك بالكسر أي حجتك أي طاب عرقك وأبو الحسن الحماني مقرئ العراق
 وذات الحمام ه بين الاسكندرية وافر يقية والحمة كل عين فيها ماء حار ينبع يستشفى بها
 الأعلاء وواحدة الحمام لما اذبت اهلته من الالبسة والشحم أو ما يقي من الشحم المذاب وواد
 باليمامة وحمة الثور جبالان وبالكسر المنية وبالضم لون بين الدهمة والسكمة ودون الحوة
 ود ولغة في الحمة الخففة وع والحمى وحم بالضم أصابته وأحبه الله تعالى فهو محموم
 أو يقال حمت حمى والاسم الحمى بالضم وأرض محمة محركة وبضم الميم وكسر الحاء ذات
 حمى أو كثيرتهم أو كل ما حم عليه فحمه ومحمه أيضا ه بالصعيد وكور بالشرقية وه بضواحي

قوله ومحمد بن يزيد
 صوابه ومحمد بن
 بدر وقوله وأبو سعيد
 صوابه وأبو سعيد كما
 في الشرح اه

قوله محركة هو ضبط
 غريب وكان الاولى
 أن يقول كدمة اه
 شارح

الاسكندرية والاحم القديح والاسود من كل شيء كالصوم والحجم كسهم وهذا
 والايض ضد و قد حمت كفرحت ج ما واخومت وتحممت وتحممت والاسم الحمة بالضم
 واجه الله تعالى والجاه الاست ج حسم بالضم واليحموم الدخان وطائر والجبل الاسود
 وفرس الحسين بن علي وفرس هشام بن عبد الملك من نسل الحرون وفرس حسن الطائي
 وفرس النعمان بن المنذر وجبل بمصر وما غربي المغيرة وجبل بديار الصواب والحجم كسر
 القهم واحده بهاء وجه مخم الوجه به والغلام بدت الحية والرأس بث شعره بعد ما حلق
 والمرأة متعها بالطلاق والارض بدانباتهم الخضرا الى السواد والفرخ بث ريشه والجمامة
 كسحابة وسط الصدر والمرأة أو الجيلة ومائة وخيار المال وسعدانة البعير وساحة القصر
 النقية ويكرة الدلو وحلقة الباب ومن الفرس القص وفرس اياس بن قبيصة وفرس قراد بن
 يزيد وجمامة الاساس وحبيب بن جمامة ذكر في الصحابة وجمان بالكسر حي من تميم وجمامة
 ملك يعني وعبد الرحمن بن عرفة بن حنة واحمد بن العباس بن حنة محمد ثمان والجمجمة صوت
 البرذون عند الشعير وعرف الفرس حين يقصر في الصهيل ويستعين بنفسه كالحجم وينيب الثور
 للسفاد وبالكسر ويضم ثبات أو لسان الثور ج حجم والجماحم الحبق البستاني العريض
 الورق ويسمى الحبق النبطي واحده بهاء جملة للزكام مفتوح أسد الدماغ معة ولقلب وشرب
 مقلوه يشفي من الاسهال المزمن بدهن ورد وما بارد والحجم كهدهد ويسمى طائر وآل حاميم
 وذوات حاميم السور المفتحة بها ولا تقل حواميم وقد جاء في شعر وهواهم الله الاعظم أو قسم
 أو حروف الرحمن مقطعة ونماه الر و ن و حمت الجرة تحم بالفتح صارت جممة والماء
 سخن وحامته جمامة طابته وأنا نحام على هذا ثابت وجمام مبنيا على الكسر أي لم يبق شيء
 ومحمد بن عبد الله أبو المغيرة الجمحي محدث وجممة كهيئة بليدة بالبقاء وجم بالكسر واد
 بديار طي وبالضم جيلات سود بديار بني كلاب والجم اسم بالجمامة وعبد الله بن أحمد بن محبوب
 كشوبة السرخسي راوي الصحيح وبنو حوية الجويني مشيخة وسماوا بالضم وكعمران

قوله ابن عرفة صوابه
 ابن عمراه شارح

وَعُمَّانُ وَنَعَامَةٌ وَهَمْزَةٌ وَكَغَرَابٍ وَكَرَكْرَةٍ وَجَمْعُ نَمَالَةٍ مَضْمُومَةٌ وَجَمْعُ بَاضٍ بِالضَمِّ وَالْحَبَابُ الْجَمْرَةُ
 وَأَحْمُ نَفْسُهُ غَسَلَهُ بِالْمَاءِ الْبَارِدِ وَثِيَابُ الْحِمَّةِ مَا يُلْبَسُ الْمَطْلُوقُ امْرَأَتُهُ إِذَا مَتَّعَهَا وَاسْتَحْمَ عَرَقُ
 * الْحِمَّةِ مُحَرَّكَةٌ النُّومَةُ (الْحَنَمَةُ) الْجَمْرَةُ الْخَضْرَاءُ وَشَجَرَةُ الْحَنْظَلِ وَأَرْضُ وَالصَّائِبُ
 لِسُودٍ كَالْحَمَاتِ وَالْحَنَمَةُ وَاحِدَتُهَا أَوْ بِلَالٍ بَنْتُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَرِثِ وَبَنْتُ ذِي الرَّحْمَنِ
 أُمُّ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَلَيْسَتْ بِأَخْتِ أَبِي جَهْلٍ كَمَا وَهَمُوا بَلْ بَنْتُ عَمِّهِ
 * الْحَنْدَمُ جَعْفَرُ شَجَرِ الْعُرُوفِ وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ وَعَلِمَ (الْحَنْدِمَانُ) بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ
 أَوْ الطَائِفَةُ أَوْ قَبِيلَةٌ (الْحَوْمُ) الْقَطِيعُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْآلَفِ أَوْ لَا يَحْدُ وَحَوْمَةُ الْبَحْرِ
 وَالرَّمْلُ وَالْقِتَالُ وَغَيْرُهُمْ قَطْمَةٌ أَوْ شَدْمُ مَوْضِعٍ فِيهِ وَحَامُ الطَّيْرِ عَلَى الشَّيْءِ حَوْماً وَحَوْمَانَا دَوْمٌ
 وَكَذَا الْإِبِلُ وَقُلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ حَوْماً وَحِيَاماً وَحَوْماً وَحَوْمَانَا رَامَةٌ فَهَوْ حَاتِمٌ جَ حَوْماً وَكُلُّ
 عَطَشَانٍ حَاتِمٌ وَابِلٌ حَوَاتِمٌ وَحَوْماً وَالْحَوْمَانَةُ الْمَكَانُ الْغَلِيظُ الْمُنْقَادُ جَ حَوْمَانٌ وَحَوَامِينُ
 وَبَنَاتُ جَ حَوْمَانٌ وَحَامُ بْنُ نُوحٍ أَبُو السُّودَانِ وَمِنْهُ غُلَامٌ حَامِيٌّ وَالْحَوْمَةُ بِالضَمِّ الْبَلُورُ وَالْحَوْمُ
 الَّتِي تَدُورُ فِي الرَّأْسِ وَحَوْماً فِي الْأَمْرِ اسْتِدَامٌ وَانْتَجَبَ بْنُ أَحْمَدَ الْحَامِيُّ مُحَدِّثٌ * الْحِمَّةُ مِنْ قُرَى
 الْجَنْدِ وَالْحَمِيمُ كَمَا كَتَلِ الصَّبِيُّ الْحَارُ الرَّأْسَ الْكَدِيسُ (فصل الحاء) (ختمه)
 يَخْتِمُهُ خَتْمًا وَخَتْمًا طَبْعُهُ وَعَلَى قَلْبِهِ جَعَلَهُ لَا يَفْقَهُمْ شَبَابًا وَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ شَيْءٌ وَالشَّيْءُ خَتْمًا بَلَغَ آخِرُهُ
 وَالزَّرْعُ وَعَلَيْهِ سَقَاءٌ أَوْ لَسَقِيَّةٌ وَكِتَابُ الطَّيْنِ يَخْتَمُّ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ وَانْخَاتَمَ مَا يَوْضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ
 وَحَلَى لِلْإِصْبَعِ كَالْحَمَاتِ وَالْحَمَاتَامِ وَالْحَيْتَامِ وَالْحَيْتَامِ وَالْحَمَّةُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَمَاتِيَامُ جَ خَوَاتِمُ
 وَخَوَاتِيمُ وَقَدْ خَتَمْتُ بِهِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَاقِبَتُهُ وَآخِرَتُهُ كَخَاتَمَتِهِ وَآخِرُ الْقَوْمِ كَالْحَمَاتِ وَمِنْ الْقَفَا
 نُقْرَتُهُ وَأَقْلُ وَضَحِ الْقَوَائِمِ وَهُوَ يَخْتَمُّ كَمَا ظَمَ وَمِنْ الْفَرَسِ الْأَثْنَى الْخِلَافَةُ الدِّيَامُ مِنْ طَبِيعِهَا وَتَخْتَمُ
 عَنْهُ تَغَافُلٌ وَسَكَتٌ وَبَاصِرُهُ كَتَمَهُ وَتَمَمَ وَالْأَسْمُ الْخَتْمَةُ وَكُنْزُ الْجَوْزَةِ تَدْلُكُ الْقَتْلَاسُ وَيُقَدِّدُ
 بِهَا فَارِسِيَّةٌ تَبِيرُ وَالْحَمُّ الْعَسَلُ وَأَفْوَاهُ خَلَايَا النَّمْلِ وَأَنْ تَجْمَعَ النَّمْلُ شَيْئًا مِنَ الشَّمْعِ رَقِيقًا أَرْقَرَ
 شَمْعَ الْقَرِصِ فَتَطْلِبُهُ بِهِ وَالْحَمُّومُ الصَّاعُ وَالْحَمُّ بَضْمَتَيْنِ فُصُوصٌ مَفَاصِلُ النَّمْلِ الْوَاحِدُ كِتَابُ

قوله وأحم نفسه
 غسلها الخ قد تقدم
 فهو تكرار اه

شارح
 قوله النوم هكذا
 بالنون في بعض
 النسخ وهو غلط
 والصواب البومة
 بالموحدة كما في بعض
 آخر انظر الشارح اه

قوله ككتاب وعالم
 هكذا في النسخ
 والذي في نص ابن
 الاعرابي ككتاب
 وصواب اه شارح

قوله الاذن ونحوه
الصواب ونحوها
كافي الشارح اه

وعالم * خَتمَ خَتمَةً سَكَتَ عَنْ عِيٍّ أَوْ فَرَعَ * خَتمَ الشَّيْءَ أَخَذَهُ فِي خُفْيَةٍ (خَتمَهُ)
تَخْتِمْ مَاعْرَضُهُ وَالْخَتمُ مَحْرَكَةٌ عَرَضُ الْآتِفِ أَوْ غَاظُهُ وَعَرَضُ رَأْسِ الْأُذُنِ وَنَحْوُهُ خَتمَ كَفَرِحَ
فَهُوَ أَخْتَمُ وَالْأَخْتَمُ الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ الْعَرِيضُ وَالرَّكْبُ الْمُرْتَفِعُ الْغَلِيظُ كَالْخَتمِ كَأَمِيرٍ وَقِيلَ خَتمَةُ
مَعْرُضَةُ بِلَا رَأْسٍ وَالْخَتمَةُ بِالضَّمِّ قَصْرٌ فِي أَنْفِ الثَّورِ وَالْخَتمَاءُ النَّاقَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ الْخُفْيَةُ الْقَصِيرَةُ
الْمُنَاسِمُ وَ ع بِالْيَمَامَةِ وَخَتمَةُ بْنُ الْحَرِثِ صَحَابِيٌّ وَهُوَ أَخِيْمٌ كَحَبْدَرٍ وَأُسَامَةُ وَاحِدٌ وَعُثْمَنُ
وَجُهَيْنَةُ وَخَتمَ الْمَعُولُ كَفَرِحَ صَارَ مُقْلَطًا وَأَخْلَافُ النَّاقَةِ أَنْسَدَتْ وَخَتمَ أَنْفَهُ دَقَّهُ وَابْنُ خَتمِ
كَزْبِرِهِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُثْمَانَ (الْخَنَازِمُ) كَعَلَابِطِ الرَّجُلِ الْمُتَطَيِّرِ وَالْغَلِيظُ الشَّعَةِ وَالْخَنَازِمُ
الْبَجَلِيُّ عَمُّ الْكُمَيْتِ وَالْخَنَزِمَةُ بِالْكَسْرِ الْخَنَزِمَةُ وَبِالْفَتْحِ الْخَرْقُ فِي الْعَمَلِ (خَتمَ) كَحَبْدَرِ
جَبَلٍ وَأَهْلُهُ خَتمِيُّونَ وَابْنُ أُمِّ رَابِوَيْلَةَ مِنْ مَعَدٍ وَجَلَّ فَخْرُهُ وَابْنُ أَبِي خَتمٍ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ
مُحَدِّثٌ وَبِاللَّامِ الْأَسَدُ كَالْخَتمِ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَرَجُلٌ خَتمَ الْوَجْهَ مُكَلِّمُهُ وَالْخَتمَةُ تَلَطُّخُ الْجَسَدِ
بِالدَّمِ أَوْ أَنْ يَجْتَمِعُوا فَيَذْبَحُوا ثُمَّ يَأْكُلُوا ثُمَّ يَجْمَعُوا الدَّمَ فَيَخْلُطُوا فِيهِ الطَّيِّبَ فَيَنْعَمُ سِوَايِهِمْ فِيهِ
وَيَتَعَاهَدُوا أَنْ لَا يَتَخَذَلُوا وَعَنْ خَتمَةَ جَرَاءَ وَلَا يُقَالُ لِلنَّجْمَةِ * الْخَتمَةُ الْإِخْلَاطُ وَأَخَذُ
الشَّيْءَ فِي خُفْيَةٍ وَكَحَبْرٍ أَسْمُ * الْخَتمُ كِتَابٌ وَصُورُ الْمَرْأَةِ الْوَاسِعَةُ الْهَنْ (خَتمَهُ)
يَخْدُمُهُ وَيَخْدُمُهُ خَدمَةٌ وَيَفْتَحُ فَهُوَ خَدمٌ ج خَدمٌ وَخَدمٌ وَهِيَ خَدمٌ وَخَدمَةٌ وَخَتمَ خَدمَ
نَفْسَهُ وَاسْتَخْدَمَهُ وَاسْتَخْدَمَهُ فَاسْتَخْدَمَهُ اسْتَوْهَبَهُ خَدمًا فَوَهَبَهُ لَهُ وَالْخَدمَةُ مَحْرَكَةُ السَّيْرِ الْغَلِيظُ
الْمُحْكَمُ مِثْلُ الْخَلْقَةِ تُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعْرِ فَيُشَدُّ إِلَيْهَا سِرَاحُ نَعْلَيْهَا وَخَاطَةُ الْقَوْمِ وَالْخَلْخَالُ وَالسَّاقُ
ج خَدمٌ وَخَدمٌ كِتَابٌ وَكَمْ عَظِيمُ مَوْضِعِ الْخَلْخَالِ وَالسَّيْرِ كَالْخَدمَةِ وَرِبَاطُ السَّرَاوِيلِ عِنْدَ
أَسْفَلِ رِجْلِ الْمَرْأَةِ وَكُلُّ فَرَسٍ تَحْجِبُهُ مَسْتَدِيرٌ فَوْقَ أَشَاعِرِهِ كَالْخَدمِ أَوْ جَاوَزَ الْبَيَاضَ أَرْسَاعُهُ
أَوْ بَعْضُهَا وَفَضَّ اللَّهُ خَدمَتَهُمْ مَحْرَكَةً جَمَعَهُمْ وَالْخَدمَاءُ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الْأَوْظَفَةُ وَالْوُظُفُ
الْوَحِيدُ وَسَائِرُهَا السُّودُ أَوِ الْوَقِي فِي سَاقِهَا عِنْدَ الرُّسْغِ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ أَوْ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ وَكَذَلِكَ
الْوَعُولُ وَالْإِسْمُ الْخَدمَةُ بِالضَّمِّ وَالْخَدمَةُ بِالْفَتْحِ السَّاعَةُ مِنْ لَيْلٍ أَوْ نَهَارٍ وَكَعْنَبَةُ السَّيْرِ وَرَجُلٌ

يُخَذُّ وَمِنْهُ تَابِعَةٌ مِنَ الْجِسَنِ وَقَوْمٌ يُخَذَّمُونَ كَمُعْظَمِ الْوَحْشِ وَالْخَيْلِ وَالْخَنَازِيرِ وَابْنُ خَدَامٍ كِتَابُ
 شَاعِرٍ أَوْ هُوَ بِالذَّالِ وَأَبُو اسْتَحَقَّ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخُدَامِيُّ بِالضَّمِّ قَبْدَهُ أَبُو الْقَرَجِ وَلَعَلَّهُ وَهَمٌّ وَأَنَّمَا
 هُوَ بِالذَّالِ (خَذَمَهُ) يَخْذِمُهُ قِطْعَةً كَخِذْمِهِ وَيَخْذِمُهُ وَالصَّقْرُ ضَرْبٌ بِخِذْلَيْهِ وَخِذْمٌ كَسَمْعٍ
 انْقَطَعَ كَخِذْمٍ وَسَكْرٍ وَهُوَ خِذْمٌ وَهِيَ خِذْمَةٌ وَكَفَرِحَ اسْتَرْعَ وَسَيْفٌ خِذْمٌ كَسَيْفٍ وَصَبُورٌ
 وَمُعْظَمٌ قَاطِعٌ وَأَذْنُ خِذْمٍ كَأَمْرِ مَقْطُوعَةٍ وَكَثَامَةُ الْقِطْعَةِ وَالْخِذْمُ مَا مِنْ الشَّيْءِ الَّتِي شَقَّتْ أُذُنُهَا
 عَرْضًا وَلَمْ تَبْنِ وَالْخِذْمَةُ سِمَةٌ لِلدَّيْلِ إِسْلَامِيَّةٌ وَالسَّاعَةُ وَسَكَتُ السَّمْعِ الطَّيِّبِ النَّفْسِ ج
 خِذْمُونَ وَفَرَسٌ فَرْدَاسٌ بْنُ أَبِي عَامِرٍ وَكِتَابٌ بَطْنٌ مِنْ مُحَارِبٍ وَفَرَسٌ حَبَّاشٌ بْنُ قَيْسٍ بْنُ
 الْأَعْوَرِ وَخِذْمٌ أَقْرَبُ الذَّلِّ وَسَكَنَ وَالشَّرَابُ اسْكُرُوا ابْنُ خَدَامٍ كِتَابُ فِي التَّرَكُّبِ قَبْلَهُ وَنَحْوُهُ بْنُ
 الرَّبِيعِ بْنِ خُذَيْمٍ كَزَيْدٍ مُحَمَّدٌ وَكَيْدٍ سَيْفُ الْحَرِثِ بْنِ أَبِي شَمْرَةَ الْغَسَّانِي وَذُو الْخِذْمَةِ مُحَرَّكَةٌ عَامِرُ
 ابْنُ مَعْبُدٍ وَكَسْفِيَّةُ الْمَرْأَةِ السَّكْرَى وَهُوَ خِذْمٌ * ثَوْبٌ خِذَامِي رَعَائِلُ اخْلَاقٌ * خِذْلٌ
 اسْتَرْعَ وَالْهَاءُ الْمُهِمْلَةُ لُغَةٌ (خَرَمٌ) الْخَرَزَةُ يَخْرُهَا وَخَرَمَهَا فَخَرَمَتْ فَصَمَّهَا وَفَلَانٌ شَقَّ وَتَرَةً
 أَنْفُهُ وَهِيَ مَا بَيْنَ مَخْرَجَيْهِ نَحْرٌ هُوَ كَفَرِحَ أَيْ تَحَرَّمَ وَتَرَةً وَالْخَرَمَةُ مُحَرَّكَةٌ مَوْضِعُ الْخَرَمِ مِنَ
 الْأَنْفِ وَالْخَرَمَاءُ الْأَذُنُ الْمُخْرَمَةُ وَعَيْنٌ بِالضُّفْرِ وَفَرَسٌ زَيْدٌ الْقَوَارِيسِ الضُّبِّيُّ وَفَرَسٌ رَاشِدٌ بِنِ
 شَمَّاسٍ الْمَعْنَى وَفَرَسٌ لَبَنِي أَبِي رَيْبَعَةٍ وَكُلُّ رَايَةٍ تَنْهَطُ فِي وَهْدَةٍ أَوْ كَلَّ الْأَكَّةَ لَهَا جَانِبٌ لَا يُمْكِنُ
 مِنْهُ الصُّعُودُ وَعَنْ شَقَّتْ أُذُنُهَا عَرْضًا وَالْخَرَمُ أَنْفُ الْجَبَلِ وَفِي الشَّعْرِ ذَهَابُ الْقَامِ مِنَ فَعُولٍ
 أَوَالِمِهِ مِنْ مُفَاعَلَتَيْنِ وَالدِّبْتُ مُحْرَمٌ وَآخِرُ حُرُومٍ وَبِالضَّمِّ عَ أَوْجِيَلَاتٍ وَالْآخِرْمَانِ
 عَظْمَانِ مُحْرَمَانِ فِي طَرَفِ الْجَسَدِ الْأَعْلَى وَآخِرُ مَا فِي الْكَتِفَيْنِ مِنْ قِبَلِ الْعِصْدَيْنِ أَوْ طَرَفَا اسْتَقْلِ
 الْكَتِفَيْنِ اللَّذَانِ اسْتَفْنَا كَثِيرَةُ الْكَتِفِ وَالْآخِرُ مُنْقَطِعُ الْعِرْحِثِ يُخْذِمُ وَالْمَنْقُوبُ الْأُذُنُ
 وَمَنْ قُطِعَتْ وَتَرَتُ أَنْفُهُ وَمَلَأَ لِلرُّومِ وَجِبِلُ لَبَنِي سَلِيمٍ وَآخِرُ طَرَفِ الدِّهْنَاءِ وَتَضَمُّ رَأُوهُ وَآخِرُ بَيْتِهِ
 وَخَرَمُ الْأَكَّةِ بِالضَّمِّ وَمَخْرَمُهَا كَجَلَسٍ مُنْقَطِعُهَا وَخَرَمُ الْجَبَلِ وَالسَّبِيلِ أَنْفُهُ وَالْمَخَارِمُ الطَّرِيقُ
 فِي الْغِلَظِ وَأَوَائِلُ الدَّلِيلِ وَالْخَوْرَةُ مُقَدَّمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ الْمَخْرَبَيْنِ وَوَاحِدَةُ الْخَوْرِمِ أَصْغَرُهَا

قوله وانما هو الخ
 الصواب فيه كسر
 الخاء المهملة
 واهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله ومعظم صوابه
 ومنبر اه شارح
 قوله وكسفيئة الخ
 مكرر مع قوله وهو
 خديم وهي خذمة
 اه شارح
 قوله ثوب خداريم
 صوابه خداريم
 بالواو لا بالراء كما في
 الشارح اه
 قوله وآخر ما في
 الكتفين هكذا في
 النسخ بفتح هاء آخر
 وجعل ما موصولة
 والصواب وآخر ما
 الكتفين بصيغة
 تنبيه آخر ما كما في
 الشارح اه

خُرُوقٌ وَاحْتِرَامٌ فَلَانٌ عَنَّا مَبْنِيَّ الْمَعْمُولِ مَاتَ وَاحْتِرَامُهُ الْمَنِيَّةُ اخَذَتْهُ وَالْقَوْمُ اسْتَأْصَلَتْهُمْ
 وَاقْتَطَعَتْهُمْ كَنَحْرِهِمْ وَالْحَارِمُ الْبَارِدُ وَالنَّارُ وَالْمَقْسِدُ وَالرَّيْحُ الْبَارِدَةُ وَكَامِرُ الْمَاجِنِ وَقَدْ
 نَعِمَ كَكْرَمٍ وَكَسْكِرِيَّاتِ الشَّجَرِ وَالنَّاعِمُ مِنَ الْعَيْشِ أَوْ هِيَ مُعَرَّبَةٌ وَلَقَبُ وَالِدِ الْحُسَيْنِ بْنِ آدِرِيَسَ
 الْحَافِظِ وَبِهَاءُ نَبْتٍ كَالْوَبَاءِ ج خُرْمٌ وَهُوَ يَنْقَسِحُ الْأَوْنَ شَيْئًا وَالنَّظَرُ إِلَيْهِ مَفْرَحٌ جَدًّا وَامْرَأَتُهُ
 أَمْسَكَ مَعَهُ أَحَبَّهُ كُلُّ نَاطِرٍ إِلَيْهِ وَيُتَخَذُ مِنْ زَهْرِهِ دُهْنٌ يَنْقَعُ لِمَا ذَكَرُوا كَسْكِرَةً بِقَارِسٍ مِنْهَا بَابُكَ
 الْخُرْمِيُّ وَأُمُّ خُرْمَانَ أَيْضًا ع وَفُلَانٌ يَخْرُمُ زَيْدُهُ أَيْ يَرْكَبُنَا بِالظُّلْمِ وَالْحَقُّ وَيَخْرُمُ دَانُ بَدِينِ
 الْخُرْمِيَّةُ لَا صَحَابَ السَّامِخِ وَالْإِبَاحَةَ وَكُنْ حَدَّثَ مُحَمَّدٌ لَهْ يَبْغِدُ أَدْلِيْزِيدَ بْنِ مُحَمَّدٍ وَالْخُرْمَانُ كَعَمَلِ
 الْكَذِبِ وَكَزُبَارِ الْمُخْرَمُونَ فِي الْمَعَاصِي وَجَدَّ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَجَدَّ عَمْرٍو بْنِ حُجْوَةَ الْمُحَدِّثِ
 وَمُوسَى بْنُ عَامِرٍ وَسَعِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ خُرَيْمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي جَحْشٍ الْخُرَيْمِيُّونَ بِالضَّمِّ
 مُحَدِّثُونَ وَالْخُرُومَانَةُ بَقْلُهُ تَنْبَتُ فِي الْقَطَنِ خَبِيثَةً وَكَعْظَمُ أَسْمٌ وَكَزْبَرُ بْنُ فَاتِكِ بْنِ الْأَخْرَمِ
 الْبَدْرِيُّ وَابْنُ أَبِي نَحَّاسٍ * خُرْمَةُ النُّعْلِ وَبِكْسَرُ خَاوُهُ أَرَأْسُهُ فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا خُرْمَةُ فَهِيَ
 لَسَنَةٌ (الْخُرْشُومُ) بِالضَّمِّ أَنْفُ الْجَبَلِ عَلَى وَادٍ أَوْ قَاعٍ وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ وَمَا غَلِظَ وَصْلَبَ مِنْ
 الْأَرْضِ كَالْخُرْمَةِ كَهَرَشَفَةٍ وَالْخُرْشُومُ الْمُتَعَاظِمُ الْمُتَكَبِّرُ فِي نَفْسِهِ وَالْمُتَغَيِّرُ الْأَوْنَ الذَّاهِبُ
 اللَّحْمُ وَالْمُسْتَقْبِضُ الْمُتَقَارِبُ بَعْضُ خَلْقِهِ مِنْ بَعْضٍ (الْخُرْطُومُ) كَزُبُورِ الْأَنْفِ أَوْ مُدَمَّةٌ
 أَوْ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْحَنَكَيْنِ كَالْخُرْطُومِ كَقَمَّةِ ذُو الْخُرْ السَّرْبَعَةِ الْأَسْكَارِ وَأَوَّلُ مَا يَجْرِي
 مِنَ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يَدَاسَ وَذُو الْخُرْطُومِ سَيْفُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي سَرِيحٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
 وَخُرْطُومُ الْحَبَّارِيِّ شَاعِرُ اسْمِهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ زُهَيْرٍ وَجُشَمُ بْنُ الْخُرْزُوجِ وَعَوْفُ بْنُ الْخُرْزُوجِ
 يُقَالُ لَهُ مَا الْخُرْطُومَانِ وَكَمَا لَبِطَ الْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي السِّنِّ وَخُرَاطِيمُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ وَخُرْطُمُهُ
 ضَرْبُ خُرْطُومَةٍ أَوْ عَوْجَةٍ وَخُرْطُومٌ رَفَعَ أَنْفَهُ وَاسْتَكْبَرَ وَغَضِبَ وَالْخُرْطُمَانُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ
 (خُرْمَةٌ) يَخْرُومُهُ شَكْدٌ وَابْعِيرُ جَعَلَ فِي جَانِبِ مَخْرَجِ الْخُرْمَةِ كَسِكَاةٍ لِلْبَرَةِ كَخُرْمَةٍ وَابِلُ خَزْمِي
 وَالطَّبْرُ كُلُّ مَخْرُومَةٍ وَخُرْمَةٌ لِأَنَّ وَتَرَاتِ أَنْفُهَا مَقْدُودَةٌ وَكَذَا النَّمَامُ خُرْمَةُ الْعَمَلِ بِالْكَسْرِ سِرٌّ

قوله ومحمد بن محمد
 الخ صوابه ومحمد بن
 أحمد كما في الشارح
 اه

قوله في القطن
 صوابه في العطن
 اه شارح

رَقِيقٌ يَحْزَمُ بَيْنَ السِّرَاكَيْنِ وَتَحْزَمُ الشُّوْلَةُ فِي رِجْلِهِ شَكْمًا وَدَخَلَ وَخَازِمَهُ الطَّرِيقَ أَخَذَ فِي طَرِيقٍ
 وَأَخَذَ الْآخَرَ فِي طَرِيقٍ حَتَّى اتَّفَقَا فِي مَكَانٍ وَدَبَّحَ خَازِمٌ خَازِمًا وَخَازِمٌ فِي الشَّعْرِ زِيَادَةً تَكُونُ فِي
 أَوَّلِ الْبَيْتِ لَا يُعْتَدُّ بِهَا فِي التَّقْطِيعِ وَتَكُونُ بِحَرْفٍ إِلَى أَرْبَعَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ شَجَرٌ كَالدَّوْمِ وَالْخَزَامُ
 كَشْدَادُ بَاتِعُهُ وَسُوقِ الْخَزَامِينَ بِالْمَدِينَةِ م وَالْخَزَمَةُ مُحَرَّكَةٌ خَوْضُ الْمُقْلِ وَخَزَمَةُ بْنُ خَزَمَةَ
 وَالْحَرِثُ بْنُ خَزَمَةَ وَنَهْمُكَ بْنُ أَوْسٍ بْنُ خَزَمَةَ وَبِالسُّكُونِ الْحَرِثُ بْنُ خَزَمَةَ وَبِعْدُ اللَّهُ بْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ
 خَزَمَةَ صَحَابِيُّونَ وَالْخَزَامِيُّ كُبَارِيُّ نَبَتْ أَوْ خَيْرِيُّ الْبَرْزَهْرُ أَطِيبُ الْأَزْهَارِ نَفْعَةٌ وَالتَّخْيِيرُ بِهِ
 يَذْهَبُ كُلُّ رَائِحَةٍ مُنْقَنَةٍ وَاحْتِمَالُهُ فِي رُزْجَةٍ مُحْبِلٍ وَشَرِبَهُ مُصْلِحٌ لِلْكَبِدِ وَالطِّحَالِ وَالِدِمَاغِ الْبَارِدِ
 وَالْخَزَمَةُ الْبَقْرَةُ أَوِ الْمُسِنَّةُ الْقَصِيرَةُ مِنْهَا ج خَزَامٌ وَخَزُومٌ وَالْأَخْزَمُ الْحَبَّةُ الذَّكْرُ وَالذَّكْرُ
 الْقَصِيرُ الْوَتْرَةُ وَكَدْرَةُ خَزَمَاءُ كَذَلِكَ وَأَبُو أَخْزَمٍ الطَّائِيُّ جَدُّ حَاتِمٍ أَوْ جَدُّ جَدَّةٍ مَاتَ ابْنُهُ أَخْزَمٌ وَتَرَكَ
 بَيْنَ فَوْثٍ وَأَيُّومًا عَلَى جَدِّهِمْ فَأَدْمُوهُ فَقَالَ ۞ إِنْ بَنَى زَمَلُونِي بِالْدِّمِ ۞ مَنْ يَلْقَى آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ ۞
 وَمَنْ يَكُنْ دَوَاهٍ بِهِ يَقُومُ ۞ شَيْئَانِ أَعْرِفُهُمَا مِنْ أَخْزَمٍ ۞ كَأَنَّهُ كَانَ عَاقًا وَأَخْزَمٌ جَبَلٌ قَرَبَ الْمَدِينَةِ
 وَخَلَّ كَرِيمٌ م وَكَعْرَابٍ وَادٍ يَجِدُ وَالْخَزِيمَةُ مَنْزِلَةٌ لِلْحَاجِّ بَيْنَ الْأَجْفَرِ وَالْمَعْلَبَةِ وَخَازِمُ بْنُ
 الْجَهْدِ وَأَبْنُ جَبَلَةٍ وَأَبْنُ الْقَسَمِ وَأَبْنُ مَرْوَانَ أَوْ هَرَجَاءَ وَأَبْنُ خَزِيمَةَ وَأَبْنُ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمِ
 الْقُرْطُبِيِّ وَأَبْنُ مُحَمَّدِ الْجَهْدِيِّ وَأَبْنُ مُحَمَّدِ الرَّحْبِيِّ وَمِنْ أَبَوَيْ خَازِمٍ سَعِيدُ الْكُوفِيِّ وَخَزِيمَةُ الْعَبَّاسِيِّ
 وَاحِدُ اللَّهِ سَعِيٍّ وَمُحَمَّدُ الضَّرِيرُ أَبُو مَعُودِيَّةَ وَمُسْعَدَةُ وَخَالِدُ الْحَسَنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ خَازِمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 خَالِدِ بْنِ خَازِمٍ وَمِنْ كُنْيَتِهِ أَبُو خَازِمٍ جُنَيْدُ بْنُ الْعَلَاءِ وَعَبْدُ الْغَنَارِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْحَمِيدِ الْقَاضِي
 وَاحِدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ صَالِبٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ وَأَبْنُ الْقَرَاءِ وَأَبْنُ أَبِي يَعْلَى وَكُلُّهُمْ مُحَدِّثُونَ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَاسْمِعِيلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَاحِدٌ وَجَعْفَرُ ابْنِ مُحَمَّدٍ وَالْإِمَامُ الْكَبِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ أَبِي
 بَكْرٍ الْخَازِمِيُّونَ عُلَمَاءُ وَالْحَسَنِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ الشَّشْدَانِيِّ الْخَزِيمِيُّ مِنْ وَلَدِ خَزِيمَةَ بْنِ ثَابِتٍ
 وَالْإِمَامُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ خَزِيمَةَ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ خَزِيمَةَ الْخَزِيمِيُّانِ نَسَبُهُ إِلَى
 جَدِّهِمَا وَكَزَيْبُ بْنُ أَبِي رَاهِمٍ بْنِ خَزِيمٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ خَزِيمِ الشَّاشِيَّانِ مُحَدِّثَانِ وَكَشْدَادُ مُحَمَّدِ بْنِ خُضَيْرِ بْنِ

قوله وخزيمه بن
 خزيمه نقل الشارح
 عن بعضهم انه
 خزيمه بن خزيمه
 تصغير الا قول اه
 قوله وخازم بن
 الجهم بن صوابه
 وخازم الجهم بن علي
 النعت وقوله وابن
 جيسله هكذا في
 النسخ وضبطه
 الشارح بجاء
 مهملة وباء موحدة
 محركة بن فائظه اه
 قوله ابن عبد الجيد
 الخ صوابه وعبد
 الجيد القاضي بن
 عبد العزيز انظر
 الشارح اه
 قوله وعبد الله بن
 محمد كذا في بعض
 النسخ وفي بعضها
 وعبيد الله وهو
 الصواب كما في
 الشارح اه
 قوله واحمد وجعفر
 ابنا محمد ظاهر
 سياقه انهما اخوان
 وليس كذلك وانما
 اشتركا في اسمهما
 واسم ابويهما واسم
 قبياتهما واقترافا في
 اسم جدتهما انظر
 الشارح اه

خَزَامُ أَوْ ابْنُ أَبِي خَزَامٍ سَمِعَ الْبَغَوِيَّ وَكَعْظَمُ اسْمُ وَجْهِيَّةَ ابْنِ أَوْسٍ وَابْنُ ثَابِتٍ وَابْنُ حَكِيمٍ وَابْنُ
 جَزِيٍّ وَابْنُ جَهْمٍ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ خَزَمَةَ وَابْنُ عَاصِمٍ وَابْنُ مَعْمَرٍ وَكَثَامَةُ خَزَامَةُ بْنُ يَعْمَرَ الْأَنْبِيُّ
 صَحَابِيُّونَ وَابْنُ أَبِي خَزَامَةَ أَوْ ابْنُ خَزَامَةَ بْنِ خَزِيمَةَ شَيْخُ الزُّهْرِيِّ وَخَزَامَةُ بَنَتْ جَهْمَةَ صَحَابِيَّةٌ
 * الْأَخْصُومُ بِالضَّمِّ عُرْوَةُ الْجُؤَالِ (خَشَمٌ) اللَّحْمُ كَفَرِحَ وَخَشَمَ وَتَخَشَّمَ تَغْيِيرُ رَائِحَتِهِ
 وَالْخَيْشُومُ مِنَ الْأَنْفِ مَا فَوْقَ فُخْرَتِهِ مِنَ الْقَصَبَةِ وَمَا تَحْتَهَا مِنْ حَشَارِمِ الرَّأْسِ وَالْخَيْشِيمُ
 غَرَضِيْفٌ فِي أَقْصَى الْأَنْفِ يَنْتَهِي بَيْنَ الدِّمَاغِ أَوْ عُرْوَقٍ فِي بَطْنِ الْأَنْفِ وَخَشَمَهُ يَخْشِمُهُ كَسَرُ
 خَيْشُومِهِ وَخَشَمَ كَفَرِحَ خَشَمًا وَخَشُومًا اتَّسَعَ أَنْفُهُ فَهُوَ أَخْشَمُ وَالْأَنْفُ تَغْيِيرُ رَائِحَتِهِ مِنْ دَاءٍ
 فِيهِ فَهُوَ أَخْشَمُ وَفُلَانٌ خَشَمًا وَخَشَامًا بِالضَّمِّ سَقَطَتْ خَيْشِيمَتُهُ وَالْأَخْشَمُ لَا يَكَادِي شَيْئًا وَرَجُلٌ
 مُخَشَّمٌ كَعِظَمٍ وَمُخْشُومٌ وَمُخْشَمٌ سَكْرَانٌ وَخَشَمَهُ الشَّرَابُ تَخَشَّمَ مَا تَوَرَّتْ رَائِحَتُهُ فِي الْخَيْشُومِ
 فَاسْكُرَتْهُ وَالْأَسْمُ الْخَشْمَةُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابِ الْأَسَدِ وَالْعَظِيمُ مِنَ الْأَنْوْفِ وَالْجِبَالِ وَتَعْلَبَةُ بْنُ الْخُشَامِ
 فَارِسٌ وَكَشَدَادُ قَبْ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ لَكِبْرَانُهُ (الْخَشْرُمُ) كَجَعْفَرٍ جَاعَةُ النَّحْلِ وَالزَّنَابِيرُ وَاحِدَتُهُ
 بِهَاءٍ وَأَمِيرُ النَّحْلِ وَمَارَا عَمَّا وَالْجِمَارَةُ الرِّخْوَةُ وَاسْمُ وَقْفٍ جِمَارَتُهُ رَضْرَاضٌ ج خَشَارِمَةُ
 وَالْخَشَارِمُ ع وَمِنْ الرَّأْسِ مَارِقٌ مِنَ الْغَرَضِيْفِ الَّتِي فِي الْخَيْشُومِ وَبِالضَّمِّ الْأَصْوَاتُ
 وَالْغَلِيظُ مِنَ الْأَنْوْفِ وَخَشَرَمَتِ الضَّبْعُ صَوْتًا فِي أَكْلِهَا * خَشَسَبْرُمُ يَفْتَحُ الْخَاءَ وَالشَّيْنِ
 وَسُكُونِ الْمُهْمَلَةِ وَفَتْحِ الْمُوَحَّدَةِ وَالرَّاءِ مِنْ رِيَا حِينَ الْإِثْرِ * خُشْنَامُ بِالضَّمِّ عَلِمَ مَعْرَبٌ خُوشَ نَامٍ
 أَيْ الطَّبِيبُ الْأَسْمُ (الْخُصُومَةُ) الْجِدَلُ خَاصَمُهُ مُخَاصَمَةٌ وَخُصُومَةٌ مُخَصِمَةٌ يَخْصِمُهُ غَلْبُهُ
 وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهُ فَاعِلَتُهُ فَفَعَلْتَهُ يَرْدِيهِ عِلٌّ مِنْهُ إِلَى الضَّمِّ إِنْ لَمْ تَكُنْ عَيْنُهُ حَرْفٌ حَالِقٍ فَإِنَّهُ بِالْفَتْحِ
 كَمَا خَرَهُ فَفَخَرَهُ يَفْخَرُهُ وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ كَوَجَدْتُ وَبَعْتُ فَيُرَدُّ إِلَى الْكُسْرِ الْأَذْوَاتِ الْوَاقِفَاتِ هَاتِرْدُ
 إِلَى الضَّمِّ كَرَاضِيَّتُهُ فَرَضُونَهُ أَرْضُوهُ وَخَافَتِي تَخَفَّتُهُ أَخَوْفُهُ وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ نَارَعَتُهُ لِأَنَّهُمْ
 اسْتَعْتَفُوا عَنْهُ بِغَلْبَتِهِ وَاخْتَصَمُوا تَخَاصَمُوا وَالتَّخَصُّمُ الْمُخَاصِمُ ج خُصُومٌ وَقَدْ يَكُونُ لِلْأَشْيَاءِ
 وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْمُخَصِّمُ الْمُخَاصِمُ ج خَصَمَاءُ وَخَصْمَانُ وَرَجُلٌ خَصِمٌ كَفَرِحَ مُجَادِلٌ ج

قوله بنت جهمة
صوابه بنت جهم
ويقال فيها خزمية
أبضا كما في الشارح
هـ

قوله الاخسوم
سيأتي في خ ص م
والسين لغية
مرذولة هـ شارح
قوله وخشم
صوابه وخشم
بالتشديد انظر
الشارح هـ

قوله وكشداد الخ
ضبطه الحافظ في
التبصير كغراب
واعله الصواب هـ
شارح

قوله والغليظ من
الأنوف لا وجود له
في الامهات فلعله
خشام كغراب من
غير راء كما تقدم انظر
الشارح هـ

قوله خشسبرم هو
مقلد في ذكر ذلك
لابن سيده وهي كلمة
غير عربية غير
ضبطها في الأوجه
لاستداركها على
الجوهرى انظر
إلشاح هـ

تَصْعُونَ وَمِنْ قَرَأُوهُمْ يَحْصَمُونَ أَرَادَ يَحْتَصِمُونَ فَقَابَ التَّاءَ صَادًا فَأَدْعَمَ وَنَقَلَ حَرْكَتَهُ إِلَى
 الْخَاءِ وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقُلُ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَأَبُو عَمْرٍو يَحْتَمِلُ حَرْكَةَ الْخَاءِ
 اخْتِلَاسًا وَمَا لِيَجْمَعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِيهِ فَلَمَنْ وَالْخُضْمُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالزَّائِيَةُ وَالنَّاحِيَةُ وَطَرَفُ
 الرَّائِيَةِ الَّذِي يَجِيئُ الْعَزْلَاءُ فِي مُؤَخَّرِهَا جِ أَحْصَامٌ وَخُصُومٌ وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ
 الْأَشْفَارُ وَالْأَخْصُومُ الْأَخْصُومُ وَالْخُضْمَةُ بِالْفَتْحِ مِنْ حُرُوزِ الرِّجَالِ تَأْبَسُ عِنْدَ الْمُنَازَعَةِ أَوِ الدُّخُولِ
 عَلَى السُّلْطَانِ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ بِالضَّادِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْخُصُومُ الْأَصُولُ وَأَفْوَاهُ الْأَوْدِيَةِ
 (الْخُضْمُ) الْأَكْلُ وَأَبَاقَصَى الْأَرْضَ اسْ أَوَمَلُ الْقَمِ بِالْمَاءِ كَوَلٍ أَوْ خَاصٌ بِالشَّيْءِ الرُّطْبُ كَأَقْنَاءِ
 وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَضَرَبَ وَالْخُضَامَةُ كُثَامَةٌ مَا خُضِمَ وَالْخُضْمَةُ النَّبْتُ الْأَخْضَرُ الرُّطْبُ وَالْأَرْضُ
 النَّاعِمَةُ الْمُنْبَاتُ وَحِنْطَةٌ تُعَالَجُ بِالطَّبِيخِ وَخُضْمُهُ يَخْضُمُهُ قِطْعُهُ كَأَخْضَمَهُ وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَعْطَاهُ وَمِنْهَا
 حَبَقٌ وَالْخُضْمُ كَعَيْنِ الْمَاءِ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ أَجَابًا يَثْرِبُهُ الْمَالُ لَا النَّاسُ وَكِعْظَمٌ وَمِعْكَرٌ
 الْمُوسِعُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْخُضْمَةُ كَحَرْقَةُ الْوَسْطِ وَمِعْظَمٌ كُلُّ آخِرٍ وَمُسْتَغْلَظُ الذَّرَاعِ وَهُوَ فِي خُضْمَةِ
 قَوْمِهِ فِي مُصَاصِهِمْ وَكَخَذِبِ السَّيِّدِ الْحَوْلُ الْمِعْطَاءُ خَاصٌّ بِالرِّجَالِ جِ خُضْمُونَ وَابْصَرُوا الْجَمْعُ
 الْكَثِيرُ وَالْقَرَسُ الضَّخْمُ وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ وَالْمَسْنُ لَأَنَّهُ إِذَا شَعَدَ الْحَدِيدُ قَطَعَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 فَقَالَ هُوَ الْمَسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَجْزَةَ وَالْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ

شَا كَتْ رُعَامِي قَذُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً * هَوْلُ الْجَنَانِ نَزْوَرٍ غَيْرِ مُخْدَاجٍ

حَرَى مَوْقَعَةً مَاجَ الْبَنَانُ بِهَا * عَلَى خِضْمٍ يَسْقِي الْمَاءَ عَجَاجٍ

حَرَى فَاعِلٌ شَا كَتْ أَيِ دَخَلَتْ فِي كَيْدِهَا حَدِيدَةً عَطَشَى إِلَى دَمِ الْوَحْشِ وَقَدْ وَقَعَهَا الْحَدِيدُ إِذَا
 وَاضْطَرَبَ الْبَنَانُ بِتَحْدِيدِهَا عَلَى مَسْنٍ مَسْقِيٍّ وَخُضْمٌ كَقَسَمِ الْجَمْعِ الْكَثِيرِ مِنَ النَّاسِ وَد
 وَمَاءٌ وَرَجُلٌ أَوْ اسْمُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَقَدْ غَلَبَتْ عَلَى الْقَبِيلَةِ الْكَثَرَةُ أَكْلَهُمْ وَالْخُضْمَانُ
 مِنَ الْقَمِيصِ كَالْجُرْبَانِ زِينَةٌ وَمَعْنَى وَاخْتَضَمَ الطَّرِيقَ قِطْعَهُ وَالسَّيْفُ يَحْتَضِمُ جَفْنَهُ أَيِ يَقْطَعُهُ
 وَيَأْكُلُهُ وَالْخُضْمَةُ الْخُضْمَةُ (الْخُضْمُ) كَزَرْجِ الْبُتْرِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ وَالْبَحْرِ الْعَظْمُ وَالْكَثِيرُ

قوله من حروز
 الرجال هكذا في
 بعض النسخ بالخاء
 المهملة وفي بعضها
 بالخاء المعجمة جمع
 خوزة وهي خوزات
 يلبسونها للعقظ
 فالمال فيهما واحد
 اه

من كل شيء والواسع والجواد المعطاء والسديد الحول كانه ضارم ج خضارم وخضارمة
 وخضرمون كل ذلك خاص بالرجال وكعليط ولد الضب والماء الحلو أوبين الحلو والمز
 والمخضرم بفتح الراء من لم يخشع في الماضي نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الاسلام أو من
 أدركهما أو شاعرا أدركهما كليد وأسود أبوه أبيض والناقص الحسب والدعي ومن لا يعرف
 أبوه أو ولده السراري رحم لا يدري أمن ذكر أم أنثى والطعام التافه والماء بين الثقل والخفيف
 وناقصة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة مخفوضة والخضارمة قوم من العجم خرجوا
 في بدء الاسلام فسكنوا الشام الواحد دخضري بالكسر منهم عبد الكريم بن مالك وهيار بن
 عقيل والعباس بن الحسن الخضرميون وزيد مخضرم مثقف ترقى لا يجتمع من البرد
 (الخطم) الخطب الجليل وع ومنقار الطائر ومن الدابة مقدم أنفه أو فمها وقرها ومنك
 أنفك كخطم كجاس ومنبر وخطمه بخطمه ضرب أنفه وبان الخطام جعله على أنفه كخطمه
 به أو جر أنفه ليضع عليه الخطام وبالكلام قهره ومنعه حتى لا ينس والاديم خاط حواشيه
 والقوس بالوتر خطما وخطما علقها والخطام ككتاب ذلك المعلق به ووتر القوس وكل ما وضع
 في أنف البعير ليقنأ به ج ككتب وسمه على أنفه أو في عرض وجهه الى الخد وريماوسم
 بخطام وخطامين يقال جعل مخطوم خطام أو خطامين مضادة والخطام الطويل الأنف
 والاسود وقرس خطم كخطم أخذ البياض من خطمه الى جنبه الأسفل وكخطم ومحدث
 البسرفيه خطوط والخطمي ويفتح نبات محال منضج ملين نافع لعسر البول والخصا والنسا
 وقرحة الأمعاء والارتعاش ونضج الجراحات وتسكين الوجع ومع التحلل للبهق ووجع
 الأسنان مضغضة ونهش الهوام وخرق النار وخطم بزره بالماء أو سحقه أصله يجمدانه وأعباء
 المستخرج بالماء الحار يفتح المرأة العقيم والمقعد وذات الخطمي ع فيه مسجد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في مسيره الى تبوك وكثير خطيم بن علي بن خطيم محدث وكامير صحابي
 وخطيم بن نيرة وقيس بن الخطيم شاعران ونجيم بن الخطيم محدث وعباد بن عبد العزى

الخطيم لأنه ضرب على أنفه يوم الجبل وكتاب اسم وخطام الكلب شاعر وخطمة ع
 وفي طبي خطمة وخطمة كهيئة ابن سعد بن نعلبة وخطمة من الأنصار بنو عبد الله بن مالك
 ابن أوس وبنو خطامة كتمانة حتى من الأزد ومسلك خطام عملاً الخياشيم * الخوعم
 الأحمق والخيمامة نعت سوء للرجل السوء والمأبون * الخيقم كبد ريكاية صوت
 وخيفة مائة ركية عادية بديار بني تميم (الخلم) بالكسر الصديق والصاحب ومرئض الطيبة
 أو كاسها والعظيم وشحم ثرب الشاة ج اخلام وخطماء والخطام المستوى الذي لا يقوت بعضه
 بعضاً وابل مخلدة بالكسر رناع واختلمه وخلمه تخليماً اختاره وخطمه صادق (الخلم)
 والخليج كجمع فروس مبدع الجسيم العظيم أو الطويل المتجذب الخلق (خم) البيت والبئر
 كنسها كاختها والناقة حلبها واللحم يخم ويخم خما وخوما وهو خم ثخن وأكثر ما يستعمل
 في المطبوخ والمشوي واللبن غيره خبث رائحة السقاء كآخم والخمة المكذبة والخامة بالضم
 الكاسة وما ينثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب والخموم القلب النقي من الغل والحسد
 وهو يخم يما به يثني عليه والخم بالضم قص الدجاج وخم بالضم حبس فيه وواد ويقح ويثر
 حقرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم ع على ثلاثة أميال بالحفة بين الحرمين أو خم
 اسم غيضة هنالك غدير ما سم لم يولد بها أحد فعاش إلى أن يحتمل الآن يتقل منها وحفرة
 في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم توضع السخايل فيها ج كقردة والقوصرة يجعل فيها اللبن
 لتبيض فيه الدجاجة وبالفتح القطع كالإختم والثناء الطيب والبكاء الشديد وبالكسر
 البستان الفارغ والجمان الرخ الضعيف و ع بالشام وبالضم والكسر رذال الناس وردى
 المتاع والشجر وبالضم نبات ويقال له خماي نافع للاستسقاء ونمش الأفعى ومن الكسر والوئي
 من السقطة جداً ومن الكلب الكلب ويسود الشعر والخمة الخنخة والخم كسهم
 الضرع الكثير اللبن ونبت له شوله دقيق لصاق بكل مائة عاق به كثير بظاهر القاهرة وليس بلسان
 الثور كما توهمه بعضهم إنما ذلك بالمهماتين وكهدهد دوية بحرية والخطام بن الحرث جحاني

قوله وفي طبي خطمة
 ضبطه الشهاب
 بكسر فتح اه
 شارح

قوله كنسها صوابه
 كنسهما وقوله
 كاختها صوابه
 كاختهما الشارح
 قوله وما ينثر من
 وهو الصواب وفي
 بعض النسخ يتشمر
 بالشين المعجمة وهو
 خطأ كما في الشارح
 اه

قوله رذال الناس
 الذي في الصحاح انه
 بالضم والفتح كذا
 في الشارح اه

وإخيم بالكسرد بمصروع لبني عنزة ونجاء كرتار وغراب أبو بطن من الأزد منهم
 خويل بن محمد الزاهد والفرزدق بن جواس المحدث وكامير المدوح والثقبيل الروح واللبن
 ساعة يحلب وكتابة ريشة فاسدة تحت الريش ونجاء كالحناء ع وتخم ماعلي الخوان أكل
 بقايا ماعليه من كسار وحنات * الخندمة جبل عكة * الخندمان بالكسر قبيلة * الخندمة
 محركة ضيق في النفس عند التخم وتخم كتضرب ع أوجبل بالمدينة * أرض (خامة)
 وخنة وقد خامت تخوم خوماتها والخامة القجلة ج خام والاخامة للقرص الصفون والخامة
 للزراع يائية ووهم الجوهرى (الخيمة) أكمة فوق ابانين وكل بيت مستدير أو ثلاثة أعمود
 أو أربعة يلقى عليها الثمام ويسمى تظللهم في الحر أو كل بيت يبنى من عبادان الشجر ج خيمات
 وخيام وخيم وخيم بالفتح وكعنب وأخامها وأخيمها بناها وخيموا دخلوا فيها وبالمكان أقاموا
 والشئ غطاء بشئ كى يعبق وخام عنه يخيم خيماء وخيماء وخيماء وخيماء وخيماء
 نمكص وجبن وكاد كبدافرجع عليه ورجه لرفعها والخامة من الزرع أول ما يثبت على ساق
 أو الطاقة الغضة منه أو الشجرة الغضة منه والدام الجلد لم يدبغ أو لم يبالغ في دبغه والكرباس
 لم يغسل معرب والفجل واحد بن محمد بن عمرو والخامي محدث وتخم هذا ضرب خيمته به والريح
 الطيبة في الثوب عبق به وإخيم بالكسر السجية والطبيعة بلا واحد وفرد السيف وأخامة
 القرص واوية يائية وإخيم ككحل أن تجمع جزا لحصيد وواد أوجبل وإخيم وإخيمات تفضل
 لبني سلول يطن يشة وخيم وذو خيم وذات خيم مواضع وإخيم بالكسر ويقتصر وقد تفتح الباء
 ما لبني أسد وكعنب جبل * (فصل الدال) * (دأم) الحائط كنع دعه
 وتدأم الماء الشئ غمرة والفحل الناقة قبلها وتدأمة الأمر كقواء له تراكم عليه وتزاحم
 والدأمة البحر والمدة دأم بفتح الهمزة المأبون والدأمة ما غطاك من شئ وجيش مدأم كمنعير كعب
 كل شئ * الدائمة بالمثلثة كسفينة الفارة * دجم كسمع وعنى حزن وكصرا ظلم والدجم من
 الشئ الضرب منه وكصرد دجم العشق غمراه وظلمه جمع دجة وكعنب الأخدان والأصحاب

قوله ونجاء كالحناء
 ضبطه بعضهم بالفتح
 كما في الشارح اه
 قوله الخندمة
 مقتضى صنيعه انه
 بالفتح وضبط في بعض
 المحال كزبرة كما
 في ترجمة عاصم
 افندى اه
 قوله الخندمان
 هكذا في النسخ
 بالحاء والذال المجتبتين
 ومنهم من ضبطه
 باهمال الدال انظر
 الشارح اه
 قوله ككحل صوابه
 ككحل اه شارح
 قوله وإخيمات هكذا في
 النسخ وضبطه عاصم
 افندى كعظما ت
 فليستطرا اه

والعادات الواحدة دجاجة بالكسر وما سمعت له دجاجة بالفتح والضم كلمة (دججه) كنعنه
دفعه شديدا والمرأة تكبها والدا حوم جمالة النعلب والدحم بالكسر الأصل ودحم ودحمان
بفتحهما وركز يراشها وكرجمة وغراب من اسمائهن ودججة بنت خديجة أم يزيد بن المهلب
حرك أبو النجم حاء الضرورة الشعر (الدحسم) والدحسمان والدحسماني بضمهم الآدم
السمين الحادرواته الدحسمان الأمر مخاطه * الدحقوم كقصور العظيم الخلق كالدحوق
* الدحلمة دهورنك الشئ من جبل أوفى بشر * دججه كنعنه دفعه بازعاج والمرأة جامعا
(دجشم) كجشم وقنفذ الضخم الأسود والقصير راسم * الأودم كعليط وعلابط شئ
كالدحم يخرج من السمرا ومن شجر العز يسعمل فيما تستعمل فيه الموم بالجر وبالكسر
ما يكون بجبل يروت من الشام وذكره في د وم وهم (درم) الساق كفرح استوى
والكعب أو الهظم واره اللعم حتى لم يبق له حجم والأسنان فحالت والبعر ذهبت أسنانه ودنا
وقوعها ودرم القنفذ يدرم درما ودرما بكسر الراء ودرما ودرما نأخر كتن ودرامة قارب
الخطوف في بحاله وامرأة درما لاتستبين كعوبهم امرافقها وكل ما غطاء الشحم واللحم وخفي
حجمه فقد درم كفرح ودرم درمة كفرجة ومعظمة مذاه أو أينة والأدرم الذي لا أسنان له
وادرم الصبي فخر كت أسنانه ليستخلف أخروا الفصل شرع في الاجزاء والاشياء والارث
أثبتت الدرما لبنات أحمر الورق والدرامة كجبانة الأرنب كالدرمة كفرجة والسبينة المشي
القصيرة في صغر كالدروم وكشداد القنفذ كالدرامة والقميغ المشية وكصبور الذي يجي ويذهب
بالدليل والدارم شجر كالغضى م ودارم بن أبي دارم صحابي وابن مالك بن حنظلة أبو حنيفة من تميم
وكان يسمى بجر الآن أباه أناه قوم في جمالة فقال له يا بجر أثنى بخريطة المال فجاءه يحميها وهو
يدرهم تحتها والدرما الأرنب وبنو الأدرم من قريش والأدرم المستوى و ع وكأمر الغلام
الفرهد الناعم والداروم قلعة بعد غرة للقاصد مصر ودرم أظفاره تدريما سراها بعد القص
والمداريم المدارين وككتف شجر وشياني قتل ولم يدرك بئاره فضرِب به المثل أو فقد كما فقد

قوله العز هكذا في
النسخ بفتح العين
المهجلة وسكون
الراء آخره زاي
والذي ذكره هوفى
ع ر ز ما منه العز
محركة شجر من
اصاغر الثمام وادقه
هكذا ذكره وهو
نصف والصواب
بالعين المججمة اه
قوله الذي يجي الخ
صوابه التي تجي
الخ لكونه من صفة
النساء انظر الشارح
اه

القارظ المزي (الدومين) كثر جيل الداعية * المردم بالكسر المرأة تبحر
وتذهب بالليل والناقة المسنة * الدرغم كزبرج الردي السني * الدرغم كزبرج
الساقط واسم للدجال (الدرهم) كمنبر ومخراب وزبرج م وذكرنا وزنه في م ل ك ج
دراهم ودراهم ورجل مدرهم بفتح الهاء كثيرها ولا تقل درهم لكه اذا وجد اسم المفعول
فالفعل حاصل ودرهمته انما يري صار وزنها كالدرهم وشيخ مدرهم كشمعل ساقط كثيرا
وادرهم بصره انظم وكبرسته والدرهم كثيرا الحديقة ودرهم ابوزياد وابومعوية صحايان وفرس
خداش بن زهير ومجاد بن زيد بن درهم محدث (الاسم) تحركة الودك والوضر والدنس
وقد دسم كفرح ويده من الدسم سلطة وكنصرها جامعها والقارورة سدها كادسمها والائر
طسم والمطر الارض بلاء اقليل والباب اغلقه وكتاب السداد والاسمة بالضم ما يسه به خرق
السقاء وغبرة الى السواد وقد دسم بالاسم وهو ادسم وهي دسمه والردى من الرجال
والدسم كسيد رولد الثعلب من الكلبة او ولد الذئب منها والدب اولده وفرخ التحليل والظلمة
والسواد ونبات واسم ابي الفتح صاحب قطرب والرفيق بالعميل المشفق كالداسم والثعلب
والدسمة الذرة ودسموا نوسه سودوها كبلانصيب العين وكامير الكثير الذكر ومنه الحديث
الضعيف لا يذكر الله الادسم او يحتمل ان يكون مدحاى الذكر خشوة لوجهم واقواهم وان
يكون دماى يذكر الله قلة لا مأخوذ من تدسم فونة الصبي ودسمان بالضم ع ودسم البعير
يدسمه طلاه بالهنا ودسم ع قرب مكة وانا على دسم الامر اى طرف منه * الدسمة بالضم
الذى لا خير فيه (دعته) كنعمة مال فاقامه والدراسة جامعها او طعن فيها او بوجهه اجمع
والدعامة والدعام بكسر هـ عماد البيت والخشب المنسوب للتعريش ج دعم ودعام
وككتابة السيد وخشب البكرة وادعم كافتعل اتسكاعليها والدعشى بالضم التجار ومن الطريق
معظمه او وسطه والشئ السيد الدعام والفرس في صدره او بطنه يياض كالادعم ودعشى بن
جديله ابو قبيلة والدعامة الشرط والكسر ابن غزيرة وابنه قتادة بن دعامة صحايان وكغراب

قوله الدرهم مقتضى
صنيعه ان الجوهرى
أهمله وابس كذلك
بل ذكره في درم
كفى الشارح وقوله
الدرغم صوابه
الدوعم بالعين
المهملة اه شارح
قوله الدرهم كمنبر في
هذا الوزن مؤاخذه
فان الموزون فعال
والميزان مفعول كما
في الشارح اه

قوله كبلانصيبها
الحرف في بعض النسخ
كبلانصيبه وهو
الصواب وقوله
الكثير الذكر صوابه
القليل الذكر اه
شارح
قوله صحايان
لاصحة لهما كما في
الشارح اه

بَطْنٌ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَكِتَابُ اسْمٍ وَدَعْمَانُ ع وَدَعْمَةٌ بِالضَمِّ مَاءٌ بَاجًا • الدِّعْمُ كَزَبِجِ
الدِّمِّ الْقَصِيرِ الرَّدِيِّ وَالِدَعْفُ وَالِدَعْرَمَةُ قَصْرُ السَّلْطُونِ فِي عَجَلَةٍ • دَعْسَمٌ بِكَعْفَرِ اسْمٍ وَالسَّيْنُ
مُهْمَلَةٌ • دَعْلَمٌ بِكَعْفَرِ اسْمٍ • دَعَائِمٌ مَاءٌ لَبَنِي الْحَلِيسِ مِنْ خَنَمٍ (دَعْمُهُمْ) الْحَرُّ وَالْبَرْدُ
كَسَعَ وَجَمَعَ غَشِيَهُمْ كَادَعْمُهُمْ وَأَنْفَهُ كَسَعَ كَسَرَهُ إِلَى بَاطِنٍ وَالْإِنَاءُ غَطَاءُ وَالِدَعْمَةُ بِالضَمِّ وَالِدَعْمُ
مُحْرَكَةٌ مَنْ لَوْنٍ الْخَبْلُ أَنْ يَضْرِبَ وَجْهَهُ وَبَحَّاهُ إِلَى السَّوَادِ وَيَكُونُ ذَلِكَ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ سَائِرِ
جَسَدِهِ وَقَدْ أَدْعَامُ أَدْعِمًا مَاءٌ وَهُوَ أَدْعَمُ وَهُوَ دَعْمَاءُ فَارِسِيَّةٌ دِينَجٌ وَالْأَدْعَمُ الْأَسْوَدُ الْآتِفُ وَمَنْ
يَسْكُلُ مَنْ قَبْلَ أَنْفِهِ وَأَدْعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى سَوْدَ وَجْهِهِ وَالْفَرَسُ الْجَامُ أَدْخَلَهُ فِي فَيْهِ وَالْحَرْفُ
فِي الْحَرْفِ أَدْخَلَهُ كَادَعْمُهُ وَفُلَانٌ بَادَرِ الْقَوْمِ خَافَةً أَنْ يَسْبِقُوهُ فَأَكَلَ بِالْمَضْغِ وَالِدَعْمَانُ بِالضَمِّ
الْأَسْوَدُ أَوْ مَعَ عَظِيمٍ وَاسْمٌ وَيُقْعَخُ وَرَاعِمٌ دَاعِمٌ وَارْعَمَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَأَدْعَمَهُ وَرَعْمًا دَعْمًا شَنْغَمًا
أَتْبَاعَاتٌ وَكَفْرَابٌ وَجَمْعٌ فِي الْحَلْقِ وَكَزْبِيرِ اسْمٍ وَالِدَعْمُ بِالضَمِّ الْبَيْضُ كَأَنَّهُ خُذْتُ (الدَّقْمُ) الْقَمُّ
الشَّدِيدُ مِنَ الدِّينِ وَغَيْرِهِ وَبِالنَّهْرِ يَكُ الضَّرَرُ دَقْمٌ كَفَرَحَ ذَهَبٌ مَقْدَمُ أَسْنَانِهِ وَدَقْمُهُ يَدْقُهُ
وَيَدْقُهُ كَسَرُ أَسْنَانِهِ وَدَفْعُهُ مَفَاجَأَةً وَدَفْعُهُ فِي صَدْرِهِ وَالرِّيحُ عَلَيْهِ دَخَلَتْ كَأَنَّهُ دَقَّتْ وَكَفَلَزَ
الْمَكْسُورُ الْأَسْنَانَ وَكَهَجَفَ الْوَاسِعُ وَالْأَدْقَمُ مَنْ انْكَسَرَتْ ثَلَاثُ مِنْ أَسْنَانِهِ وَكُحْسِنَ الْمَرْأَةُ
الَّتِي يَلْتَهُمْ فَرْجُهَا كُلُّ شَيْءٍ أَوْ يَصَوْتُ فَرْجِهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ وَكَزْبِيرُ عُمَانَ اسْمَانِ وَالِدَقْمَةُ
كَفَرَحَةٍ مِنَ الْإِبِلِ وَالْقَمَمِ الَّتِي أَوْدَى حَنَكُهَا هَرْمًا • دَكَمَ فِي صَدْرِهِ دَفَعَ وَالشَّيْءُ دَقَّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ وَتَدَا كَمَا وَتَدَا فَعَوَا وَتَدَا كَمَا انْقَعَمَ وَتَدَمَّةٌ دَ بِالْمَغْرِبِ وَدَكَمَ تَدَا كَمَا أَدْخَلَ شَيْئًا
فِي شَيْءٍ وَفُلَانٌ بَرَأِيَهُ نَطْمَةً فِي حَاقِ خَنْجُورَتِهِ وَكَزْبِيرِ اسْمٍ (دَلَمَ) كَفَرَحَ أَشَدَّ سَوَادُهُ فِي مَلُوسَةٍ
كَأَدْلَامٍ وَشِفَاهُهُ تَهْدَلَتْ وَالْأَدْلَمُ الْأَدَمُ وَالشَّدِيدُ السَّوَادِ مِنْ الْجِبَالِ وَالْأَسَدُ وَكَسْهَابُ
السَّوَادِ وَالْأَسْوَدُ وَالنَّسَاءُ لَيْلَةٌ ثَلَاثِينَ وَالِدَيْمٌ جَيْلٌ م وَالِدَاهِيَّةُ وَالْأَعْدَاءُ وَالْجَمَاعَةُ وَتَجَمُّعُ
النَّمْلِ وَالْقِرْدَانِ عِنْدَ أَعْقَارِ الْحَبَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ وَذِكْرُ الدَّرَاجِ وَشَجَرُ السَّلَمِ وَلَقَبُ بَنِي ضَبَّةٍ
لِسَوَادِهِمْ وَمَاءٌ لَبَنِي عَمْسٍ وَضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا أَوَّلُ كَرْمِهِ وَابْنُ فَيْرُوزٍ وَفَيْرُوزُ بْنُ دَيْلَمِ الْعَمَّاسِي

قوله والدغم بالضم
الخ قد تصحف عليه
وانما هو الدغم بالعين
المهملة وقوله الضرر
صوابه الضرز
بناين اه شارح
قوله أوفيروز بن
ديلم صوابه أوفيروز
ديلم بحدف لفظه
ابن انظر الشارح
اه

وهو غير فيروز الديلمي قاتل الأسود العنسي وجبل ديلبي مطل على المروة وأبودلامة كتمان
 رجل وجبل مطل على الجون والدم حركه كالهديل في الشفة وشي شبه الحية يكون في الجوار
 ومنه المثل هو أشد من الدم وأسم وكسر د القبل والادلم الأرندج وأدلام الليل أدلهم وكفراب
 وزبير اسمان * الدائم بحمق وعلايط السريع والنساء مثلثة * الدائم بكر دحل الجمل
 الفخيم العظيم وداء شديد والنوم الخفيف أو الطويل وكل ثقيل * الدائم بحمق وزبير
 وسجل وسرد حيل وارتدب الناقة الهرمة القانية وكسجل الجمل القوي والرجل الشديد
 (الدائم) كزبير الجوز والناقة المسنة المتكسرة الاسنان (ادلهم) الظلام كثف
 وأسود مدلهم مبالغته وكحمر المظلم والذئب وذكر القطا والمدة العقل من الهوى واسم
 وكقرطاس الأسد والرجل الماضي (دمه) طلاه والبيت حصه والسقينة قبرها والعين طلي
 ظاهرها يد مام كدمه والارض سواها وفلاناء ذبه عذابا تاما وشدخ رأسه وشجبه وضربه
 وأسرع والقوم طعنهم فاهلكهم كدمهم وعليهم واليربوع بحره عطاء وسواه والحصان
 الجحر نزعها والكفاة سوى عليها التراب وقد رديم ودمية مطلية بالطحال أو الكبد والدم
 بعد الخبر والدم كعذب التي بسدبم اخصاصات البرام من دم أو لما والدم والدمام كتاب
 ما طلي به ودواء يطل به جبهة الصبي وسحاب لاما فيه والمدموم المنهاهي السمن الممتلي بالشحم
 والدمه بالكسر القهله والنخلة والرجل القصير الحبرة والهرة والبصرة ومريض الغنم وبالضم
 الطريقة ولعبة والمدممة بكسر الميم خشبة ذات أسنان تدم بها الارض والدمه والدممة بضمة
 والداماء إحدى بحرة اليربوع وتراب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر رئيسوى به باب ج
 دوام وكامير الحفير ج كجبال وهي بهاء ج دمايم ودمام أيضا وقد دمت تدم وتدم وتدمت
 كسعت وكومت دماءه أسات وأدعت قعت الفعل والديوم والديومة الفلاة الواسعة
 والدممة الغضب ودمدم عليه كلمة مغضبا والدمامة عشبة لها عرق كالجزير يؤكل حلو جدا
 ج دمدام والدم نبات وأغص في الدم الخففة وبالكسر الأذرة والدماد كعلايط صنفان

قوله كدمه صوابه
 كدمها اه شارح

أَجْرُ قَانِي وَالثَّانِي أَجْرُ أَبْضَا الْآنَ فِي رَأْسِهِ سَوَادُهُمَا قَاطِعَانِ لِلْعَابِ وَشَرْبُ نَصْفِ دَانِقٍ
 مِنْهُمَا مَقُولٌ لَا دِمْعَةَ الصِّيَانِ وَالِدِمْدِيمُ بِالْكَسْرِ يَبْسُ الْكَلَا وَأَصُولُ الصِّيَانِ الْحَبْلُ وَيَكْتَفِرُ ع
 وَدِمْعِي كَرِيْمِكِيَّةٌ عَلَى الْفَرَاتِ وَادِّمَ أَقْبَحَ أَوْلَادِهِ وَلَدَدِمِيمُ وَالْدِمْعَاءُ كَالْفُسْلَاءِ دَامَاءُ الْبَرْبُوعِ
 وَالْمَدْمُ كَعُظْمِ الْمَطْوِيِّ مِنَ الْكِرَارِ (الدِّمْعَةُ) وَالِدَامَةُ بِكَسْرِ الدَّالِ هُمَا وَشَدَّ النُّونِ الْقَصِيرَةُ
 وَالذَّرَّةُ وَالْتَدْنِيمُ الْتَذَالَةُ وَصَوْتُ الْقُرْسِ وَالطَّسْتُ كَالْتَزْنِيمِ * الدِّدِيمُ كَزَبْرِجِ النَّبْتِ الْقَدِيمِ
 الْمُسَوْدُ (دَامَ) يَدُومُ وَيَدَامُ دَوَامًا وَدَيُومَةٌ وَدِمَّتْ بِالْكَسْرِ تَدُومُ نَادِرَةٌ وَادَامَةُ
 وَاسْتَدَامَتْ وَدَاوَمَتْ تَأْتِي فِيهِ أَوْطَبَ دَوَامَهُ وَالْيَوْمُ وَالْيَوْمُ الدَّامُ وَدَامَ سَكَنَ وَمِنْهُ الْمَاءُ الدَّامُ
 وَالذَّلْوَامَاتُ وَادِمَتْهَا وَالدِّمْعَةُ بِالْكَسْرِ مَطْرِيْدُومٌ فِي سُكُونٍ بِلَاوَعْدٍ وَبَرْقٍ أَوْ يَدُومُ خَمْسَةَ
 أَيَّامٍ أَوْ سِتَّةً أَوْ سَبْعَةً أَوْ يَوْمًا وَلَيْلَةً أَوْ أَقَلَّهُ ثَلَاثُ النَّهَارِ أَوِ اللَّيْلِ وَكَثْرُهُ مَا بَلَغَتْ ج دِيمُ وَدُومُ
 وَمَا زَانَتْ السَّمَاءُ دَوَامًا وَدَيَّامًا دَامَتْ السَّمَاءُ تَدِيمًا وَدَوِمَتْ وَدَيَّمَتْ
 وَادَامَتْ وَارْضُ دِيمَةٌ وَالْمَدَامُ الْمَطَرُ الدَّامُ وَالنَّجْرُ كَالْمَدَامَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ شَرَابٌ يَسْتَطَاعُ إِدَامَةُ
 شَرْبِهِ إِلَّا هِيَ وَالْدَّامَاءُ الْبَحْرُ أَمْسَلُهُ دَوَامًا مُحَرَّكَ أَوْ مَسْكَنَةً وَعَلَى هَذَا الْعِلَالَةُ شَاذُ الدِّمُومِ
 فِي د م م وَدَوِمَتْ الْكَلَابُ أَمَعَتْ فِي السَّيْرِ وَالشَّمْسُ دَارَتْ فِي السَّمَاءِ وَعَيْنُهُ دَارَتْ حَدَقْتُهَا
 كَانَتْ فِي فَلَسَكَةٍ وَالْمَرْقَةُ أَكْثَرُ فِيهَا الْإِهَالَةُ حَتَّى تَدُورُ فَوْقَهَا وَالشَّيْءُ لَهُ وَالزَّعْفَرَانُ دَافَهُ وَالْقَدَرُ
 نَضَبُهَا بِالْمَاءِ الْبَارِدِ لَيْسَ كُنْ غَلِيظًا كَادَامَهَا أَوْ كَسَرَ غَلِيظًا بِشَيْءٍ وَالطَّائِرُ حَلَقَ فِي الْهَوَاءِ
 كَاسْتَدَامَ أَوْ طَارَ فَلَمْ يَحْرِكْ جَنَاحِيهِ وَالدَّوَامَةُ كَرْمَانَةٌ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصِّيَانُ قَدَارُ ج دَوَامُ
 وَقَدْ دَوِمَتْهَا وَكَثِيرٌ وَمَحْرَابٌ عَوْدٌ يَسْكُنُ بِهِ غَلِيظَانِ الْقَدَرُ وَاسْتَدَامَ غَرِيْمُهُ رَفَقَ بِهِ كَاسْتَدَامَهُ
 وَالْدُومُ شَجَرُ الْمُقْلِ وَالتَّبَقِ وَضَخَامُ الشَّجَرِ مَا كَانَ وَدُومَةُ الْجَنْدَلِ وَيُقَالُ دُومَاءُ الْجَنْدَلِ كِلَاهُمَا
 بِالضَّمِّ وَدُومَانُ بْنُ بَكِيلِ بْنِ جُشَمٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَمْدَانَ وَدُومُ بْنُ جَبْرِ بْنِ سَبَأٍ وَالْدُومِيُّ بِالضَّمِّ
 كَرُومِي ابْنُ قَيْسِ بْنِ ذَهْلِ صَحَابِيٍّ وَالدَّامُ ع وَيَدُومُ جَبَلٌ أَوْ وَادٍ وَدُوبُومُ هَ بِالْيَمِينِ أَوْ نَهْرٌ
 وَالدَّوَامُ كَغُرَابٍ دَوَارٍ فِي الرَّأْسِ وَالْمَدِيمُ كُفَيْمُ الرَّاعِفِ وَالدَّوْمَةُ الْخُصْبَةُ وَامْرَأَةٌ خَمَارَةٌ

قوله ما بلغت صوابه
 ما بلغ اه شارح

قوله والدام موضع
 صوابه وأدام كاف
 الشارح اه

والدومان حومان الطائر والادامة تنقير السهم على الابهام وابقاء القيد على الانفة بعد
 الفراغ ومدامة بالفتح ع وتدوم انتظر (الدومة) بالضم السواد والادهم الاسود والجد
 من الاثار والقديم الدارس ضد من البعير الشديد الورقة حتى يذهب البياض وهي دهما
 وقد ادهم الفرس ادهما ما صار ادهم وادهما الشئ ادهما ما اسود والقيد ج ادهم وفرس
 هشام بن حرملة المزي وعنترة بن شداد العبسي ومعوية بن مرداس السلمي وخرابني بجسر بن
 عباد وكغراب الاسود وفحل من الابل والدهما القدر والقديعة ومن الضان النخالصة الحرة
 والعدد الكثير وجماعة الناس ونعمة الرجل وعشبة عريضة يدبغ بها وفرس معقل بن عامر
 وحباشة الكنانى ولبلة تسع وعشرين والدهم بالضم ثلاث ابدال من الشهر وادهمه ساء
 ودهمك كسمع ومنع غشيك واى الدهم هو واى دهم الله هو اى خلق الله هو وكنير الداهية
 كاتم الدهيم والاحق وناقعة عمرو بن الريان الذهلي قتل هو واخوته وحملت رؤسهم عليها فقبل
 اشام من الدهيم ودهمت النار القندر تدهما سودتها والمندهم المستدام وكنير نوبة بن دهم
 والقسم بن دهم محمد بن وكغراب واحمد وعثمان اسماء وديقة دهما ومدامة خضراء
 تضرب الى السواد نعمة ورياً ومنه مذاهمتان (الدهم) بكسر الشد من الابل والرجل
 السهل الخلق والارض السهلة كالدهمة وبلا لام ابن قران المحدث * دهمه هدمه
 وقلب بعضه على بعض وتدهم سقط * دهم الشئ اخفاه * دهم بكسر راسم
 (الدهم) بكسر الشئ البالى وتدهم اقمهم فى امر شديد وعليه تدرأ (الديعة) واوية
 يائسة ومفارة ديمومة ذكر فى د م م ودهم الجوهري * (فصل الدال) *
 (دأمة) كدهم حقره وذمه وطرده وخرأه والاذ آم الرعب وما سمعت له ذامة كلمة * ذجة
 بعناها * ذحله ذبحه ودهوره فتدحلم تدهور * ذرمت المرأة بولدها رمت به واذيمة
 ذاة (الذلم) فحر كتمغض مصب الوادى (ذمه) ذما وذمة فهو مذموم وذميم وذم
 ويكسر ضد مدحه واذمه وجده ذميا واذم بهم تهاون اوتركهم مذمومين فى الناس وتذاموا

قوله وأذمة
 الصواب فيها فتح
 الراء وقوله قرية
 بأذمة صوابه بالنهرين
 انظر الشارح اه
 قوله الذلم الخ مقتضى
 منعه انه غير
 مستدرك على
 الجوهري وليس
 كذلك كافي الشارح
 اه

ذَمُّهُمْ بَعْضًا وَقَضَى مَذْمُتُهُ بِكُسْرِ الذَّالِ وَقَفَّهَ بِهَا أَحْسَنَ الْيَمِينِ لِأَيْدِيهِمْ وَاسْتَدَمَّ الْيَسَّهَ فَعَلَّ
 مَا يَذْمُهُ عَلَى فَعْلِهِ وَالذُّمُّومُ الْعُيُوبُ وَبِرْذَمَةٍ وَذَمِيمٌ وَذَمِيمَةٌ قَلِيلَةُ الْمَاءِ وَغَزِيرَةٌ ضِدُّ جِ ذِمَامٌ وَبِهِ
 ذَمِيمَةٌ أَيْ زِمَانَةٌ تَمْنَعُهُ الْخُرُوجَ وَأَذَمْتُ رِكَابَهُمْ أَعَيْتُ وَتَحَلَّقْتُ وَقُلَانٌ أَيْ بِمَا يَذْمُ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ
 ذُو مَذْمَةٍ كُلُّ عَلَى النَّاسِ وَالذِّمَامُ وَالْمَذْمَةُ الْحَقُّ وَالْحُرْمَةُ جِ أَذَمْتُ وَالذِّمَّةُ بِالسَّكْرِ الْعَهْدُ
 وَالسَّكْفَالَةُ كَالذِّمَامَةِ وَيَكْسُرُ وَالذِّمُّ بِالسَّكْرِ وَمَا دُبَّ الطَّعَامِ أَوِ الْفَرْسِ وَالْقَوْمُ الْمُعَاهِدُونَ وَأَذَمَّ
 لَهُ عَلَيْهِ أَخَذَهُ الذِّمَّةُ وَقُلَانًا جَارَهُ وَكَامِرٌ يَتَرَعَّلُو الْوُجُوهَ مِنْ سَرٍّ أَوْ جَرَبٍ وَالنَّدَى أَوْنَدَى يَسْقُطُ
 بِاللَّيْلِ عَلَى الشَّجَرِ فَيُصَيِّبُهُ التُّرَابُ فَيَصِيرُ كَقَطْعِ الطِّينِ وَالْبَيَاضُ عَلَى أَقْبِ الْجَدَى وَقَدْ ذَمَّ أَتَقَهُ
 وَذَنُّ إِذَا سَالَ وَالْمَاءُ الْمَكْرُوهُ وَالْبَوْلُ وَالْخَطَاؤُ الَّذِي يَذْمُ مِنْ قَضِيبِ التَّبَسُّسِ وَكَذَلِكَ اللَّبَنُ مِنْ
 اتَّخَلَفَ الشَّاءُ وَالذِّمُّ بِالسَّكْرِ الْمُفْرَطُ الْهَزَالُ الْهَالِكُ وَذَمَّمْتُ قَلِيلَ عَطِيَّتِهِ وَالذِّمَامَةُ كَثَمَامَةُ
 الْبَقِيَّةِ وَرَجُلٌ مَذْمُومٌ كَعَظَمِ مَذْمُومٍ جَدًّا أَوْ مَذْمُومٌ كَسَنٍ وَمَتَّى لَا حَالُ بِهِ وَشَيْءٌ مَذْمُومٌ كَسَنٍ مَعِيبٌ
 وَقَوْلُهُمْ أَفْعَلْ كَذَا وَخَلَاكَ ذَمُّ أَيْ وَخَلَا مِنْكَ أَيْ لَا تَذْمُ وَأَخَذْتُ مِنْهُ مَذْمَةً وَتَكْسَرُ ذَا لَهْ أَيْ
 رِقَّةٌ وَعَارٌ مِنْ تَرْكِ الْحَرَمَةِ وَأَذْهَبَ مَذْمَتُهُمْ شَيْءٌ أَعْطَاهُمْ شَيْئًا فَإِنْ لَهُمْ ذِمَامًا وَالْبُخْلُ مَذْمُومٌ بِالْفَتْحِ
 وَتَذَمَّ اسْتَشْكَفَ يُقَالُ لَوْلَمْ أَتْرُكْ الْكَذِبَ تَأَمَّلْتُ تَرْكُهُ تَذَمُّمًا ذُو * ذَنَمٌ مُحَرَّكَ أَقْبَسَ عَدِيْبٍ
 قَيْسُ الْهَجْدَانِيِّ (الذِّمُّ) وَالذِّمَامُ الْعَيْبُ وَالذِّمُّ ذِمَامُهُ يَذْمُهُ ذِمَامًا وَذِمَامُهُ وَمَذْمُومٌ وَمَذْمُومٌ
 ﴿فصل الرابع﴾ ﴿رِثْمٌ﴾ الشَّيْءُ كَسَمِجٍ أَحَبُّهُ وَالْقَهْ وَالْجَرْحُ رَأْمًا وَرِثْمَانَا
 أَنْظَمَ لِلْبَرِّ وَالنَّاقَةِ وَلَدَاهَا طَفَّتْ عَلَيْهِ وَلِزِمَتُهُ فَهِيَ رُومٌ وَرَائِمَةٌ وَرَائِمٌ وَشَاءَ رُومٌ أَلُوفٌ تَلْحُسُ
 ثِيَابٌ مِنْ مَرَبِّهَا وَرَأْمَهَا طَفَّهَا عَلَى غَيْرِ وَلَدِهَا وَالْجَرْحُ عَابَجُهُ حَقِي رِثْمٌ وَعَلَى الشَّيْءِ كَرَاهَةٌ
 وَالْحَبْلُ قَتْلُهُ شَدِيدًا كَرَأْمُهُ كَمَنْعُهُ وَرَأْمُ الْقَدَحِ كَمَنْعِ أَصْلَحِهِ وَالرَّأْمُ الْبُورُوعُ وَبِالسَّكْرِ الظُّبَى
 الْخَالِصُ الْبَيَاضُ جِ أَرَامٌ وَأَرَامٌ وَالرَّأْمُ كَغُرَابِ اللَّعَابِ وَكِتَابٌ دِ الْحَمِيرُ وَكَدْتَلِ
 الْأَسْتُ وَ عِ وَالرَّوَاتِمُ الْأَثْنَانِ وَقَدْ رَمَحَتِ الرَّمَادَ لِأَنَّ الرَّمَادَ كَالْوَلَدِهَا وَالرَّأْمَةُ خُرْزَةُ الْحَبَّةِ
 وَرَأْمَتُهُ تَرَحَّمَتْ عَلَيْهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ الرُّومَةُ الْغُرَاءُ وَهُمْ وَمَوْضِعُ ذِكْرِهِ فِي رُومٍ لِأَنَّهُ

قوله والبول والخطا
 الذي الخ الصواب
 العكس بأن يقول
 والخطا والبول
 الذي الخ كما في
 الشارح اه

أَبَوف ودَاة الأَرَام من دَارَاتِهِمْ * الرِّيمُ بِالتَّحْرِيكِ الْكَلَامُ الْمُتَّصِلُ (رَغْمُهُ) بِرَغْمِهِ
 كَسْرُهُ أَوْ دَقُّهُ أَوْ خَاصٌّ بِكَسْرِ الْآتِفِ فَهُوَ مَرْثُومٌ وَرَثِيمٌ وَرَثَمَ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَالرَّغْمَةُ خَبَطٌ
 يُعْقَدُ فِي الْأَصْبَعِ لِتَذْكِيرِ جِ رَثَمَ كَالرَّيْمَةِ جِ رَثَامٌ وَرَثَامٌ وَارْغَمَهُ عَقْدَهَا فِي أَصْبَعِهِ فَأَرْتَمَ
 وَرَثَمَ وَالرَّثَمُ مُحَرَّكَ ثَبَاتٌ كَأَنَّهُ مِنْ دَقَّتْهُ شَيْبَةً بِالرَّثَمِ زَهْرُهُ كَالْخَيْرِيِّ وَبِرْزُهُ كَالْعَدَسِ وَكَلَامُهُمَا يَتَّبَعُ
 بِقُوَّةٍ وَشَرِبُ عَصَاةٍ قُضْبَانُهُ عَلَى الرِّيقِ عِلَاجٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ الْإِنْسَانِ وَكَذَلِكَ الْإِحْتِقَانُ بِتَقْبِعِهَا فِي مَاءِ
 الْبَحْرِ وَابْتِلَاعُ أَحَدَى وَعِشْرِينَ حَبَّةً عَلَى الرِّيقِ يَمْنَعُ الدَّمَامِيلَ الْوَاحِدَةَ رَغْمَةً وَالْمَزَادَةُ الْمَمْلُوءَةُ
 وَالْحَبَّةُ وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ وَالْحَيَاءُ التَّامُّ وَكَانَ مِنْ أَوْدَافِ رَايَعِمِدُ إِلَى شَجَرَةٍ فَبَعْدَ غُصْنَيْنِ مِنْهَا
 فَإِنْ رَجَعَ وَكَانَ عَلَى حَالِهِمَا قَالَ إِنَّ أَهْلَهُ لَمْ تَحْنُهُ وَالْأَفْعَلُ دَخَلَتْهُ وَذَلِكَ الرَّثَمُ وَالرَّيْمَةُ وَرَثَمَ فِي بَنَى
 فَلَانُ نَشَأَ وَأَخَذَهُ غَشِيٌّ مِنْ أَشْكِ الرَّثَمِ وَهُمْ رَثَامِي كَسْكَارِي وَالْمَعَزَى رَغْمُهُ وَالرَّغْمَاءُ النَّاقَةُ
 تَأْكُلُهُ وَتَأْلَفُهُ وَتَكْلُفُ بِهِ وَالَّتِي تَحْمِلُ الْمَزَادَةَ الْمَمْلُوءَةَ وَكَغَرَابِ الرِّفَاتِ وَمَا رَثَمَ بِكَامَةٍ مَا تَكَلَّمَ
 وَمَا زَالَ رَايَعِمِدُ وَأَرْتَمَ الْقَصِيلَ أَجْدَى فِي سَنَامِهِ وَشَرَّ رَثَمَ كَقَنْقَذٍ وَجَنَدٍ دَائِمٌ وَخَالِدَةٌ ثَبَتُ
 أَرْتَمَ أَمْ كَرَدِمَ الَّذِي طَعَنَ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ وَالرَّيْمُ السِّبْرُ الْبَطِيُّ (الرَّثَمُ) مُحَرَّكَ وَالرَّغْمَةُ بِالضَّمِّ
 بَيَاضٌ فِي طَرَفِ أَنْفِ الْفَرَسِ أَوْ كُلِّ بَيَاضٍ أَصَابَ الْجَحْفَلَةَ الْعُلْبَا فَبَلَغَ الْمُرْسِنَ أَوْ بَيَاضٌ فِي
 الْأَنْفِ وَأَرْتَمَ أَرْنَامًا وَرَثَمَ كَفَرِيحٍ فَهُوَ رَثَمٌ وَارْتَمَ وَهِيَ رَغْمَاءُ وَنَجْمَةٌ رَغْمَاءُ سُودَاءُ الْأَرْنَبَةِ وَسَائِرُهَا
 أَيْضٌ وَرَثَمَ أَنْفَهُ أَوْ فَاهُ بِرَغْمَةٍ فَهُوَ مَرْثُومٌ وَرَثِيمٌ كَسْرُهُ حَتَّى تَقَطَّرَ مِنْهُ الدَّمُ وَكُلُّ مَا لَطِخَ بِدَمٍ وَكُسِرَ
 فَهُوَ رَثِيمٌ وَمَرْثُومٌ وَكُسِرَ وَجْهٌ أَيْضًا الْأَنْفُ وَكَسَفِيْنَةُ الْفَأْوَةِ وَرَغِمَتِ الْمَرْأَةُ أَنْفَهَا بِالطَّبِيبِ لَطَمَتُهُ
 وَالرَّغْمَةُ أَوْ يَحْرُكُ الرُّكْهُ مِنَ الْمَطَرِ جِ رَثَامٌ وَارْضُ مَرْغَمَةٌ كَمَا ظَهَرَ مَمْطُورَةٌ وَرَغْمَةٌ مِنْ خَبَرِ
 طَرَفٍ مِنْهُ وَرَثَمَ كَيْتَصْرُ جَبَلِ بْنِ سُلَيْمٍ (الرَّجْمُ) الْقَتْلُ وَالْقَذْفُ وَالْغَيْبُ وَالظَّنُّ وَالْخَلِيلُ
 وَالنَّدِيمُ وَاللَّعْنُ وَالشَّتْمُ وَالْهَجْرَانُ وَالطَّرْدُ وَرَمَى بِالْجَارَةِ وَأَمُّ مَا يَرْجُمُ بِهِ جِ رُجُومٌ
 وَبِالتَّحْرِيكِ الْبَيْتُ وَالشُّوْرُ وَالْجَفْرَةُ بِالْجِيمِ وَجَبَلٌ بِأَجَاوِ الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالْإِخْوَانُ
 وَاحِدُهُمْ عَنْ كُرَاعِ رَجْمٍ وَيَحْرُكُ وَلَا أَدْرَى كَيْفَ هُوَ وَيَضْمَتَيْنِ النُّجُومُ الَّتِي يَرْمِي بِهَا وَجَارَةٌ

قوله والرغمه بالفتح
 كما في الأصاح
 وبالتصريك كما في
 باقي الأصول وجمعه
 رثم بالفتح على الأول
 وبالتصريك على
 الثاني كما في الشارح
 اهـ

قوله القارة صوابه
 القارة بالقاف كما في
 الشارح اهـ
 قوله والجفرة بالميم
 الذي في سائر
 الأصول الجفرة
 بالهاء المهملة انظر
 الشارح اهـ

تُصَبُّ عَلَى الْقَبْرِ كَالرَّجْمَةِ بِالضَّمِّ ج رَجَمَ كَصَرَدٍ وَجِبَالٍ أَوْ هُمَا الْعَلَامَةُ وَرَجَمَ الْقَبْرَ عَلَيْهِ
 أَوْ وَضَعَ عَلَيْهِ الرِّجَامَ وَمَرَّ بِهِ وَيَضْطَرُّ فِي عَذْوِهِ وَالرَّجْمَةُ بِالضَّمِّ وَجَارُ الضَّبْعِ وَالْقِي تَرْجَبُ النَّخْلَةُ
 الْكَرِيمَةُ بِهَا وَالْمَرَا جِمُ قُبَيْحُ الْكَلَامِ وَرَا جِمُ عَنْهُ نَاضِلٌ فِي الْكَلَامِ وَالْعَذْوُ وَالْحَرْبُ بِالْفَتْحِ بِأَشَدِّ
 مُسَاجِلَةٍ وَمَرَّ جُومُ الْعَصْرِ مِّنْ أَشْرَافِ عَبْدِ الْقَيْسِ وَآخُو مِّنْ سَادَاتِ الْعَرَبِ فَأَخْرَجَ مَلِكُ الْحَبِيرَةِ
 فَقَالَ لَهُ قَدْ رَجَّحْتُكَ بِالشَّرَفِ وَمَضَى مِّنْ مَّضْجِيَّاتِ الْحَاجِّ بِالْبَادِيَةِ وَمَرَا جِمُ بَنُ الْعَوَامِ مُحَدَّثٌ
 وَارْتَجَمَ الشَّيْءُ رَكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَالتَّرْجَانُ فِي ت ر ج م وَالْأَرْجَامُ جَبَلٌ وَرَجَّانٌ وَيَضْمُ
 بِالْخَابُورِ وَالْمَرْجَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْمَادُّ عُنُقَهُ فِي السَّيْرِ وَالشَّدِيدُ السَّيْرِ وَالَّذِي تَرْجَمُ بِهِ الْجِبَارَةُ
 وَكِتَابٌ ع وَرَجُلٌ مِّنْ جَمْعٍ كَمَنْبَرٍ شَدِيدٌ كَانَ يَرْجَمُ بِهِ عَدُوَّهُ وَفَرَسٌ مِّنْ جَمْعٍ يَرْجَمُ الْأَرْضَ
 بِجَوَافِرِهِ وَحَدِيثٌ مِّنْ جَمْعٍ كَعُظْمٍ لَا يَوْقُفُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَكِتَابُ الْمَرْجَاسِ وَرَجَّاشُدُّ بِطَرَفِ
 عُرْقُودَةٍ الدَّلْوِ لِيَكُونَ أَسْرَعُ لَا تُحْدِثُهَا وَمَا يَتَنَبَّأُ عَلَى الْبَيْتِ ثُمَّ تَعْرِضُ عَلَيْهِ الْخَشَبَةُ لِلدَّلْوِ وَالرَّجَامَانِ
 خَشَبَتَانِ تُنْصَبَانِ عَلَى الْبَيْتِ تُصَبُّ عَلَيْهِمَا الْقَعُورُ (الرَّجْمَةُ) وَيَحْرُكُ الرِّقَّةُ وَالْمَغْفِرَةُ وَالتَّعْطُفُ
 كَالرَّجْمَةِ وَالرَّحْمُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالْفِعْلُ كَعَلِمَ وَرَحِمَ عَلَيْهِ تَرْحِمَانِ وَرَحِمَ وَالْأَوَّلَى الْفَتْحُ
 وَالْأَنَامُ الرَّحْمَى قَالَ لَهُ رَحِمَهُ اللَّهُ وَرَهْبُوتٌ خَيْرٌ لَّكَ مِنْ رَّحْوَتٍ لَمْ يَسْتَغْمَلِ الْأَمْرَ دَوِجًا أَيْ أَنْ
 تَرْهَبَ خَيْرٌ لَّكَ مِنْ أَنْ تَرْحَمَ وَيَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ أَيْ بِبُيُوتِهِ وَالرَّحْمُ بِالْكَسْرِ وَكَتَفَ يَتُ مَنَّبَتِ الْوَلَدِ
 وَوَعَاؤُهُ وَالْقَرَابَةُ أَوْ أَصْلُهَا وَأَسْبَابُهَا ج أَرْحَامٌ وَأُمُّ رَحِمٍ بِالضَّمِّ وَأُمُّ الرَّحِمِ مَكَّةُ وَالْمَرْحُومَةُ
 الْمَدِينَةُ شَرَفَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَالرَّحُومُ وَالرَّحَاءُ الَّتِي تَشْتَكِي رَحِمَهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ فَقَوْتُ مِنْهُ وَقَدْ
 رَجَّحْتُ كُكْرَمَ وَفَرِحَ وَعَنَى رَحَامَةً وَرَجَّاهُ وَيَحْرُكُ أَوْ هُوْدَاءُ يَأْخُذُ فِي رَحِمِهَا فَلَا تَقْبَلُ الْإِقْلَاحَ
 أَوْ أَنْ تَلِدَ فَلَا يَسْقُطُ سَلَاها وَشَاءَ رَاحِمٌ وَارِمَةُ الرَّحِمِ وَمُحَمَّدُ بْنُ رَجْوِيهِ كَعَمْرُويهِ وَرَحِيمُ كَزُبَيْرِ
 ابْنِ مَالِكٍ الْخَزْرَجِيُّ وَابْنُ حَسَنِ الدِّهْقَانِ وَمَرْحُومُ الْعَطَّارِ مُحَمَّدُ تَوْنٍ وَرَحْمَةُ مِنْ أَسْمَاءِ بْنِ
 (الرَّحْمُ) مُحَرَّكَ اللَّيْنِ الْغَلِيظُ وَالْعَطْفُ وَالْمَحَبَّةُ وَاللَّيْنُ يُقَالُ الَّتِي عَلَيْهِ رَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ وَرَحْمَتُهُ
 بَنُ السَّامِ وَفَجِدَ وَشَعْبٌ بِمَكَّةَ وَطَائِرٌ مِّنَ الْوَاحِدَةِ بِهَاءٍ يُطَالَى بِمَرَاتِنِهِ اسْمُ الْحَبِيَّةِ وَغَيْرُهَا وَالتَّجْنِيزُ

قوله فاخر ملك
 الحيرة حق العبارة
 فاخر رجلا من
 قومه الى ملك الحيرة
 الخ كافي الشارح
 ٥١

بِجَفِيفٍ لَحْمِهِ مَخْلُوطًا بِخَرْدَلٍ سَمْعَ مَرَاتٍ بِحُلِّ الْمَعْقُودِ عَنِ الْفَسَادِ وَوَضَعَ رِبْشَةً مِنْ أَيْمَنِهَا بَيْنَ
 رِجْلِي الْمَرْأَةِ يُسَهِّلُ وَلَادَهَا وَيُجَرِّزُ بِلَهْطِ رِدِّ الْهَوَامِ وَيُدَافِ بِحُلِّ خَيْرٍ وَيُطْلِي بِهِ الْبَرَصَ فَيَغْيِرُهُ
 وَكَبِدَهُ تُشَوَّى وَتُسَقَّى وَتُدَافِ بِخَيْرٍ وَتُتَقَى الْمَجْنُونُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ كُلِّ يَوْمٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ فَيُسَبِّحُهُ
 وَالرُّخْمُ بِضَمِّينِ كَتَلُ اللَّيْلِ وَارْتَحَتِ الدَّجَاجَةُ عَلَى بَيْضِهَا وَرَخْمَتُهُ وَعَلَيْهِ رَخْمٌ أَوْ رَخْمًا وَرَخْمَةٌ
 مُحَرَّرَتَيْنِ وَهِيَ مَرِخِمٌ وَرَاخِمٌ حَضَنَتَهَا وَرَخْمَتُهَا أَهْلُهَا تَرْخِيمًا الزَّوْجُهَا أَيَّاهَا وَرَخْمَتُ الْمَرْأَةِ
 وَلَدَهَا كَنَصَرٍ وَمَنْعَ لَاعِبَتِهِ وَالشَّيْءُ رَخْمَتُهُ وَرَخْمُ الْكَلَامِ كَكُرْمٍ فَهُوَ رَخِيمٌ لَانَ وَسَهْلٌ كَرَخِمٍ
 كَنَصَرٍ وَالْجَارِيَةُ مَارَتْ سَهْلَةً الْمَنْطِقُ فِيهِ رَخِيمَةٌ وَرَخِيمٌ وَمِنْهُ التَّرْخِيمُ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّهُ يُسَهِّلُ
 لِلنُّطْقِ بِهَا وَالرُّخَامِيُّ وَالرُّخَامَةُ بِضَمِّهِمَا تَبْتَانِ وَكَذَرَابٍ حَجَرًا يَضْرِبُ رِخْوًا مَا كَانَ مِنْهُ خَيْرِيًّا
 أَوْ أَصْفَرًا وَزُرْزُورِيًّا مِمَّنْ أَصْنَافِ الْحَجَارَةِ وَذُرٌّ صَبِيحِي مُحَرَّقَةٍ عَلَى الْجِرَاسَةِ يَقْطَعُ دَمَهَا وَحَبًّا
 وَشَرِبُ مِثْقَالٍ مِنْ صَبِيغِهِ يَسْلِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ يُبْرِئُ مِنَ الدَّمَامِيلِ وَمَا كَانَ مِنْهُ لَوْحًا عَلَى قَبْرِ قُشْرِبِ
 صَبِيغِهِ عَلَى اسْمِ الْمَعْشُوقِ يُسَلِّي الْعَاشِقَ وَرَخْمَانُ ع قُتِلَ فِيهِ تَابُطٌ شَرًّا وَأَرْخَانُ بِضَمِّ الْخَاءِ
 د بِفَارِسٍ وَكَامِيرٍ وَادٍ وَكَزْبِرٍ اسْمٌ وَكَبْهَيْتَةٌ مَاءٌ وَكَسْفَيْتَةٌ مَاءٌ بِالْجَمَامَةِ لَبَنِي وَعَلَةٌ وَكَمْزَةٌ ع
 يِلَادٍ هُذَيْلٍ وَالْبَرْخَمُ وَالْبَرْخُومُ وَالتَّرْخُومُ بِالْمُثَنَّةِ مِنْ فَوْقٍ وَمِنْ تَحْتٍ الذَّكْرُ مِنَ الرِّخِمِ وَمَا
 أَذْرَى أَيْ تَرْخِمٌ هُوَ وَتَرْخِمٌ وَتَرْخِمٌ وَتَرْخِمَةٌ وَتَرْخِمَةٌ أَيْ أَيْ النَّاسِ هُوَ وَالرُّخَامِيُّ بِالضَمِّ الرِّيحُ
 اللَّيْنَةُ وَكَامِيرًا وَرَبِيرًا خَالِدِ بْنِ رَخِيمٍ الْبَصْرِيُّ وَالْحَسَنُ بْنُ رَخِيمٍ مُحَمَّدَانِ وَشَاةٌ رَخَاءٌ أَيْضًا رَأْسُهَا
 وَاسْوَدَّ سَائِرُهَا وَفَرَسٌ أَرْخَمٌ وَتَرْخِمٌ بِالضَمِّ حَى وَذُو تَرْخِمِ ابْنُ وَائِلِ بْنِ الْغَوْثِ وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ
 وَغَمْرُ بْنُ أَزْهَرَ التَّرْخِيمَانِ مُحَمَّدَانِ (رَدَمٌ) الْبَابُ وَالْقَلَمَةُ يَرْدِمُهُ سَدُّهُ كُلُّهُ أَوْ ثَلَاثُهُ أَوْ هُوَ
 أَكْثَرُ مِنَ السَّدِّ وَالرَّدَمُ الْأَسْمُ ج رُدُومٌ وَبِالتَّسْكِينِ ه بِالْبَحْرَيْنِ وَ ع بِمَكَّةَ يُضَافُ إِلَى بَنِي
 جَمَحٍ وَهُوَ لَبَنِي قُرَادٍ وَمَا يَسْقُطُ مِنَ الْجِدَارِ أَرَامُ تُهْذَمُ وَالسَّدُّ بَيْنَ بَاجُوجٍ وَمَأْجُوجٍ وَصَوْتُ
 الْقَوْمِ أَوْعَامٌ وَمِنْ لَاحِظٍ فِيهِ كَالرَّدَامِ وَالضَّرِطُّ كَالرَّدَامِ بِالضَمِّ فِيهِمَا وَتَصْوِيتُ الْقَوْمِ
 بِالْأَبَاضِ وَبِالْكَسْرِ ع وَتَوْبٌ مَرْدَمٌ كَمَعْظَمٍ مَرْقَعٌ وَكَامِيرٌ خَلَقٌ ج كَكُتْبٍ وَرَدَمٌ تَوْبُهُ

قوله حَضَنَتَهَا صَوَابُهُ
 حَضَنَتْهُ أَيْ الْبَيْضَ
 وَكَذَا قَوْلُهُ أَيَّاهَا كَمَا
 فِي الشَّارِحِ أَه

رَقَعَهُ وَالثَّوْبُ اسْتَرْقَعَ وَاخْلَقَ وَالْمُتَرَدِّمُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْقَعُ مِنْهُ وَالْخُصُومَةُ بَعْدَتْ وَطَالَتْ وَفُلَانًا
 تَعَقَّبَهُ وَاطَّلَعَ عَلَى مَا هُوَ فِيهِ وَارْدَمَتِ السَّحَابُ وَالْوَرْدُ وَالْحَمَى دَامَتْ وَالشَّجَرَةُ اخْضَرَّتْ بَعْدَ
 يُوسُفَها كَرَدَمَتْ فِيهِمَا وَالْبَعِيرُ غَمَزَهُ وَنَحْمَدُ بِنُ يَوْسُفَ بْنَ رِدَامٍ كِتَابُ مُحَدِّثٍ وَالْأَرْدَمُ الْمَلَاخُ
 الْحَادِقُ جِ ارْدَمُونَ وَالرِّدْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَتَّبِعُ فِي الْجُلَّةِ وَرَدَمَتْ عَلَى وَلَدِهَا تَرْدِيمًا وَتَرَدَمَتْ
 تَعَطَّطَتْ وَالرَّدِيمَانِ ثَوْبَانِ يُحَاطُ بَعْضُهُمَا بِبَعْضٍ فَخَوَّلِ الْفَافِ جِ كَتَبْتُ وَرَدَمَانُ عِ بِالْيَمَنِ
 وَابْنُ نَاجِيَّةٍ وَابْنُ وَائِلٍ وَابْنُ رَعِينٍ أَبَا قَبَائِلَ وَكَامِرٍ مِنْ فُرْسَانِهِمْ سَمِعِي لِعَظَمِ خَلْقِهِ وَدَارَةُ الْمَرْدَمَةِ
 لَبْنِي مَالِكُ بْنُ رَيْعَةَ وَرَدَمَ الشَّيْءُ سَالَ كَسْرًا (رَدَمَ) أَتَقَعُ بَرْدَمٌ وَبَرْدَمٌ رَدَمًا وَرَدَمَانَا وَنَاقَةُ رَادَمٍ
 دَفَعَتْ بَابِنِهَا وَالرَّدُومُ السَّائِلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْقَصْعَةُ الْمُثَلَّثَةُ تُصَبُّ جَوَائِبُهَا وَالْعُضْوُ الْمَخْرُجُ جِ
 كَتَبْتُ وَيَحْرُكُ وَقَدْ رَدَمَتْ الْقَصْعَةُ كَفَرَحَ وَارْدَمَتْ وَالرَّدَمُ بِالْفَتْحِ وَكَفَرَابِ الْقُفْلِ وَارْدَمَ
 عَلَى الْخَمْسِينَ زَادُوا الرَّدْمَةَ مَشَى الْبَرْدُونَ وَرَأَيْتُ رَدَمًا مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَ كَأَيِّ مُتَقَرِّقِينَ
 وَ صَارَ بَعْدَ الْخَزْفِ فِي رَدَمٍ ❦ أَيْ خُلِقَانِ وَهُوَ فِي رَدَمَانِ مِنَ النَّاسِ مُحَرَّكَ كَأَيِّ لَيْسُوا بِالْكَثِيرِ
 (الرَّدَمُ) كَصُرْدِ الثَّابِتِ الْقَائِمِ عَلَى الْأَرْضِ وَالْأَسَدُ كَالْمُرْزَمِ كُتِّبَ وَالرَّازِمُ الْبَعِيرُ لَا يَقُومُ
 هَذَا الْأَوْقَدُ رَزَمَ يَرَزُمُ وَيَرَزُمُ رَزُومًا وَرَزَامًا بَعْضُهُمَا وَالرَّزْمَةُ مُحَرَّكَ كَصَوْتِ الصَّيِّ وَالنَّاقَةُ وَذَلِكَ إِذَا
 رَمَتْ وَلَدَهَا تَخْرُجُهُ مِنْ حَلْقِهَا وَفِي الْمَثَلِ لَا خَيْرَ فِي رَزْمَةٍ لِأَدْرَةٍ فِيهَا يُضْرَبُ مَنْ يَعْدُ وَلَا يَتْبَقُ وَارَزَمَ
 الرَّعْدُ أَشَدَّ صَوْتَهُ أَوْ صَوْتٌ غَيْرُ شَدِيدٍ وَالنَّاقَةُ حَنَّتْ عَلَى وَلَدِهَا وَالرَّيْحُ فِي الْجُوفِ صَاتَتْ وَفِي
 الْمَثَلِ لَا أَفْعَلَهُ مَا أَرَزَمْتُ أَمْ حَاتِلَ وَالرَّزْمَةُ بِالْكَسْرِ مَا شَدَّ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَيُقَفَّحُ
 وَرَزَمَ الثَّيَابَ تَرَزَّمَ بِمَا شَدَّهَا وَالْقَوْمُ ضَرَبُوا بِأَنفُسِهِمُ الْأَرْضَ لَا يَبْرَحُونَ وَالْمُرَازِمَةُ فِي الطَّعَامِ
 الْمُعَاقِبَةُ بِأَنْ يَأْكُلَ يَوْمًا لِحْمًا وَيَوْمًا عَسَلًا وَيَوْمًا لَبَنًا وَيَوْمًا لَيْدًا أَوْ مِثْلَ شَيْءٍ وَأَنْ يَحْلُطَ الْأَشْكَلُ
 بِالشُّكْرِ وَاللَّقَمِ بِالْحَمْدِ أَوْ كُلُّ اللَّيْنِ وَالْيَابِسِ وَالْحُلُوِّ وَالْحَامِضِ وَالْجَشِبِ وَالْمَادُومِ وَبِكُلِّ قُسْرٍ
 قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ إِذَا أَكَلْتُمْ فَرَازِمًا أَوْ رَازِمًا بَيْنَهُمَا جَعَّ وَالِدَارَ أَقَامَ بِهِمَا طَوِيلًا وَرَزَمَ
 مَاتَ وَبِالشَّيْءِ أَخَذَ بِهِ وَالْأُمُّ بِهِ وَلَدَتْهُ وَعَلَى قَرْنِهِ غَلَبَ وَبَرَكَ وَالشَّيْءُ يَرَزُمُهُ وَيَرَزُمُهُ جَعَّهُ فِي ثَوْبٍ

قوله والردمة صوابه
بالزاي كما في الشارح
اه

قوله والرديمان الخ
صوابه والرديمة
وقوله نحو للفاف
صوابه اللفاق
بالفاف كما
في الشارح اه

قوله وصار الخ حقه
أن يدكر في ر د م
لأنه بالادال المهملة
اه شارح

قوله والضرب
الشديد هكذا في
النسخ ولا أدري
كيف ذلك والذي
نقله ابن الأثير
مأنه الرزمة في
كلام العرب التي
فيها ضروب من
التياب وأخلط
ومن هذه العبارة
مأخذ المصنف غير
أنه غير مبتذل ولا
معنى للشديد هنا
اه شارح

والشاة رزمة بردو به سمى نوء المرزم كنيروأم مرزم الشمال أو الرمح والمرزمان لجمان مع
الشعريين وتحسين وصرد الاسد وكتاب الرجل الشديد الصعب وابن مالك بن حنظلة أبو حن
من نعيم ورزم ع بديار مراد وخوا رزم د قبل اصله خوا رزم بإضافة خوا إلى رزم فحذف
واكل الرزمة أي الوجبة والمرزامة الناقة الفارسة وتركتها بالمرزم الرقة بالارض ومرزامة
السوق أن يشتري منها دون مل الأجمال * رسم بضم الراء وفتح المنة فوق وقد نضم اسم
جماعة محدثين والرسميون جماعة (الرسم) ركية تدفن فيها الارض والاثرا وبقيته أو مالا
نخص له من الآثار ج رسم رسوم وترسم نظرا إليها رسم الغيث الديار عفاها وبقي أثرها
لاصقا بالارض والناقة رسمها أثرت في الارض وأرسمتها أنا وله كذا امره به فارتسم وفي
الارض غاب فيها وعلى كذا كتب والرسم الداهية وطابع يطبع به رأس الحاشية كالرسم
والعلامة والرسم شئ مجلي به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر يثبت بها الطعام والرواسيم كتب
كانت في الجاهلية والراسم الماء الجاري والرسم محركة حسن المشي وكأمر ومنبر سير الأدل
وقدرسم برسم وصحابي هجري عدي والاريسام التكبير والتعوذ والدعاء ونوب من رسم كعظم
مخطط وترسم هذه القصيدة أدرسها وتذكرها والرسوم الذي يبقى على السيرة وما ويلة (رسم)
كتب كرسم والطعام خقه والروشم الرسم للطابع كالرشم والرشم محركة سواد في وجه
الضبع وهي ضبع رشماء وأول ما يظهر من الذنب وأثر المطر في الارض والاثرو تسكن شينه
وارشم ختم أنا بالروشم والمهارة رأيت الرسم فرعته والشجر أ ورق والبرق أوشم والارشم الذي
به وشم وخطوط ومن يشتم الطعام ويحرض عليه وقد رسم كفرح ومن الغيث القليل المذموم
والكأب * الرسم محركة الدخول في الشعب الضيق (رضم) الشيخ برضم ثقل عذوه
والارض أثارها لزج ونحوه وفي بيته سقط لا يبرحه وبه الارض ضرب والرضم ويحرك
وكتاب ضخور عظام برضم بعضها فوق بعض في الأبنية والرضان محركة تقارب العدو وبغير
من رسم كمنبر يرمي الحجارة بعضها على بعض والرضم والمرضوم البناء بالصخر والرضم كصغر

قوله وكحسن
وصرد الاسد هو
مكرر مع ما تقدم كما
في الشارح اه

قوله كرسم هكذا في
النسخ بالشين
المشددة والصواب
كرسم بالشين المهملة
المنقصة كما في
الشارح اه
قوله وارشم ختم الخ
صوابه وارشم اه
شارح

الرَّضِيمُ طائرٌ وكُغْرَابٌ نبتٌ ورضامٌ من نبتٍ قليلٍ منه وطارِ رُضْمَةٌ كَهَمْزَةٌ وَرَضَمَتِ الطيرُ نَبَتَتْ
 وَالرَّضْمُ ع بين زبالةٍ والشقوقِ و ع بنواحي تيماء وذات الرضيم ع بوادي القرى وبغير
 رُضْمَانٍ ثَقِيلٌ (رُطْمَةٌ) أو حله في أمرٍ لا يخرج منه فارتطم ونكح بكل ذكره وبسليمه رعى
 والراطم اللازم للشيء وارتطم عليه الأمر لم يقدر على الخروج منه والشيء ازدحم وتراكم والسطح
 حبسه كثر طممه ورطم البعير وأرطم بضمهم ما احتبس والامم كغراب والرطوم المرأة الضيقة
 البهاز لا الواسعة كما توهم الجوهري والضيقة الحياء من الذوق والمرأة الرققاء والرطمة
 بالضم أمر لا تعرف جهته وامرأة مرطومة مرمية يسوء وأرطم سكت (الرعام) حدة
 التفر وبالضم مخاط الخيل والشاة وأعم ج أربعة ورعيت الشاة كمنع رعاما فهي رعو
 اشدها هنا فاسأل رعاما كرمحت ككرمت والشيء رقبه ورعاه والشمس رقب غيبوبةها
 والرعاى تحبارى شجر كالرعامه بالضم وزيادة الكبد والرعوم النفس والشديد الهزال
 وامرأة والرعووم بالضم المرأة الناعمة ورعماها ترعما مسح رعامها ورعما جبل وبالكسر
 الشحم وامرأة وأمر رعم الضبع وكسكران وزبير اسمان (الرغم) الكره ويثبات كالمرة غمة
 ورغمة كعلمه ومنعه كرهه والتراب كالرغام والقسر والذل ورغم أننى لله تعالى مثلثة ذل عن
 كرهه وأرغمة الذل وكفة عدو مجلس الاتف ورغمة ترعما قال له رعمار رعمما ورغم داغم اتباع
 وأرغمة الله تعالى أخطه وأدغمه بالذال سوده وشاة رعمما على طرف انفها ياص أولون
 يخاف سائر بدنها والمرغامة المغضبة لبعليها والرغام تراب لبن أو رمل مختلط بتراب واسم رملة
 بعينها وبالضم لغمة في العين أو لثغة والمرغمة الهجران والتباعد والمغاضبة ورانغهم
 نابدهم وهجرهم وعاداهم وترغم تغضب والرغامي زيادة الكبد لغمة في العين ونبت لغمة في الرخاى
 والاتف وقصة الرثة والمرغام بالضم وفتح الغين المذهب والمهرب والحصى والمضطرب ورغمان
 رمل ورغمان ع وكزبير اسم ورغمة فعات شيا على رنجيه والمرغمة كرحلة لعبة لهم
 وكثامة الطلبة (رقم) كتب والكتاب أججمه ويئنه والثوب خططه كرقه والمرقم كمنبر

قوله وبسطه رعى
 هكذا في النسخ
 والصواب فيه أطم
 بالالف كما في
 الشارح وقد سبق
 في أطم اه
 قوله ورطم البعير
 وأرطم صوابه ورطم
 البعير وأطم اه
 شارح

قوله والقسر بالسين
 المهملة على الصواب
 كما في بعض النسخ
 خلافا لما في بعضها
 من انه بالسين المعجمة
 كما في الشارح اه
 قوله وبالضم لغمة
 في العين أو لثغة
 نقل الشارح عن
 الأزهري ان
 الصواب فيه العين
 المهملة اه

قوله طفا في بعض
النسخ طما وقوله
وغلا في بعض النسخ
بالعين المهملة كما
في الشارح اهـ

القلم ويقال للشديد الغضب طفا مرققك وجاش وغلا وطفح وارفع وقذف مرققك ودابة
مرقومة في قوائمها خطوط كيات ونور وجار ووحش مرقوم القوائم مخططها بسواد والرقعة
الروضة وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخبازي وبالتحريك ثبث والرقعتان هنتان شبه ظفرين
في قوائم الدابة أو ما اكتنف جاعرتي الجمار من كية النار والجمتان تلبان باطن ذراعي القمر
لأشعر عليهما أوالجاعرتان وروضتان بناحية الصمان والرقم ضرب مخطط من الوشي أو الخز
أو البرود وبالتحريك الداهية كالرقم بالفتح وككتف وع بالمدينة منه السهام الرقيات
ويوم الرقم م والأرقم أخت الحيات وأطلبها للناس أو ما فيه سواد ويأض أو ذكر الحيات
والأثني رقشا وحي من تغلب وهم الأرقام وجاء بالرقم بالفتح وككتف أي بالكثير وكامير ع
وفرس حزام بن وابصة وقرية أصحاب الكهف أو جبلهم أو كلبهم أو الوادي أو الصخرة أو لوح
رصاص نقش فيه نسبهم وأسماءهم ودينهم ومهر بوا والدواة واللوح والرقعة المرأة العاقلة
البرزة والمرقومة الأرض به انبات قليل والترقيم والترقين علامة لأهل ديوان الخراج فجعل على
الرقاع والتوقيعات والحسابات لتلايتهم أنه يرض كى لا يقع فيه حساب وحيضة بن رقيم
كزبير صحابي بدرى (الركم) جمع شئ فوق آخر حتى يصبر كأمير كوما كرام الرمل
وبالتحريك السحاب المتراكم كالركام ومركم الطريق بالفتح جادته والركمة بالضم الطين
المجموع وقطيع ركام كغراب ضخم وإرتسك الشئ وتراكم اجتمع (رمة) يرمة ويرمه رما
ومرمة أضله والبهيمة تناولت العبدان بقمة كارتعت والشئ آكله والعظم يرمة رمة
بالكسر ورما ورمة وأوم بلى فهو رميم واستمر الحائط دعا إلى إصلاحه والرمة بالضم قطعة
من جبل ويكسر وبه سمي ذوالرمة وقاع عظيم ينجذ تنصب فيه أوديه وقد تخفف ميمه وفي المدل
تقول الرمة كل شئ يحسبني الأجر يب فانه يروني والجر يب واد تنصب فيه والبهمة ودفع
رجل إلى آخر بعير الجبل في عنقه فقبل لكل من دفع شيئا يجملته أعطاه برمته وبالكسر
العظام البالية والنملة ذات الجناحين والأرضة وحبل أرمم ورمام ككتاب وعنب بال وجاء

قوله والبهمة هكذا
في سائر النسخ ولم
أجد في الأصول
التي ينقلها منها
ولعل الصواب
الجملة اهـ شارح

قوله والرم بالكسر
ما يحمله الماء هكذا
في النسخ والصواب
الطم ما يحمله الماء
والرم ما يحمله
الريح اه شارح
قوله وبناء بالجواز
صوابه وما بالجواز
كافي الشارح اه

بالطم والرم بالبحر والثرى أو الرطب واليابس أو التراب والماء أو بالمال الكثير والرم بالكسر
ما يحمله الماء أو ما على وجه الأرض من فئات الحشيش والنقى وقد أرم العظم وناقته مرم
وبالضم الهم وبتر عكة قديمة وبناء بالجواز وبالفتح خمس قرى كلها بشيراز والمرمة وتكسر
راؤها شقة كل ذات طائف وأرم سكت والى الله مال وفي الحديث كيف تعرض صلاتنا عليك
وقد أرمت أى بليت أصله أرممت فحذفت إحدى الميمين كاحست فى أحست والمرام
نبت أغبر ورمم أو يرمم جبل ودائرة الرميم كشمس ورمان ورماتان بالضم وأرام مواضع
والرم محركة وأدور مرم مواضع كوالكلام ولم يتكلموا وكثامة البلغة وترم تعرف والمرام
السهم المصلحة الريش وأرم الفصل وهو أول ما تجد لسنامه مسا والمرمات الدواهي والرم
بضمين الجوارى الكيسات وكغراب الرميم (الرم) بضمين المغنيات الجمادات وبالتحريك
الصوت والريم والتريم نظريه وقد رتم الحمام والجن دب والقوس وما استلذصونه وترم وله
رنة حسنة وترغوته أى ترتم وقوس ترغوت لها حنين عند الرمي والرنمة محركة نبات دقيق
وكعبور ع (الروم) الطاب كالمرام وشحمة الأذن ويضم وحرمة تحتلسة محفاه وهى
أكثر من الأشمام لأنها تسمع وبالضم جبل من ولد الروم بن عبصور رجل رومى ج روم والرومة
بالضم الغراء يلقى به ريش السهم وه بطرية وبتر بالدينة وروم لبت وفلانا وبه جعله بطاب
الشي والرجل رأيه هم بشى بعد شى ورامنة ع بالبادية ومنه المثل تسألنى برامتين سلجما
يكنون من تنبيهه فى الشعر ورومان بالضم ع ورومان الرومى وابن نجة صحابيان وأم
رومان أم عائشة الصديقة والرومانى ع باليمامة ورومية د بالمداين خرب و د بالروم
سوق الدجاج فيه فترخ وسوق البر ثلاثة قراسخ وتق المراكب فيه على دكا كين التجار
فى خليج مع مول من النحاس ارتفاع سورته ثمانون ذراعاً فى عرض عشرين فيما ذكره ابن
خرداذبه فإن بك كاذباً فعليه كذبه وتروم به تهمز وكغراب اللغام والرومى بالضم شراع السفينة
الفارغة وابن مالك شاعر وابن الرومى متأخر وأبو الرومى وأبو الروم ابن عمير صحابيان والرام شجر

والمسرام المطالب (الرهمة) بالكسر المطر الضعيف الدائم ج كعيب وجبال وأرهمت
 السماء أتت به وروضة هرومة لاهرهمة والمرهم كقعد طلاء لين يطلى به الجرح مشتق من
 الرهمة للينه وبنورهم بالضم يطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعهد الكثير وكصحاب
 المهزولة من الغنم وشاة رهوم ورجل رهوم ضعيف الطلح يركب الظن والرهمان محركة
 في سيرا الأبل تحامل وتمايل وكسكران ع وبكهيئة عين بين الشام والـ كوفية وأبورهم
 الأتاري بالضم والسهي والغفاري وابن قيس الأشعري وابن مطعم الأرحي وأبورهم وأبو
 رهممة أوهما واحد صايون (الريم) الفضل والعلاوة بين الفودين والجبال الصغار والمقبر
 أووسطه والتباعد والظي الخالص البياض وآخر النهار إلى اختلاف الظلمة وانضمام قم
 الجرح البر كالعيمان محركة والميل في حمل البعير ونصيب يبق من جزوا وعظم يفضل فيعطاه
 الجزار والساعة الطويلة والدرجة والزيادة والبراح مارمت افعل ومارمت المكان ومنه
 مارحت وريم به اذا قطع ونهيك بن يريم محدث ويريم حصن وتريم بالمشاة فوق د بحضر موت
 وصرية ه به اوريم بالكسر ع ييلاد المغرب و ع قرب مقدشوه وريمة بالكسر واد
 لبنى شيبه بالدينه وبالفتح مخلاف باليمن وحصن باليمن وأبوريمة صحابي نصرى والمريم
 كمة عد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر واسم وريم عليه زادوريمان موضعان

قوله أوهما واحد
 هو الصواب كما في
 الشارح اه

قوله إلى اختلاف
 الظلة صوابه إلى
 اختلاط الظلمة اه

شارح
 قوله نصرى هكذا

في بعض النسخ وفي
 بعضها نصرى والذي
 في نسخة الشارح

وترجمة عاصم
 أفندي بصري بالباء
 الموحدة والصاد
 المهملة وأعله
 الصواب ويجز اه

(فصل الراي) (زأم) كنع زأما وزأمامات وحيا واكل شديدا والرجل
 ذعره كزأمه ولي كلمة طرحها الأدرى أحق هي أم باطل وكفرح وعني فهو زيم أشد ذعره
 كزأأم والزأمة الصوت الشديد والحاجة وشدة الأكل والشرب والريح ومن الطعام ما يكتفي
 والكأمة وما يعصيه زأمة كلمة وموت زؤام كغراب كريب أو مجهز زأمة على الأمر أكرهه
 والجرح بدمه غمزه حتى لرق جلده ويديس الدم عليه أوداواه حتى برى والرؤاى بالضم القتال
 وزأمة البرد كنع ملاجوفه حتى أخذ قله ويرمون في زئيم بالكسر في عينك وطعنوا في زئمه
 في حسبه * الزهممة الجملة (الزجة) أن تسمع شيئا من الكلمة الخفية ولم اسمع له زجة

وَيُضْمُّ نَبْهَةً وَكُصْبُورَ الْقَوْمِ الضَّعِيفَةِ الْارْبَانِ أَوْ الْحَسَنُونَ وَالنَّافَّةُ السَّيِّئَةُ الْخَدِيقُ لَا تَكْدُرُ أَمْ
سَقَبَ غَيْرَهَا تَرْتَابُ بِشِمِّهِ وَبَعِيرُ أَرْجَمَ لَا يَرْغُو وَلَا يُفْصَحُ بِالْهَدِيرِ وَمَا يَعْصِيهِ رَجْمَةٌ كُلُّهُ وَالرَّجْمَةُ
وَالرَّجْمَةُ وَالرَّجْمَةُ الزَّحْرَةُ يُخْرِجُ مَعَهَا الْوَلَدُ وَكَسْرُ طَائِرٍ (زَجْمٌ) كَسْنُهُ زَجْمًا وَزَجَامًا
بِالْكَسْرِ ضَائِقَةٌ وَازْدَحَمَ الْقَوْمُ وَتَزَاوَأَ وَالزَّحَمُ الْمَزْدَحُونَ وَاسْمٌ بِالضَّمِّ مَكَّةُ أَوْ هِيَ أُمُّ الزَّحَمِ
وَكُنْزُ الْكَذِبِ الزَّحَامُ أَوْ شَدِيدُهُ وَزَا حَمُ الْخَمْسِينَ قَارِبُهُمَا وَأَوْحَشُ أَحِمُ الْقَبِيلُ وَالنُّورُ الْمُنْكَسِرُ
الْقَرْنَيْنِ وَأَوَّلُ مَنْ قَاتَلَ الْعَرَبَ مِنْ وَلَدِ التُّرْكِ وَمُزَا حِمُّ بْنُ أَبِي مُزَاهِمٍ زُفَرُ الْكُوفِيِّ وَابْنُ أَبِي
مُزَاهِمٍ مَوْلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَابْنُ دَاوُدَ مُحَمَّدُونَ وَفَرَسٌ وَفَرْجَةُ الْوِلَادَةِ زَجْمَتُهَا وَزَكْرِيَّا بْنُ
يَحْيَى بْنِ زُجُوَيْهِ كَعَمْرُوَيْهِ مُحَمَّدٌ وَزَجْمَةٌ بِالضَّمِّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْكَلْبِيُّ قَاتِلُ الضَّمَالِ يَوْمَ مَرْجِ رَاهِطِ
* الزَّحْمُ عَ وَزَجْمُهُ كَسْنُهُ دَفْعُهُ شَدِيدًا وَزَحَمَ اللَّهُمَّ كَفَرِحَ خَبَثٌ وَأَتَتْ كَزَحَمَ فَهُوَ زَحَمٌ وَفِيهِ
زَجْمَةٌ مُحَرَّكَةٌ خَاصٌ بِالْهَمِّ السَّبْعِ أَوْ هُوَ أَنْ يَكُونَ غَمًّا كَثِيرًا لِدَسَمٍ وَالزَّهْوَمَةُ وَالزَّخَاءُ الْمُتَمَتِّنَةُ
الرَّائِحَةُ وَازْدَحَمَ الْجَمَلُ احْتَمَلَهُ (الْإِزْدِرَامُ) الْإِبْتِلَاعُ (زَرِمٌ) الْكَأْبُ وَالسِّنُّورُ
كَفَرِحَ بَقِيَ جَعْرُهُ فِي ذُبْرِهِ وَبَوْلُهُ وَدَمْعُهُ وَكَلامُهُ انْقَطَعَ كَزَرَامٌ وَزَرِمُهُ يَزَرِمُهُ وَازْرَمَهُ وَزَرِمَهُ قَطَعَهُ
وَازْرَمَهُ قَطَعَ عَلَيْهِ بَوْلُهُ وَزَرَمَتْ بِهِ وَلَدَتْهُ وَكَتَفُ الذَّلِيلِ الْقَلِيلُ الرَّهْطُ وَمَنْ لَا يَنْبُتُ فِي
مَكَانٍ وَالْمُزْرِمُ وَالزَّرَامِيُّ الْمُنْقَبِضُ وَالزَّرِمُ الْحَذَرُ وَوَادٍ يُصْبُ فِي دَجَلَةٍ وَالْأَزْرَمُ السِّنُّورُ
(زَرَمُهُ) خَنْقُهُ أَوْ عَصْرُ حَلْقَةٍ وَابْتِلَاعُهُ وَالزَّرْدَمَةُ الْغَلَصَةُ أَوْ مَوْضِعُ الْإِبْتِلَاعِ * الزَّوَاهِمَةُ
كُعْلَابُطَةُ الْغَلِيطَةِ وَالْعَتِيقَةُ (الزَّعْمُ) مُثَلَّثَةُ الْقَوْلِ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَالْكَذِبِ ضِدُّهَا كَثُرُ
مَا يُقَالُ فِيمَا يَشْكُ فِيهِ وَالزَّعْمِيُّ الْكَذَّابُ وَالصَّادِقُ وَالزَّعِيمُ الْكَافِلُ وَقَدْ زَعَمَ بِهِ زَعْمًا وَزَعَامَةً
وَسَيِّدُ الْقَوْمِ وَرَبِّسَهُمْ أَوْ ائْتَسَكَمَ عَنْهُمْ جَ زُعْمَاءُ وَزَعَمْتَنِي كَذَا ظَنَنْتَنِي وَكَفَرِحَ طَمَعَ وَالزَّعَامَةُ
الشَّرَفُ وَالرِّيَاسَةُ وَالسَّلَاحُ وَالذِّرْعُ وَالْبَقَرَةُ وَيَشْدُدُ حِطُّ السَّيِّئِ مِنَ الْمَغْنَمِ وَأَفْضَلُ الْمَالِ
وَأَكْثَرُهُ مِنْ مِيرَاثٍ وَنَحْوِهِ وَشَوَاءُ زَعَمٍ كَكَتَفٍ كَكَتَفِ الدَّسَمِ سَرِيعُ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ
وَازْعَمَ أَطْمَعَ وَأَطَاعَ وَالْأَمْرُ أَمَكَنَ وَاللَّبَنُ أَخَذَ بِطَيْبٍ كَزَعَمَ وَالْأَرْضُ طَلَعَ أَوَّلُ نَبْتِهَا وَأَمْرٌ فِيهِ

قوله وزكر يا بن
يحيى بن زجويه
الصواب ان زجويه
لقب لزكريا لاجده
ا ه شارح

من اعم كسائر منازعة والزعم العي اللسان كالزعم والقليلة الشهم والسكة بئرته ضد
 كالمزعة ككرمة والتي يشك ابي اطرق ام لا وتقول هذا ولا زعمتك ولا زعماتك اى لا اتوهم
 زعماتك تذهب الى رد قوله والمزعة الحية والتزم التكذب وامر من هم كقعد لا يوثق به
 وزعم زاعم (الزعم) او الزعم العي اللسان وكزير طائر وزعم الجمل ردد وعامه في
 لها زعمه هذا اصله فكثير حتى قالوا لامتكلم كالمستغضب وزعمه بالضم ع * الزعمه ويضم
 الشك والوهم والضعفة والحسكة (الزعم) اللقم والترقم التلقم وازقه فازدقه ابلعه
 فابلعه والزقوم كشور الزبد بالهرو شجرة بجهنم ونبات بالبادية له زهر يسمي الشكل وطعام
 اهل النار وشجرة باربعاء من الغور اها غمر كالقمر حلو عقص ولذوا دهن عظيم المنافع عجيب
 الفعل في تحليل الرياح الباردة وامراض البلغم وأوجاع المفاصل والنقرس وعرق النساء والريح
 اللاجحة في حق الولد يشرب منه زنة سبعة دراهم ثلاثة ايام وخمسة ايام وربما اقام الزمنى
 والمقعدين ويقال اصله الاهيلج الكابلي نقلة بنو امية وزدعه باربعاء ولما تادى غيرته
 ارض اربحاء عن طبع الاهيلج والزقة الطاعون (الزكام) بالضم والزكة تحلب فضول
 رطبة من بطني الدماغ المقدمين الى المنخرين وقد زكم كعني وزكته وازكته فهو من كوم وزكم
 بنطفته رعى والقربة ملاها والزكة بالضم الثقيل الجافى واخر ولد الابوين وبالفتح في زج م
 * الزقوم الحاقوم (الزلم) محركه وكسر الظلف اوالذى خافه وقدح لاريش عليه وسهام
 كانوا يستقسمون بها في الجاهلية ج ازلام وزلمه تزامسا واوليته والرحى ادارها واخذ من
 حروفها وغذاءه اساء وكعظم القصير الخفيف الطريف والفرس المقتدر الخلق والمقطوع
 طرف الاذن يفعل ذلك بكرا ام الابل والشاة وهو ازلم وهي زلما والقدح اجيد صنعته وقده
 كالزليم والوعل والصغير الجنة وهو العبد زلما ويضم ويحرك اى قدده قد العبد او حذوه حذوه
 او يشبهه كانه هو وكذلك الامة والزلم محركه وكسر دواحد الوبار ج ازلام وزلما العنز
 زعمتها ويقال للوعل والدهر الشديد الكثر البلبا بالزلم الجذع والزماء الاروية واتى

قوله وازلام
الضهي صوابه
ازلامت ا شارح

الصقور والمزائم كشعل الذاهب الماضي أو المرتفع في سيرا وغيره والمرحّل وازلام الضهي
انبتطت وكزبر وسداد اسمان وزلم اخطأ والانا ملاء وعطاء الله وانفه قطعه وازدلم انفه
استأصله وبرأسه قطعه والزم حركه جبل قرب شهر زور وبات لا يزله ولا زهر وفي عروقه التي
تحت الأرض حب مقلطح حلوا بهي المزاهم كشعل الخفيف (زمه) فانزم شدته
وكتاب ما يزم به ج ازمة والبعبير بانفه رفع رأسه لآله وبأسه رفعه وبانفه شمع والقربة
ملاها فزمت زمو ما امثلات لازم متعد والبعبير خطمه وتقدم في السيرة كظم والزمزمة الصوت
البعبله دوى وتتابع صوت الرعد وهو احسنه صوتا وابسته مطرا وتراطن العالج على اكليم
وهم صموت لا يستعملون لسانا ولا شفة لكنه صوت تديره في خياشيمها واولفها فيهم بعضها
عن بعض وصوت الاسد وبالكسر الجماعة او خسون من الابل والناس وقطعة من الجن او من
السماع وبجاعة الابل ما فيها صغار ك الزمزم وزمزم ومها خيارها او مائة منها ومن القوم
شرهم وما يزمزم كجعفر وعلايط كثير وزمزم كبقم وزمزم كجعفر وعلايط بترعة الكعبة
وزمزم الجمل هدر الزمام كمان العشب المرتفع والازمزم بالكسر ليله من ليل الحاق وع
والهلال آخر الشهر ووجهي زم يته حركه شجاه وداري زم دار قريب منها واهم زم
ام وزم د بشط جحون وباضم ع وزمزم كحمير ع بخوزستان وازدم تكبر والذنب
السحله اخذها رافعارأسها كزمها (زيم) كزير والدسارية الصابي الذي ناداه عمر
وهو بنهاوند وثغاشي رآه النبي صلى الله عليه وسلم فسجد شكرا والدذويب الطهوي وبعد أنس
ابن أبي ياس الساعرين وزمنا الأذن حركتين همتان تليان الشحمة وتقابلان الوزرة ومن
الفوق عرفاه ونسكن نونه وهو العبد ذمعة كزلية في أغانيه ومعانيه والزممة حركه بقله ونبي
يقطع من أذن البعير فيسترله معقلا بفعل بكرامها بعبير زم وازم زم كعظم وناق ذمعة
وزمما ورممة والزم الزم الذي خلف الظلف والزميم المستلحق في قوم ليس منهم والدعي
كالزم كعظم فيهما والزميم المعروف بأومه أو شيره وكعظم صغار الابل وفحل وازم بطن من

قوله شرهم في
بعض النسخ شرهم
بالسين المهملة
المضمومة أي
خلاصتهم وخيارهم
كما في الشارح اه
قوله رافعارأسها
صوابه رافعارأسه

بني يربوع وابن جشم أبو بطن من قميم وع وكغراب الداهية وزمار حادق كان لارشيده وزعوا
 لي هذا النظم أي بعثوه ليخاصة في وأزعم الشجر صارت له زعنة والأزعم الجذع **ك**الأزعم
(الزهوة) والزهوة بضمة هاء ريج لحدم سمين مستن والرهيم بالصم الريح المنقنة وشحم الوحش
 أو النعام والخيل أو عام والطيب المعروف بالزباد وهو الذي يخرج من سنان الزباد من تحت
 ذنبه فيما بين الدبر والمبال وبالحريك مصدر زهمت يده كقرح فهي زهوة أي دسمة وككتف
 السمين الكثير الشحم أو الذي فيه باقى طريق والمزاهمة العداوة والمحاكة والمفارقة والمقاربة
 ضد والمدانة في السر والبيع والشراء وغيرها وكسكران ويضم كلب وع وزهيم العظم
 أخ كازهم وعن كذا زجر، وفلاناً كثر الكلام عليه وكفرح الخم فهو زهمان والرجل أكدر
 الكلام عليه والزهمة الزممة والرتكان في المشي وكغراب ع **(زهدم)** بكسر
 فس لعمرة وفس بشر بن عمر والرياحي والأسد والصفراء وفرخ البازي وأحد الأبارق
 والزهمان أخوان من عبس زهيم وكردم أوقيس وزهيم بن مضرب تابعي ثقة * مضى زام من
 النهار أي رُبعة وزامان نصفه والزام الربع من كل شيء وكورة بيسابور والعامّة تقول جام
 والزم طعام لاهل اليمن من اللبن لذيذ وبالضم ع بالجاز وناحية بارمينية وزومان بالضم طائفة
 من الأكراد والزميم المجتمع من كل شيء والزامات الفرق الواحدة زامة **(الزيم)** كغيب
 المسترق من اللحم ومن الدواب والغارة وفس جابر بن حيي التغلبي وفس الأخنس بن شهاب
 ممنوع المعرفة والتأنيث والزيمة بفتح الهمزة وبالكسر قطعة من الإبل أقلها بعيران
 وثلاثة وأكثرها خمسة عشر ونحوها وتزيم تفرق والاحم صار زيمانيا واشتد اشتازه وانضم
 بعضه إلى بعض كأنه ضد والزيم بكسر أوله حكاية صوت الجحش وزام له يزم ويزام فأسكتته أي
 تكلم بكلمة فأسكتته بها والأزيم البعير لا يرغو **(فصل السين)** **(سئم)**
 الشيء ومنه كفرح ساما وساما وسامة وسامة وسام مامل فهو سؤم وأسامة **(السئم)** بالضم
 الكبير ليجز **(سجم)** الدمع سجموا وسجما ككتاب وسجمته العين والسجاية الماء تسجمه

قوله والأزيم هكذا
 في النسخ يوزن أمير
 والصواب يوزن أحر
 كما في الشارح اه
 قوله السئم نقل
 الشارح عن بعضهم
 أنه لا وجه لذكره
 هنا بل محله باب
 الهاء لان مجبه
 زائدة اه

وَتَسْجِمُهُ سَجْمًا وَسَجْمًا نَاقِطَرْدَةً أَوْ سَالًا قَلِيلًا أَوْ كَثِيرًا وَسَجْمُهُ هُوَ وَسَجْمُهُ وَسَجْمُهُ
 تَسْجِيمًا وَتَسْجِيمًا وَالسَّجْمُ بِالْحَرِكَةِ الْمَاءُ وَالِدَمُّ وَوَرَقُ الْخِلَافِ وَالْأَصَمُّ الْأَزِيمُ وَسَجْمٌ عَنْ
 الْأَمْرِ أَبْطَأَ وَالسَّاجِمُ مَسْبُوحٌ وَوَادُونَاقَةُ سَجُومٌ وَمَسْجَامٌ إِذَا فَشَحَتْ رِجْلُهَا عِنْدَ الْحَلَبِ
 وَسَطَعَتْ بِرَأْسِهَا (السَّحْمُ) مُحَرَّكَةً وَالسَّحْمَةُ بِالضَّمِّ وَكُفْرَابُ السَّوَادِ وَالْأَصَمُّ الْأَسْوَدُ
 وَالْقَرْنُ وَصَمٌّ وَالِدَمُّ تَغْمَسُ فِيهِ أَيْدِي الْمُتَحَالِفِينَ وَالسَّحَابُ وَحَلَّةُ النَّدَى وَرَقُ الْخَمْرِ وَالسَّحْمُ
 مُحَرَّكَةً شَجَرٌ وَالْحَدِيدُ وَبَضْعَتَيْنِ مَطَارِقُ الْحَسَدِ أَدَوْدٌ وَسَحِيمٌ كَزَبِيرٍ عَ وَابْنُ بَيْعٍ وَالسَّحْمُ
 لَدَبْرٌ وَشَجَرٌ وَشَرِيكُ بَنِي السَّحْمَاءِ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّهُ وَأَبُوهُ عَمِيدَةُ بْنُ مَغْبِثٍ وَأَبُو سَحْمَةَ دَاجِرٌ بِأَهْلِي
 وَسَحْمَةُ بِنْتُ كَعْبٍ فِي قُضَاعَةَ وَبِالضَّمِّ أَسْمٌ وَفَرَسٌ جَرِيٌّ بَيْنَ خَالِدٍ وَكَزْبَرُ فَرَسٍ الدَّهْمَانُ بَنِي الْمُنْذِرِ
 وَكَزْبَرُ فَرَسٍ الْمُنْظَرُ بِنِ الْمَشْخَرَةِ الْأَصْبِي وَلَفُوقِي وَكَسْحَابَةُ مُحَدَّثٌ وَكُثَامَةُ مَاءٌ كَلْبٌ بِالْيَمَامَةِ
 وَخِلَافٌ بِالْيَمَنِ وَوَادٍ بَقْلٌ وَأَمَّا أَسْمُ الْكَلْبِ فَبِالْمُجَمَّةِ وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ وَاسْتَحَمَّتِ السَّمَاءُ صَبَّتْ
 مَاءَهَا وَالْأَصْمَانُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ وَكَزْبَرُ قَانِ جَبَلٍ وَبِالضَّمِّ خَطَاوُ كُلِّ شَيْءٍ أَسْوَدُ (السَّحْمُ)
 مُحَرَّكَةً السَّوَادُ وَالْأَصَمُّ الْأَسْوَدُ وَالسَّحْمَةُ وَالسَّحْمَةُ بِالضَّمِّ الْحَقْدُ وَهِيَ سَحْمٌ كَعُظْمٍ بِهَيْئَةٍ
 وَقَدْ تَسَحَّمَتْ عَلَيْهِ وَسَحَّمَتْ بَصَدْرَهُ تَسَحُّمًا أَعْيَضَهُ وَوَجْهَهُ سَوْدَهُ وَالْمَاءُ سَحْمَةٌ وَاللَّحْمُ أَتَقَنَّ
 وَكُفْرَابُ الْخَمْرِ السَّالِسَةُ كَالسَّخَامِيِّ وَالسَّخَامِيَّةُ بِضَمِّهِمَا وَالْفَحْمُ وَسَوَادُ الْقَدْرِ وَالرِّيشُ اللَّيْنُ
 تَحْتِ رِيشِ الطَّيْرِ وَاللَّيْنُ الْمَسُّ مِنَ الشَّيْبِ كَالنَّازِلِ وَالْقَطْنُ وَنَحْوُهُ وَالسَّحْمَانُ مِنَ الْحَبْرِ الَّتِي اخْتَلَطَ
 السَّهْلُ مِنْهَا بِالْغَلِظِ (السَّدَمُ) مُحَرَّكَةً الْهَمُّ أَوْ مَعْنَدٌ أَوْ غَيْظٌ مَعَ حُزْنٍ سَدَمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ سَادِمٌ
 وَسَدَمَانُ وَالْحَرَضُ وَاللَّهْجُ بِالشَّيْءِ وَفَلَّ مَسْدُومٌ وَسَدَمٌ مُحَرَّكَةً وَكَتِفٌ وَمُعْظَمٌ هَائِجٌ أَوِ الَّذِي
 يُرْسَلُ فِي الْإِبِلِ فَيَمْدُرُ بِهَا فَإِذَا ضَبَعَتْ أُخْرِجَ عَنْهَا اسْتَهْبَانًا لِقَسْلِهِ أَوِ الْمَمْنُوعُ مِنَ الضَّرَبِ بِأَيِّ
 وَجْهِ كَانَ وَالسَّدِيمُ كَأَمْرِ الْكَثِيرِ الذِّكْرِ وَالضَّبَابُ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ وَمَاءٌ مَسْدَمٌ كَعُظْمٍ وَسَدَمٌ كَكَتِفٍ
 وَنَدَسٌ وَجَبَلٌ وَعَنْقٌ مُنْدَقٌ جَ اسْدَامٌ وَسِدَامٌ أَوِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ سَوَاءٌ وَرَكِيَّةٌ سَدَمٌ بِالضَّمِّ
 وَبَضْعَتَيْنِ مُنْدَقَةً وَسَدَمُ الْبَابِ رَدْمُهُ وَكَعُظْمُ الْبَعْبِ الْمُهْمَلُ وَمَادِرُ ظُهُرِهِ نَدْنِي مِنَ الْقَتَبِ حَتَّى

قوله فبالهجة أراد
 بذلك أفعال السين
 ويحتمل أفعال الحاء
 كما يشهد له كلام
 المبدائي ونوهيم
 الجوهرى فيه نظر
 فقد وافقه أرباب
 لامثال انظر الشارح
 وقوله وكل شئ اسود
 هو خطأ فان الاسود
 يقال له اسحم
 لا اسحمان كما في
 الشارح اه

قوله ردمه صوابه
 ردماه شارح

انسدَمَ: برأى برا وعاشق سَدِمَ ككتف شديد العشق وسَدوم اقرية قوم لوط غلط فيه البلوهرى
 والصواب * سَدوم بالذال المجهمة ومنه قاضى سَدوم أو سَدوم د جمع ص (السرْم)
 ربح الكلاب تقول سَرَمَ سَرَمًا وبالضم تخرج الثقل وهو طرف المدى المستقيم وبالضم يربح
 الدبر وكمران زبور خبيث والقسريم التقطيع وجاءت الابل متسرمة متقطعة (السرجم)
 بالجيم كجعفر الطويل (الساسم) كعلم شجر أسود أو الانيوس أو الشيزى أو شجر يعمل
 منه القسي (السرطم) كجعفر وزبرج الطويل والين القول فى الكلام والواسع الخلق
 السريع البليغ مع جسم وخلق (السطام) بالكسر المسعار الحديدية فقطوحية فخرتها بها
 النار والدروند وصمام القارورة وحد السيف كالسطم وأسطمة القوم كطربة وسطهم
 وأشراقهم أو تجتمعهم والسطم بضمتين الأصول وسطم الباب ردهم والاسطام بالكسر المسعار
 وسيف عبد الله بن أصرم * بنو سَدَم كجعفر من بنى مالك بن حنظلة أو المهيم زائدة
 (السعم) ضرب من سِرِّ الابل وقد سعم كنع وناق سَعوم وكز بيرجد مرداس بن عققان
 الصماني رضى الله تعالى عنه وسيل مسعام كعرب أو كشعان سريع * سَم جارية كنع جامعها
 أو هو أن لا يحب أن ينزل فيدخل ثم يخرج وككتف السبي الغذاء والمسم كعظم الحسن الغذاء
 والغلام الممثلة البدن نعمة وقد أسغم وسغم بضمهم ما ورغما له دغما سغما أو كيدان لرغما بلا وار
 وأسغمه أبلغ الى قلبه الأذى والتسغم التجريع * سِغَم كضيم د (السقام) كسحاب
 وجبل وقتل المرض سقم كفرح وكرم فهو وسقيم ج كتاب وكعرباب واد وقد يفتح وسقمان
 ع والسوقم شجر عظام والسقمونيات يستخرج من نجافيه وطوبه دبقه وتجنف وتدعى
 باسم نباتها أيضا ضادتهم المعدة والأحشاء أكثر من جميع المسهلات وتصلح بالاشياء العطرية
 كالقلقل والزنجبيل والانيسون ست شعيرات منها الى عشر بن شعيرة يسهل المرة الصفراء
 والزوجات الرديئة من أقاصى البدن وجو منه يجز من تربد فى حليب على الريق لا يترك
 فى البطن دودة عجيب فى ذلك عجرب * السقطم كزبرج الفارة * السبكم

قوله ردهم صوابه
 وده كما تقدم فى سدم
 اه شارح

قوله من تربد هكذا
 بالذال المجهمة فى بعض
 النسخ وفى بعضها
 بالذال المهملة
 ويحمر راه

قوله واسم رجل
سوابه واسم امرأة
اه شارح

كحيدر المقدار المطوف في ضعف وقد سكم سكا واسم رجل (السلام) الدلو بعزوة واحدة
كدلو السقائين ج اسلم وسلام ولدغ الحية وبالكسر المسالم والصلح ويفتح ويؤنث
والسلام والاسلام وبالتحريك الساق والاسلام وشجر الواحدة بها وارض مسالوما
كثيرته والاسم من التسليم والاسير والسكة كفرحة الحجارة ج كتاب والمرأه
الناعمة الاطراف وابن قيس الحرثي وابن حنظلة السحيمي صحايان وبنو سلمة بطن من
الانصار وابن كهلان في بحيلة وابن الحرث في كندة وابن عمرو بن ذهل وابن عطفان بن قيس
وعبدة ابن خفاف بن سلمة وعبد الله بن سلمة البدرى الاحدي وعمرو بن سلمة الهمداني وعبد
الله بن سلمة المرادي واخطا الجوهري في قوله وايس سلمة في العرب غير بطن الانصار وسلمة
محرمة اربعون صحايا وثلاثون محدثا وزهاؤها وسلمة الخير وسلمة الشر رجلا م وام
سلمة بنت امية وبنت يزيد وبنت ابي حكيم اوهي ام سليم ام سليمان صحايات والسلام من اسماء
الله تعالى والسلامة البراءة من العيوب والديع كالسليم والمساوم وع قرب سميساط واسم
مكة وجبل بالحجاز وقصر السلام للرشيد بالرقعة وشجر ويكسر قيل لا عرابي السلام عليك قال
الحشمت عليك قبل ما هذا جواب قال هما شجران مران وانت جعلت علي واحد فجعلت
عليك الاخر وككتاب ماء وكفراب ع وكزبير ابن منصور ابو قبيلة من قيس عيلان وابو
قبيلة من جذام وخمسة عشر صحايا وام سليم بنت ملحان وبنت حكيم صحايتان وذات السليم
ع ودرب سليم بن عداد وكهينة اسم وابو سلمى كبشرى والذرهير الشاعر وكسرى ثنية
الوزع وسلمان جبل وبطن من مراد منهم عبيدة السلماني وغيره وابن سلامة وابن غمام وابن
خالد وابن صخر وابن عامر وابن الاسلام الفارسي صحايون وابو سلمان الجعل والسلام كسكر
المرقاة وقد تكرر ج سلايم وسلام والغرز وفرس زبان بن سيار وكواكب اسفل من العانة
عن يمينها والسبب الى الشيء وسلم الجهاد يسلمه دبة به بالسلم والدلو فرغ من عملها واحكمها
وسلم من الافة بالكسر سلامة وسلمه الله تعالى منها تسليما وسلمه اليه تسليما تسلمه اعطيته

قوله بنت امية
سوابه بنت ابي
امية اه شارح
قوله وابن سلامة
الصواب ان اسمه
سلمان لا سلمان
كافي الشارح اه
قوله سلايم الصحيح
ان الياء فيه زيدت
لضرورة الشعر كما
في الشارح اه

فَتَنَاولَهُ وَالْأَسْلِمُ الرِّضَا وَالسَّلَامُ وَأَسْلَمَ أَنْقَادُ وَصَارَ مُسْلِمًا كَسَلَّمَ وَالْعَدُوُّ خَذَلَهُ وَأَمَرَهُ إِلَى اللَّهِ
 تَعَالَى سَلَامُهُ وَنَسَالُهُ صَالِحًا وَصَالِحَاتُهُ صَالِحَاتُهَا وَاسْتَلَمَ الْحَجْرَ سَلَامُهُ أَمَّا بِالْقَبْلَةِ أَوْ بِالْيَدِ كَأَسْلَامِهِ وَالزَّرْعُ
 خَرَجَ سَنَبْلُهُ وَهُوَ لَا يُسْتَلَمُ عَلَى سَخَطِهِ لَا يُصْطَلَحُ عَلَى مَا يَنْكَرُهُهُ وَالْأَسْلِمُ عِرْقٌ بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالْإِنْصِرِ
 وَاسْتَلَمَ أَنْقَادُ وَتَكَمَّ الطَّرِيقَ رَكْبَهُ وَلَمْ يَخْطُطْهُ وَكَانَ يُسَمَّى مُحَمَّدًا ثُمَّ تَسَلَّمَ أَيُّ تَسْمَى بِسَلَمٍ وَأُسْلَمَ
 بِالضَّمِّ جَبَلٌ بِالسَّرَاةِ وَمَدِينَةٌ سَالِمٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسَّلَامِيَّةُ مِائَةُ لَبَنِي حَرْثٍ بِجَنْبِ الْمَاءِ وَمِائَةُ أُخْرَى
 وَكَشَدَادَةٌ بِالضَّعِيدِ وَخَيْفٌ سَلَامٌ بِمَكَّةَ رَسُولِيَّةٌ مَسْكَنَةُ الْمَسِيحِ مُحَقَّقَةُ الْبَاءِ مِنْهُ عَتِيقُ
 السَّلَامَانِي مُحَرَّكَ وَذُو سَلَمٍ مُحَرَّكَ ع وَذُو سَلَمٍ بَنُ شَدِيدٍ بَنِي ثَابِتٍ وَسَلَمَى كَسَكْرَى ع بِجَدِّ وَاطْمَ
 بِالطَّائِفِ وَجَبَلٌ أَطْيَشٌ شَرْقِي الْمَدِينَةِ وَحَى وَبَنَتْ وَصَحَابِيَّانِ وَسِتُّ عَشْرَةَ صَحَابِيَّةٌ وَأُمُّ سَلَمَى
 امْرَأَةُ أَبِي رَافِعٍ وَكُتَيْبِي سَلَمَى بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بَنِي سَلَمَى وَابْنُ غِيَاثٍ وَابْنُ مُنْقِذٍ وَأَبُو سَلَمَى الْقَتَبَانِي
 أَوْ هُوَ كَسَكْرَى وَالسَّلَامَانُ شَجَرٌ وَمِائَةُ لَبَنِي شَيْبَانَ وَاسْمُ وَكُتَيْبٍ عَبْدِ اللَّهِ بَنِي سَلَامٍ الْحَبَرِيُّ وَأَخُوهُ
 سَلَمَةُ بَنِي سَلَامٍ وَابْنُ أَخِيهِ سَلَامٌ وَسَلَامٌ بَنُ عُمَيْرٍ وَصَحَابِيَّوْنَ وَأَبُو عَلِيٍّ الْجَلْبَانِيُّ الْمُعْتَزَلِيُّ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ
 اللَّهِ بَنِي سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بَنِي سَلَامٍ السَّلَامِيُّ نُسَبَةُ إِلَى جَدِّهِ وَبِالتَّشْدِيدِ ابْنُ سَلَمٍ وَابْنُ سَلَمٍ وَابْنُ
 سَلَمَانَ وَابْنُ أَبِي سَلَامٍ وَابْنُ شَرْجِيلٍ وَابْنُ أَبِي عَمْرَةَ وَابْنُ مَسْكِينٍ وَابْنُ أَبِي مُطِيعٍ مُحَمَّدُ بْنُ
 وَاسْتَلَمَ فِي سَلَامٍ بَنِي أَبِي الْحَقِّ قَبِيْقٍ وَسَلَامٌ بَنِي مُحَمَّدٍ بَنِي نَاهِضٍ وَسَعْدُ بْنُ جَعْفَرٍ بَنِي سَلَامٍ وَمُحَمَّدُ
 بَنِي سَلَامٍ الْبَيْكَنْدِيُّ وَبِالتَّخْفِيفِ دَارُ السَّلَامِ الْجَنَّةُ وَتَمَرُ السَّلَامِ دَجَلَةٌ وَمَدِينَةُ السَّلَامِ بَغْدَادُ
 وَابْنُ الْأَنْسَبِ الْحَافِظُ مُحَمَّدُ بْنُ نَاصِرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى الْمُحَدِّثَانِ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّامِيُّ
 السَّلَامِيُّونَ وَسَلَامَةُ بْنُ عُمَيْرٍ بَنِي سَلَامَةَ صَحَابِيٌّ وَسَيَّارُ بْنُ سَلَامَةَ مُحَدِّثٌ وَبَنَتْ الْحَرَّ الْأَزْدِيَّةُ
 وَبَنَتْ مَعْقِلَ الْخَزَاعِيَّةُ وَسَلَامَةُ حَاضِنَةُ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَحَابِيَّاتٌ
 وَبِالتَّشْدِيدِ بَنَتْ عَامِرٌ مَوْلَاةُ لَعْمَانِشَةَ وَسَلَامَةُ الْمُغَنِيَّةُ الَّتِي هِيَ بِهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بَنِي عَمَّارٍ
 وَهِيَ سَلَامَةُ الْقَمَرِ وَالسَّلَامِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ بِالْمَوْصِلِ مِنْهَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَصَمَةَ الْمُحَدِّثُ وَآخَرُونَ
 وَالسَّلَامِيُّ كُبَارِيُّ عَظِيمٌ فِي فَرَسٍ الْبَعْرِ وَعَظَامٌ مِمَّا طَوَّلَ أَصْبَحَ وَأَوَّلَ فِي الْيَدِ وَالرَّجُلُ ج

قوله وابن اخيه الخ
 صوابه وابن اخته
 ا هـ شارح
 قوله محمد بن عبد الله
 صوابه محمد بن عبد
 الوهاب كما في
 الشارح اهـ
 قوله واختلف في
 سلام الخ أي في ضبط
 الاسماء المذكورة
 بالتشديد والتخفيف
 اهـ
 قوله ابن عمار صوابه
 ابن ابي عمار كما في
 الشارح اهـ

سلاميات وكسكاري ربح الجيوب والسليم اللديغ أو الجريح الذي أشقى على الهلكة ومن
 الحافريين الأمعز والعصن من باطنه والسالم من الآفات ج سماء وهو لا يتسلم خبلاء أي
 لا يقول صدقا فيسمع منه وإذا تسلمت الخيل تسارت لا يبيع بعضها بعضا وقول الجوهري
 يقال للجلدة بين العين والأنف سالم غلط واستشهد بييت عبد الله بن عمر باطل وذات السلام
 أرض ثبت السلم وسلم بن زريق وابن جنادة وابن إبراهيم وابن جعفر وابن أبي الذبال وابن عبد
 الرحمن وابن عطية وابن قتيبة وابن قيس محدثون وباب سلم محلة بأصهان وبشيرة أزيثية أن
 يكون من أحدهما أبو خلف محمد بن عبد الملك السلي الطبري مؤلف كتاب الكتابة وهو يبيع
 في فقهه وسلم بن جندل كسكاري فرد وسلمان بالضم وكسر النون ع وذو السلومة من
 الهان بن مالك وسلومة مشددة وتضم بنت حريث بن زيد امرأة عدي بن الرفاع ولا يذى سلم
 كتسمع أي لا والله الذي يسلمك ويقال يذى سلمان وتسلمون وتسلمين وتسلمن وأذهب يذى
 تسلم وأذهب يذى تسلمن أي أذهب بسلامتك لا تضاف ذوالا إلى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدة
 وأسكت عنه تركه بعد ما كتبت فيه وقول الخطيب جداول محكمة من صنع سلام أراد من
 صنع داود جعله سليمان ثم غيره سرور وسليمان بن أبي سليمان وابن أبي صرد وابن عمرو وابن
 مسهر وابن هاشم وابن أكيمة صحابيون وأم سليمان صحابيستان ومسلم كحسين زهاء عشرين
 صحابيا وكرحلة مسلمة بن مخلد وابن أسلم وابن قيس وابن هاني وابن شيبان صحابيون وكحسين
 ومعظم وجبل وعدل ومحسنة ومرحلة وأحمد وألك وجهينة أسماء والسلام بالضم حصن
 بخبر وسلمون محرركة خمسة مواضع (السلم) كزبرج الداهية والغول والسنة الصعبة ومن
 الأيل التي لم يبق في فها سن وسقط مشفرها الأسفل لا تستطبع رقعته وما أصاب سلميا شبا
 (السلم) كجعفر بن م ولا تقل ثلجهم ولا سلجهم أو لغية والطويل من الخيل ومن النصال
 ومن الرجال الجمل المسن الشديد كالسلاجيم كعلايط فيهما وجهه ماسلا جيم بالقح واللعق
 الشديد الكثيف والرأس الطويل اللعين والبئر العادية الكثيرة الماء * المسلم كشمعيل

قوله بين الامعز الخ
 صوابه بين الاشعر
 والعصن من حافره
 كذا في الشارح اه

قوله كتاب الكتابة
 في بعض النسخ كتاب
 الكناية وقوله
 كسكاري الصواب
 فيه أنه بضم السين
 وسكون اللام وكسر
 الميم وتشديد الباء
 اه شارح
 قوله وابن أبي صرد
 صوابه وابن صرد
 اه شارح

والخافعة المتكبر * السقام بالكسر والعين مهملة الواسع الحلق العظيم البطن
 والطويل الأنف والذئب الدقيق الخطم الطويله وأبوسقام كنيته * السلقم كجعفر الأسد
 كالمساقم كعلايط والبعير الشديداً القك والطويل الأنف والصلقة الصلقة والريسة
 والسقام بالكسر الذئبة (السلهم) كجعفر الضامر والطويل والناقة من المرض وحى من
 مذبح وكزبرج رجل والمسلم المتغير وقد أسلمهم لونه (السم) الثقب وهذا القاتل المعروف
 وثلاث فيهما ج سموم وسام وكل شيء كالودع يخرج من البحر وعرقان في خيشوم القرس
 وسم القار الشك وسم الحمار الدقلى وسم السمك شجرة الماهز هرة وتعرف بالبوصير نافع لأوجاع
 المفاصل ووجع الورك والظهر والنقرس وانما يتقنع من شجرته لحاؤها واذا صير في غدير أسكر
 سمكه وورقها يقد في المصابيح بدل القنبلة وأصاب سم حاجته أى مقصده وسموم الإنسان
 وسامة فيه ومخراؤه وأذناه ومسام الجسد ثقبه وسمه سقاء السم والطعام جعله فيه والقارورة
 سدها وبينهما أصلح والشيء أصلحه والنعمة خصها فسمت هى خصت لازم متعد والامر سببه
 ونظر غوره والسامة الخاصة والموت وذات السم من الحيوان وسام أبرص وسم أبرص من
 كبار الوزغ وذكر فى ب ر ص وأهل السممة الخاصة والآقارب والسموم الريح الحارة
 تكون غالباً بالانهارج سمائم وسم يؤمن بالضم فهو مسموم وسام وسم ذوموم والسمسم
 الثعلب كالسمائم بالضم والسم والذئب الصغير الجسم أو أعم كالسمسم ورملة وبالكسر
 حب الحل لزج مفسد للدهن والقم ويصلحه العسل واذا انهمضم بمن وغسل الشعر بماء طيب
 ورقه يطيله ويصلحه والبرى منه يعرف بجلبته فكذلك قريش من الخربق وقديسقى المفلوج من
 نصف درهم الى درهم فيبرأ والدرهم خطر والجلب لان وحيه ورملة وليست مصحفة المفتوحة
 وبالضم وقد يكسراً وغلط الجوهرى فى كسره نمل جسر الواحد بهاء والخفيف من الرجال
 والسممة عدو الثعلب والسمام والسمسم كعلايط والسمسمان والسمسمانى
 بضمهم الخفيف اللطيف السريع من كل شيء وكسحابة شخص الرجل ودائرة مستقيمة فى عنق

قوله والذئب هكذا
 فى بعض النسخ وهو
 الصواب وفى بعضها
 والذئب بالنون وهو
 خطأ كما فى الشارح

اه
 قوله والريسة هكذا
 فى النسخ والذى فى
 اللسان السلقمة
 بالكسر الذئبة اه
 شارح

الْقَرْسِ وَمَا شَخَّصَ مِنَ الدِّيارِ انْخِرَابِ وَاللَّوَاهِ وَالطَّلْعَةِ وَالسَّعَةِ بِالضَّمِّ سَفَرَةٌ مِنْ خَوْصٍ يَبْطُ
 نَحَتْ الْخَلِّ لَيْسَقَطَ عَلَيْهِمَا تَنَازَرَجَ كَصَرْدٍ وَالْقَرَابَةِ وَبِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْأَسْتُ وَهُوَ يَبْطُ بِالضَّمِّ
 لَقَبَ أَهْمِيلَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَافِظِ وَالْأَسْمُ الْأَثْفُ الضَّيْقُ الْمُخْرِينِ وَالسَّماسِ طَائِرٌ وَالسَّمُ كَيْسَنُ
 الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ وَهُوَ كَرَبِي وَادِيًا لِحَازِ السَّمَانِ بَبْتُ بِالضَّمِّ هَجِيلُ السَّرَاةِ وَسَمَاءُ
 دُ قَرَبُ صَحَارٍ * سَنَجُو قَرِيَتَانِ بِمَصْرِ رَغْمَالَهُ * سَنَعْمَا أَتْبَاعُ أَوهو بالشين (السَّامُ)
 كَسْحَابٍ م ج اسْمُهُ وَمِنَ الْأَرْضِ وَسَطُهَا وَجَبَلُ بْنُ الْبَصْرَةِ وَالْيَمَامَةِ وَجَبَلُ بْنُ مَآوَانَ
 وَالرَبْدَةَ وَجَبَلُ بِالْبَصْرَةِ يُقَالُ إِنَّهُ يَسِيرُ مَعَ الدَّجَالِ وَالْأَسْمَامُ بِالْكَسْرِ جَبَلُ لَبْنَى أَسَدٍ وَغَيْرُ الْحَلِيِّ
 الْوَاحِدَةُ بِمَاءٍ وَأَرْضٌ مُسَمَّاةٌ كُحْسَنَةٌ تُنْتَبِهُا وَكُسْرُ الْبَقَرَةِ وَيَسْنُومُ ع وَالسَّنَمُ كَكَتَفٍ
 مِنَ النَّبْتِ الْمُتَرَفِّعِ الَّذِي تَخْرُجَتْ سَفْتُهُ أَيْ نَوْرُهُ وَالْبَعِيرُ الْعَظِيمُ السَّنَامُ وَقَدْ سَنِمَ كَفَرِحَ وَسَفْتُهُ
 الْكَلَّا تُسَنِّمًا وَاسْمُهُ وَاسْمُهُ بَضَمِ النُّونِ أَوْ ذَاتِ اسْمَةٍ أَكْمَةً قَرَبُ طَخْفَةٍ وَسَنَمُ الْإِنَاءِ تُسَنِّمًا
 مَلَأَهُ وَالشَّيْءُ عُلَاهُ كَتَسَنَّهُ وَاسْمُ الدُّخَانِ ارْتَفَعَ وَالنَّارُ عَظُمَ لَهَبُهَا وَالتَّسْنِيمُ ضِدُّ التَّسْطِيجِ وَمَاءٌ
 بِالْجَنَةِ يَجْرِي فَوْقَ الْغُرْفِ أَوْ عَيْنٌ تَتَسَنَّمُ عَلَيْهِمْ مِنْ فَوْقٍ وَالتَّسَنُّمُ الْأَخْذُ مَغَافَصَةً وَكَعْظَمِ الْجَمَلِ
 الْمُعْقَى الْمُخْلَى لَا يَرْكَبُ وَالسَّنِمَاتُ بِكَسْرِ النُّونِ هَضَبَاتٌ طَوَالُ فِي بَنِي عُذَيْرٍ (السُّومُ) فِي الْمُبَايَعَةِ
 كَالسُّوَامِ بِالضَّمِّ سَمَتْ بِالسَّلْعَةِ وَسَاوَمْتُ وَاسْمَتْ بِهَا وَعَلَيْهَا غَالِيَتْ وَاسْمَتْهُ أَيَّاهَا وَعَلَيْهَا سَأَلْتُهُ
 سَوْمَهَا وَأَنَّهُ لَغَالِي السِّمَةِ بِالْكَسْرِ وَالسُّومَةُ بِالضَّمِّ أَيْ السُّومِ وَسَامَتْ الْإِبِلُ أَوَ الرِّيحُ حَمَرَتْ
 وَاسْتَمَرَّتْ وَالْمَالُ رَعَتْ وَفَلَانًا الْأَمْرُ كَلَفَهُ أَيَّاهُ أَوْ أَوْلَاهُ أَيَّاهُ كَسُومُهُ وَاسْتَكْرَمَ يَسْتَعْمَلُ
 فِي الْعَذَابِ وَالشَّرِّ وَالطَّيْرِ عَلَى الشَّيْءِ حَامَتْ وَالسُّوَامُ وَالسَّائِمَةُ الْإِبِلُ الرَّاعِيَةُ وَأَسَامَهَا أَرْعَاهَا
 وَالسُّومَةُ بِالضَّمِّ وَالسِّمَةُ وَالسِّمَاءُ وَالسِّمِيَاءُ بِكَسْرِ هِجْزٍ الْعَلَامَةُ وَسُومَ الْقَرْنُ تَسْوِيًا جَعَلَ
 عَلَيْهِ سِمَةً وَفَلَانًا خَلَّاهُ وَسُومَهُ لَمَّا يَرِيدُهُ وَفِي مَالِهِ حَكْمُهُ وَانْخَلِيلَ أَرْسَلَهَا وَعَلَى الْقَوْمِ أَعَارَفَعَاتُ
 فِيهِمْ وَمِنْ طِينٍ مُسُومَةٌ أَيْ عَلَيْهَا أَمْثَالُ الْخَوَاتِيمِ أَوْ مُعَلَّمَةٌ بِبَيَاضٍ وَجَرَّةٍ أَوْ بَعْلَامَةٍ يُعْلَمُ أَنَّهَا
 لَيْسَتْ مِنْ حِجَارَةِ الدُّنْيَا وَالسَّامَةُ الْحُفْرَةُ عَلَى الرِّكْبَةِ ج سِيمَ كَعْنِبٍ وَقَدْ أَسَامَهَا وَعِرْقُ فِي

وهو يَبْطُ بِالضَّمِّ نص
 الحافظ على أنه بالفتح
 كما في الشارح اه
 قوله والسَّماسِ هكذا
 في النسخ بالضم
 والصواب فيه
 الفتح اه شارح

قوله ويسنوم الخ
 هكذا في بعض النسخ
 وفي بعضها سنوم
 كصبور ودرج عليه
 عاصم أفندي وفي
 المحكم يسنم كيف فتح
 كما في الشارح اه

الجبل مخالف لجبلته والذهب والفضة أو عروقهما في الحجر ج سام والساقة والسام
 الخيزران وجبل له ذيل وابن نوح ونقرة يتقع فيها الماء وسامة ع للعرب وقرية باليمن
 ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو سامة وابن أوتى بن غالب ينسب اليه ابراهيم بن الحجاج السامي
 وجماعة بصريون وسموية البلقاوي بالكسري صحابي رأسام اليه يصبره رمايه والمسامة خشبة
 عريضة غليظة في أسفل قاعدة في الباب وعصا من قدام الهودج والسوام نقرتان أسفل عيني
 القرس وبالضم طائر ويسوم جبل متصل بجبل فرقد لا ينبتان غير النبع والشوطة تاوي اليهما
 القروذ (السهم) الحظ ج سهمان وسهمة بضمهمما والقديح يفارعه ج سهام وواحد
 النبل وجائر البيت ومقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساحتهم وججر على باب بيت يبنى
 ليصاد فيه الأسد فاذا دخله وقع فسهده وقبيله في قرش وفي باهله وبضمين غزل عين الشمس
 والحرارة الغالبة والعقلاء الحكماء العمال والسهممة بالضم القرابة والنصيب وكسحاب مخاط
 الشيطان وحر السموم ووهج الصيف سهم كعني أصابه ذلك وكتاب واد باليمن ويفتح
 وكسحاب الضم والتغير وقدسهم كنع وكرم سهو ما ودا يصيب الابل بعير مسهوم وابل
 مسهمة كعظيمة والساهمة الناقة الضامرة والسهوم العبوس وبالفخ العقاب الطائر وسهم
 الراعي كوكب وذو السهم معاوية بن عامر لانه كان يعطي سهمه أصحابه وذو السهمين كرو
 ابن الحريث اللقي وكعظم البرد المخطط وككرم القرس الهجين ورجل مسهم الجسم ذاهب
 في الحب واسهم فهو مسهم كاسهم فهو مسهم بضمهم وضمهم معنى وساهم قرس كان لكندة

﴿فصل الشين﴾ ﴿الشام﴾ بلاد عن مشامة القبلة وسميت لذلك أولان قوما
 من بني كنعان تشابهوا اليها أي تباثروا أو سمى بسام بن نوح فانه بالشين بالسرانية أولان
 أرضها شامات بيض وجروسود وعلى هذا لا ثم مزوقد نذكر وهو شامي وشامي وشام وشام
 أماها وتشام انتسب اليها وأخذ نحو شماله وشامهم تشيما سيرهم اليها والشوم ضد اليمن
 والود من الابل والحضار البيض منها ولا واحد لهما وشامهم وعالمهم كنع فهو شام وشوم

قوله أو سمى بسام بن
 نوح الخ قد أنكر
 ذلك كثير من محقق
 أئمة التواريخ انظر
 الشارح اه

قوله وهو شامي هكذا
 في النسخ بغير همز
 وهو الذي نص عليه
 الشارح ودرج
 عاصم أفندي على
 أنه بالهمز فليحذر
 اه

قوله تشيما صوابه
 تشام كما في
 الشارح اه

عليهم ككرم وعني صار شوما عليهم وما أشأمة وربل مشوم ومشوم والأشأمة ضد الأيا من وقد
تشاءموا به وطائر أشأمة جار بالشوم والبد الشومي ضد البني والشأمة والمشاءمة ضد البينة
والمجينة والشئمة بالكسر الطبيعة وشأمة بأصحابك خذ بهم ذات الشمال (الشيم) محركة
البرد وقد شيم كفرح والشيم ككتف البردان أو مع جوع والموت والسم لبردهما وبقرة شيمه
كفرحة شيمه وكسحاب نبت وكتاب عود عريض في فم الجددي لا يرتفع أمه كالشيم كخديب
وشح و ع بالشام وجبل لهمدان باليمن و د لخير يجنب جبل كوكبان و د لبنى
حبيب عند ممر و د في حضر موت وخبطان في البرقع تشده المرأة بهما إلى قفاها وشيم
الجددي وشيمه جعل الشيام في فيه ومنه ❶ تفرق من صوت الغراب وتقرس الأسد المشيم ❷
يضرب لمن يخاف الحفير ويقدم على الخطير وذلك أن امرأة أقرست أسدا ثم سمعت صوت
غراب فقزعت (الشيم) كقنقذ القصير ويقف والنجيل وما قرب الكوفة لبنى عجل وشجر
ذو شوك يقال يقع من الوباء ونبت آخر له حب كالعدس وأصل غليظ ملا أن لبنا والكل
مسهل واستعمل لبنه خيطا ونما يستعمل أصله مصدا بأن يقع في الحليب يوما وليلة ويجدد
اللبن ثلاث مرات ثم يجفف ويضع في عصير الهندباء والرازيانج ويترك ثلاثة أيام ثم يجفف
ويعمل منه أقراص مع شئ من التبريد والهليلج والصبر فانه دواء فائق والشبرمة بالضم السنورة
وما تنرم من الحبل والغزل كالشبرم (شمة) يشمة ويشمة شما وشمة وشمة فهو
مشوم وهي مشنومة وشيم سبه والاسم الشئمة وشأمة وشأمة شأبا والشيم الكرية الوجه
وقد شيم ككرم والأسد العابس كالشيم كعظم والشأمة وكزير ابن نعلبة أبو قبيلة في ضبة
أو الصواب شيم عناقين من تحت وابن خويلد القزاري شاعر والأشتم بالضم حمن
بنيس ❶ الشجم بضمين الطوال الخبثاء الدواهي وبالحريك الهلاك ❷ الشجم
يكفر الأسد والطويل وجسد الإنسان أو عتقه (الشجم) م والشجمة القطعة منه
والطائر ولعبة لهم ومن الأرض الكلة ودودة يضاء أو من الخراطين ومن الأذن سعال القرط

قوله والشئمة بالكسر
الخ جعل بعضهم
همزة نادرا كما في
الشارح اه
قوله وتقرس الذي
في اللسان وتقرس
اه شارح
قوله أو الصواب شيم
الخ لكن أوله على
هذا مكسورا نظر
الشارح اه

وَشَحْمَةُ الْمَرْجِ الْخَطْمِيِّ وَمِنْ الْخَنْطَلِ مَا فِي جُوفِهِ سِوَى حَبِّهِ وَمِنْ الرُّمَانِ الرَّقِيقُ الْأَصْفَرُ الَّذِي
 بَيْنَ ظَهْرَانِي الْحَبِّ وَأَبُو شَحْمَةَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا وَعَبَّاسُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي شَحْمَةَ مُحَدِّثٌ وَرَجُلٌ شَحِيمٌ سَمِينٌ وَقَدْ شَحِمَ كَكْرَمٍ وَكُنْهَدَثٍ — كَثِيرُ الشَّحْمِ فِي بَيْتِهِ
 وَكُنْهَسِنْ مَنْ شَحِمَتْ أَيْلَهُ وَالشَّحْمُ كَكَتِفٍ مِنَ الْعَنْبِ الْقَلِيلِ الْمَاءِ وَمُشْتَهَى الشَّحْمِ وَقَدْ شَحِمَ
 كَفَرِحَ وَالشَّاحِمُ وَالشَّحَامُ بِأَتَعَهُ وَشَحْمَهُ كَسَنَعَهُ أَطْعَمَهُ آيَاهُ وَأَقْبَسَهُ بِشَحْمِ كَلَاهُ فِي حَالِ نَشَاطِهِ
 (شَحْمٌ) الطَّعَامُ مُثَلَّثَةٌ فَسَدَ وَشَحْمَتُهُ تُشْحِمُ مَا وَاشْحَمَ اللَّبَنُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ وَشَعْرَاشْحَمُ أَيْضُ
 وَرَوْضُ اشْحَمٍ لَا نَبْتَ فِيهِ وَجَارَ اشْحَمُ أَدْعَمُ وَالشَّحْمُ بِضَمِّينِ الْمُسْتَدُّ وَالْأَنُوفُ مِنَ الرِّوَانِجِ الطَّيِّبَةِ
 أَوِ الْخَمِيْمَةِ وَاشْحَامُ النَّبْتِ اخْتِلَاطُ الرُّطْبِ بِالْيَابِسِ (الشَّدَقُمُ) كَجَعْفَرٍ وَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَالْوَاسِعُ
 الشَّدَقُ وَكَجَعْفَرٍ خَلَّ لِلنُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ وَمِنْهُ الشَّدَقِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ (الشَّدَامُ) بِالذَّالِ
 الْمُجَمَّةِ الْمَلْحُ وَجَمَّةُ الْعَقَرِ وَالزُّبُورِ وَالشَّيْذَمَانُ بِضَمِّ الذَّالِ الذَّبُّ وَبِهَاءِ النَّافَةِ الْقَبِيَّةُ
 السَّرِيْعَةُ (الشَّرْمُ) تُصْرَبُ لِحَمَّةِ الْبَحْرِ وَالْخَلِيجِ مِنْهُ وَالْكَثِيرُ مِنَ الْعُشْبِ الَّذِي يُؤْكَلُ مِنْ
 أَعْلَاهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى أَوْسَاطِهِ وَ ع كَالشَّرْمَاءِ وَالشَّقُّ وَالْفَعْلُ كَضَرْبٍ وَقَطْعُ مَا بَيْنَ الْأَرَبَةِ
 وَرَجُلٍ اشْرَمَ بَيْنَ الشَّرْمِ مُحَرَّكَ أَيْ مَشْرُومُ الْأَنْفِ وَمِنْهُ قَبْلُ لَا بَرَهَةَ الْأَشْرَمُ وَالشَّرْمَةُ بِالضَّمِّ
 جَبَلٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ع قُرْبُ الشَّهْرِ وَالشَّرُومُ وَالشَّرِيمُ وَالشَّرْمَاءُ الْمَرْأَةُ الْمُقْضَاةُ وَشَرَمَ لَهُمْ
 مَا لَهُ يَشْرِمُ أَعْطَاهُ قَلِيلًا وَالشَّارِمُ السَّهْمُ يَشْرِمُ جَانِبَ الْغَرَضِ وَالتَّشْرِيمُ التَّشْقِيقُ وَأَنْ يَنْقَلَتِ
 الصَّيْدُ جَرِيحًا وَتَشْرِمُ تَمَزَّقُ وَتَشَقُّقُ وَالشَّرِيمُ الْقَرْجُ (الشَّرِذْمَةُ) بِالْكَسْرِ الْقَلِيلُ مِنَ
 النَّاسِ وَالْقَطْعَةُ مِنَ السَّفَرِ جَلَّةٌ وَغَيْرُهَا ج شَرَاذِمُ وَشَرَاذِيمُ وَثِيَابُ شَرَاذِمُ أَخْلَاقُ مُنْقَطَعَةٌ
 * شَطَمَ أَحْرَأَتْهُ نَكْحَهَا (الشَّيْظُمُ) كَحَبْدِ الطَّوِيلِ الْجَسِيمِ الْقَتِيٍّ مِنَ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ
 وَالنَّاسِ كَالشَّيْظِمِيِّ ج شَيَاطِمَةٌ وَهِيَ بَهَاءُ وَالْقَنْفُذُ الْكَبِيرُ الْمَسْنُونُ وَاسْمُ الشَّيْظِمِيِّ الْمَقُولُ
 الْقَصِيحُ وَالْقَرَسُ الرَّائِعُ وَالْأَسَدُ كَالشَّيْظَمِ وَتَشْيِظُمٌ عَلَيْهِ بِالْكَلامِ تَحْطَرَفُ * الشَّمُّ الْأَصْلَاحُ
 بَيْنَ النَّاسِ وَالشُّعْمُومُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ * شَعْمٌ بْنُ حَيَّانَ شَهِدَ فُتُوحَ مِصْرَ وَأَبُو أَصِيلَ مُحَدِّثٌ

قوله وقطع ما بين
 الأربعة هكذا في
 النسخ والأولى
 حذف قوله ما بين
 انظر الشارح اه

وذُوَيْبُ بْنُ نَعْمٍ أَوْعَيْنَ بِالنُّونِ كَمَا فِي وَقَوْلِ مَهْلَهْلِ يَوْمِ الشَّعْثَيْنِ لَمْ يُقْسِرْهُ وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ
 مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقَعَةُ (الشُّغْمُومُ) كَصُفْرِ وَوَقَعْدِيلِ الطَّوِيلِ الْمَلِجِ وَامْرَأَةُ شُغْمُومٍ
 وَشُغْمُومَةٌ وَنَاقَةُ شُغْمُومٍ وَكَتِفُ الْحَرِيصِ وَالشُّغْمُومُ النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ * الشَّقْمُ مُحْرَكَةٌ
 بِالْقَافِ جَنْسٌ مِنَ الْقَمَرِ أَوْ هُوَ الْبُرْشُومُ الْوَاحِدَةُ بِهَا (الشُّكْمُ) بِالضَمِّ وَالشُّكْمَى كَبْهَمَى
 الْجَزَاءُ وَالْعَطَاءُ وَقَدْ شَكَّمَهُ شَكًّا بِالْفَتْحِ وَاشْكَمَهُ وَالشَّكِيمَةُ الْأَنْفَةُ وَالْإِتْصَارُ مِنَ الظُّلَمِ
 وَالْعَهْدُ وَالشَّمُّ وَالشَّيْبَةُ وَالطَّبِيعُ وَفِي الْجَامِ الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي قِمِّ الْقَرَسِ فِيهَا الْقَاسُ ج
 شَكَاكُمْ وَشُكِّمَكُمْ وَشَكِيمٌ وَقُلَانُ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ أَنْفٌ أَيْ لَا يَتَقَادُ وَكَتِفُ الْأَسَدِ وَشَكَمَهُ شَكًّا
 وَشَكِيمًا عَضَّهُ وَالْوَالِي رِشَاءُ كَأَنَّهُ سَدَفُهُ بِالشَّكِيمَةِ وَشَكِيمٌ كَفَرِحَ جَاعَ وَشَكِيمٌ الْقَدْرُ عَرَاهَا
 وَكُتْمَامَةٌ وَزُبَيْرٌ وَمِنْ بَرَاءَتِهَا (السَّالِمُ) وَالشَّوْلُ وَالشَّيْلُ بِفَتْحٍ لَامِهِنَّ الرُّوَانُ يَكُونُ فِي الْبَرِّ
 وَيَتَطَايَرُ شَلَّةٌ كَقَبْهِ أَيْ شَرَارُهُ مِنَ الْغَضَبِ وَشَلْمٌ كَبَقْمٍ وَكَتِفٌ وَبَعْلٌ أَيْ يَتُوقِدُ الْمَقْدِسُ
 مَخْرُوعٌ لِلْجَمَّةِ وَهُوَ بِالْعِبْرَانِيَّةِ أُورُشَلِيمُ وَكَسَّابٌ بِطَيْحَةٍ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ (الشَّمُّ) حَسَّ
 الْأَنْفِ شَمَمْتُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالْفَتْحِ وَشَمَمْتُهُ أَيْ شَمَّهُ بِالضَمِّ شَمًّا وَشَمِيمًا وَشَمِيمَى كَخَلِيفَى عَنْ
 الرِّجْلِ شَمِيرَى وَشَمَمْتُهُ وَشَمَمْتُهُ وَشَمَمْتُهُ أَيْ شَمَّهُ بِأَيْ جَعَلَ لَهُ شَمَّهُ وَشَامًا وَشَامًا شَمَّ أَحَدُهُمَا
 الْأُخْرَى وَكَشَدَّادٌ بِطَيْحٍ كَحَنْظَلَةٍ صَغِيرَةٍ مَخْطُوطٌ بِحُمْرَةٍ وَخَضِرَةٍ وَصَفْرَةٍ فَارِسِيَّةٌ الدَّسْتَنْبُورِيَّةُ
 رَائِحَتُهُ بَارِدَةٌ طَبِيعَةُ مَلِيَّةٌ جَالِبَةٌ لِلنُّوْمِ وَأَكْلُهُ مَلِينٌ لِلْبَطْنِ وَالشَّمَامَاتُ مَا يَنْشَمُّ مِنَ الْأَرْوَاحِ
 الطَّبِيعَةِ وَشَامَتُهُ أَيْ انْظُرْ مَا عِنْدَهُ وَقَارِبُهُ وَادُنْ مِنْهُ وَأَشْمُ مَرَّ رَافِعًا رَأْسَهُ وَعَدَلَ عَنِ الشَّيْءِ
 وَالْحُرُوفُ أَذَاقُهَا الضَّمَّةُ أَوِ الْكُسْرَةُ بِحَيْثُ لَا تَسْمَعُ وَلَا يَتَدَبَّحُ وَلَا تَكْسِرُ وَزْنَا وَالْحِجَامُ الْخِتَانُ
 وَالْخَافِضَةُ الْبَطْرَ أَخَذَا مِنْهَا قَلْبًا وَالشَّمِيمُ الْمُرْتَفِعُ وَالشُّغْمُ الْمِسْكُ وَالشَّمُّ مُحْرَكَةٌ الْقُرْبُ
 وَالْبُعْدُ ضِدُّ وَيُقَالُ دَارُهُ شَمٌّ بِالْمَعْنَيْنِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْجَبَلِ وَارْتِفَاعٌ قَصَبَةُ الْأَنْفِ وَحُسْنُهَا
 وَاسْتِوَاءُ أَعْلَاهَا وَانْتِصَابُ الْأَرْنَبَةِ أَوْ رُودُ الْأَرْنَبَةِ فِي حُسْنِ اسْتِوَاءِ الْقَصَبَةِ وَارْتِفَاعِهَا أَشَدُّ
 مِنْ ارْتِفَاعِ الذَّلْفِ وَأَنْ يَطُولَ الْأَنْفُ وَيَدُقَّ وَيَسْبُلَ رُؤُوسُهُ فَهُوَ أَشْمٌ وَالْأَشْمُ السَّيِّدُ ذُو الْأَنْفَةِ

قوله والشم الاولى
 والشم انتظر
 الشارح اه

وَالْمَنْكَبُ الْمُرْتَفِعُ الْمَشَاشَةُ وَشَمُّ تَكْبَرُ بِالضَّمِّ اخْتَبِرْ وَكَسَّابُ جَبَلٌ وَبُرْقَةُ سَمَاءُ جَبَلٌ م
وَالشَّمَانُ مَا يَسْقَى عَلَى الْبُكَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ وَاشْعُومُ بِالضَّمِّ بَلَدَانِ بِمِصْرَ * الشَّمُّ انْطَدَشَ
وَبِضْمَتَيْنِ الْمُقَطَّعُ وَالْأَذَانُ وَرَمَى فَشَمَّ خَرَقَ طَرَفَ الْجِلْدِ وَيَطَايِرُ شَمَّهُ كَسَلَهُ زَنَهُ وَمَعْنَى
* شَمُّ بِكَحْدَلٍ أَبُو عَاصِمٍ أَوْ أَبُو سَعِيدٍ السَّهْمِيُّ صَحَابِيٌّ أَوْ هُوَ عَمَّتَانِي تَحْتُ * الشَّهْمُ
بِالْخَاءِ الْمُجَمَّةِ بِحَرْدَحِلِ السَّهْمِ * الشَّهْمُ بِحَرْدَحِلِ الطَّوِيلِ * رَغْمَالُهُ شَهْمًا بِحَرْدَحِلِ
إِسْبَاعٍ أَوْ هُوَ بِالسَّهْمِ * الشَّهْمُ بِحَرْدَحِلِ الْقَلِيلِ (الشَّهْمُ) الذِّكِيُّ الْقَوَادِ الْمُسَوِّدُ
كَالشَّهْمِ جِ شِهَامٌ وَالْقَرْسُ السَّرِيعُ التَّشْيِيطُ الْقَوِيُّ وَقَدْ شَهَّمُ كَكْرُمٍ وَالسَّيِّدُ النَّافِذُ
الْحَكِيمُ جِ شُهُومٌ وَجَرَّيْجَةً لَوْنُهُ فِي بَابٍ مَصِيدَةٍ الْأَسَدِ يَقَعُ إِذَا دَخَلَ وَذَكَرَ فِي السِّينِ وَابْنُ هُرَيْرَةَ
الشَّاعِرُ الْحَارِثِيُّ وَابْنُ مِقْدَامٍ شَيْخُ الثَّوْرِيِّ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَسَلَمَةُ بْنُ شَهْمٍ مُحَمَّدَانِ وَأَبُو شَهْمٍ يَزِيدُ
ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ صَحَابِيٌّ وَشَهْمُ الْقَرْسُ كَنَعَ زَجْرَهُ وَفُلَانًا كَنَعَهُ وَنَصَرَهُ شَهْمًا وَشُهُومًا أَفْرَعَهُ
وَكَسَّابُ السَّيِّدَةِ وَالشَّيْخَةُ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الدُّلُّ وَذَكَرَ الْقَنَافِذُ أَوْ مَا عَظُمَ شَوْكُهُ مِنْ
ذِكْرِهَا * الشَّاهِسَبَرُّ وَيُقَالُ بِالْفَاءِ الرِّيحَانُ (الشَّيْخَةُ) بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَيَهْمَزُ وَتَشِيمُ
أَبَاهُ أَشْبَهُ فِيهَا وَالتُّرَابُ الَّذِي يَحْفَرُ مِنَ الْأَرْضِ وَالشَّامَةُ عَلَامَةُ تُخَافُ الْبَدَنَ الَّذِي هِيَ فِيهِ جِ
شَامٌ وَشَامَاتٌ وَ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ الشَّامَاتِيَّانِ مُحَمَّدَانِ وَهُوَ مَشِيمٌ وَمَشُومٌ
وَمَشْبُومٌ وَاشِيمٌ بِهِ شَامَاتٌ وَالشَّامَةُ أَسْوَدُ فِي الْبَدَنِ وَفِي الْأَرْضِ جِ شَامٌ وَالنَّاقَةُ السَّوْدَاءُ
وَتُسَمَّى الْقَمَرُ وَبِلَادُ الشَّامِ فِي شَمِ أ م وَمَالُهُ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ أَيْ نَاقَةٌ سَوْدَاءُ وَلَا يَضَاءُ
وَابْنُ شَامٍ مُحَمَّدٌ اسْمُهُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ هِشَامٍ شَامٌ لَقَبُ هِشَامِ الْمَذْكُورِ وَالْمَشِجَةُ
مَحَلُّ الْوَلَدِ جِ مَشِيمٌ وَمَشَامٌ وَشَامٌ سَبَقَهُ بِشَيْخِهِ عَمْدُهُ وَاسْتَلَّهُ ضِدُّ الْبَرْقِ نَظَرُ الْبَيْتِ أَيْنَ يَقْصِدُ
وَإِنْ يَمْطُرُ وَابْنُ عَمْرٍو نَالَ مِنَ الْبِكْرِ مَرَادُهُ وَفُلَانًا غَيْرَ رَجُلَيْهِ بِالشَّيْخِ وَفُلَانٌ ظَهَرَتْ بِجِدَّتِهِ
الرَّقَّةُ السَّوْدَاءُ وَشِيمًا وَشِيمًا حَقَّقَ الْحَمْلَةَ فِي الْحَرْبِ وَفِي الشَّيْءِ دَخَلَ كَأَشَامٍ وَاشْتَامَ وَتَشِيمُ
وَشِيمٌ وَاشْتَامَ فِي الْقَرْسِ سَاقَهُ رَكَهَا بِهَا وَالشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ خَبَأَهُ فِيهِ وَالشَّيْءُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

قوله غير هكذا في
النسخ بالمتناة التمنية
والصواب غير
بالموحدة اه شارح

وبالكسر التراب ويفتح والفار ج شيم كميل ونواشيم كاحمد قبيلة وصيلة بن اشيم ناهي
والاشيمان موضعان والشيم محركة كل ارض لم يحفر فيها قبل باقية على صلاحيتها وشيم ويكسر
ابوعاصم الصماني اوهو بالنون والتاء وشيم ابو مسيم البكري ناهي وعروة بن شيم من قسيلة
عثمان رضي الله تعالى عنه وابن الشامة يحيى الثقفي تحدث وذو الشامة خالد بن جعفر لشامة
كانت في مقدم رأسه ومحمد بن عمر بن الوليد بن عقبة والشيما بنت حلينة السعدية أخت
النبي صلى الله عليه وسلم من الرضاغة وتسمية الشيب علاه واباه اشبهه وشيم ما بينهما قدره وشيم
يديه في رأسه اذ قبض عليه يقاتله والشيم بالكسر سمك وانشام الرجل صار منظوراً
اليه وشامة جبل بمكة تضعيف من المتقدمين والاصواب شابة بالباء وبالميم وقع في كتب الحديث
جميعها ﴿فصل الصاد﴾ ﴿صتم كعلم أكثر من شرب الماء والصائم
العطشان وصام الجيش عليهم كنع دأهم عليهم﴾ (الصتم) ويحرك الغليظ الشديد والرجل
البالغ أقصى الكهولة والاصم صتم تام وأموال صتم بالضم والصتم بالضم جمعه ومن الحروف
ماعدان ف ل م ر ب والصتمية الصخرة الصلبة كالصتمية وهامة صتمام كغراب صتممة
وتصتم عداشديد وكعظم المكمل والوادي والزقاق لامتفذلهما والاصتممة الاصطمة
(الصتممة) بالضم سواد الى صفرة أو غبرة الى سواد قليل أو حجرة في بياض هو اصتمم وهي
صتمماء واصتمام النبات اشتدت خضرته واصتمار ضداً وخالط سواد خضرته صفرة والارض تغبر
نباتها وادبر مطرها والزرع ضربه قراوبدا في اليس واصتمماء المغيرة وبقلة واصتممة بن بحر
ملك الحبشة النجاشي أسلم في عهد النبي صلى الله عليه وسلم واصططم انصب قائماً
ك(اصططم) وصتممة الشمس لصفته واصتمماء الحرة المختلطة السهل بالغليظ (الصدم)
ضرب صلب بمثله والفعل كضرب واصابة الامر والدفع وقد صادمه فاصطدما وتصادما
تراحوا وككاب داء في رؤس الدواب ولايضم وان كان هو القياس وفرس قيس بن نضبة
وفرس زفر بن الحرث وفرس لقيط بن زرارة واسم كصدم كمنبر والصدمة الزعة وهو اصدم

أَنْزَعُ وَالْدَقْعَةُ الْوَاحِدَةُ وَالصَّدْمَتَانِ وَقَدْ تَكْسَرُ دَالُهُ الْجَيْنَانِ أَوْ جَانِبَاهُ * صَدُومٌ لُقْعَةٌ
 فِي صَدُومٍ يُقَالُ هَذَا قَضَاءُ صَدُومٍ وَصَدُومٌ وَلَا يُقَالُ بِالدَّالِ الْمُثَمَّلَةِ (صَرْمَةٌ) بِصَرْمَةٍ صَرْمًا
 وَيُضَمُّ قِطْعُهُ بِاتِّسَافٍ فَلَا نَاقِطَ كَلَامِهِ وَالنَّحْلُ وَالشَّجَرُ بجزءه كَاضْطَرَمَّةٍ وَعِنْدَ نَاشِئِهِ رَامَكْتَفَ
 وَالْحَبْلُ انْقَطَعَ كَانَصَرَمَ وَأَصْرَمَ النَّحْلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَصْرَمَ وَصَرَامُهُ وَيَصْرَمُ أَوْ أَنْ يَدْرَا كَه
 وَالصَّرِيمَةُ الْعَزِيمَةُ وَقِطْعُ الْأَمْرِ وَالْقِطْعَةُ مِنْ مَعْظَمِ الرَّمْلِ كَالصَّرِيمِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَقْبَى صَرِيمٍ
 وَالْأَرْضُ الْمُخْصُودُ زَرْعُهَا وَ ع وَالصَّارِمُ السَّيْفُ الْقَاطِعُ كَالصَّرِيمِ وَالْمَاضِي الشُّجَاعُ وَقَدْ
 صَرِمَ كَكَرَمٍ وَالْأَسَدُ وَالصَّرِيمُ الْقَوِيُّ عَلَى الصَّرِمِ كَالصَّرَامِ بِالضَّمِّ وَالنَّاقَةُ لَا تَرْدُ النَّضِجَ حَتَّى
 يَخْلُوهَا وَالصَّرِيمُ الصُّبْحُ وَاللَّيْلُ ضِدُّهُ وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ كَالصَّرِيمَةِ وَعُودٌ يُعْرَضُ عَلَى فَمِ الْجَدْيِ
 لَيْلًا يَرْضَعُ وَالْأَرْضُ السُّودَاءُ لَا تَنْبُتُ شَيْئًا وَ ع وَاسْمٌ وَبَنُو صَرِيمٍ حَتَّى وَالْمَجْدُودُ الْمُقْطُوعُ
 وَنَصْرَمٌ مَجْلَدٌ وَتَقَطَّعَ وَكَعْظَمَةٌ نَاقَةٌ يَقْطَعُ طَبِيعًا هَالِيسِيَّ الْأَحْلِيلَ فَلَا يَخْرُجُ اللَّبَنُ لِيَكُونَ أَقْوَى
 لَهَا وَقَدْ يَكُونُ مِنْ انْقِطَاعِ اللَّبَنِ أَنْ يُصِيبَ ضَرْعُهَا شَيْءٌ فَيَكْوَى فَيَنْقَطِعَ لَبَنُهَا وَالصَّرْمَةُ بِالسَّكْسَرِ
 الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ مَا بَيْنَ الْعِشْرِينَ إِلَى الثَّلَاثِينَ أَوْ إِلَى الْخَمْسِينَ وَالْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ الْعِشْرَةِ إِلَى
 الْأَرْبَعِينَ أَوْ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ إِلَى بَضْعِ عَشْرَةٍ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَصَرْمَةٌ بَنُ قَيْسٍ وَابْنُ أَنَسٍ
 أَوْ ابْنُ أَبِي أَنَسٍ وَصَرْمَةٌ أَوْ أَبُو صَرْمَةَ الْعَذْرَى صَحَابِيُّونَ وَوَالِدُ صَرْمَةَ وَسَبَّأَتِي فِي الضَّادِ وَالصَّرْمُ
 الْجِلْدُ مَعْرَبٌ وَبِالسَّكْسَرِ الضَّرْبُ وَالْجَمَاعَةُ ج أَصْرَامٌ وَأَصَارِمٌ وَأَصَارِيمٌ وَصَرْمَانٌ بِالضَّمِّ
 وَالْخُفُّ الْمُنْعَلُ وَالْأَصْرَمَانِ الصُّرْدُ وَالْغَرَابُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالذِّبُّ وَالْغَرَابُ وَكَتَنَزِلُ الْمَكَانِ
 الضِّيقُ السَّرِيعُ السَّبِيلُ وَكَتَنَزِلُ مَنَجَلِ الْمَغَازِلِيِّ وَالصَّرْمَاءُ الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ بِهَا وَالنَّاقَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ
 ج كَقَوْلِهِ وَالصَّرِيمُ الْمُتَّكِمُ الرَّأْيِ وَالِدَاهِيَّةُ وَالْوَجْبَةُ وَهُوَ بِأَكْلِ الصَّرِيمِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَالْأَصْرَمُ
 وَكَتَمَسَنِ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ وَقَدْ أَصْرَمَ وَكَثُرَ ابْنُ الْحَرْبِ كَصَرَامٍ كَقَطَامٍ وَالِدَاهِيَّةُ وَآخِرُ
 اللَّبَنِ بَعْدَ التَّغْرِيزِ إِذَا احْتِيَاجَ إِلَيْهِ الرِّجْلُ ضَرُورَةً وَفِي الْمَثَلِ حَلَبْتُ صَرَامَ أَيْ بَلَغْتُ الْعُذْرَ آخِرَهُ
 وَجَاءَ صَرِيمٌ مَعْرَايَ خَابًا بِأَسَاوَسٍ وَأَصْرِيمًا كَزَبِيرٍ وَكَرَى وَأَصْرَمُ الشَّقَرِيُّ وَأَصْرَمٌ أَوْ أَصْرِمُ

قوله أوجانباه أى
 الجنبين ونقل
 الشارح عن بعضهم
 أن الصواب أوجانباه
 الجبهة اه

الاشملي واسمه عم روين ثابت صبايان وهو صرمة من الصرمان اي بطل الرجوع من
 غضبه * الاصطمة والاصطمة معظم الشيء ويجمعه أو وسطه * الاصطكمة بالضم
 خبيرة الملة * الصيقم بالقاف كيدرا المنين الراجحة (صكمه) ضربه ودفعه والفرس
 على لحامه عضه ثم مدرأسه كأنه يريد أن يغالب والصكمة الصدمة الشديدة والصواكم
 النواكب والصكم كسكر الاخفاف (الصلم) القطع أو قطع الأذن والأنف من أصله
 كالتصليم والفعل كضرب ورجل أصلم ومصلم الأذنين كأنه مقطوعهما خلقه والصلامة
 مثلثة الفرق من الناس والصلام كزنا وشدا لب النبكة والصيلم الأمر الشديد والداهية
 والسيف والوحبة كالصيرم والصلبة بالضم المغفور والتحريك الرجال الشداد والأصلم
 البرغوث وفي العروض أن يكون آخر الجزء وتدا مقروفا واضطلمه استأصله ووقعة صلبة
 مستأصله (الصلم) اضلما ما اضطخم وغضب وبغير صلح بال كسر طويل أو صلب شديد
 وصلح كجفرو وجردل ومسطر ماض شديد وجبل صلح وصلح ممسح (الصلم) كشمردل
 الشديد من الابل (الصلم) كزبرج الأسد والصلب الشديد الحافر كالصلاد
 فيهما والصلد بال كسرو هي صلدا (صلقم) قرع بعض أنيابه بعض فهو صلقم وكزبرج
 العجوز الكبيرة والضم وكقرطاس وجعفر الأسد والضم من الابل والصلاقم الرأس
 والأياب (الصلهام) كقرطاس الأسد والجري واصلهم صلب (الصم) فحركة أنسداد
 الأذن وثقل السمع صم بصم بفخهما وصم بال كسر ناد صمما وصمما وصم واصله الله تعالى
 فهو أصم ج صم وصمان وتصام عن الحديث أرى أنه أصم وصمام القارورة وصمماها
 وصمها بكسر هـ سداها وصمها سداها واصمها جعل لها صمما وجرا صم وصخرة صمما صلب
 مصمت والسماء الناقة السمينة واللاقح وطرف العفجة الرقيقة والارض الغليظة ج صم
 والداهية الشديدة كصمام كقطام وصمى صمام أي زبدى باداهية وصمام صمام أي
 تصاموا في السكون وصم بجبر ضربه به وصداه هلك ورجب الأصم لأنه لا ينادى فيه بالقلان

قوله من أصله هكذا
 في النسخ والصواب
 من أصلهما هـ
 شارح

قوله الصلهام قد
 أهمله الجوهري
 فكان حقه التنبه
 عليه بمقتضى
 اصطلاحه كافي
 الشارح هـ

ويأصباحه والأصم الرجل لا يطمع فيه ولا يرد عن هواه والحية لا تقبل الرقي وحاتم الأصم من
 من الأولياء والصمان كل أرض صلبة ذات حجارة إلى جنب رمل كالصمانه وع بعالج
 والصمة بالكسر الشجاع والأسد كالحيم والدردريد الشاعر والصمان هو أخوه مالك
 والذكر من الحيات وأثنى القنا فذو صوتها الصممة والصميم العظم الذي به قوام العضو وبث
 الشيء وخالصة ومن البرد والحر أشده والقشرة اليابسة الخارجة من البيض ورجل صميم كصمير
 مخض للواحد والجمع وصمم في الأمر والسير تصميما مضى كصمم وعض ونيب والسيف
 أصاب المقصل وقطعه أو طبق والرجل القرس العلف أمكنه منه فاحتقن فيه الشحم والبطنة
 وصاحبه الحديث أو عاه أياه ورجل وفرس صمم محركة وصمصام وصمصامة وصمصم كزبرج
 وعلايط وعلايط وعلايطه مصمم والصمصام السيف لا يثني كالصمصامة وسيف عمرو بن
 عبد كريب وكزبرج الغليظ القصير والجري الماضي وبها وسط القوم ويقح والجماعة ج
 صمم وكعلايط وعلايط الأسد وكفقد الخيل جدا والصمصام كالغبراء ثبات يشبه الفرز
 واشتمال السماء أن يرد المكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ثم يرد ثانيا من
 خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيغطيها جميعا أو الاشتغال بشئ واحد ليس عليه غيره ثم
 يضعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبسط دونه فرجه وضعت حصاة يدم أي أن الدماء
 كثرت حتى لو ألقيت حصاة لم يسمع لها صوت ومنه قول امرئ القيس * صهي أبنه الجبل *
 أو المراد الصدى أو الصخرة وأصمه صادفها أصم ودعاؤه وافق قومها لا يسمعون عنه
 والأصمان أصم الجمل وأصم السمرة يـ لاديني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب (الصم)
 محركة تخبط الرائحة وقوة العبد وهو صمم ككتف والوثن يعبد معرب شمن وبها قصبة
 الريش كلها والداهمة لغة في الصلوة والصمانه بدمشق وصمم تصنيما صوت والنوق
 غزرها ونوق صفات بكسر النون وبنو صنامة كشماعة من الأشعرين وصمم بالضم ع وأقليم
 الأصنام بالاندلس وبنو صميم كزبر بطن (الصميم) كقنديل السيد الشريف والجمل

قوله ثم يضعه صوابه
 ثم يرفعه كما في
 الشارح اه

قوله وبنو صنامة
 الخ الذي ضبطه أئمة
 النسب أن هذا
 البطن يقال لهم بنو
 صمم محركة اه شارح

لَا يَرْغُو السَّيِّئَ الْخُلُقِ مِنْهُ وَمَنْ لَا يَتَّقِ عَنْ مُرَادِهِ وَالْخَالِصِ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَحُلْوَانِ الْكَاهِنِ
وَنَصَهُمْ عَلَى عَمَلِ الصَّامِ وَرَجُلٍ صِيَهُمْ كَقَمَطٍ وَجَرْدٍ حَلٍ غَلِيظٍ ضَخْمٍ شَدِيدٍ أَوْ رَفَّاعٍ لِرَأْسِهِ
وَهِيَ بِهَاءُ (صَامٌ) صَوْمًا وَصِيَامًا وَاضْطَامَ امْسَكَ عَنْ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْكَلَامِ وَالنَّكَاحِ
وَالسَّيْرِ وَهُوَ صَائِمٌ وَصَوْمَانٌ وَصَوْمٌ جِ صَوَامٌ وَصِيَامٌ وَصَوْمٌ وَصِيْمٌ وَصِيْمٌ وَصِيَامٌ وَصِيَامِي
وَصَامٌ مِنْتَهُ ذَا قَهْوٍ وَالنَّعَامُ رَمَى بِذَرْقِهِ وَهُوَ صَوْمُهُ وَالرَّجُلُ تَطَلَّلَ بِالصَّوْمِ لِشَجَرَةٍ كَرِيهَةٍ الْمَنْظَرِ
وَالنَّهَارُ قَامَ قَائِمُ الطَّهْيَةِ وَالصَّوْمُ الصَّمْتُ وَرُكُودُ الرِّيحِ وَرَمَضَانُ وَالْبَيْعَةُ وَالصَّائِمُ لِلوَاحِدِ
وَالْجَمِيعِ وَارْضَ صَوَامٌ كَسَجَابِ يَابِسَةٍ لَامَاءَ بِهَاءٍ وَصَامُ الْفَرَسِ وَمَصَامَةٌ مَوْقِفُهُ * الصَّيْمُ
كَتَبَ الصَّائِبُ الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ الْخُلُقِ (فصل الضم) (الضيم) كَقَفَرٍ
وَعَلَايِطِ الْأَسَدِ وَضَيْمٌ بَنِي أَبِي يَعْقُوبَ تَابَعِي (الضبارم) كَعَلَايِطِ وَعَلَايِطَةُ الْأَسَدِ وَالرَّجُلُ
الْجَرِيُّ عَلَى الْأَعْدَاءِ (الضيم) كَحَيْدَرِ الْأَسَدِ (الضم) كَحَزَكَةِ عَوْجٍ فِي الْقَمِ وَالشَّدَقِ
وَالشَّفَقَةِ وَالْدَقْنِ وَالْعُنُقِ وَكَذَا فِي الْبُتْرِ فِي الْجِرَاحَةِ ضَيْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ اضْضَيْمٌ وَالتَّضَاجِمُ
الْاِخْتِلَافُ وَالتَّضَاجِمُ الْمُعْوَجُّ الْقَمِ وَضَيْعَةٌ اضْضَيْمٌ قَبِيلَةٌ وَاضْضَيْمٌ لَقَبٌ ضَيْعَةٌ فَهُوَ كَقَوْلِكَ قَبَسِ
قَفَّةً وَالضَّيْمَةُ بِالضِّمِّ دَوِيَّةٌ مِنْتَهُ * ضَيْمٌ كَقَفَرٍ وَجَعَفَرٍ أَبُو بَطْنٍ وَهُمُ الضَّجَاعِمُ
وَالضَّجَاعِمَةُ كَانُوا مَلُوكًا بِالشَّامِ زَادُوهُاءَ لِلنَّسَبَةِ (الضم) بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ وَكَأَجَدَ
وَبَشَدَّ آخِرُهُ وَكَغَرَابِ الْعَظِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوِ الْعَظِيمِ الْجَرَمِ الْكَثِيرِ الْعَمِ ضَضَمَ كَكَرَمَ ضَضَمًا
وَضَضَامَةً وَالضُّضْمُ مِنَ الطَّرِيقِ الْوَاسِعِ وَمِنْ الْمِيَاهِ الثَّقِيلِ وَبَنُو عَبْدِ بْنِ ضَضَمٍ مِنَ الْعَرَبِ الْعَارِبَةِ
دَرَجُوا وَالْأَضْحَمَةُ بِالضِّمِّ عَظَامَةُ الْمَرْأَةِ وَكَثِيرُ الشَّدِيدِ الصَّدَمِ وَالضَّرْبِ وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ
الضُّضْمُ وَالضُّضْمَةُ كَخِدْبَةِ الْعَرِيضَةِ الْأَرِيضَةِ السَّاعِمَةِ (ضِمْر) كَفَرِحَ اشْتَدَّ جَوْعُهُ أَوْ حَرُّهُ
وَعَلَيْهِ احْتَدَمَ غَضَبًا كَتَضَرَّمَ فِي الطَّعَامِ جَدِّي أَكَلَهُ لَا يَدْفَعُ شَبَامَتَهُ وَالنَّارُ اشْتَعَلَتْ وَاضْرَمَهَا
وَضَرَمَهَا وَاسْتَضَرَمَهَا وَقَدْ هَافَا ضَطْرَمَتْ وَتَضَرَّمَتْ وَكَتَابُ دُقَاقِ الْحَطَبِ أَوْ مَا ضَعُفَ وَلَانَ
أَوْ مَا لَاجَرَهُ أَوْ مَا اشْتَعَلَ مِنَ الْحَطَبِ كَالضَّرَامَةِ وَاضْطَرَمَّ الْمَشِيبُ اشْتَعَلَ وَكَتَفَ الْجَائِعُ

قوله والصوم الصمت
هو مكسر مع قوله
أولا امسك عن
الكلام كما
في الشارح هـ
قوله والصائم الخ
هكذا في النسخ
والصواب والصوم
هـ شارح

قوله ضحما هكذا
بالفتح كما في النسخ
والصواب ضحما
كعوج وهو على غير
القياس هـ شارح

وفرخ العقاب والقرص العدا والضرمة محركة السعة أو الشيعة في طرفها ناروا بالجرة والنا
 وضرمة بن صرمة بكسر الصاد المهملة جدها شيم بن حرملة والضم بالضم وبالكسر شجر طيب
 الريح ثمره كالبوط وزهره كزهر السعتر والعسله فضل أو هو الأسطوخودوس باليونانية
 والضمامة بالكسر شجر البطم وكحذيم صمغ شجرة وكحذر الحريق وكهينة حصن باليمن وما بها
 نافع ضرمة أي أحد (الضرزم) كحفر وزبرج المسنة من النوق أو وفيها بقية شهاب
 أو الكبيرة القليلة اللبن وأفعى ضرزم كزبرج شديدة العن * ضرسام بالكسر ماء م
 والضم سامة بالكسر الرخو اللين الفسل * الضرم كحفر الأسد وذكر السباع * الضرم
 كزبرج الضم البطن والضرطع من الأركاب الضخم الجافي (الضرغم) كحفر وجرىال
 وجرىال الأسد وضرمت الأبطال وضرمت فعلت فعله وتشبهت به وكجريال الشجاع
 والقفل القوى والرجل الشديد (ضغمه) وبه كنع عضه أو عضادون النهش أو هو أن لا يملأ
 فمه مما أهوى إليه وكثامة ما ضغمته وأفظتته والضيم الذي يعرض والأسد كاضيمع
 (الضم) قبض شيء إلى شيء وقد ضمه فانضم إليه وتضام وضامه واضطم الشيء جمعه إلى نفسه
 وكغراب ما ضم به شيء إلى شيء والضم والضمم بكسرهما الداهية الشديدة وكأنه تضعيف
 والصواب بالصاد والاضامة بالكسر الجماعة وكصب وركل وأديسلك بين أكتين طوبلتين
 والضم الغضبان والأسد الغضبان والجرى كالضام كعلايط وعلايط فيهما والجسيم وابن
 الحرث وابن قتادة صحابيان وابن حويس وابن زرعة والاملوكي أبو المثنى محمد بن وضم
 شجع قلبه وعلى المال أخذه كله والأسد صوت وكتاب ابن ثعلبة وابن زيد بن ثوبة صحابي
 والضمم الذي يتحوى على كل شيء والضممة الحلية في الرهان وفرس سباق الاضام أي
 جماعات الخيل واضطم عليه أشقل * ضام يضوم وضوم ما لغة في ضام بضم ضمما * الضم
 بالزاي كزبرج اللين (ضامه) حقه بضمه واستضامه انتقصه فهو مضيم ومستضام والضم
 الظلم ج ضيوم مصدر جمع وبالكسر ناحية الجبل وع م بالسراة أو واد أو جبل

قوله أن لا يملأ هكذا
 في التسع وصوابه
 أن يملأ كما في
 الشارح اه

وضيم كزبير ابن ملج القهقي من رجالهم * (فصل الطاء) * (طعمة)
 الوادي والليل والنيل مثلثة دفعته ومن الناس جماعتهم وابو طعمة عدي بن حارثة من
 الشرفاء وكهزمة الابل الكثرة والرجل الشديد العزال والطعما نبت او هو الخيل
 كالطعمة والمطعم المملوء والطعوم الدفوع (طعوم) السقا ملاء والقوم وترها وما عليه
 طعومة بالكسر اي شئ * ما في السماء طعومة بالكسر اي غيم (الطعمة) جماعة المعز
 وبالكسر والدخوب التايبي وبالضم سواد في مقدم الانف والاطعم كبش رأسه اسود وسائر
 كدر والدينج ومقدم خرطوم الانسان والداية ولحم جاف يضرب الى السواد كالطخيم وقد
 اطعم الطخيم ماما والطخوم الثخوم وكنع وكرم تكبر وكزبير طخيم بن ابي الطخيم الشاعر
 * الطخارم كعلايط الغضبان (الطرم) بالكسر والفتح الشهد والزبد والعسل اذا
 امتلأت منه البيوت وقد طرمت بالكسر وكثامة الخضر على الاسنان وقد اطرمت وبقيّة
 الطعام بين الاسنان واطرم فوه تغير لذلك والطرمة مثلثة الذرة وسط الشفة العليا والفتح
 الكبد والطرم بالضم الكانون كالطرمة وشجر وبالتحرير سيلان العسل من الخلية ونطرم
 في كلامه التام ونطريم في الطين تلوث وطریم الماء خبت وعزمض والشئ طبق وكذيم العسل
 والسحاب الكفيف وطار طريمه احد * الطرمة الاطراق من غضب أو تكبر * الطرحوم
 بالضم والحاء المهملة الطويل والماء الاجن (المطرخم) كشمعل المضطجع والغضبان
 والمتكبر والشاب الحسن التام واطرخم كل بصره والليل اسود (طرسم) اطرق وعن القتال
 وغيره نكص * طرسم الليل اظلم * اطرغم كفعّل والغين معجمة تكبر (المطرهم)
 كشمعل المصعب من الابل الذي لم يمسسه حبل والشاب المعتدل وقد اطرهم اطرهم ماما
 (طسم) الشئ يطسم طسوما انطمس وطسمته لازم مته تد وكفرح انخم والطسم محرك
 الغبرة والظلام واطسمه الشئ اسطمته والصواب ان تجمع الطواسيم والطواسين والحواميم
 بذوات تضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وتقدم في ح م م ورأيت في طسام الغبار

كغراب وسحاب وشداد أي في كثيره وطعم قبيلة من عاد انقروا وأورده مياه طسيم كزبير
 إذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا (الطعام) البرماني وكل ج أطفعة بج
 أطعمات وطعمه كسمعه طعما وطعاما وأطعم غيره ورجل طاعم وطعم ككتف حسن الحال
 في الطعام وكثير شديدا الأكل وهي بهاء وككرم مرزوق ومطعم كثير الأضياف والقرى
 والطعمة بالضم المأكلة ج كصرد والدعوة إلى الطعام ووجه المكسب وطعمة بن أشرف
 صحابي وابن عمر والكوفي حدثت وبالكسر السيرة في الأكل وطعم الشيء حلاوته ومرارته
 وما بينهما يكون في الطعام والشراب ج طعوم وطعم كعلم طعما بالضم ذاق كتطم وعليه
 قدر والطعم بالضم الطعام والقذرة وبالفتح ما يشتهي منه وجزور طعوم وطعيم بين الغنسة
 والسمينة وأطعم النخل أدرك ثمرها والغصن وصل به غصنا من غير شجره كطعمه وطعم كسمع
 أي قبل الوصل وأطعم البسر كافتعل صار له طعم وبعبروناقة مطعم كحدث وصبور ومفتعل لها
 نقي ومستطعم القرس بفتح العين بحافله والمطعمة ككريمة ومحسنة القوس وقول علي كرم الله
 تعالى وجهه إذا استطعمكم الإمام فاطمه أو أي إذا استفتح فافتحووا عليه وتطم تطم أي ذق
 حتى تشتهي فتأكل وأنا طاعم عن طعامكم مستغن وما يطعم آكل هذا كيمنع ما يشبع وطعام
 طعم بالضم يشبع من أكله وهو لا يطعم كيفتعل لا يتأدب ولا يتجفع فيه ما يصلحه والهام إذا
 أدخل فيه في فم أنشأ فقد تطاعما وطاعما وكحسن ابن عدي من أشرف قرين وابن طعم
 كحدث أخذ في السقاء طعما وطيبا والمطعمة كحسنة الغلصة والمطعمتان الأصبعان
 المتقدماتان المتقابلتان في رجل الطائر وطعم العظم أنخ والطعومة الشاة تحبس لتؤكل وكزبير
 اسم (الطعام) كسحاب أو غاد الماس ورذال الطير وكسجابه واحد لها والحق والطعومة
 والطعومية بضمهم الحق والدناءة والطعم محركة البحر والماء الكثير وتطم تجاهل
 (الطلمة) بالضم الخبزة وكزبار السنوم وهو حب الشاهد الفج والطلم محركة وسخ الأسنان
 من ترك السؤال وبالضم الخوان يسط عليه الخبز وطلم الخبزة سواها وعداها والتطلم

قوله ابن أشرف
 هكذا في النسخ
 وصوابه ابن ابيرق
 اه شارح

ضربك الخبزة يـ ذلك ومنه قول حسان رضى الله تعالى عنه ﴿ يَطْلَهُنَّ بِالْخِرِّ النَّسَاءُ ﴾
 ورواية يَطْلَهُنَّ ضعيفة أو مردودة أى تَسْحُ النَّسَاءُ الْعَرَقَ عَنْهُنَّ بِالْخِرِّ * الطِّهَامُ بالكسر
 ع والطَّحُومُ بالضم الماء الآجِنُ كـ (الطَّحُومِ) واطْلَحَمْتُ كَأَقْعَلِ اطْرَحْتُمُ والطَّحْنَامُ
 بالكسر القيلة و ع لَغَةُ فِي الطِّهَامِ (طَمَ) الماء طَمًا وطُمومًا ثم رَوَالِيَاءُ مَلَاءُ وَالرَّيْكِةُ
 يَطْمُهَا وَيَطْمُهَا دَفْنَهَا وَسَوَاهَا وَالشَّيْءُ كَثُرَ حَتَّى عَلَا وَغَلَبَ وَرَأْسُهُ عَضَّ مِنْهُ وَشَعْرُهُ جَزَأٌ أَوْ عَقَصَهُ
 وَالطَّائِرُ الشَّجَرَةَ عَلَاهَا وَالرَّجُلُ وَالْفَرَسُ يَطْمُ وَيَطْمُ طَمًا وَطَمِيمًا خَفَّ أَوْ ذَهَبَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
 أَوْ عَدَا سَمَلًا وَالطَّامَةُ الْقِيَامَةُ وَالِدَاهِيَّةُ تُغْلِبُ مَسَوَاهَا وَالطَّمُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ أَوْ مَا عَلَى وَجْهِهِ
 أَوْ مَا سَاقَهُ مِنْ غُثَاءٍ وَالْبَحْرُ وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ وَالْكَبْسُ وَالْحَبْبُ وَالْحَبِيبُ وَالظَّالِمُ وَالذَّكْرُ الْعَظِيمُ
 وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ كَالظَّمِيمِ وَأَطَمَ شَعْرُهُ وَاسْتَطَمَ حَانُ لَهُ أَنْ يَجْزُو طَمَ الطَّائِرِ تَطْمِيمًا وَقَعَ عَلَى غُصْنٍ
 وَرَجُلٌ طَمَطَمَ وَطَمَطَمَ بِكَسْرِ هـ مَا وَطَمَطَمَانِي بِالضَّمِّ فِي لِسَانِهِ عَجْمَةً وَالطَّمَةُ بِالضَّمِّ الْعَذْرَةُ
 وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْيَسِيدِ وَالطَّمَطَامُ وَسَطُ الْبَحْرِ وَطَمَطَمَ سَجَّ فَبِهِ وَالْأَطَامِيمُ الْقَوَائِمُ وَطَمَطَمَانِيَّةُ
 حَبِيرٍ بِالضَّمِّ مَا فِي لَفْظِهَا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُنْكَرَةِ * الطَّوْمَةُ بِالضَّمِّ الْمَنِيَّةُ وَالِدَاهِيَّةُ وَاتَّقَى
 السَّلَاحِ (الْمُطَهَّمُ) كَعُظْمِ السَّمَنِ الْفَاحِشِ السَّمَنِ وَالنَّحِيفُ الْجِسْمِ الدَّقِيقَةُ ضِدُّ الْتَامِ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْبَارِعُ الْجَمَالُ وَالْمُسْتَفْخُ الْوَجْهَ وَالْمُدَوَّرُ الْوَجْهَ الْجُمُوعَةُ وَطَهَمُ الطَّعَامِ كَرِهَهُ
 وَالتَّطْهِيمُ النِّفَارُ وَالضُّهْمُ مَا أَدْرَى أَى الطَّهْمِ هُوَ وَيَضُمُّ أَى أَى النَّاسِ وَامْرَأَةٌ طَهَمَةٌ كَفَرِحَةٍ
 قَلِيلَةُ لَحْمِ الْوَجْهِ وَالطَّهْمَةُ بِالضَّمِّ الضَّعْفَةُ فِي اللَّوْنِ وَقُلَانُ يَطْهَمُ عَنَابِيْسُ مَوْحِشُ وَطَهْمَانُ
 كَسَلْمَانُ وَيَضُمُّ مَوْتَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَوْتَى لِسَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ صَحَابِيَّانِ
 أَوْ كِلَاهُمَا ذَكَرَ ابْنُ أَبِي رَاهِمٍ بَنَ طَهْمَانُ مِنْ أَعْمَةِ الْإِسْلَامِ عَلَى إِرْجَاءِ فِيهِ (طَامَهُ) اللَّهُ تَعَالَى
 عَلَى الْخَيْرِ جَبَلَهُ وَطَامَ فَلَانٌ حَسَنٌ عَمَلُهُ ﴿ فَصَلِ الطَّاءَ ﴾ ﴿ الطَّامُ ﴾ الْكَلَامُ
 وَالْجَلْبَةُ وَسَلَفُ الرَّحْلِ وَطَامَهُ تَزَوَّجَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا اخْتِا وَطَامَهَا كَتَمَعَ جَامِعَهَا * الطَّعَامُ
 بِالْكَسْرِ طَعَامُ الرَّحْلِ (الظَّمُ) بِالضَّمِّ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ الظَّمُّ بِالْفَتْحِ

قوله والكيس هكذا
 في النسخ وإخاله
 مصفيا عن الطم
 بمعنى الكيس
 بالموحدة انظر
 الشارح اهـ

ظَلَمَ ظَلَمَ ظَلَمَ بِالْفَتْحِ فَهُوَ ظَالِمٌ وَظُلُومٌ وَظَلَمَهُ حَقُّهُ وَتَظَلَّمَهُ أَيَاةُ وَتَظَلَّمَ أَحَالَ الظُّلْمَ عَلَى نَفْسِهِ وَمِنْهُ شَكَا
 مِنْ ظُلْمِهِ وَاطْلَمَ كَمَا قَتَلَ وَانْظَلَمَ اسْتَحْمَلَهُ وَظَلَمَهُ تَطْلِيمًا نَسَبَهُ إِلَيْهِ وَالْمُظْلَمَةُ بِكُسْرِ اللَّامِ وَكُثَامَةٌ
 مَا تَظَلَّمَهُ الرَّجُلُ وَإِرَادَ ظِلَامَهُ وَمُظَالَمَتُهُ أَيُّ ظُلْمِهِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلَمْ تَظَلِّمْ مِنْهُ شَيْئًا أَيُّ وَلَمْ تَنْقُصْ
 وَظَلَمَ الْأَرْضَ حَفَرَهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ حَقَرَهَا وَابْعَثَ نَحْرَهُ مِنْ غَيْرِ دَاءٍ وَالْوَادِي بَلَغَ الْمَاءُ مَوْضِعًا
 يَكُنْ بَلْعُهُ قَبْلَهُ وَالْوُطْبُ سَقَى مِنْهُ اللَّبَنَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ وَالْجَارُ الْأَتَانُ سَقَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ وَالْقَوْمُ
 سَقَاهُمُ اللَّبَنَ قَبْلَ أَنْ يَكُونُوا كَدَّ وَالظُّلْمَةُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَالظُّلْمَاءُ وَالظُّلَامُ ذَهَابُ النُّورِ وَلَيْلَةُ ظُلْمَةٍ
 عَلَى طَرَحِ الرَّائِدِ وَظُلْمَاءُ شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ وَلَيْلُ ظُلْمَاءٍ شَاذٌ وَقَدْ اظْلَمَ وَظَلَمَ كَسَمِعَ وَيَوْمَ مَظْلَمٍ كَمَحْسِنٍ
 كَمُبَشِّرٍ وَأَمْرٌ مَظْلَمٌ وَمِظْلَامٌ لَا يَدْرِي مِنْ أَيْنَ يَأْتِي وَشَعْرٌ مَظْلَمٌ حَالِكٌ وَنَبْتُ مَظْلَمٍ نَاضِرٌ يَضْرِبُ إِلَى
 السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَاطْلَمُوا دَخَلُوا فِي الظُّلَامِ وَالتَّغْرُتُ لَالًا وَالرَّجُلُ أَصَابَ ظُلْمًا وَلَقِيَتْهُ أَدْنَى
 ظَلَمٍ مُحَرَّكَ أَوْ ذَى ظَلَمٍ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ أَوْ حِينَ اخْتَلَطَ الظُّلَامُ أَوَادَنِي ظَلَمَ الْقُرْبُ أَوِ الْقَرِيبُ
 وَالظَّلْمُ مُحَرَّكَ الشَّخْصُ وَالْجَبَلُ ج ظُلُومٌ وَ ع وَكَعَنْبٍ وَادٍ بِالْقَبْلِيَّةِ وَكَفَرْتُ لَاتُ لِيَالِ
 بَلَيْنَ الدَّرْعِ وَالظَّلِيمُ الذَّكْرُ مِنَ النِّعَامِ ج ظُلْمَانُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَتُرَابُ الْأَرْضِ الْمَظْلُومَةُ
 وَنَجْمَانِ وَمَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ نَابِغِي وَوَادٍ يَنْجِدُ وَفَرَسٌ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ وَلَهُ وَرَجِ
 السَّدُوسِيَّ وَلَفْضُ آلَةِ بْنِ هَنْدٍ وَالظَّلْمُ الثَّلْجُ وَسَيْفُ الْهَذِيلِ التَّغْلِيَّ وَمَاءُ الْأَسْنَانِ وَبَرِيْقُهُمَا وَهُوَ
 كَالسَّوَادِ دَاخِلَ عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَفَرْنِدُ السَّيْفِ وَظُلَيْمٌ كَزَبْرَجٍ بِالْيَمَنِ وَابْنُ
 حُطَيْطٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ مَالِكٍ م وَذُو ظُلَيْمٍ حَوْشُبُ بْنُ طُعْمَةَ نَابِغِي وَالظُّلَامُ كِكِتَابٍ وَبَشْدُ
 وَكَعَنْبٍ وَمَا حَبَّ عَشْبَةً لَهَا عَسَا لِحِ طَوَالٍ وَمَا ظَلَمَكَ أَنْ تَفْعَلَ مَا مَنَعَكَ وَظُلْمَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 فَاجِرَةٌ هَذِيئَةٌ أَسَفٌ وَقَفِيَتْ فَاشْتَرَتْ بِنَسَاءٍ وَكَانَتْ تَقُولُ أَرْيَاكِ لِنَفْسِهِ فَقَبِلَ أَقْوَدُ مِنْ ظُلْمَةٍ
 وَكَهْفُ الظَّلْمِ رَجُلٌ م وَكَعْظَمُ الرَّخْمِ وَالْغَرِبَانُ وَمِنَ الْعُشْبِ الْمُنْبِتِ فِي أَرْضٍ لَمْ يَبْصُرْهَا الْمَطَرُ
 قَبْلَ ذَلِكَ وَكِتَابُ الْيَسِيرِ وَمِنْهُ تَنْظَرُ إِلَى ظُلَامٍ أَيْ شَرًّا وَمِظْلُومَةٌ مِنْ رَعَةٍ بِالْجَمَاعَةِ وَتَحْسِنُ سَابَاطُ
 قَرَبِ الْمَدَائِنِ وَكَأَجْدُ جَبَلٍ بِأَرْضِ بَنِي سَلِيمٍ وَجَبَلٌ بِالْحَبَشَةِ بِهِ مَعْدِنُ الصُّفْرِ وَ ع مِنْ بَطْنِ

قوله والقوم الخ
 صوابه ظلم السقاء
 وظلم اللبن انظر
 الشارح

قوله وموضع الخ
 صوابه وجبل بنجد
 بالشعبيبة من بطن
 الرمة اه شارح

الرمة وجبل أسود من ذات جيس ولعن الله أنظلي وأظلمك أي الأظلم منا * الظمة محركة
 الشربة من اللبن لم يخرج زبدته ﴿فصل العن﴾ ﴿العباء﴾ كسحاب العبي
 الثقيل والعباء ماء الأحمق وقد عيب ككرم وكهيف الطويل العظيم الجسم وماء عباء
 كغراب كثير * عبتم جعفر والناس مثلثة اسم ﴿عتم﴾ عنه يعتم كعب بعد المضي فيه
 كعتم واعتم أو احتبس عن فعل شيء يريده وقراء أبطأ كعتم واللبل مر منه قطعة كاعتم فيها
 والشعر عتقه والابل نعتم ونعتم واعتمت واستعتمت حلبت عشاء والعتمة محركة ثلث الليل
 الأول بعد غيوبة الشفق أو وقت صلاة العشاء الآخرة واعتم وعتم سار فيها أو أورد وأصدر
 فيها وبقيت اللبن يفيق بها النعم تلك الساعة وظلمة الليل ورجوع الابل من المرعى بعد ما تمسى
 وقراء أربع عتمة ربع أي قدر ما يجتنب في عشاها وعتم الطائر تعتما رفرق على رأس
 الإنسان ولم يعد وحمل عليه فاعتم ما نكص وما عتم أن فعل ما لبث والنجوم العاتيات التي
 تظلم من غبرة في الهواء والعتم بالضم وبضمتين شجر الزيتون البري والعيتوم الجدلي البطي
 والرجل الضخم العظيم وعتم بالضم اسم وفرس وكعبور الناقة لا تدرك إلا عتمة وجاء ناضف
 عاتم بطي تمس واستعتموا نعتكم حتى تفيق آخر واحلموا حتى يجتمع لبنها ﴿عتم﴾ العظيم
 المكسورا ويخص باليد المجبر على غير استواء وعتمته أنا والمرأة المزادة خربت اغبر محكمه
 كاعتمتها والجرح اكتب واجلب ولم يبرأ بعد والعتم الاسد والجمل الشديد الطويل وهي
 بهاء واعتم به استعان واتمع ويده أهوى بها والعيتوم الضبع والقبيل للذكر والأنثى
 والعباء شجر وطعام يطبخ فيه جراد والعيتمي حمار الوحش وسويد بن عتمة كحمة تابعي
 وكشداد محدث ومشهد العيتم بمصر قرب جامع عمرو والعتمان فرخ الحباري وفرخ الثوبان
 والحبة أفرخها وأبو عثمان الحبة وعثمان عشرون صحابيا وعامة بن قيس وعثم بن الربعة
 وعتمة الجهني صحابيون وعثيم بن كثير التابعي وابن نسطاس وعثام بن علي محدثون * عتملة
 ع (العجم) بالضم والتحريك خلاف العرب رجل وقوم أجهم والأجهم من لا يفصح

كأنه عتمتها هكذا
 في النسخ والصواب
 كاعتمتها اه شارح

كَالْأَجْمَى وَالْأَحْمَسُ وَزِيَادُ الشَّاعِرِ وَالْمَوْجُ لَا يَنْتَفِيسُ فَلَا يَنْفُخُ مَاءً وَلَا يَسْمَعُ لَهُ صَوْتٌ وَالْجَمِي
 مَنْ جَنَسَهُ الْجَمُّ وَإِنْ أَفْصَحَ جَ عَجْمٌ وَبُسْكَوْنِ الْجَمِّ الْعَاقِلُ الْمُمِيزُ وَالْجَمُّ فَلَانُ الْكَلَامِ ذَهَبَ
 بِهِ إِلَى الْجَمَّةِ وَالْكِتَابِ نَقَطُهُ كَجَمَّةٍ وَجَمَّةٌ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَا تَقُلْ عَجَمْتُ وَهُمْ وَاسْتَجَمَّ سَكَتَ
 وَالْقِرَاءَةُ لَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهَا الْغَلْبَةُ النَّعَاسُ وَالْجَمُّ أَصْلُ الذَّنْبِ وَيَضُمُّ وَصِغَارُ الْإِبِلِ لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى جَ
 عَجُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ وَكَفَرَابٍ نَوَى كُلُّ شَيْءٍ وَجَمَّةٌ عَجْمًا وَجَمُومًا عَضَهُ أَوْ لَا كَدَلًا كُلُّ أَوَّلِ بَرَّةٍ وَفُلَانًا
 رَاوَهُ وَالسِّبْفُ هُزْءُ تَجْرِبَةٍ وَالْجَمَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا تَعَقَّدَ مِنَ الرَّمْلِ أَوْ كَثْرَةُ الرَّمْلِ وَبَابُ الْمُجَمِّ
 كَتَكْرَمٍ مُقْفَلٌ وَالْجَمُّ مَاءٌ الْبَهِيمَةُ وَالرَّمْلَةُ لِشَجَرِهِمْ أَوْ أَوَادٍ بِالْعَامَةِ وَكَشَدَادُ الْخَفَاشِ الضَّخْمُ
 وَالْوَطَاطُ وَالْعَوَاجِمُ الْأَسْنَانُ وَرَجُلٌ صُلْبُ الْمُجَمِّ كَمَقْعَدٍ أَيْ عَزِيزِ النَّفْسِ وَنَاقَةُ ذَاتُ مَجْمَةٍ
 قُوَّةٌ وَهِيَ مِنْ بَقِيَّةِ عَلَى السَّيْرِ وَحُرُوفُ الْمُجَمِّ أَيْ الْأَجْمَامِ مَصْدَرٌ كَمَا دَخَلَ أَيْ مِنْ شَأْنِهِ أَنْ يُجَمَّ
 وَمِلَادَةُ النَّهَارِ جَمُّ مَاءٌ لِأَنَّهُ لَا يَجْهَرُ فِيهَا وَالْجَمَّةُ الْخَلَّةُ تُتَبَّتُ مِنَ النَّوَاةِ وَالصَّخْرَةِ الصُّلْبَةِ جَ
 عَجَمَاتٌ وَالْعَجُومَةُ النَّاقَةُ الْقَوِيَّةُ عَلَى السَّفَرِ كَالْعَجَجَمَةِ وَبَنُو الْأَجْمِ بَطْنَانِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْمُجَرَّمُ
 سَيْفُ الْجَارِ وَدَيْشِيرُ بْنُ الْمُعَلَّى وَمَا عَجَمْتِكَ عَيْنِي مِنْذُ كَذَا مَا أَخَذْتُكَ وَجَعَلْتُ عَيْنِي تَجْمَةً كُنْهَا
 تَعْرِفُهُ وَالثَّوْرُ بِجَمِّ قَرْنِهِ إِذَا ضَرَبَ بِهِ الشَّجَرَةَ يَسْلُوهُ وَذَاتُ الْجَمِّ فَرَسٌ حَنْظَلَةٌ بِنِ أَوْ مِنْ السَّعْدِيِّ
 وَأَبُو الْعَجْمَاءِ الشَّيْبَانِيُّ تَابِيُّ فِي الْحَدِيثِ نَهَانَا أَنْ نُجَمِّمَ النَّوَى أَيْ إِذَا طَخَّ التَّمْرُ لِلدِّبْسِ يَطْخُ
 عَقْرًا يَجِبُ أَنْ لَا يَسْلُغَ الطَّخُّ النَّوَى فَيَفْسُدُ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ أَوْ لِأَنَّهُ قُوَّةٌ لِلدَّوَابِّ جَ فَلَا يَنْضَجُ لَلْأَلَا
 يَذْهَبُ طَعْمُهُ (الْجَرْمُ) بِالْكَسْرِ دَوِيَّةٌ صُلْبَةٌ تَكُونُ فِي الشَّجَرِ وَالْقَصِيرُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ
 السَّمِينُ وَيُقْنَحُ وَبِالضَّمِّ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَذَاتُ الْجَرْمِ بِالضَّمِّ عَ وَكَعْلًا بِطٍ وَجَعْفَرُ
 وَقَدْ ذُكِرَ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ وَكَعْلًا بِطٍ الْأَبْرُ الْقَوِيُّ وَبِالْفَتْحِ جُمُوعٌ عَقْدٌ بَيْنَ نَخْدِي الدَّابَّةِ وَأَصْلُ ذِكْرِهَا
 وَالْمُجَرَّمُ يَفْخُ الرِّاءُ الْقَضِيبُ الْكَثِيرُ الْعَقْدُ وَسَنَامُ الْبَيْرِ وَكُلُّ مَعْقَدٍ وَالْجَرْمَةُ مِثْلُ مِائَةٍ مِنْ
 الْإِبِلِ أَوْ مِائَتَانِ أَوْ مِائَتَيْنِ الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ وَبِالضَّمِّ شَجَرٌ وَيُكْسَرُ جَ جُحْرٌ وَجُحْرٌ وَرَجُلٌ
 وَبِالْفَتْحِ الْإِسْرَاعُ * الْجَمَّةُ بِالسِّينِ الْمَهْمَلَةُ الْخَفِيفَةُ وَالسَّرْعَةُ * الْعَجَامُ قَوْمٌ مِنْ أَهْلِ

قوله والوطواط
 عطفه على الخفاش
 يقتضى أنه غيره مع
 أن الذى سبق له
 تفسير أحدهما
 بالآخر والذى عليه
 أكثر أهل اللغة
 أن الكبير ووطواط
 والصغير خفاش كما
 فى الخارج اه

اليمين بالنسبة للعلمي * المجهوم طائر من طير الماء (العدم) بالضم وبضمين
 وبالتحرير بك الفقدان وغلب على فقدان المال عدمه كعلمه عدم بالضم وبالتحرير بك واعدمه
 الله واعدم في الشيء لم أجده واعدم اعدا ما وعدما بالضم افتقر وفلان منعه وكثف الفقير ج
 عدما وارضى عدما يضاء وشاة عدما يضاء الرأس وسائر ما خالفه والعدا ثم رطب بالمدينة
 يتأخر والعدم الاحق وقد عدم ككرم والمجنون والفقير وقول المتكلمين وجد فاعدم لحسن
 وعدامة ما لبني جسم وهو يكسب المعدوم أي يجد ويد بال ما يجره غيره وما بعدني هذا
 الأمر ما بعدوني (عدم) القرص يعدم عض أو كل يحرق ولا م والاسم العذبة ج عذام
 وعن نفسه دفع وكشد إذا سم البرغوث ج عدم ككتب وكزنا شجر من الخيض الواحدة
 بها وعدم محركة وإد باليمين وثبت وكسحابة اسم وكسفة النحلة تحمل وما لها نوى والعدم مذم
 الكيل الجراف والموت الكثير وهي تعدم زوجها كسمع أي تشبه إذا سألها الوطء في الدبر
 (عرام) الجبش كغراب حدثهم وشدهم وكثرتهم ومن العظم والشجر العراق وما سقط من
 قشر العويج ومن الرجل الشراسنة والأذى عرم كنصر وضرب وكرم وعلم عرامة وعراما
 بالضم فهو عارم وعرم اشتد والصبي علينا أشروم رخ أو بطرا أو فسد ويوم عارم نهابة في البرد
 وعرم العظم نزع ما عليه من لحم كعرمه والصبي أمه رضعها والابل الشجر نالت منه وفلانا
 أصابه عرام وعرم العظم كقرح قتر العرم محركة والعرم بالضم سواد مختلط بيضا في أي
 شيء كان أو هو متقبط - ما من غير أن تنسع كل نقطة ويماض بمرمة الشاة وهو عرم وهي
 عرما ويبيض القطاعرم والعرما الحبة الرقشاء والاعرم المتلون والابرص والقطيع من ضأن
 ومعزى والأقلف ج عرمان ج عرامين والعرمه محركة رائحة الطيب والكُدس المدوس
 لم يذروا مجمع الرمل وارض صلبة تخم الدهناء ويقابلها عارض اليمامة وكفرحة سد يعترض
 به الوادي ج عرم أو هو جمع بلا واحد وهو الاحباس يبنى في الأودية والجرد الذكر المطر
 الشديد وواد وكل فسر قوله تعالى سبل العرم وبالتحرير بك اللحم والعرمان بالضم الأكر واحد

قوله عدماء الصواب
 انه جمع العديم
 لا لعدم ككتف
 كما في الشارح اه
 قوله عدم ككتب
 الصحيح انه جمع
 لعدم كصبور وكانه
 سقط من عبارته كما
 في الشارح اه
 قوله وعدم محركة
 الخ الصواب انه
 بالذال المهملة اه
 شارح

قوله قتره كذا في
 التسخ والصواب
 قتر اه شارح

قوله أو هو صوابه
 أو هي اه شارح

عَرَمٌ وَأَعْرَمٌ وَعَرَمِيٌّ وَاللُّغَةُ فِي أَمَا وَاللَّهِ وَعَارِمَةٌ أَرْضٌ مٌ وَعَرْمَانٌ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْعَرِيمُ الدَّاهِيَةُ
وَسَمَوَاعَرِمًا وَكُغْرَابٍ وَحَمَامٍ وَالْعَرَمُ الدَّسَمُ وَبَقِيَّةُ الْقَدْرِ وَكَيْهِنَّ رَمَلَةٌ لَبَنِي فَزَارَةٌ وَالْعَارِمُ قُرْسُ
الْمُنْذِرِينَ الْأَعْلَمُ وَعَوَارِمٌ مَضْبُومٌ وَمَاءٌ وَسَجْنٌ عَارِمٌ حَبَسَ فِيهِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الزَّيْرِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحَنْظَلَةِ
مُخْرِجُ الْمُخْتَارِ بِالكُوفَةِ وَالتَّعْرِيمُ الْخَلْقُ وَالْعَرَمُ الشَّدِيدُ وَالْجَيْشُ الْكَثِيرُ (الْعَرْمَةُ)
مَقْدَمُ الْأَنْفِ أَوْ مَا بَيْنَ وَتَرْتِهِ وَالشَّقَّةُ أَوِ الدَّائِرَةُ عِنْدَ الْأَنْفِ وَسَطُ الشَّقَّةِ الْعُلْيَا وَفَعَلَهُ عَلَى عَرْمَتِهِ
أَيَّ رَغَمٍ أَنْفَهُ * الْعَرْجُومُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ وَأَعْرَجِمُ فَسَدَ (الْعَرْدْمَانُ) بِالضَّمِّ
الشَّدِيدُ الْجَانِي أَوِ الْغَلِيظُ الرَّقِيبُ وَالْعَرْدَمُ يَجْعَلُ الضَّخْمُ التَّارُ الْغَلِيظُ الْقَلِيلُ اللَّحْمِ وَالشَّدِيدُ
كُلُّ شَيْءٍ وَالْعُنُقُ وَالْعَرْدَمَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ وَالْعَرْدَامُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الشَّارِبُ (الْعَرِزْمُ)
الشَّدِيدُ الْجَمْعُ وَعَلِمَ وَمِنْهُ جَمَانَةُ عَرِزْمٍ بِالْكَوْفَةِ نَزَلَهَا عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مَبْسُورَةَ الْعَرِزِيُّ وَالْأَسَدُ
كَالْعَرِزِمِ وَالْعَرِزَامِ وَالْعَرِزْمُ كَقَرَشَبٍ وَأَعْرِزْمُ يَجْمَعُ وَأَنْقَبِضُ وَالْعَرِزْمُ كَضَرْزِمِ الْحَبَّةِ
الْقَدِيمَةِ * الْعَرْضَمُ يَجْعَلُ الْأَكُولُ وَالنَّشِيطُ وَكَقَرَشَبٍ الضَّئِيلُ الْجَسْمِ وَالْقَوِيُّ الشَّدِيدُ
الْبِضْعَةُ ضِدُّ الْأَسَدِ كَالْعَرِضَامِ وَالْعَرَانِيْمِ وَالْعَرِضُومُ الْبَحِيلُ (الْعَرِهُومُ) بِالضَّمِّ الْقَطْرُ
وَالْعَرِجُونُ وَالتَّارُ النَّاعِمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالْعَرَاهِمِ وَالْعَرَاهِمُ الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَهِيَ بِهَاءٍ أَوْ كِلَاهُمَا
لِلْمُؤَنَّثِ دُونَ الْمَذَكَّرِ وَالْأَسَدُ كَالْعَرَاهِمِ يَجْعَلُ وَقَرَشَبٍ (عَرِمَ) عَلَى الْأَمْرِ يَعْزِمُ عَزْمًا وَيُضْمُّ
وَمَعَزْمًا كَقَعْدٍ وَجَحَاسٍ وَعَزْمَانَا بِالضَّمِّ وَعَزِمًا وَعَزِيمَةً وَعَزَمَهُ وَعَازَمَهُ وَعَلَيْهِ وَتَعَزَّمَ أَوِ ادْفَعَهُ
وَقَطَعَ عَلَيْهِ أَوْ جَدَّ فِي الْأَمْرِ وَعَزَمَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ عَزِمَ عَلَيْهِ وَعَلَى الرَّجُلِ أَقْسَمَ وَالرَّاقِي قَرَأَ الْعَزَائِمَ
أَيَّ الرُّقَى أَوْ هِيَ آيَاتُ مِنَ الْقُرْآنِ تُقْرَأُ عَلَى ذَوِي الْآفَاتِ رَجَاءَ الْبَرَةِ وَأُولُو الْعَزَمِ مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ
عَزَمُوا عَلَى أَمْرِ اللَّهِ فِيمَا عَاهَدَ إِلَيْهِمْ أَوْ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَمُوسَى وَحُمَّدٌ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
الرَّحْمَتُ شَرِيٌّ أُولُو الْجِلْدِ وَالنَّبَاتِ وَالصِّبْرُ أَوْ هُمْ نُوحٌ وَإِبْرَاهِيمُ وَإِسْحَاقُ وَيَعْقُوبُ وَيُوسُفُ وَإِيُوبُ
وَمُوسَى وَدَاوُدُ وَعِيسَى عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَالْعَوْزَمُ النَّاقَةُ الْمُسْنَةُ فِيهَا بَقِيَّةٌ وَالْحُجُوزُ كَالْعَوْزِ
فِيهِمَا وَالْقَصِيرَةُ وَالْعَزَامُ وَالْمُعْتَزَمُ الْأَسَدُ وَكُنْزُ الرَّاغِي وَالْعَزِيمُ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ وَأَعْتَزَمَ الرَّجُلُ

قوله واحد عارم
صوابه عريم اه
شارح

قوله أو كلاهما
للمؤنث الخ صوابه
العكس بأن يقول
للمذكرون المؤنث
كما في الشارح اه
قوله أو هم نوح الخ
قد أسقط من هذا
القول عيسى كما في
الشارح اه

قوله العدو الشديد
هكذا في بعض النسخ
يفتح العين وسكون
الدال المهملتين
وتحذف الواو وفي
بعضها بضم الدال
وتشديد الواو اه
وقوله في الحضر
والمنشئ وغيره صوابه
وغيرهما كما في
الشارح اه

لَزِمَ الْقَصْدُ فِي الْحُضْرِ وَالْمَشْيِ وَغَيْرِهِ وَالْقَرَسُ مَرَجًا مَحْأَوَامُ الْعِزْمِ وَعِزْمَةٌ وَأُمُّ عِزْمَةٍ مَكْسُورَاتُ
الِاسْتِ وَالْعِزْمُ بِالْفَتْحِ فَجَبْرُ الزَيْبِ ج كَكْتُبٍ وَالْعِزْمِيُّ بِيَاعُهُ وَالرَّجُلُ الْمُوْفِي بِالْعَهْدِ وَالْعِزْمَةُ
بِالضَّمِّ أَسْرَةُ الرَّجُلِ وَقَبِيلَتُهُ ج كَصُرْدٍ وَبِالتَّهْرِيكِ الْمُتَعَصِّمُ وَالْمُؤَدَّةُ وَعِزْمَةٌ مِنْ عِزْمَاتِ اللَّهِ حَقٌّ
مِنْ حُقُوقِهِ أَيْ وَاجِبٌ عَمَّا أَوْجَبَهُ وَعِزَائِمُ اللَّهِ فَرَائِضُهُ الَّتِي أَوْجَبَهَا (الْعِشْمُ) مُحَرَّكَةٌ يَبْسُ
فِي مَقْصِلِ الرُّسُخِ قَعُوجٌ مِنْهُ الْبَسْدُ وَالْقَدَمُ عِشْمٌ كَفَرِيحٌ فَهِيَ أَعِشْمٌ وَهِيَ عِشْمَاءُ وَأَعِشْمٌ يَدُهُ أَيْ
أَيْسَمًا وَأَعِشْمٌ يَعْشِمُ طَمَعٌ وَعِشْمَاءُ وَعُشْمَاءُ كَسَبٌ وَبِعَيْنِهِ ذَرَفَتْ وَغَضَّتْ كَأَعِشْمَتٍ أَوْ انْطَبَقَتْ
أَجْفَانُهَا بِعِضْمِهَا عَلَى بَعْضٍ وَفِي الْأَمْرِ اجْتِمَاعُ دَوَسَطِ الْقَوْمِ أَقْصَمٌ حَتَّى خَالَطَهُمْ غَيْرُ مُكْتَرِثٍ فِي حَرْبٍ
كَانَ أَوْلَا وَأَمْرًا لَا يَعْشِمُ فِيهِ لَا يُطْمَعُ فِي مُغَالَبَتِهِ وَفَهْرِهِ وَكَصَبُورٍ كَالْكَادِّ عَلَى عِبَالِهِ كَالْعَالِمِ ج
كَكْتُبٍ وَالنَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ وَبِالضَّمِّ الْقِلَّةُ وَمَا ذَاقَ الْأَعِشْمَةَ كَأَسَةً وَمَا فِي قَدْحِكَ مَعْشِمٌ
كَتَجْلِسٍ مَغْمُزٍ وَالْعِشْمِيُّ الْمُصْلِحُ لَأُمُورِهِ وَالْمَعُوجُ ضِدُّهُ وَالْمُخَاذِلُ وَالْإِعْتِسَامُ أَنْ يَأْخُذَ النُّعْلَ
أَوْ الْخُلْفَ الْخُلُقَ وَيَلْبَسَهُ وَأَنْ تَضَعَ الشَّأْؤُ بَأْتِي الرَّاعِي فَيُلْقِي إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَةٌ
وَالْعِشْمُ كَسْرُ الْخَبْرِ الْيَابِسِ وَالْعِشْمَانُ مُحَرَّكَةٌ تُخَبِّبُ الدَّابَّةَ وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْأَقْسَامِ أَيْ الْجِسْمِ
وَالْخِلْقَةُ وَذَوُعَيْشِمِ بْنِ أَحَرَبٍ قَيْلٌ وَبَنُو عَسَامَةَ قَبِيلَةٌ وَعَاشِمٌ ع أَوْثَقِي بِعَالِجٍ وَكُثَامَةٌ اسْمٌ
* الْعِشْمَةُ الْخِلْقَةُ وَالسَّرْعَةُ (الْعِشْمُ) وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَةٌ كَتَيْنِ الطَّمَعِ وَعِشْمٌ كَفَرِيحٌ عِشْمَاءُ
وَعُشْمَاءُ وَتَعِشْمٌ يَبْسُ وَالْعِشْمَةُ مُحَرَّكَةٌ الْيَابِسُ هُزَالًا وَالشَّيْخُ الْقَانِي الَّذِي كَرِهَ الْأُنْثَى أَوِ الْمُتَقَارِبُ
الْخَطُّ وَالْمُخَنِّي الظُّهْرُ وَالْخَبْرَةُ الْيَابِسَةُ وَبُوصَفَ بِهِ فَيُقَالُ خَبْرُ عِشْمٍ وَعِشْمٌ مُحَرَّكَةٌ أَيْ يَابِسٌ
أَوْ فَاسِدٌ وَالْأَعِشْمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْتَلَطَا وَمِنْ عَسَا كِبَرًا وَالتَّهَجُّرُ الْيَابِسُ مِنْ إصَابَةِ هَبْوَةٍ وَالْعِشْمَاءُ
أَرْضٌ بِهَا ذَلِكَ وَكُلُّ شَجَرَةٍ يَابِسَةٍ أَكْثَرُ مِنْ رَطْبِهَا وَالْعِشْمُ شَجَرٌ كَالشَّجَرِ وَمَا هَاجَ مِنْ نَبْتٍ ج
عِشْمٌ وَالْعِشْمُ بضمين شَجَرًا وَاحِدًا دُعَاشِمٌ وَعِشْمٌ كَكْتُفٍ وَعِشْمٌ ع وَبِالتَّهْرِيكِ ع يَبْنَ
الْحَرَمَيْنِ وَعِشْمٌ بِعِيرِكَ أَخَذَ فِيهِ السِّمْنَ وَعَاشِمٌ نَقِي بِعَالِجٍ * الْعِشْمُ كَقَفْرِ الْخَشْنِ الشَّدِيدِ
وَكَسْفَجِ الشَّمِّ الْمَاضِي وَالْأَسَدُ كَالْعُشَارِمِ وَاسْمُ (عِشْمٍ) بَعْضُ الْكُتُبِ وَمَنْعٌ وَوَقَى وَوَقَى إِلَيْهِ

اعتصم به والقربة جعل لها عصا كاعصمها وعصم الطعام من البلوع وكأمر العرق
 ووسخ وبول يابس على نخيد الابل وشعر أسود ثبت تحت وبر البعير اذا اتسل وبقيته كل شيء
 واثره من خضاب ونحوه كالعصم بالضم وبضمين واعصم لم يثبت على ظهر الخيل وفلانها له
 ما اعتصم به وفلان امسك والقربة شدها بالعصام وبالقرص امسك بعرقه وبالبعير امسك
 بجبل من حباله والعصمة بالكسر المنع والقلادة ويضم ج كعنب حج اعصم وعصمة حج
 اعصام وابوعاصم السويق والسكاج واعصم بالله امتنع بلطفه من المعصية والاعصم من
 الظباء والوعول ما في ذراعيه اوفى احدهما ياض وسائر اسودا واحمر وهي عصماء وقد
 عصم كفرح والاسم العصمة بالضم وكتاب الكحل ومستدق طرف الذنب ج اعصمة وابن شهر
 حاجب النعمان بن المنذر ومنه قولهم ما وراءك يا عصام وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا
 يريدون به قوله ﴿ نفس عصام سودت عصاما ﴾ وعلمته الكرو والاقداما ومن المحمل شكالة
 ومن الدلو والقربة والاداة جبل يشد من الوعاء عروة يعلق بها ج اعصمة وعصم وعصام
 على لفظ مفردة باب دلاص والمعصم كسبر موضع السوار واليد وبلا لام اسم للعز وتدعى
 للحاب فيقال معصم معصم مسكنة الاخر والعصوم الاكول كالعصوم والعوامم بلاد
 قصبتها انطاكية وعاصم ع يلا دهذيل والعاصمة المدينة والعاصمة ع قرب رأس عين
 والعصم بالضم حصن بالعين لبي زبيد وجبل لهذيل وسموا عاصما واعصم ومعتصما ومستعصما
 ومعصوما وعصما بالضم وكزبير وجهينة والغراب الاعصم الاحمر الرجلين والمنقار اوفى
 جناحه ريشة يضاوعاصم الكلاب عذباتها التي في اعناقها الواحد عصمة بالضم وعصام
 (العصم) مقبض القوس ج عصام وخشبة ذات اصابع يذرى بها الخنطة ج اعصمة
 وعصم وعيب القرص والبعير كالعصام بالكسر والاروى ولوح القدان الذي في رأسه الحديد
 وخط في الجبل يخالف لونه والعصوم الناقة الصلبة والعصوم الاكول والعضوص * العظم
 بالضم الصوف المنفوش و ع وبضمين الهلكى واحد عظيم وعاطم (العظم) بكسر

قوله الخنطة في بعض
 النسخ الطعام بدل
 الخنطة وهي نسخة
 الشارح اه

الْعَيْنِ خِلافِ الصَّغَرِ عَظْمٌ كَصَغَرِ عَظْمًا وَعَظَامَةٌ ذَهَبٌ وَعَظِيمٌ وَعَظَامٌ كَغَرَابٍ وَزَنَارٍ وَعَظْمَةٌ
 نَعِظِمًا وَأَعِظْمَةٌ نَفِصَةٌ وَكَبِيرٌ وَأَسْتَعِظْمُهُ رَأَى عَظِيمًا كَمَا عَظْمُهُ وَأَخَذَ مَعِظْمُهُ وَالرَّجُلُ تَكَبَّرَ
 كَتَعَظَّمَ وَالْأَسْمُ الْعَظْمُ بِالضَّمِّ وَتَعَاظَمَ عَظْمٌ عَلَيْهِ وَأَمْرٌ لَا يَتَعَاظَمُهُ شَيْءٌ لَا يَعْظُمُ
 بِالِإِضَافَةِ إِلَيْهِ وَالْعَظْمَةُ مُحَرَّكَةٌ وَكُرْمَانَةٌ وَلَعِظْمُوتٌ كَجَبْرُوتِ الْكِبَرِ وَالْأَضْوَةُ وَالزَّهْوُ وَأَمَّا عَظْمَةٌ
 اللَّهُ تَعَالَى فَلَا تُوصَفُ بِهِ ذَاوُ مَقِيٍّ وَصَفَ عَبْدٌ بِالْعَظْمَةِ نَهْوَ ذِمٍّ وَعَظُمَ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ مَعِظْمَةٌ
 وَعَظْمَةُ الْإِنْسَانِ مُحَرَّكَةٌ مَا عَظَّمَهُ وَمَنْ السَّاعِدُ مَا بَلَى الْمِرْفَقُ الَّذِي فِيهِ الْعَضَلَةُ وَالسَّاعِدُ
 نِصْفَانِ مَا بَلَى الْمِرْفَقُ وَفِيهِ الْعَضَلَةُ عَظْمَةٌ وَمَا بَلَى الْمِصْكَفُ أَسَلَةٌ وَالْعَظِيمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ
 كَالْمَعِظْمَةِ كُتْمَرَةٌ وَالْعَظْمُ قَصَبُ الْحَيَوَانِ الَّذِي عَلَيْهِ اللَّحْمُ جِ اعْظُمُ وَعِظَامُ وَعِظَامَةٌ وَالْهَاءُ
 لِتَأْيِثِ الْجَمْعِ وَعِظْمُ الرَّجُلِ خَشَبَةٌ بِلَا أَنْسَاعٍ وَادَاةٌ وَعَظْمُ الْقَدَانِ لَوْحُهُ الْعَرِيضُ
 وَالْعَظْمِيُّ حَامٌ إِلَى الْبَيَاضِ وَذَوُ الْعَظْمِ كَعَبُ بْنُ النُّعْمَانِ الشَّيْبَانِيُّ وَذَوُ عَظْمٍ عَرِضٌ مِنْ أَعْرَاضِ
 خَيْرٍ وَعَظْمُ الشَّاةِ تَعْظِيمُ أَقْطَعِهَا عَظْمًا عَظْمًا وَعَظْمُ الْكَلْبِ عَظْمًا أَطْعَمَهُ الْعَظْمُ كَأَعِظْمَةٍ وَقُلَامًا
 عَظْمَةٌ ضَرْبٌ عَظَامَةٍ وَعَظْمٌ أَوْ عَظِيمٌ وَضَاحٌ لَعِبَةٍ أَهْلُهُمُ وَالْإِظَامَةُ وَالْعَظْمَةُ بِالضَّمِّ وَالْعَظَامَةُ
 كَكِتَابِ زُرْمَانَةٍ قُوبٌ تَعْظُمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِزَتَهَا وَكَقِطَامٍ عِ بِالشَّامِ وَكَفَرِحَةٍ لِمُسْتَهْمَةٍ لِلْأَيُّورِ الْعَظِيمَةِ
 كَالْعَظُومَةِ وَعَظْمُ الطَّرِيقِ مُحَرَّكَةٌ كَأَجَادَتِهِ وَالْمَعْظُومُ الْفَصِيلُ يَكْسِرُ عَظْمٌ فِي لِسَانِهِ أَيْ لَا يَرْضَعُ
 وَعَظَمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمُ الْعِظَامُ كَزَبْرِجٍ نَرُؤُ الْأَسَدِ (الْعَظْمُ) كَزَبْرِجِ اللَّيْلِ الْمُظْلِمِ وَعَصَارَةُ
 شَجَرٍ أَوْ نَبْتٌ يَصْبِغُ بِهِ أَوْ هُوَ الْوَمْعَةُ وَتَعْظُمُ اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَأَسْوَدُ جِدَا وَالْعَظْلَةُ الظِّلَّةُ وَالْعِظَالَمُ
 بِالْكَسْرِ الْقِتْرَةُ وَالْعَبْرَةُ * الْعُظَاهِمُ كَمَا لَبِطَ النَّمَاةُ الْقَوِيَّةُ بِالْمَدَّةِ وَرَفَاهِيَةُ الْعَيْشِ وَالْعَدُوُّ
 الشَّدِيدُ (الْعَقْمُ) بِالضَّمِّ هَزْمَةٌ تَقَعُ فِي الرَّحِمِ فَلَا تَقْبَلُ الْوَلَدَ عَقِمَتْ كَعَرِاحٍ وَنَصْرٍ وَكُرْمٍ
 وَعُنِيَ عَقْمًا وَعَقْمًا وَبُضْمٌ وَعَقْمَهَا اللَّهُ تَعَالَى يَعْقِمُهَا وَأَعْقَمَهَا وَرَحِمٌ عَقِيمٌ وَعَقِيمَةٌ مَعْقُومَةٌ
 وَأَمْرٌ أَدْعَقِيمٌ جِ عَقَامٌ وَعَقْمٌ وَرَجُلٌ عَقِيمٌ كَأَمِيرٍ وَسَهَابٍ لَا يُولِدُهُ جِ عَقَمَاءُ وَعَقَامٌ وَعَقْمَى
 وَالْمُلْكُ عَقِيمٌ أَيْ لَا يَنْقَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُقْتَلُ فِي طَلَبِهِ الْآبُ وَالْوَلَدُ وَالْأَخُ وَالْأُمُّ وَرَبِجٌ عَقِيمٌ غَيْرٌ

لافح وحرب عقيم وعقام كغراب ومحاب شديدة ويوم عقام شديد ورجل عقام كسحاب سبي
 الخلق ودا عقام والضم أفصح لا يراؤناقة عقام بازل شديدة والمعاقم فخر بين القرية
 والمحب في مؤخر الصاب والعقم والعقمة ويكسر المرط الأجر أو كل ثوب أحر والعقمة
 بالكسر الوشي والعقمة بالضم الرجل القديم الشرف والكرم والغريب الغامض من
 الكلام ويكسر والتعاقم التعاقب والاعتقام أن تحفر البئر فإذا قربت من الماء احتقرت بئرا
 من غير أن يذرم ما تجد طعم الماء فإن كان عذبا حفرت بئرا وعقمت مفاصله كعني يست وكعلم
 سكت وعقمة تعقما أسكنه وعاقه خاصمه وكسحاب الرجل السي الخلق وسكن وجية تسكن
 البحر ويأتي الأسود من البرق يصفر على الشط فتخرج إليه العقام فيسلاويان ثم يفتقران فيذهب
 كل إلى منزله وعقمة واد وعقمة القمر عودته وكسحابه اسم وعبد الله بن محمد بن علي بن أبي
 عقامة فقه شافعي والعقيم كزبير بن زياد تابعي والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد كمنزل
 عقرمي كعقري ع باليمن (عكم) المتاع يعكمه شدة بنوب وأكمه أعانه على العكم
 والعكم بالكسر ما عكم به كالعكم والعذل ج أعكم والكافة ج عكم وبكرة البئر
 وغط تجعل المرأة فيه ذخيرتها وبالفتح داخل الجنب وكتاب ما عكم به ج عكم وعكم
 عنه كعني صرف عن زيارته وعكم انظر وعلمه كز ولا رض كذا عكمها وعن شمة تأخر والابل
 سميت وحملت شجها على شج كعكم وعكم البطن زاوية وعكم كصبور المنصرف
 والمعدل والمرأة المعقاب واعكم واسو واين الأعدال ليجملوها والشئ ارتكم وكزير اسم
 وكسر المكتنر اللحم (عكرمة) بالكسر معرفة وبالألف واللام الأثني من الحمام أو اثني
 ساق حر وعكرمة بن خصفة بن قيس عيلان أبو قبيلة وعكرم الأبل سواده وكعلاب قبيلة من
 بني (علمه) كعلمه علم بالكسر عرفه وعلم هو في نفسه ورجل عالم وعلم ج علماء وعلم
 كعلمه العلم تعلم وعلم ككذاب وأعلمه أياه فعلمه والعلامة مشددة وكشدا دوزنار
 والتعلم كز بركة والعلامة العالم جدا والنسابة وعلمه كعلمه كنصره غلبه علماء وعلم به كسمع

قوله وعلم هو ظاهره
 ان اللازم كسمع
 والصواب أنه من
 حد كرم انظر
 الشارح اه

شَعَرُوا لِمَا رَأَوْا مِنْهُ كَتَبَهُ الْعِلْمُ بِالضَّمِّ وَالْعِلْمُ بِالضَّمِّ وَالْعِلْمُ بِالضَّمِّ وَالْعِلْمُ بِالضَّمِّ وَالْعِلْمُ بِالضَّمِّ
 أَحَدِي جَانِبَيْهَا عِلْمٌ كَفَرِحَ فَهُوَ عِلْمٌ وَعِلْمُهُ كَنَصْرِهِ وَضَرْبِهِ وَنَحْوُهُ وَشَفَقَتُهُ بِعِلْمِهَا شَقَّهَا وَاعْلَمَ الْفَرَسُ
 عُلُقَ عَلَيْهِ صَوْفًا مُلَوَّنًا فِي الْحَرْبِ وَنَفْسُهُ وَسَمَّاهَا بِسِمَا الْحَرْبِ كَعِلْمِهَا وَالْعِلْمُ السِّمَةُ كَالْعِلْمِ
 بِالضَّمِّ جَ أَعْلَامٌ وَالْفَصْلُ بَيْنَ الْأَرْضَيْنِ وَمَنْصُوبٌ فِي الطَّرِيقِ يَهْتَدِي بِهِ كَالْعِلْمِ فِيهِمَا وَالْعِلْمُ
 مُحَرَكَةُ الْجَبَلِ الطَّوِيلِ أَوْعَامٌ جَ أَعْلَامٌ وَعِلَامٌ وَرَمَمَ الثُّوبَ وَرَقَّتْهُ وَالرَّايَةُ وَمَا يَعْقِدُ عَلَى الرَّيْحِ
 وَسَبْدُ الْقَوْمِ جَ أَعْلَامٌ وَمَعْلَمُ الشَّيْءِ كَقَعْدِ مَظَنَّتِهِ وَمَا يَسْتَدِلُّ بِهِ كَالْعِلَامَةِ كَرَمَانَةٍ وَالْعِلْمُ
 وَالْعَالَمُ انْتَلَقَ كُلُّهُ أَوْ مَحَاوَاهُ بَطْنُ الْفَلَاحِ وَلَا يَجْمَعُ فَاعِلٌ بِالْوَاوِ وَالْوَاوُ غَيْرُهُ وَغَيْرُ بَاسِمٍ وَتَعَالَمَهُ
 الْجَمِيعُ عَلَيْهِ وَالْأَيَّامُ الْمَعْلُومَاتُ عَشْرُ ذِي الْحِجَّةِ وَكَفَرَابٍ وَزَنَارُ الصَّقَرِ وَالْبَاشِقُ وَالْعِلَامِيُّ بِالضَّمِّ
 الْخَفِيفُ الذِّكْرُ وَكُزْنَارُ الْحِنَاءِ وَكَشَدَادَانِسُ وَالْعِلْمُ الْبَحْرُ وَالْمَاءُ الَّذِي عَلَيْهِ الْأَرْضُ وَالنَّارُ
 النَّاعِمُ وَالضَّفْدَعُ وَالْبَيْتُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ أَوِ الْمِلْحَةِ وَاسْمُ وَالضَّبْعُ الذِّكْرُ كَالْعِلَامِ وَالْعِلَامُ الدَّرْعُ
 وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَالْمَاءُ سَالَ وَكُزْنَارُ اسْمُ وَعَلَمِينَ الْعِلَامِ أَرْضٌ بِالسَّامِ وَعِلْمُ السَّعْدِ جَبَلٌ قُرْبَ دَوْمَةٍ
 * عَلَانٌ بِجَعْفَرٍ وَالثَّاءُ ثَلَاثَةٌ اسْمُ (الْعُلُومُ) بِالضَّمِّ الْبُسْتَانُ الْكَثِيرُ الْخَلِّ وَالضَّفْدَعُ
 الذِّكْرُ وَالْمَاءُ الْغَمْرُ وَظُلْمَةُ اللَّيْلِ وَمَوْجُ الْبَحْرِ وَالْقُرَادُ وَالْقَبِي الْأَدَمُ وَالظَّلِيمُ وَالْكَبْشُ وَالْوَيْلُ
 وَالْعُورُ الْمَسِينُ وَالْبَطَّةُ الذِّكْرُ وَطَائِرٌ رَائِيضٌ وَالشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوْ خِيَارُهَا جَ عِلَاجِيمُ وَبِكَعْفَرٍ
 الطَّوِيلُ وَرَمَلٌ مَعْلَنٌ مَتْرَاكُمُ * الْعَلْدَمِيُّ بِالْفَتْحِ وَالدَّالِ الْمُجْمَعَةِ الْحَبْرِيصُ الَّذِي يَأْكُلُ مَا قَدَرَ
 عَلَيْهِ (الْعَلَقَمُ) الْحَنْظَلُ وَكُلُّ شَيْءٍ مَرٍّ وَالنَّبَقَةُ الْمَرَّةُ وَأَشَدُّ الْمَاءِ مَرَارَةً وَالْعَلَقَمَةُ الْمَرَارَةُ
 وَجَعَلَ الشَّيْءَ الْمَرِيءَ فِي الطَّعَامِ وَعَلَقَمَةُ الْخَصِيِّ وَابْنُ عَبْدِ الْفَعْلِ وَابْنُ عِلَالَةٍ شَعْرَاءُ وَدَ بِالْمَغْرِبِ
 وَالْعِلَاقَةُ دَ دُونَ بَلِيدٍ وَعَلَقَمَاءُ عَ (الْعَلَكُومُ) بِالضَّمِّ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا
 لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَالْعَلَاكِ وَالْعَلَاكِ وَالْمُعَلَاكِ وَبِجَمْعِ الْعَلَاكِ عِلَاقِكُمْ بِالْفَتْحِ وَبِكَعْفَرٍ اسْمُ
 وَالْعَلَكَمَةُ عِظَمُ السِّنَامِ * الْعِلَاهُ كَقَرَشَبٍ وَجَرَدٌ خَلَّ الضَّخْمُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ كَالْعِلَاهِ بِالضَّمِّ
 (الْعَمُّ) أَخْوَالُ جَ أَعْمَامٌ وَعُمُومَةٌ وَأَعْمٌ جَ أَعْمَمُونَ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالْمَصْدَرُ الْعُمُومَةُ

قوله اوفى احدى
 الخ صوابه اوفى احد
 هـ شارح

وما كنت عمّا ولقد عمت ومعم بضم الميم وكسرها كثيرا لاعمام أو كرمهم وقومهم النساء
 دعوه عمّا واستعممته اتخذته عمّا ويقال مما ابنا عم لاخال وابنة خالة لاعمّة والعم الجماعة
 الكبيرة كالاعم وللعم كاهن وع وة بين حلب وأنطاكية منها عكاشة العمى والنخل
 الطوال ويضم ولقب مالك بن حنظلة أبي قبيلة وهم العميون أو النسبة إلى عم عميون كاهن نسبة
 إلى عمي وبالكسرة بحلب غير الأولى والعمامة بالكسر المفقرة والبيضة وما يلق على الرأس
 ج عمام وعمام وقد اتم وتعمم واستعم وعبدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها في النهر
 كالعمامة أو الصواب العامة مخففة وأرخى عمامة أي أس وترقه وعمم بالضم سودو رأسه لقت
 عليه العمامة كم وهو حسن العمّة بالكسر أي الاعتمام وكل ما اجتمع وكثر عيم ج عم
 ككذب والاسم العمم محركة وجارية ونخلة عجمية وعم طويلة ج عم وهو اعم ونبت بعموم
 طويل والعمم محركة عظم الخلق في الناس وغيرهم والتمام العام من كل امر واسم جمع
 للعمامة وهي خلاف الخاصة واستوى على عجمه بضم عين أي تمام جسمه وماله وشبابه وعم
 الشيء عموما مثل الجماعة يقال عجمهم بالعظمة وهو معم بكسرا وله خيريم بخيره وعقله كالعمم
 والعمم ع ويسمى البهيمى وصمى القوم والعمية بالضم والكسر الكبير والعمام الجماعة
 المتفرقون وعم الذين تعمموا رعى كاعم ورجل عمي كعمي أي عام وقصري أي خاص واعم
 النبت اكنل والمعمم عظم الفرس الأبيض الهامة دون العنق أو ابيضت ناصيته كلها ثم
 انحدرا البيضاء إلى منبت الناصية والاعم الغليظ وعم الرجل كترجيشه بعد قلة وعمي كمي
 امرأة وعمان كقبان د بالشام ومعتم اسم (العندم) دم الأخوين أو البقم
 (العم) شجرة حجازية لها ثمره حرا يشبه بهما البنان المخضوب أو أطراف الخروب الشامي
 واعم رعاء وخبوط يتعلق بها الكرم في تعاريفه وشوك الطلح والعمّة واحدة وضرب من
 الوزغ واسم والعمّة الشقة في شقة الإنسان والعيمى الوجه الحسن الأجر والعنوم الضفدع
 المذكورين ع وبنان معتم مخضوب (القوم) السباحة وسرايل والسفينة والعمّة

قوله بضم الميم
 وكسرها كذا في
 النسخ والذي سبق
 له في قول ان
 الميم مضمومة لا غير
 والعين يجوز فيها
 الكسر والفتح
 ونصه هناك ورجل
 مع مخول كعمن
 ومكرم الخ وعلى
 ذلك شى عام
 اقتدى والشارح
 فليتبّه اه
 قوله ولقب مالك
 الخ كذا في النسخ
 والذي في التهذيب
 أنه لقب مرة بن
 مالك اه شارح

بالضم دويئة ج كصرد والعام السنة ج أعوام وسنون عوم كرجع نو كبد والنهار
وعاومت الخلة حات سنة ولم تحمل سنة كعومت وفلا ناعمله بالعام والمعاومة المنهي عنها أن
تبيع زرع عامك أو هو أن تريد على الدين شيئا وتؤخره والعامه هامة الراكب إذا بدا للشي
الضراء ولا يسمى عامه حتى يكون عليه عمامة وكور العمامة والطوف الذي يركب في الماء
وعام صم وعوام كغراب ع وعويم كزبير ابن ساعد الهذلي والآنصارى هـ ايان
والعوام كشداد القرس السابح ووالد الزبير الصماني والتعويم وضع الحصد قبضة قبضة فاذا
اجتمع فهي عام ج عام والمستعام المركب في البحر (العميم) الشيد والناقة انسريعة
كالعمامة والعيامة بالضم والقبيل الذكرو ع والعيمان من لا يدج بعام على ظهر الطريق
والعيمى الضخم الطويل والعيوم أصل شجرة ويقال هو الأديم الأحمر أو الأمانس و ع
والعيمة السرعة وعهمة علم (العيمة) شهوة اللبن والعطش عام يعيم وبعام عينا وعجمة
فهو عيمان وهي عيمي وأعامه الله تعالى تركه يغربلبن فأعام هو العيمة بالكسر خيار المال
واعتماد أخذها والعيام كصاحب الهارور رجل عيم ان إيمان ذهبته إليه وماتت امرأته وعام
معهم طويل وأعاموا قل لبنهم (فصل الغن) (الغنم) شدة الحز
يسكاد بأخذ النفس والغنم بالضم الغنم والاعنم من لا يفصح شيئا ج غنم ورجل غنمي ومنه
لبن غنمي أي فحين لا صوت أصتبه وحياض غنم كزبير الموت واعنم الزبارة أكثر منها حتى
يميل واعنم اعنم (الاعنم) الشعر غلب بياضه سواده والغنمة الورقة أو ثمرها وغنم له غنما
دفع له دفعة من المال جسيمة والغنمة كسفيمة طعام يتخذه به جراد والغنمة كدرة القمح
والغنوم الخلط والغنم بالضم القبات تؤكل والعيمة القتال والاضطراب العجوم بالضم
الغنوج مقلوبه جمع الغنم وهو في شعر حنظلة بن مصبح (غذم) له من ماله كغنم وكسحه
ونصره كله نهمة أو يهفاه وشدة كاعنم والمتغذم وكزفر لا كول يا كل كل شيء واعنم
الفصيل ما في ضرع أمه وغنم واعنم شرب جبهة وكرمانه نبات من الحمض ج غدام

قوله والنهار الصواب
فيه انه العيام
كصاحب ومجمله
ع ي م كاسياني
ا شارح
قوله وعويم كزبير
الح هكذا في النسخ
وصوابه عويم ا
شارح

والغذاء محرك ثابت وكسفية الأرض تليق به وأثنى في غذيمته ما شئت أي في رجب باعه وصدره
 وبئر غذيمته واسعة وما سمعت غذمة كلمة والغذمة بالضم غيرة كدرة والقطعة من المال
 والشيء الكثير من اللبن ويحرك ج كسر دوجبل ووقعوا في غذمة من الأرض وغذيمة أي
 واقعة منكورة وغذمة واهبها غذمة وغذيمة أصابوها وزغذم بغضين ع أوجب والغذاء
 كل متراكب بعضه على بعض وتغذم الشيء تطعمه (غذمه) غذمه وكه لا يبط الماء
 الكثير وكيل غذارم جواف والغذمة اختلاط الكلام وتغذرم عينا حلف به ولم يستع
 (غرمي) كسكري ع وبمعنى أما كلمة يقال في معنى اليمين يقال غرمي وجدك كما يقال
 أما وجدك وباللام المرأة الثقيلة والغرام الولوع والشر الدائم والهلاك والعذاب والمغرم
 مكرم أسير الحب والدين والمولع بالشيء والغريم الدائن والمديون ضد دواخرامة ما يلزم أدائه
 كاعرم بالضم وككرم واعرمه آياه وغرمته وقد غرم الدية كسمع * اقترشتم الرجل بالشرين
 المتجمعة ذبل لحمه ونخص بطنه * الغرط ماني بالضم واهمال الطاء الفقى الحسن الوجه
 * الغرقم كجعة بالقاء الحشفة * غوزم بالضم ككورة به راة (الغسم) محرك
 السواد واختلاط الظلمة والهبة والغبرة غسم الليل واغسم اطم وفي السماء اغسام وغسم
 كصرد قطع من سحاب (الغشم) الظلم وواد بالسراة وبالحر يك أن لا يترك من الهنا شيئا
 الا يشهونه يصبه على صحبه وسقيه وقد غشمه يغشيه والحاطب احطب ايلاف قطع كل ما قدر
 عابه بالانظر وفكر وغشم كسيد راسه وانه لذو غشم شمة وغشم شمة ذو جرة ومضاء والمغشم
 كمنبر والغشم من يركب رأسه فلا يقنيه عن مراده شئ * الغضرم بالمجمة كجعفر وذريح
 الماكان الكثير التراب اللين اللزج الغليظ وما تشقق من قلاع الطين الاجر الحز والمكان
 كالكدان الرخو والجص (الغطم) كهجف البحر العظيم كالعظيم والغطم طم والرجل
 الواسع الاخلاق والجمع الكثير والغيطم مشددة الميم اللين الخاثر (علم) كفرح غلما
 وغلما بالضم واغتم غلب شهوة وهو غلم ككتف وسكيت ومنديل وهي غلما وغلما وغلما

قوله واغرمه اياه
 صوابه واغرمته اياه
 ا ه شارح
 قوله ككورة الذي
 في ترجمة عاصم
 اقندى كورم وهي
 ساقطة في بعض
 النسخ اه

وَمِغْلِيمَةٌ وَمِغْلِيمٌ وَغْلِيمٌ وَغْلِيمَةُ الشَّيْءِ وَالْغُلَامَةُ شَهْوَةُ الضَّرْبِ عِلْمُ الْبَعِيرِ كَفَرِحَ وَاعْتَلَمَ هَاجَ مِنْ
 ذَلِكَ وَالْغُلَامُ الطَّارُ الشَّارِبُ وَالْكَهْلُ ضِدُّ أَوْ مِنْ حِينَ يُولَدُ أَنْ يَشَبَّ جَ أَغْلَمَةُ وَغْلَمَةُ
 وَعِلْمَانٌ وَهِيَ غُلَامَةٌ وَالْأَسْمُ الْغُلُومَةُ وَالْغُلُومِيَّةُ وَالْغُلَامِيَّةُ وَتَغْلَمُ كَتَمْنَعُ أَرْضٌ وَتَغْلَمَانِ مَتْنَى
 عَ وَالْغِلْمُ مَنَبِّعُ الْمَاءِ فِي الْآبَارِ وَالْجَارِيَةُ الْمُغْتَلِمَةُ وَالضَّفْدَعُ وَ عَ وَالسُّلْمَةُ الذَّكَرُ وَالشَّابُّ
 الْعَرِيضُ الْمَفْرَقُ الْكَثِيرُ الشَّعَرِ كَالْغَيْلِيِّ وَأَمَّا الْمُسْطُ وَالْمَدْرَى فَفَيْسَلُمُ بِالْقَاءِ وَصَحْفُوهُ وَمَا بِالْأَدَارِ
 غَيْسَلُمُ أَحَدٌ وَكَزْبِيرُ بْنُ سَامٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (الْغُلَصَّةُ) الْبَحْمُ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ أَوْ
 الْحَجَرَةُ عَلَى مَلْتَقَى الْأَهَاءِ وَالْمَسْرَى أَوْ رَأْسُ الْخَلْقِ بِشَوَارِبِهِ وَتَرْقِدَتُهُ أَوْ أَصْلُ اللِّسَانِ وَالسَّادَةُ
 وَالْجَمَاعَةُ وَقَطْعُ الْغُلَصَّةِ وَالْأَخْذُ بِهَا وَذَوُ الْغُلَصَّةِ حَرَمَلَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْهَجَلِيُّ فَارِسٌ شَاعِرٌ كُنِيَ
 لِعَظَمِ غُلَصَّتِهِ وَهُوَ مَغْلَصَمَاتٌ مَشْدُودَاتُ الْأَعْنَاقِ وَهُوَ فِي غُلَصَّةٍ مِنْ قَوْمِهِ فِي شَرَفٍ وَعَدَدُ
 (الْغَمِّ) الْكَرْبُ كَالْغَمَاءِ وَالْغُمَّةُ بِالضَّمِّ جَ نَحْمُ نَحْمُهُ فَاعْتَمَ وَأَنْتُمْ أَحْرَتُهُ وَمَا نَعْمَلُكَ لِي وَالِي
 وَعَلَى مِنَ الْغَمِّ لِلْحُزْنِ وَالْجَارِ وَغَيْرِهِ الْقَمَقَمَةُ وَمِنْخَرِيَّةُ الْغَمَامَةِ بِالْكَسْرِ وَهِيَ كَالْفِدَامِ وَالشَّيْءِ
 غَطَاهُ فَانْغَمَّ وَيَوْمَنَا شَتَّ حَزْرُهُ كَأَغَمَّ فَهُوَ يَوْمٌ غَمٌّ وَغَامٌ وَغَمٌّ ذَوْحَرٌ أَوْ ذَوْغَمٌ وَأَيْلَةُ غَمٍّ وَغَمِيٌّ وَغَمَّةٌ
 وَأَمْرٌ غَمَّةٌ بِالضَّمِّ مَبْهَمٌ وَغَمُّ الْهَلَالِ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَغْمُومٌ حَالٌ دُونَهُ غَيْمٌ رَقِيقٌ يُقَالُ صُغْمًا لِلْغَمِّ وَيُجَدُّ
 وَتَضُمُّ الْأُولَى وَالْأُغْمِيَّةُ وَغَمٌّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ بِالضَّمِّ اسْتَحْجَمَ وَالْغَمَامَةُ السَّحَابَةُ أَوِ الْبَيْضَاءُ وَقَدْ انْغَمَّتْ
 السَّمَاءُ جَ غَمَامٌ وَغَمَامٌ وَفَرَسٌ لَابٍ دَوَادِ الْيَادِي أَوْ بَعْضُ مَوْلَى آلِ الْمُنْذِرِ وَالْغَمَامُ سَيْفٌ
 جَعَفَرُ الطَّيَّارِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَغَمٌّ وَبَحْرٌ مَغْمَمٌ كَحَدِيثِ كَثِيرِ الْمَاءِ وَكَرَاعُ الْغَمِيمِ كَأَمِيرِ وَادٍ
 بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ عَلَى مَرَّحَاتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَضَمَّ غَيْبَهُ وَهُمْ وَأَنَا الْغَمِيمُ كَزَبِيرٍ وَادٍ بِبَارِحَةَ ظَلَّةً وَبِالْيَاءِ
 الْمَشْدَدَةِ مَا لَبَنِي سَعْدٌ وَالْعَمَامُ بِالضَّمِّ الزُّكَامُ وَالْمَغْمُومُ الْمَرْكُومُ وَالْغَمَاءُ وَالْغَمِيٌّ كَرَبِّي الدَّاهِيَةُ
 وَاعْتَمَ النَّبْتُ طَالَ وَكَثُرَ وَارْتَضَ مَغْمَةً كَثِيرَةُ النَّبَاتِ وَالْغَمُّ سَيْلَانُ الشَّعْرِ حَتَّى تَضِيقَ الْجَبْهَةُ
 وَالْقَفَا يُقَالُ هُوَ أَغَمُّ الْوَجْهِ وَالْقَفَا وَنَحَابُ أَعْمُ لَا فَرْجَةَ فِيهِ وَالْغَمْمَةُ أَصْوَاتُ الثُّورَةِ عِنْدَ الْمَذْعَرِ
 وَالْأَبْطَالُ عِنْدَ الْقِتَالِ وَالْكَلَامُ الَّذِي لَا يَبِينُ كَالْغَمِّ وَالْغَمِيمُ ابْنُ يَسْحَنَ حَتَّى يَغْلُظَ وَالْغَمِيمُ

وَكُرْبَىٰ ۚ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ لَا يُتَجَبَّرُ بِهِ وَيُفْتَحُ بِالْفَتْحِ الْخَبْرَةُ وَالظُّلْمَةُ وَالشَّدَّةُ ثُمَّ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ
وَالْحُمُومُ مِنَ الْجُودِ صِغَارُهَا الْخَفِيفَةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ قَصْرُ الْهَيْ وَفَاعِلُهُ أَيْ غَنَمُهُ وَغَنَى وَالْغَنَامَةُ
بِالْكَسْرِ نَوْ بَطَّةُ أَهْلِ الْبَعْرِ وَتَحْوِيهِ يَنْعِي بِهَا الطَّعَامَ وَمَا يَتَدَبَّعُ عَيْنَا النَّاقَةِ أَوْ حَطْمُهَا وَقَلْفَةُ الصَّيِّ
وَيُضَمُّ * غَنَمٌ كَقَنْفِذٍ وَالتَّاءُ مُشْتَبِهَةٌ فَوْقَهُ ابْنُ ثَوَابَةِ الطَّائِيُّ حَدَّثَ (الْفَتْحُ) مُحَرَّكَ الشَّاءُ
لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا الْوَاحِدَةُ شَاةٌ وَهِيَ أَسْمَى مَوَاتٍ لِلْعَنْسِ يَقَعُ عَلَى الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ وَعَلَيْهَا
بَجِيهَةٌ جِ اجْ اغْنَامُ وَغَنُومٌ وَأَغْنَمُ وَقَالُوا عَمَّانُ فِي التَّثْنِيَةِ عَلَى إِرَادَةِ قَطِيعَيْنِ وَغَنَمٌ مَغْنَمَةٌ كَمَكْرَمَةٍ
وَمَغْطَمَةٍ كَثِيرَةٍ وَالْمَغْنَمُ وَالْغَنِيمُ وَالْغَنِيمَةُ وَالْغَنَمُ بِالضَّمِّ النَّقْيُ يُغْنَمُ بِالْكَسْرِ غَنَمًا بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ
وَبِالتَّخْرِيقِ وَغَنِيمَةٌ وَغَنَمًا نَابِالِضَّمِّ وَالْفَوْزُ بِالشَّيْءِ بِإِلَاقَةِ أَهْوَ هَذَا الْغَنَمُ وَالنَّاقَةُ الْغَنِيمَةُ وَغَنَامُكَ
بِالضَّمِّ قُصَارُكَ وَغَنَمُهُ كَذَا تَغْنِيمًا نَقْلُهُ آيَاهُ وَاعْتَمَهُ وَتَغْنَمُهُ عِنْدَ غَنِيمَةٍ وَكَشَدَادُ أَبُو عِيَاضٍ وَابْنُ
أَوْسٍ الْبِيَاضِيُّ صَحَابِيَّانِ وَبَعِيرٌ وَغَنَمٌ بِالْفَتْحِ ابْنُ تَغْلِبَ بْنِ وَائِلِ أَبُو حَتَّى وَكَزْبِيرٌ غَنِيمٌ بْنُ قَيْسٍ تَابِعِيُّ
وَغَنَامَةُ امْرَأَةٌ مِنْهُمْ كَمَنْعُ ابْنِ سَالِمٍ بْنِ قَنْبَرٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَغْنَمٍ كَقَعْدِ مُخْتَلَفٍ فِي صُحْبَتِهِ وَغَنِيمَاتٌ
بِالضَّمِّ ع وَغَنَمَةٌ مُحَرَّكَ ابْنُ ثَعْلَبَةَ بْنِ تَيْمِ اللَّهِ * الْغَنِيمُ كَقَبْدِ الظُّلْمَةِ (الْغَنِيمُ) السَّحَابُ
وَالْغَيْظُ وَدَاءٌ فِي الْإِبِلِ كَالْقَلَابِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يَقْتُلُ وَبَعِيرٌ مَغْبُومٌ وَالْعَطَشُ وَحَرُّ الْجُوفِ غَامٌ يَغِيمُ فَهُوَ
غَيْمَانٌ وَهِيَ غَيْمٌ وَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغَامَتْ وَأَغِيْمَتْ وَغِيْمَتْ نَغِيْمًا وَتَغَيَّيْتُ وَأَغِيْمَ أَقَامَ وَالْقَوْمُ
أَصَابَهُمْ غَيْمٌ وَغِيْمَ اللَّيْلُ جَاءَ كَالْغَيْمِ وَغَيْمَانُ بْنُ خَشِيلٍ جَدُّ لِلْإِمَامِ مَالِكٍ وَذُو غَيْمَانَ مِنْ حَبِيرٍ وَغَنَامَةٌ
د بِالْأَنْدَلِسِ (فَصْلُ الْغَنَاءِ) (قَامَ) مِنَ الْمَاءِ كَمَنْعٍ رَوَى وَبِالْبَعْرِ مَلَأَ قَامُ مِنَ
الْعُشْبِ كَقَسَمٍ وَتَقَامَ وَأَقَامَ الْقَتَبُ وَسَعَهُ وَزَادَ فِيهِ كَقَامِهِ نَقِيْمًا وَقَتَبٌ مَقَامٌ كَمَكْرَمٍ وَمَعْظَمٍ
وَقَطْعُهُ قَوْمًا كَصِرْدِ قَطْعِ أَقْطَعَاءِ الْقَتَامِ كَكِتَابِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ أَقْطَعِهِ
وَوَطَاءُ لَهُ وَادِجٌ ج قَوْمٌ كَكِتَابٍ وَفَتْحٌ حَارِكُ الْبَعْرِ كَفَرْحٍ أَمْثَلًا شَعْمًا فَهُوَ مَقَامٌ وَمَقَامٌ كَمَنْعٍ
وَمَحْرَابٌ * الْأَجْمُ الَّذِي فِي شِدْقِهِ غَائِظُ (الْفَحْمُ) مُحَرَّكَ وَبِالْفَتْحِ وَكَامِيرُ الْجُرُاطِ فَافِي
وَالْفَحْمَةُ وَاحِدَتُهُ مِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُهُ أَوْ شِدْقُهُ أَوْ مَا بَيْنَ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى نَوْمِ النَّاسِ خَاصٌّ

قوله كفرح صواب
كعني وقوله كمنبر
ومحراب صواب
كمكرم ومعظم اه
شارح

بالصَّيْفِ جِ خَامٌ وَخُومٌ وَالْقَهْمُ كَالْمَنْعِ الشَّرْبَةُ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ وَالْخَمُّ وَاعْتَنَ كُمْ مِنْ
 اللَّيْلِ وَخَمٌّ مَوَالِئُ سَبْرٍ وَافِي خَمَّتِهِ وَخَمَّةُ السَّحَرِ حِينُهُ وَخَمَّةُ بْنُ جَرِيصٍ اللَّيْلِ وَالْقَاهِمُ
 الْأَسْوَدِيُّ الْقَهْمَةُ كَالْقَهْمِ وَقَدْ خَمَّ كَسْرُ خُومًا وَالْمَنْعُ كَسْرُ الْعِي وَمَنْ لَا يَقْدِرُ يَقُولُ
 شَمْرًا وَخَمَّةُ الِهْمُ مَنَعُهُ قَوْلُ الشِّعْرِ وَهَاجَهُ فَخَمَّةُ مَا دَفَعَهُ مَنَعُهُ أَوْ خَمَّ الْعِي كَنَصَرٍ وَعَلِمَ
 وَعُنِيَ خَمًّا وَخَمًّا وَخُومًا بَضْعُهُمَا وَالْخَمُّ بِالضَّمِّ يَكِي حَتَّى انْقَطَعَ نَفْسُهُ وَالْكَبْشُ صَاحٌ فَهُوَ فَاحِمٌ
 وَخَمٌّ كَسَكَّتِ وَالْقَاهِمُ الْمَاءُ السَّاكِنُ لَا يَجْرِي وَقَدْ خَمَّتِ الْقَلْبُ كَنَصَرٍ خُومًا وَخَمَّ الرَّجُلُ
 كَمَنْعٍ لَمْ يُطَاقْ جَوَابًا وَالْإِفْتِحَامُ الْأَعْيَانُ وَخَمَّةُ تَقَعُ مَا سَوْدَهُ (نَخَمٌ) كَسْرُ ضَخَمٌ وَالْقَهْمُ
 الْعَظِيمُ الْقَدِيرُ مِنَ الْمَنْطِقِ الْجَزَلُ وَالتَّعْظِيمُ التَّعْظِيمُ وَتَزَلُّ الْأَمَالَةُ وَالْقَهْمَةُ بِكُهْنِيَّةِ التَّعْظُمِ
 وَالْإِسْتِعْلَامُ وَالْقَهْمَانُ كَرَعَقَرَانِ الْعَظِيمُ يَصْدُرُ عَنْ رَأْيِهِ وَلَا يَقْطَعُ أَمْرَ دُونِهِ (الْقَدَمُ) الْعِي
 عَنِ الْكَلَامِ فِي ثَقَلٍ وَرَخَاوَةٍ وَقَلَّةِ فَهْمٍ وَالْعَلِيظُ الْأَحْمَقُ الْجَانِي جِ فِدَامٌ وَهِيَ بِهَاءٍ فِدَمٌ كَسْرُ
 فِدَامَةٍ وَفِدْوَمَةٍ وَالْأَجْرُ الْمَشْبَعُ جِرَّةٌ أَوْ مَا جَرَّتْ بِهِ غَيْرُ شِدِيدَةٍ وَكِتَابٌ وَحَابٌ وَشَدَادٌ وَتَوَرُّ
 شَيْءٌ تَشَدُّهُ الْحَجْمُ وَالْمَجُوسُ عَلَى أَقْوَاهِهَا عِنْدَ السَّقِيِّ وَالْمِصْفَاةُ وَابْرِيْقُ مَقْدَمٌ كَعَظْمٍ وَمَكْرَمٍ
 عَلَيْهِ مِصْفَاةٌ وَقَدْ مَنَعَهُ تَقْدِيمًا وَقَدْ مَفَاهُ عَلَيْهِ بِالْقَدَامِ يَقْدَمُ وَقَدْ مَضَعَهُ عَلَيْهِ وَكِتَابُ الْعِمَامَةِ
 (الْقَدَمُ) كَجَعْفَرٍ وَالْغَيْنُ مَجْمَعَةُ الرَّجُلِ الْحَسَنُ الْعَظِيمُ وَالْوَجْهُ الْمُثَمِّلِيُّ الْحَسَنُ وَالْبَقْلُ
 الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَقَدْ غَمَّ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ إِلَى وَجْهِهِ (الْقَرْمُ) وَالْقَرْمَةُ وَكِتَابٌ دَوَاءٌ تَضْبِقُ بِهِ
 الْمَرْأَةُ فَهِيَ قَرْمَاءُ وَسَقَرْمَةٌ وَكِتَابَةٌ خَرَقَةٌ تَحْمِلُهَا فِي فَرْجِهَا أَوْ أَنْ تَحْيِضَ وَتَحْتَشِي بِالْخَرَقَةِ
 كَالْفَرَامِ وَقَدْ افْتَرَمَتْ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَرْمَاءُ عِ سَهْوًا وَنَمَاهُ بِالْقَافِ وَكَذَا يَتِ انْشَدَهُ
 وَأَقْرَمَ الْخَوْضَ لَلَّاهُ وَالْأَقْرَمُ الْمُسْتَطَمُّ الْأَسْمَانُ وَرَجُلٌ وَجَامِعُهُ بِمَضْرَمٍ * أَفَرْتَجَمَ اللَّهُمَّ
 بِالْجَمِّ تَشَبُّطٌ مِنْ أَعْلَاهُ وَلَمْ يَنْشَوِ (الْقَرْزُومُ) كَعَصْفُورٍ خَشَبَةٌ مَدَوْرَةٌ يَحْذَرُ عَلَيْهَا الْخِذَاءُ
 أَوْ هِيَ بِالْقَافِ * فَرَضَ كَسَرٌ وَقَطَعَ وَهُوَ فِي شِعْرِ رُؤْيَةٍ * الْفَرَضُ كَزَبْجِ الشَّاةِ الْكَبِيرَةِ
 الْمِسْنَةُ أَوِ الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنَيْنِ وَالذُّرْدَاءُ الْقَهْمُ وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ مَهْرَةٍ بْنِ حَبْدَانَ وَبِالْقَافِ تَضْبِيفٌ

قوله كنصر صواب
 كنع كافي الشارح

ووالد ذهاب الصعابي وبغير فرضني بالكسر عظيم شديد الوطء (القرطوم) كزبور منقار
 الخلف وخفاف مقرطمة قد فرطها الخفاف أي رققها صوابه بالساف وغلط الجوهري
 القرطم كحفر حشفة الرجل والمفرق بفتح القاف البطي الشيب السبي الغدام (القشقم)
 كقننذ الواسع الصدر والكمرة وبنت عبد الله بن أبي وبنت أوس بن خولي صحابيتان وزيد
 ابن الحارث بن قسهم صحابي بدرى وفهم أمه (فهمه) يفهمه كسره فانقسم وانقسم
 وانقسم الحى أو المطر أفلح وفاس نصيم ضخمه وقسم البيت كعني انه سدم وخلخال أقسم
 منقسم وانقسم انقطع (فطمه) يقطمه قطعه والصبي فصله من الرضاع فهو مقطوم وفطم
 ج ككتب والاسم كتاب وناق فاطم بلغ حوارها سنة واطم السخلة حان أن تقطم فاذا
 فطمت فهي فاطم ومقطومة وفطم وفاطمة عشرون صحابية والقواطم التي في الحديث فاطمة
 الزهراء وبنت أسد أم علي وبنت حمزة أوالثالثة بنت عتبة بن ربيعة والقواطم اللاتي ولدن
 النبي صلى الله عليه وسلم قرشية وقيسية بنان ويمانيدان وزدية وخراعية وانقسم عنه انتهى
 وتفاطم والهجج بهم بأمهاتهم بعد الأقسام وبكهننة ع وأعرابية لها حديث (فهم)
 الساعد والانا ككرم فعامة وفعومة امتلافهم وفهم وفعل بزيادة لام والمرأة استوى خلقها
 وغلط ساقها فهي فعمة واقم الاناء ملاء كفعمه والمساك البيت طيبه وفلان اغضبته أو ملاء انفه
 رائحة كفعمه كسعمه ومنعه واقم شجراً والورد وفعمهم ع واقمهم امتلا وفاض
 (فعمه) الطيب كمنع فعمه وفعمه ملاء خاشية والرائحة السدة فتحها ضد المرأة قبلها
 كفاعمها والجدى رضع وفعم به كفرح لهج وحرص وبالمكان أقام وزمه واقم مكانه ملاء
 بريجه والاناء ملاء واقم الزكام انقرج والفم بالضم وبضمين القسم أجمع أو الذقن بالحيه
 وبالقح ما يخرج من خلل أسنانك بلسانك وأخذ بفعمه بالضم أي شق عليه وهو مقم به بفتح
 العين مغرى (الفقم) محركة الامتلاء وتقدم النبايا ألبيا فلا تقع على السقل فقم كفرح
 فقم واقمها فهو واقم وفلان بطر وأشر وماله نفد أو كثر ضد والامر فقم واقم واقم واقم على

قوله وزيد بن الحارث
 صوابه يزيد كذا في
 الشارح اه
 قوله واقم الحى
 صوابه واقمت
 عنه الحى اه
 شارح
 قوله واقم السخلة
 حقه واقطمت الخ
 كما في الشارح اه

استواء وعظم كقيم ككرم وتفاقم والفقم وبضم اللحن أو أحد اللحنين وطرف خطم الكتاب
وقمه أخذ بقمه كقمه والمرأة تكلمها كفاقمها والقم بضمين القم واقم اسم ومن
الأمر والاعتوج والنسبة إلى قيم كانه قمي كعربي وهم نساء الشمو وفي الجاهلية وإلى قيم
دارم قمي ورب قمي ككتف قمي تعلوا الخوصم وأكل حتى قيم كفرح بشم (القيم)
كثير الرجل العظيم والجبان والعظيم الجنة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من
العكر وانتم انتم جده وتقبل الغلام من وضخم (القام) كجعر الواسع والقاهم
كجعر قوج المرأة والبئر الواسعة (القم) مثله أصله فوه وقد تشدد الميم وقم من الدباغ
مر منه وقم حرف عطف لغة في قم (القوم) بالضم الثوم والخنطة والجحش والخبز وسائر
الحبوب التي تحبزو كل عقد من بصله أو ثومة أو لقمة عظيمة وبائعها فامي مغير عن قومي
والقيوم د بمصر وقامية بلدة بالشام وقامية ه بالعراق وقامين ه بخاراء والقومة
بالضم السنبلة وما تحمله بين أصبعيك وقطمة قوما كقوم (فهمه) كفرح فهما ويحرك
وهي أفصح وفهامة ويكسر وفهامية علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم
واستفهمني فافهمته وفهمته وانفهم لحن وتفهمته فهمه شيئا بعد شي وفهم أبو حنيفة وابن عمر بن
قيس بن عبلان * القيم ككيس الرجل الشديد ج قيوم والقيمان العهد معرب
﴿فصل القاف﴾ ﴿القام﴾ كسحاب الغبار والقيمة بالضم لون أغبر وبنات
كرية وبالحريك رائحة كريهة والاقم الأسود كاقام واقم اقما أسود وقم الغبار قومما
ارتفع وأورده حياض قيم كزبرأى الموت (قم) له من المال قيم وقم كزبرأى العباس
ابن عبد المطلب صحابي والكثير العطاء معدول عن قائم والجوع للخير والعيال كالقيوم
والجوع للشر ضد واسم للضبعان وقنام كذا من اللاتى وللأمة وللغنية الكبيرة واقتمه
استأصله ومالا كثيرا أخذه واجتره وجعه كقمه بقمه والقيمة بالضم الغيرة قم ككرم
قما وقامة اغبر والقم أطح الجعر والاسم القيمة بالضم وقد قم كفرح وكرم قيمة بالضم وقما

قوله قمي بضم
القاف وفتح القاف
كعربي بضم العين
وفتح الراء خلافا لما
في بعض النسخ من
انه كعربي فانه
تصنف انظر
الشارح ه

قوله والقيوم بلد
بضم المناسب مافي
الصاح القيوم من
أرض مصر ه
فصححه

قوله بلدة بالشام قد
نسى هنا اصطلاحه
من الزمن لمثله
بحرف دال كما في
الشارح ه

قوله وابن عمري
وهو ابن عمرو صوابه
ابن عمرو كذا في
الشارح ه

مُحَرَّكَ (ف) في الأمر كنصر فومارحى تنصب فيه فجأة بالروية وقمة تقعيما واقمة
 ما تقعم واقتم والقمة د باليمن وبالضم الاتهام في الشيء والمهلكة والسنة الشديدة
 والقطة وقسم الطريق كصرد مصاعبه ومن الشهر ثلاث ليال آخره وقمة القرس تقعيما
 رمته على وجهه كتقمت به واقمة احتقره والتجم غاب والمقعم كسكرم الضعيف والبعير
 يذني ويربع في سنة فيقعم سنا على سن والأعرابي الذي ينشأ في البر والقعم الكبير السن جدا
 كالقحوم وهي قحمة والاسم القمامة والقومة مصادربلا فعل وقم المفاوز كمنع طواها
 واليه دنا وأسود فاحم فاحم ومخالة قوم سريعة الانحدار واقتم المنزل هجمة والفعل الشول
 هجمة من غير أن يرسل فيها فهو مقمام والاقمة الائمة وقم اسم واقم أهل البادية بالضم
 أجذبوا فلو الريف واقتم فرسه النهر أدخله * قحزم كحفر اسم والذال مجبة * قحزم
 كحفر اسم وقحزمه صرفه وتقحزم في أمره تشب * القحيم كحيدر المشرف المرتفع
 والقحمان القحمان (القدم) محرزة السابقة في الأمر كالقدمة بالضم وكعنب والرجل
 له مرتبة في الخيروهى بها والرجل مؤنثة وقول الجوهري واحد الأقدام وهو صوابه واحدة
 ج أقدام وحى ع والشجاع كالقدم بالضم وبضمين ورجل قدم محرزة وأمرأة قدم
 من رجال ونساء قدم أيضا وهم ذوو القدم وفي الحديث حتى يضع رب العزة فيها قدمه أى الذين
 قدمهم من الأنصار فهم قدم الله للنصارى أن الأخبار قدمه إلى الجنة أو وضع القدم مثل للردع
 والقسم أى يأتى بها أمر يكفها عن طلب المزيد وقدم انقوم كنصر قدما وقدموا وقدمهم
 واستقدمهم تقدمهم وقدم ككرم قدامة وقدما كعنب تقادم فهو قديم وقدام كغراب ج
 قدما وقدما بالضم وقدائم واقدم على الأمر شجع واقدمته وقدمته والقدم كعنب ضد
 الحديث وبضمين المضى أمام أمام وهو يمشى القدم والقدمية والقدمية والقدمية
 والقدمية إذا مضى في الحرب والمقدام والقدامة وكصبور وكف الكثير الأقدام وقد قدم
 كنصر وعلم واقدم وتقدم واستقدم والاسم القدمة بالضم ومقدمة الحبش وعن ثعلب فتح داله

قوله الاتهام في الشيء
 صوابه الاتهام في
 السير اشرح

مَقْدَمُهُ وَكَذَا قَادِمَتُهُ وَقَدَامَاهُ وَمِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُ مَا تُنْجِي وَتَقْجُحُ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ وَالنَّاصِبَةُ
 وَالْجِبَةُ وَمَقْدَمُ الْعَيْنِ كَحَسْبٍ وَعَظِيمُ مَا يَلِي الْأَنْفَ وَمِنَ الْوُجْهِ مَا سَقَبَتْ مِنْهُ جَ مَقَادِيمُ
 وَقَادِمُكَ رَأْسُكَ جَ قَوَادِمُ وَمِنَ الْأَطْبَاءِ وَالضَّرُوعِ الْخِلْفَانِ الْمُتَقَدِّمَانِ مِنَ الْبَقَرَةِ أَوِ النَّاقَةِ
 وَالْقَوَادِمُ وَالْقَدَامَى كُخْبَارَى أَرْبَعُ أَوْ عَشْرُ رِيشَاتٍ فِي مَقْدَمِ الْجَنَاحِ الْوَاحِدَةِ قَادِمَةٌ وَالْمَقْدَامُ
 نُحْلٌ وَابْنُ مَعْدِيكَرِبَ صَحَابِيٌّ وَقَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ كَعَلِمَ قَدُومًا وَقَدِمًا بِالنَّاسِ كَسِرَابٍ فَهُوَ قَادِمٌ جَ كَعْنَقِي
 وَزُنَارُ الْقَدُومِ أَلَةُ النَّجْمِ مَوْثِقَةٌ جَ قَدَامٌ وَقَدِمٌ وَهَ بِحَلَبَ وَ عَ بَنَعْمَانَ وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ
 وَثَنِيَّةٌ بِالسَّرَاةِ وَ عَ اخْتَنَنَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَدْ تَشَدَّدَ دَالُهُ وَثَنِيَّةٌ فِي جَبَلٍ
 يَلَادِدُوسٍ وَحَصْنٌ بِالْيَمَنِ وَقَدِمُ الشَّيْءُ مُقَدِّمٌ وَصَدْرُهُ كَقَدَامِهِ وَمِنَ الْجَبَلِ أَنْفٌ يَتَقَدَّمُ مِنْهُ
 وَقَدَامُ كَرْنَارِضٍ وَرَاءَ كَالْقَدَامِ وَالْقَدِيمُ وَقَدِيدٌ كَرْدٌ صَغِيرٌ عَاقِدِيَّةٌ وَقَدِيمٌ وَالْقَدَامُ أَيْضًا
 الْجَزَارُ وَجَمْعُ قَادِمٍ وَمَقْدَمُ الرَّحْلِ كَحَسْبٍ وَنَحْسِنَةٌ وَمُعْظَمٌ وَمُعْظَمَةٌ وَقَادِمَتُهُ وَقَادِمُهُ بِمَعْنَى
 وَالْقَدَمُ نَوْبُ أَحْمَرٍ وَكَفَرَحَى بِالْيَمَنِ وَ عَ مِنْهُ الثَّيَابُ الْقَدِيمَةُ وَكَقَطَامٍ فَرَسٌ عَرُودٌ بَنِ سِنَانِ
 الْعَبْدِيِّ وَفَرَسٌ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ الْعَجَلَانِ النَّهْدِيُّ وَكَلْبَةٌ وَكَهْمُولَى وَ عَ بِالْجَزِيرَةِ أَوْ بِبَابِلَ وَكَسَكِيَّتِ
 وَزُنَارُ وَشَدَادُ الْمَلِكِ وَالسَّيِّدِ وَمَنْ يَتَقَدَّمُ النَّاسُ بِالشَّرَفِ وَهُمْ قَادِمًا كَصَاحِبٍ وَغَامَةٍ
 وَمُعْظَمٌ وَمَصْـبَاحٌ وَكُثَامَةٌ ابْنُ حَنْظَلَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مَالِكٍ وَابْنُ طَعُونٍ وَابْنُ مَلْهَانَ
 صَحَابِيُّونَ وَالْأَقْدَمُ الْأَسَدُ وَالْقَدَمِيَّةُ مُحَرَّكَ صَرْبٍ مِنَ الْأَدَمِ وَبِضْمِ الْقَافِ التَّجْتَرُ وَقَدُومَةٌ
 نَسَبَةٌ وَزَوَادِمُ جَبَلٍ وَقَادِمُ قَرْنٍ وَالْقَادِمَةُ مَاءٌ لَبَنِي ضَيْبَةٍ وَتَقْدَمُ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَمْرُهُ وَأَوْصَادُهُ
 وَالْمَقْدَمَةُ كَمَعْدَنَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْأَمْتِشَاطِ وَقَدِمٌ مِنَ الْحَرَّةِ وَقَدِمَةٌ بِكَسْرِ الدَّالِ هَمَا أَيْ مَا غَلِظَ مِنْهَا
 وَقَدِمْتُ يَمِينًا حَالَتْ وَأَقْدَمْتُهُ * صَرَحْتُ بِقَدْحَةٍ كَقَمْطَرَةٍ أَيْ وَضَعْتُ الْقَصَّةَ بَعْدَ التَّبَاسِ
 وَتَقْدَمُ فِي جَ د د (الْقَدَمُ) كَهَجَفِ السَّرِيْعِ الشَّدِيدِ وَالسَّيِّدِ الْمَعْطَا كَالْقَدَمِ كَرَفَرٍ
 وَبِضْمَتَيْنِ الْأَبَارُ الْخُسْفُ وَقَدِمَ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَتَمٌ وَقَدِمَ قَدَمُهُ بِجَرِّ عَ جَرَّ عَازِنَةً زَمَعْنَى (الْقَرَمُ)
 مُحَرَّكَ شِدَّةً شَمُوهَ اللَّحْمِ وَكَثُرَتْ حَتَّى قَبِلَ فِي الشُّوقِ إِلَى الْحَيِّبِ وَبِالْفَتْحِ الْقَعْلُ أَوْ مَا لَمْ يَمَسَّهُ حَبْلٌ

قوله وجمع قادم هو
 تكرار مع ما تقدم
 كما في الشارح اه
 قوله ابن حنظلة
 صوابه رفیق حنظلة
 اه شارح
 قوله وبضم القاف
 مقتضاه ان الدال
 مفتوحة والذى
 رواه أبو عبيد عن
 أبي عمرو يقتضى انه
 بضمين انظر
 الشارح اه
 قوله والمقدمة
 كمعدنة صوابه
 كمسنة اه شارح

كالأقزم وقول الجوهري الأقزم في الحديث لغة مجهولة خطأ ج قروم والسيدون بالضم ثبت
 كالدلب غلظا وبياضا ثبت في جوف البحر وأقرمه جعله قرما وقرمه قشره وفلا ناسبه والمطعام
 آكله والبصير يقرم قرما وقرما وقرما وقرما تناول الحشيش وذلك في أول آكله أو هو أكل
 ضيف كقرم وفلا ناسبه والبصير قطع من أنفه جلدة لا بين وجهها عليه أو قطع جلدة من
 فوق خطمه لتقع على موضع الطعام وليدل أو أنما تكون هذه للسمة وتلك السمة تسمى بذلك
 أيضا وذلك الموضع قرمة بالضم وقرام بالكسر والقرمة بالقح والقرمة والقرامة بضمهم ما تلت
 الجلدة المقطوعة وناقصة قرما بها قرم والتقرم تعلم الأكل والقرمة علامة على مهام المبسر
 كالقرم ونوب يقرم به الفراش والقرام كتاب السرا لا حرا ونوب مأخوذ من صوف فيه رقم
 ونقوش أو شتر رقيق كالقرم والمقرمة كمنكسة وهي تحبس الفراش أيضا وكما تامة ما الترق
 من الخبز بالنور والعيب وكركرة البعير والقرمية بالكسر عقدة أصل البرة وقرمان ككرمان
 وقد يجرأ إقليم بالروم وقرمي بكمزى ويمد ع بالهمزة ليني امرئ القيس لأنه بناء وع بين
 مكة والمدينة وقرمونية كورقة بالمغرب وبنو قرم كزبيحى وقارم اسم وعبد الله وعبيد الله
 ابن عبد الله بن اقرم كاحمد صحابي واسم قمر بكرة صا وقرما وككرم البعير لا يحمل عليه ولا
 يذل وأنما هو للفضلة وربعة بن مقروم الضبي شاعر وقرم كابل أو كزبيد م (القرم)
 كحفر والدال مهملة العي والقرماني مقصورة الكرويا أو بنة رومية والقرماني بالضم
 منسوبة قباء محشو ويتخذ للعرب معرب فارسيته كبرأوسلاح كانت إلا كاسرة تدخرها في
 خزائهم أو الدروع الغليظة مثل الثوب السكر دواني أو المغفرا والبيضة إذا كان لها مغفر
 ذهبوا (بنردجة) أو ذهبوا قرندجة بكسر قافهم ما وتفتح أي تفرقوا وصرحت بقرندجة
 وقرندجة ونكسر قافهم ما بفتح قندجة (القرزوم) كصفور القرزوم والقرزام
 بالكسر الشاعر الدون والمقرزم بفتح الزاي الحقيق اللثيم وهو يقرزم شعره يحيى به رديا
 (القرشوم) كصفور القراد العظيم كالقرشام بالكسر والقراشم وشجرة يأوى إليها

قوله والمدينة صوابه
 والين اه شارح

القردان أو القراشم من الرذات مثل الطبقين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة
 قراشمة بالضم والفتح وكادب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة بالكسر الباسق
 ودويشة والقراشمة بالضم نبت * قرصمه كسره وقطعه * قرضم كزج أبو قبيلة من ماهرة
 ابن حيدان أو هو بالقاء وهو بقرضم كل شيء أي يأخذه وقرضه قطعه وقرانم ع بالمدينة
 (القرطم) كزج وعصفرب حب العصفرب حيد للصوانج مسهل للبلغم اللزج وصب مائه ماء على
 اللبن الحليب يجده وغسل الرأس والبدن به ثلاثا يدفع القمل والخشونة ويحسن الوجه ولله
 باهي والاحتقان به نافع للبلغم وخفاف مقرطمة مرقعة ملكمة في جوانبها وذكره الجوهري
 بالقاء سها وقرطمة قطعه وقرطمة بالكسر د بالاندلس وقرطمة الحمام ابضا تقطان على
 أصل منقاره والقرطمان بالضم الهرطمان أو الجلبان * الترعامة بالكسر الضخمة التامة
 من الخيل وغيرها (القرقم) بالكسر حشفة الذكر والمقرقم يفتح القافين الذي لا يشب
 وقرقم الصبي أساء غذاءه (القزم) محركة الدناة والقماء أو صغر الجسم في المال وصغر
 الأخلاق في الناس ورذال الناس الواحد والجمع والذكر والأنثى وقد يثنى ويجمع ويؤنث
 يقال رجل قزم ورجلان قزمان وامرأة قزمة ورجال اقزام وقزامي وقزم وقد قزم كسرح فهو
 قزم وككتف وعنق وجبل وهي إمارة المال وكتاب اللثام وكغراب الذي لا يغلبه أحد
 والموت الوحى وككتف وجبل الصغير الجنة التي لا غناء عنده ج كعنق وأصحاب ورجل
 وامرأة قزمة محركة قبرة والاسم القزم وقزومه عابه وقزمان بالضم ابن الحر العيسى المنافق
 الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر (قسمة)
 يقسمه وقسمه جزاء وهي القسمة بالكسر والدهر القوم فرقهم كقسمهم والقسم بالكسر وكثير
 ومقام النصيب كالقسومة ج أقسام كالقسم ج أقسام ج أقسام وهذا يتقسم
 قسمين بالفتح إذا أريد المصدر وبالكسر إذا أريد النصيب أو الجزء من الشيء المقسوم وقاسمه
 الشيء أخذ كل قسمه والقسم المقاسم ج أقسام وقسماء وشرط الشيء وكثامة الصدقة

قوله هو اقلت ليس
 بسهولة رواه
 اللث هكذا بالقاء
 ولكن صرحوا بأن
 القاف أصح اه
 شارح

وما يعزله القسام لنفسه والقسام العطاء ولا يجمع والرأى والسك والغيث والماء والقدر وع
والخلق والعادة ويكسر فيه ما وأن يقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير
حقيقة وحصة القسم حصة تلقى في اناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك اذا كانوا
في سفر ولا ماء الا يسيرا فيقسمونه هكذا وقسم امره قدره أولم يدر ما يصنع فيه وكذا عظيم المهوم
والجميل كالقسم وجعه قسم بالضم وهي بهاء وقد قسم ككرم والقسم محركة وككرم العيين
بالله تعالى وقد اقسام وموضعه مقسم ككرم واستقسمه وبه وتقاسمها تقا والمال اقسامها
بينهم ما والقسام الهدنة بين العدو والمسلمين ج قسامات والجماعة يقسمون على الشيء
ويأخذونه أو يشهدون والقسام والقسام الحسن كالقسم بكسر السين رفعتها وهي أيضا
الوجه أو ما قبل منه أو ما خرج عليه من شعرا والآنف أو ناحيته أو وسط الآنف أو ما فوق
الحاجب أو ظاهر الخدين أو ما بين العينين أو أعلى الوجه أو أعلى الوجنة أو مجرى الدمع
أو ما بين الوجنتين والآنف وجنة العطار كالقسم والقسمة وهي السوق أيضا والقسومات
ع والقسامي من يطوى الثياب أول طيه حتى تنكسر على طيه والفرس الذي أقرح من
جانب وهو من جانب رباع وفرس م والشيء الذي يكون بين الشيئين وكسحاب شدة الحر
أو أول وقت الهاجرة أو وقت ذرور الشمس وهي حينئذ أحسن ما تكون مرآة وفرس لبني
جعدة وكقطام فرس سويد بن شداد العبشمي والاقاسيم الحظوظ المقسومة بين العباد
الواحدة أقسومة وقسامة بن زهير وابن حنظلة صحابيان ومما وافهما كصاحب وهم خمسة
صحابيون وكابيز بن زبير وكسبر زوج برة المدعو غينا فقسم كقنفذ والحاء مه حله ابن
جذام بن الصدف وليس يتجهف فصح (القسام) الاكل أو كثرته وأن تنقي من الطعام
رديه وتاكل طيبه وأن تشق الخوص لتسقه ومسبل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة
والمسبل الضيق في الوادي أو في الروض ومسبل الماء مطلقا ج قسوم والجسم والهيئة
واللحم اذا اضج وأجر والشحم والأصل وباتحرك ويسكن البسر الأبيض الذي يؤكل قبل

قوله واستقسمه وفيه
صوابه واستقسمه
به كما في بعض النسخ
أه شارح

اذراكه وهو حلو والقشام كسحاب الفرد من الصوف وكغراب أن يثقب الخُل قبل استواء
 بصره وما بقي على المائدة ونحوها كالكشامة واسم وكامير يبيس البقل ج قضم بالقضم وما
 أصابت اذبل منه قشما أي لم تُصب منه مَرعى والموت قضم يقضم عن كراع (القضم) بكسر
 الميم من الرجال والنسور والعظم والأسد ولقب ربيعة بن زيار وهو كاردب وأم قضم الحرب
 والمنية والداهية والضبع والعنكبوت وقرية التمل والقشمان بالقضم والقح وكقرطاس
 القسر الذكر العظيم والقشامة بالكسر الفخ وكزبور الصغير الجسم والقراد (قضمه)
 يقضمه كسره وأبانه أو كسره وإن لم يكن فاقضم وقضم ورجع من حيث جاء وهو أقضم الثنية
 منكسرهما من النصف فهو بين القضم محركة والقضم الممزمز المكسورة القرن الخارج ج
 قضم والقضم والقصة مثله الكسر والضم عن الصغاني والفخ عن الباهر والكسر الكسرة
 وفي الحديث استغنوا ولو عن قصة سواد وبالفخ المرفأة وكسيف السريع الأنكسار وكزفر
 من يحطم مالتى والقصة رمة تثبت الغضى أو جماعة الغضى المتقارب ج قضم نج قضم
 وقصائم وع وكامير ع بين اليمامة والبصرة وع بشقه طريق بطن فلج والنصيم عتيق
 القطن أو عتيق شجره وبالكسر أو الفخ أصل المراتع ج أقصام وبالتحريك يعض الجراد
 والقصوم تثبت وهو صنفان أثني وذكر السافع منه أطرافه وزهره مر جدا ويدل ذلك البدن به
 للنافع فلا يقضم إلا يراود خائنه بطرد الهوام وشرب يهيقه نافع له سر النقص والبول
 والطمث وعرق النسا وينبت الشعر ويقتل الدود والقصلام بالكسر العضوض الذي يقطع
 كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها (قضم) كسمع أكل بأطراف أسنانه أو أكل يابسا
 وما ذقت قضا ما كسحاب وأميرومة عد ولقمة أي ما يقضم عليه وقدم أعراي على ابن عم له بك
 فقال إن هذه بلاد مقضم وليست بي - بلاد مخضم والقضم محركة السيف وجمع قضم لا جلد
 الأبيض يكتب فيه وأنصداغ في السن أو تكسر أطرافه وثقله واسوداده قضم كفرح
 فهو أقضم وقضم وعى قضا وكامير السيف العتيق المتكسر الحد كالقضم ككتف والعيبة

والصبيحة البيضاء أو أي أديم كان والنطع كالقضية وحصر منسوج خيوطه سيور وشعر الدابة
والفضة وكز ناربت من الحوض أو هي الطعما والخلعة تطول حتى يخف غرها ج قضايم
واقضم البعير قفقت حسيه والقوم امتاروا شيئا قليلا في القحط كاستقظروا والمقاضمة أن
تأخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في البيع والشراء أن يشتري زمارا زمارا دون الاحمال وفي
المنزل يبلغ الخضم بالقضم أي الشبعة يبلغ بالاكل باطراف القم أي الغاية البعيدة تدرج
بالرفق * القضم كجفرو العين مهملة الشيخ المسن وكز بريح الناقة الهرمة (قطمه)
يقطمه عضه أو تناوله باطراف أسنانه فذاقه والشيء قطعه وكفرح اشتهى الضراب والنكاح
واللحم أو غيره فهو وقطم ككتف والقطامي ويضم الصقرا واللحم منه كاقطام كصاحب والحديد
البصر والرافع الرأس إلى العبد والبيد الشديد وشاعر كلبي اسمه الحصين بن جبال أبو الشرق
وأخر تغلبي واسمه حمير بن شميم وكثير الخلب وكعظم جبل بمصر مطل على القرافة وابن أم
قطام ملك لبيدة والقطيم كاردب الفعل الصول وقطام مبتنية على الكسر وأهل نجد يجرونها
تجري ما لا يتصرف وكثامة اسم وكسيفة اللبن المستغرا الطعم والكسرة والحقنة من الطعام
(القيم) كجدر السنور والضخم المسن من الابل والقم صباح السنور وبالتحريك ميل
وارتفاع في الآيتين واقعت الشمس ارتفعت والحية لست فقتلت وقعة المال بالضم
خياره وكفرح أصاب داء كاقم بالضم * القضم كجفرو بريح الضعيف والمسن الذهب
الأسنان (القلم) محرك البراعة وإذا برئت ج أقلام وقلام والزلم والجلم وطول أيمه
المراة وهي مقلمة كعظمة أيم والسمم يجال بين القوم في القمار وقلم الظفر وغيره يقلبه وقلمه
قطعة والقلمة ماسقط منه وألف مقلمة كعظمة أي كتيبة شاكة السلاح ومقام الرمح كعوبه
وكثير وعاء قضيب البعير وبها وعاء قلم الكتابة وكز نار القاقلي والاقليم كقنديل واحد الأقاليم
السبعة وع بصروا قليمية د للروم وقلدون محرك ع بدمشق ودير القلون بالقبوم
وأبو قلون ثوب رومي يتلو ألوانا والقلم العزب ج قلمة محركه وقلمية كورة بالروم

قوله حتى يخف في
بعض النسخ حتى
يجف اه شارح

وأقليماء بالكسرية فت آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة ثقل يعاوا السبك أودخان وأقلام
 د بأفريقية وجبل بقاس (القلوم) كزبور والحامه سملة العظيم الخلق وكاردب
 المستعظم في نفسه والمسن وكجفراهم وشيخ قلماة بالكسرية هم وأقلمهم هم * القلم
 كجردخل الجمل الضخم العظيم (القلزم) كجفرو والذال معجمة الحرا الواسع الكثير الماء
 والقلزم كسميدع البئر الغزيرة * القلزمة الأتلاع كالقلم واللوم والصخب وكقنفذ سيف
 عمرو بن معد يكرب ود بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لأنه على
 طرفه ولأنه يتلغ من زكبه وكزبرج اللهم وتقلزم مات بخلا * القلم كاردب الشيخ المسن
 وكجفرا الجوز وكدرهم علم * القلومة السرعة وكجفراهم (القلهم) الخفيف والبحر
 العظيم * القلهم كسفرجل الرجل المربوع أو الضخم الرأس واللاهزمين والقصير والقوس
 الجيد الخلق (القلة) بالكسرية على الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمامة بالضم
 والشحم والسمن والبدن والقمامة بالضم ما يأخذ الأسد بفيه وقم البيت كنسه والقمامة
 بالضم السكاسة ج قام ونصرانية بنت ذر بالقديس فسمى باسمها ووقاص بن قمامة شاعر
 وأبو قمامة جبل بن محمد فحدث والمقامة المسكسة ومن ذات الطلف شقهاها وفتح وقت
 الشاة أكلت والرجل أكل ما على الخوان كقامته فهو مقم والفعل الناقه لقمها كاقمها
 والقيم ييس البقل وتقمم تتبع الكسان والشيئ نسجه كقمه قمه والقمة قام ويضم السيد
 والأمر العظيم والبحر والعدد الكثير وأعظمه كالقمة فمان بالضم والقماقم وصغار القردان
 وضرب من القمل وقمة قم الله تعالى عصبه جعه وقبضه أوسطا عليه القردان الصغار وقمة جف
 وقمته واقم عاج واعتمد الشيء فلم يخطئه والعدل انتسفه قبل أن يستقر بالأرض وكهدد
 الجرة وأية م معرب ككم والحقوم والكسر الربس ويابس البسر وقمة ماء ورجل قمة
 واسع الخلق وتقمم ذهب في الماء وغمر حتى غرق والفعل الناقه علاها بأوصكة ليضربها
 (القمة) مخركة خبث ريح الزيت ونحوه ويده منه قمحة وقمة سقاوه كفرح غه والجوز

قوله بين مصر ومكة
 الخ هو بادقديم
 قرب وبني في موضعه
 بلد آخر يسمى
 بالسويس وضبطه
 ابن السمعاني بفتح
 القاف وضم الراء
 انظر الشارح اه
 قوله الجيد الخلق
 صوابه الجعد الخلق
 كافي الشارح اه

قوله أو معظمه
 أي البحر انظر
 الشارح اه
 قوله وقمة منه
 بالتخفيف وفي بعض
 النسخ بالتشديد
 اه شارح

فَسَدَ وَالْقَرَسُ وَالْأَيْلُ وَغَيْرُهُ أَصَابَهُ النَّدَى فَرَكِبَهُ الْغُبَارُ فَانْسَخَ وَالْأَقْنُومُ بِالضَّمِّ الْأَصْلُ ج
 أَقَانِيمُ رُومِيَّةٌ (الْقَوْمُ) الْجَمَاعَةُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ مَعًا وَالرِّجَالُ خَاصَّةٌ أَوْ تَدْخُلُ النِّسَاءُ
 عَلَى تَبَعِيَّةٍ وَيُؤَنَّثُ جِ أَقْوَامُ نَجِ أَقَاوِمُ وَأَقَارِيمُ وَأَقَاتِمُ وَقَامُ قَوْمًا وَقَوْمَةٌ وَقِيَامًا وَقَامَةٌ
 اشْتَبَهَ فَهُوَ قَاتِمٌ مِنْ قَوْمٍ وَقِيمٌ وَقَوَامٌ وَقِيَامٌ وَقَاوِمَةٌ قَوَامَاتٌ مَعَهُ وَالْقَوْمَةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ
 وَمَا بَيْنَ الرَّكْعَتَيْنِ قَوْمَةٌ وَالْمَقَامُ مَوْضِعُ الْقَدَمَيْنِ وَقَامَتِ الْمَرْءَةُ تَنَوُّحَ طِفْطَفَتِ وَالْأَمْرُ اعْتَدَلَ
 كَأَنَّ مَقَامَ فِي ظَهْرِي أَوْ جَعَنِي وَالرَّجُلُ الْمَرْءُ وَعَلَيْهَا مَا نَهَا وَقَامَ بِشَأْنِهَا وَالْمَاءُ جَدَّ وَالِدَابَةُ
 وَقَفَّتِ وَالسُّوقُ تَقَفَّتْ وَظَهَرَهُ أَوْجَعُهُ وَالْأَمَةُ مَائَةٌ دِينَارٍ بَلَغَتْ قِيَمَتَهَا وَأَهْلُهَا قَامَ بِشَأْنِهِمْ
 يُعَدِّي بِنَفْسِهِ وَأَقَامَ بِالْمَكَانِ أَقَامَةً وَقَامَةً دَامَ وَالشَّيْءُ أَدَامَهُ وَفُلَانٌ أَضْدَأَ جَلَسَهُ وَدَرَأَ أَزَالَ
 عَوِجَهُ كَقَوْمِهِ وَالْمَقَامَةُ الْجُلُوسُ وَالْقَوْمُ بِالضَّمِّ الْأَقَامَةُ كَالْمَقَامِ وَالْمَقَامُ وَيَكُونَانِ لِلْمَوْضِعِ
 وَقَامَةُ الْإِنْسَانِ وَقِيمَتُهُ وَقَوْمَتُهُ وَقَوْمِيَّةٌ وَقَوَامُهُ شَطَاطُهُ جِ قَامَاتٌ وَقِيمٌ كَعَنْبٍ وَهُوَ قَوِيمٌ
 وَقَوَامٌ كَشَدَادِ حَسَنِ الْقَامَةِ جِ كَجِبَالٍ وَالْقِيَمَةُ بِالْكَسْرِ وَاحِدَةُ الْقِيَمِ وَمَالُهُ قِيَمَةٌ إِذَا لَمْ يَدُمْ عَلَى
 شَيْءٍ وَقَوَمَتِ السِّلْعَةُ وَاسْتَقَمَّتْهُ غَمَّتْهُ وَاسْتَقَامَ اعْتَدَلَ وَقَوْمَتُهُ عَدَلَتْهُ فَهُوَ قَوِيمٌ وَمُسْتَقِيمٌ
 وَمَا أَقْوَمُ شَأْنُهُ وَالْقَوَامُ كَسَمَابِ الْعَدْلِ وَمَا يُعَاشُ بِهِ وَبِالضَّمِّ دَامَ فِي قَوَائِمِ الشَّاعِرِ وَالْكَسْرِ نَقَامُ
 الْأَمْرِ وَعِمَادُهُ وَمِثْلُ كَقِيَامِهِ وَقَوْمِيَّةٍ وَالْقَامَةُ الْبَكْرَةُ بِأَدَاتِهَا جِ قِيمٌ كَعَنْبٍ وَجَبَلٌ يَنْجِدُ
 وَالْقَائِمَةُ وَاحِدَةُ قَوَائِمِ الدَّابَّةِ وَالْوَرَقَةُ مِنَ الْكِتَابِ وَمِنْ السَّيْفِ مَقْبِضُهُ كَقَائِمِهِ وَالْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ
 الَّذِي لَا يَدُلُّهُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَزَّ وَجَلَّ وَقَوِيَّةٌ مِنْ نَهَارٍ كَهَيئَةِ سَاعَةٍ وَالْقَوَائِمُ جِبَالٌ لَهَا ذُبُلٌ وَالْقَائِمُ
 بِنَاءٌ كَانَ بِسُرْمَنْ رَأَى وَلَقَّبَ أَبِي جَعْفَرٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ مِنَ الْخُلَفَاءِ وَمُقَاتِلُ كُجَّارِيَّةٍ بِالْإِمَامَةِ
 وَالْمَقَوْمُ كُنْزٌ خَشَبَةٌ يَسْكُنُهَا الْحَرَاثُ وَكِعْظَمٌ سَيْفٌ قَيْسِ بْنِ الْمَكْشُوحِ الْمُرَادِيُّ وَاقْتَامٌ أَتَقَهُ
 جَدَّعُهُ وَالْعَيْنُ الْقَائِمَةُ الَّتِي ذَهَبَ بَصَرُهَا وَالْحَدِيقَةُ صَحِيحَةٌ وَقَوْلُ حَكِيمٍ بِنِ حَزَامٍ بَايَعْتُ رَسُولَ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ لَا أَخْرَأَ لِقَائِمًا أَيْ لَا أَمُوتَ إِلَّا بِتَأْخِذِ اللَّهِ (فَهُمْ) كَمَرَحٍ
 قَلَّ شَهْوَتُهُ لِلطَّعَامِ وَأَقَهَمَ فِي الشَّيْءِ أَنْ تَمُضَ وَعَنْهُ كَرِهَهُ وَعَنِ الطَّعَامِ لَمْ يَشْتَهِهِ وَإِلَيْهِ اشْتَهَاهُ وَالسَّمَاءُ

قوله وفي ظهري
 هكذا في النسخ
 والصواب قام بي
 ظهري وكذا كل ما
 أوجعك من جسدك
 فقد قام بك اه

شارح

قوله وظهره به الخ
 هكذا في النسخ
 بالنصب والصواب
 الرفع على أنه فاعل
 قام وحق العبارة
 أن يقول وقام به
 ظهره ومع ذلك فقبه
 قصور وتكرار مع
 ما تقدم ~~كما~~
 في الشارح اه

قوله واستقامته غمته
 صوابه واستقمته
 غمته اه شارح
 قوله واستقام اعتدل
 تكرار مع ما سبق
 اه شارح

قوله لانه الصواب
 لا بد له كما في بعض
 النسخ اه شارح

انشع الغيم عنها وقهـم بن جابر أبو بطن من عمدان وكل قهـم سواه من البطون بالقاه وقهـم بن
 هلال بن النحاس والنحاس بن قهـم مخزنان القهـم كزبرج اللثيم ذو الصخب وعـلم القهـم
 كاردب الذي يستلج كل شئ **(فصل الكاف)** **(كفـه)** كفأ وكفأنا
 وكفـه واشكفـه وكفـه إياه وكافـه والاسم الكفـة بالكسر وكسبوري وهمزة كاف السير وسركاف
 مكثوم وناقـه كنوم ومكثام بالكسر لا تشول بذنبها عند القاح ولا بهـم لم يحملها وقد كفـت
 كنوما ج كنم ككـب ووس كنيم وكثوم وكافـه وكافـه لاصدع في نبيها وقد كفـت كنوما
 والسقاء ككأما وكنوما أمسك اللبن والشراب والكاف الخمار ذو خرز ككـم لا ينضح ورجل
 آكـم عظيم البطن أو شبعان والكـم محركة والكفأنا بالضم ثبت يخلط بالحناء ويخضب به
 الشعر فيسقى لونه وأصله إذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة ومكثوم وكامير وجهينة أسماء
 وكعثمان ع والمكثومة دهن يجعل فيه الزعفران أو الكـم وكبلى جبل وكفـه بالضم ع
 ونكـم على ما لم يسم فاعله امرأة واسم بئر زمزم مكثومة ومكثوم فرس لغني بن أعصر وعبد الله
 أو عمرو بن قيس ابن أم مكتوم المؤذن الأعشى وصاحب ولا اكـتام الأصفرار وما راجعته كفـه
 كلمة وجعل كـم لا يرغوكـم بالضم د **(كثـم)** القنا ونحوه أدخله في فيه فكسره
 وكثـه نكثها والاثراقـه وعن الأمر صرفه والثـي جمعه واكـمك الصيد قاربك والقربة
 ملاحا وفي يده توارى والاكـم الواسع البطن والشبعان والطريق الواسع والضخم من
 الركاب وابن الجون صاحب وابن صيفي أحد كتابهم ويحيى بن أكرم القاضي العلامة م
 وكـم دناو إبطا ونكـم توقف ونحوه وتثنى وتوارى وانكـم حزن وكافـه قاربه وخالطه والكفـة
 محركة المرأة الريان شراب وغـه وكافـه كائـه وكفرحة غليظة ورماء عن كـم عن كـب
 كـمة من درين بالهم أي حطام من ييس ورجل كـم اللبنة بالضم وليبة كـمة أيضا
 وهي التي كـف وقصرت وجعدت كـم كـم فقر الضخمة الركب والنمرا والفهد
 كـمة باللهـة العين بمانية كـم كـم يوصف به الملك والساطان ملك كـم عظيم

قوله وكافـه صوابه جاء
 كافي الشارح اه
 قوله العين هكذا في
 النسخ ولعل صوابه
 الغنـب اه شارح

وَكَيْفَهُ كَسَنَهُ دَفَعَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ (كَدَمَهُ) يَكْدُمُهُ وَيَكْدِمُهُ عَضُّهُ بِأَدْنَى قَدِّهِ أَوْ أَثَرُ نَفْسِهِ
بِحَدِيدَةٍ وَالصِّدْقُ طَرْدُهُ وَالْكَدَمَةُ الْوَسْمُ وَالْأَثَرُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْحَرَكَةُ وَكَفَرَحَةُ النَّجْمَةِ الْغَلِيظَةُ
وَكَدْجَنَةُ الرَّجُلِ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ وَكَفْرَابُ أَصْلُ الْمَرْعَى وَهُوَ ثَبَتٌ يَتَكَسَّرُ عَلَى الْأَرْضِ فَإِذَا مَطَرَ
ظَهَرَ وَالرَّجُلُ الشَّيْخُ وَ ع بِالْيَمَنِ وَكَشَدٌ أَدَابٌ بِجِيلَةٍ الْمَازِنِي فَارِسٌ وَكِتَابٌ وَزُبَيْرٌ وَمُعَظِمُ
أَسْمَاءُ وَكَدَمٌ فِي غَيْرِ مَكَدَمٍ طَلَبٌ فِي غَيْرِ مَطْلَبٍ وَكَهْرٌ دَجْرٌ أَسْوَدٌ خَضِرُ الرَّؤُوسِ وَكَعْظَمُ الْمُعَضِّضِ
وَأُكْدِمَ الْأَسِيرُ بِالضَّمِّ اسْتَوْثِقَ مِنْهُ وَالِدَايَةُ تُكَادِمُ الْحَشِيشَ إِذْ لَمْ تُسَقَّ كُنْ مِنْهُ وَكُثَامَةٌ بِقِيَّةِ
الشَّيْءِ الْمَأْكُولِ (الْكُرْمُ) مُحْرَكَةٌ ضِدُّ اللَّوْمِ كَرَمٌ بِضَمِّ الرَّاءِ كَرَامَةٌ وَكَرْمًا وَكَرْمَةٌ مُحْرَكَتَيْنِ
فَهُوَ كَرِيمٌ وَكَرِيمَةٌ وَكَرْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَمُكْرَمٌ وَمُكْرَمَةٌ وَكَرَامٌ كَفْرَابٌ وَرَمَانٌ وَرَمَانَةٌ ج كُرْمًا وَكَرَامٌ
وَكَرَامٌ وَجَمْعُ الْكُرَامِ الْكُرَامُونَ وَرَجُلٌ كَرَمٌ مُحْرَكَةٌ كَرِيمٌ لِلْوَاحِدِ وَبِالْجَمْعِ وَكَرْمًا أَيْ أَدَامَ اللَّهُ
لَكَ كَرْمًا وَيَا مَكْرَمَانَ لِلْكَرِيمِ الْوَاسِعِ الْخَلْقِ وَكَارَمَةٌ فَكْرَمَةٌ كَنَصْرَةٍ غَلَبَتْ فِيهِ وَكَرْمَةٌ وَكَرْمَةٌ
عَظَمَةٌ وَنَزْهَةٌ وَالْكَرِيمُ الصَّفُوحُ وَرَجُلٌ مُكْرَامٌ مُكْرِمٌ لِلنَّاسِ وَلَهُ عَلَى كَرَامَةٍ أَيْ عِزَازَةٍ وَاسْتِكْرَامٌ
الشَّيْءُ طَلَبُهُ كَرِيمًا أَوْ وَجَدَهُ كَرِيمًا وَافْعَلْ كَذَا وَكَرَامَةً لَكَ بِالْفَتْحِ وَكَرْمًا وَكَرْمَةً عَيْنٌ وَكَرْمَانًا
بِضَمِّ هَيْنٍ وَلَا تَطْهَرُ لَهُ فَعَلًا وَتَسْكُرُ عَنْهُ وَتَسْكَارُ تَنْزَهُ وَالْمُسْكِرُ وَالْمُسْكِرَةُ بِضَمِّ رَائِهِمَا وَالْأَكْرَمَةُ
بِالضَّمِّ فَعَلُ الْكُرْمِ وَارْضُ مَكْرَمَةً وَكَرْمٌ مُحْرَكَةٌ كَرِيمَةٌ طَيِّبَةٌ وَارْضُ وَارْضَانٌ وَارْضُونَ كَرْمٌ
وَالْكُرْمُ الْعِنَبُ وَالْقِلَادَةُ وَارْضُ مَنْقَاةٌ مِنَ الْجِبَارَةِ وَنَوْعٌ مِنَ الصَّبَاغَةِ فِي الْخَفَائِقِ أَوْ بَنَاتُ كَرْمٍ
حَلَّى كَانَ يَتَّخِذُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ج كُرُومٌ وَبِالتَّحْرِيكِ ع وَكَسْكْرِيَّةٌ بِشَكْرِيتٍ وَكَرْمُ السَّهَابِ
تَكْرِيمًا وَنُضْمٌ كَأَنَّهُ كَثْرًا وَهُوَ وَكَرْمَانٌ وَقَدْ يَتَكَسَّرُ أَوَّلُ هُنَّ أَقْلِيمٌ بَيْنَ فَارِسَ وَبِجِسْتَانَ وَد قُرْبَ
غَزَنَةٍ وَمَكْرَانَ وَالْكُرْمَةُ ع وَهَ بِطَبَسَ وَرَأْسُ الْقَعْدِ الْمُسْتَدِيرُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ بِالْجَمَاعَةِ
وَالْكَرَامَةُ طَبَقٌ رَأْسُ الْحَبِّ وَجَدَ مُحَمَّدٌ بْنُ عُمَرَ شَيْخُ الْبُخَارِيِّ وَابْنُ ثَابِتٍ مُتَخَلِّفٌ فِي صُحْبَتِهِ
وَالْكَرِيمَانِ الْحَجَّ وَالْجِهَادَ وَمِنْهُ خَيْرُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ بَيْنَ كَرِيمَيْنِ أَوْ مَعْنَاهُ بَيْنَ فَرَسَيْنِ يَفْرُوعُ عَلَيْهِمَا
أَوْ بَعِيرَيْنِ يَسْتَقِي عَلَيْهِمَا وَأَبَوَانِ كَرِيمَانِ مُؤْمِنَانِ وَكَرِيمَتُكَ أَنْفُكَ وَكُلُّ جَارِحَةٍ شَرِيفَةٍ كَالْأَذُنِ

قوله وأرض منقاة
الخ الأصح أنه
بالتحريك أشار

قوله ومكرم الصواب
ومكرما بالنصب كما
في الشارح اه

واليد والكريماتان العينان ومما كرمما بحبل وكاب وعزير وزبير وسقينة ومظم ومكرم ومحمد
ابن كرام كشدا امام الكرامية القائل بان معبوده مستقر على العرش وانه جوهر تعالى الله
عن ذلك والتكرمة التكريم والوسادة وكرمان بن عمرو بالكسر محدث وكرمت ارضه بضم
الراء مملها فزكارتها وكرمية بالضم وفتح الراء وكرمينية وثقف او كرمينة د بخاراء
واكرم اتى باولاد كرام ورزقا كريما كثيرا وقولا كريما سهلا لينا وفي الحديث لانتم والعنب
الكرم فانما الكرم الرجل المسلم وليس الغرض حقيقة التمسى عن تسمية كرموا لانه رخص الى
ان هذا النوع من غير الاناسى المسمى بالاسم المشتق من الكرم انتم احقما بان لا تؤولوه
لهذه التسمية غير انهم سلم التمسى ان يشارك فيما سماه الله تعالى وخصه بان جعل له صفته فضلا ان
تسموا بالكريم من ليس بمسلم فكأنه قال ان تاتي لكم ان تسموه وكنتم لا تسمون الكرم ولكن
بالحقيقة او الحسبة فافعلوا وقوله فانما الكرم أى فانما المستحق للاسم المشتق من الكرم المسلم
الكريم بالكسر القاس والكروم بالضم الصفام الحجارة والطويل المرتفع من الارض
واسم حرة بنى عذرة كرمته بن جابر بن هرا ب بالفتح من بنى سامة بن لؤي (الكردم) بكسر
القصر كالكردوم بالضم والشجاع وكردم بن سفيان وابن ابي السنايل او ابن السائب وابن قيس
صهايون وابن شعبه طعن دريد بن الصمة وكردم عدا عدو القصر او على بفتح واحد والقوم
جمعهم وعباهم وتكردم عدا فزعا (الكرزم) بكسر القاس كالكرزيم والقصر الانف
واسم وبالضم الكثير الاكل والكرزيم البلية الشديدة ج كرازيم والكرزمة اكل نصف النهار
واسم كرم ازم واطرق الكرمشة الوجه والكرشوم بالضم القبيح الوجه (كرضم)
واجه القتال وجعل على العدو (الكركم) بالضم الزعفران والعلك والعصفور والقطعة
بهاء والكركان بالضم الرزق (كرمه) بكسر الميم كسره واستخرج ما فيه ليا كله
وكشف الرجل الهيبان وكسر د النغرو والتحريرك الجمل وشدة الاكل وقصر في الانف
والاصابع وغائط وقصر في الحقة فرس وانف اكرم ويد كرماء والكرزوم ناقه ذهببت اسنانها

قوله كرمه مقتضى
اصطلاحه انه غير
مستدرك على
الجوهري وليس
كذلك على انه بالصاد
المهملة لا بالمجدة كما
في النسخ انظر
الشارح وبعد هذا
فصنيع الهندية
المطبوعة قديما
يفيد انه مستدرك
اه

هَرَمًا وَأَكْرَمَ انْقِبَاضٍ وَعَنِ الطَّعَامِ أَكْثَرُ حَتَّى لَا يَشْتَمَى وَالتَّكْزِيمُ التَّقْضِيعُ وَتَكْزَمُ الْقَا كَهْ
 أَكْهَامُنْ غَيْرَ أَنْ يَنْقُشَ رَاسُهَا وَنَحْمَةُ كَرَمَةٍ بِالْفَتْحِ مَكْتَبَةٌ وَهِيَ أَكْزَمُ الْبَنَانِ بِخَيْلٍ * الْكُسُومُ
 كُتُبُورُ الْحَارِ بِالْحُسْبِيَّةِ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ (الْكُشْمُ) الْكَدُّ عَلَى الْعِيَالِ كَالْكُتُبِ وَإِقَادُ
 الْحَرْبِ وَتَقْضَيْتُ الشَّيْءَ بِيَدِكَ وَالْحَشِيشُ الْكَثِيرُ رَوْضَةٌ كَيْسُومٌ وَبَيْكُومٌ وَأَكْسُومٌ
 نَدْبَةٌ أَوْ مَتْرَاكَةٌ التَّبَّ جَ أَكْسِيمٌ وَأَبُو بَيْكُومٍ صَاحِبُ الْقَبِيلِ الْمَذْكُورِ فِي التَّنْزِيلِ وَكَيْسَمٌ
 أَبُو بَطْنٍ انْقَرَضُوا وَهُمْ الْبُكَامُ وَالْكُسُومُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ * كُشَا جَمُ كَهْ - لَا يَطُ اسْمُ
 (الْكُشْمُ) الْفَهْدُ كَالْأَكْشَمِ وَقَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِئْصَالِ كَالَا كُشَامٍ وَبِالتَّحْرِيكِ تَقْضَانُ فِي
 الْخَلْقِ وَفِي الْحَسْبِ وَهِيَ الْكُشْمُ وَالْكُشْمُ الْإِنْجُذَانُ الرَّوِيُّ * كَهْمُ كُصُومًا بِإِصْدَاقِ الْمُهْمَلَةِ
 وَلِيَّ وَادِّبْرَ أَوْ رَجَعَ مِنْ حَيْثُ جَاءَ وَلَمْ يَنْتِ إِلَى مَقْصِدِهِ وَفَلَانًا دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ (كَطَمَ) غَطَّاهُ
 يَكْطُمُهُ رَدَّهُ وَحَبَسَهُ وَالْبَابُ أَغْلَقَهُ وَانْهَرُوا الْخَوْخَةَ سَدُّهَا وَالْبَعِيرُ كَطُومًا مَسَكَ عَنْ الْحَرَّةِ
 وَرَجُلٌ كَطِيمٌ وَمَكْطُومٌ مَكْرُوبٌ وَالْكَطَمُ مُحَرَكَةٌ الْحَقُّ أَوْ النَّهْمُ أَوْ مَخْرَجُ النَّفْسِ وَكُطِمَ كَهْنِي
 كَطُومًا سَكَّتْ وَقَوْمٌ كَطَمٌ كَرَّعَ سَاكِتُونَ وَالْكُطَامَةُ بِالْكَسْرِ قَمُ الْوَادِي وَمَخْرَجُ الْبَوْلِ مِنَ الْمَرْأَةِ
 وَبَدْرٌ يَجْنُبُ بَرِّيَّتَهُ مَا تَجْرِي فِي بَطْنِ الْأَرْضِ كَالْكُطَيْمَةِ وَالْحَلَقَةُ تَجْمَعُ فِيهَا خُيُوطُ الْمِيزَانِ وَسَبْرُ
 يَدَارٍ بِطَرَفِ السِّبَةِ الْعُلْيَا مِنَ الْقَوْسِ وَمِثْلُ الْمِيزَانِ أَوِ الْحَلَقَةُ تَجْمَعُ فِيهَا خُيُوطُ الْمِيزَانِ مِنْ طَرَفِ
 الْحَدِيدَةِ وَحَبْلٌ يَشُدُّ بِهِ أَثَقُ الْبَعِيرِ وَالْعَقَبُ عَلَى رُؤُسِ قُدْذِ السَّهْمِ أَوْ مَوْضِعُ الرِّيشِ مِنْهُ وَكِتَابُ
 سِدَادِ الشَّيْءِ وَكَاطَمَةٌ عَ وَآخِذٌ بِكُطَامِ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ أَيْ بِالثِّقَةِ وَالْكُطَيْمَةُ الْمَزَادَةُ (كَمَ) *
 الْبَعِيرُ كَمَعَ فَهُوَ مَكْعُومٌ وَكَعِيمٌ شَدَّاهُ لَمْ لَا يَعْضُ أَوْ يَأْكُلُ وَمَا كَعِمَ بِهِ كِهَامٌ كِتَابُ الْمَرْأَةِ كَهْ
 وَكُهْ وَمَا قَبَلَهَا أَوِ التَّقَمَّ فَاهَا فِي الْقَبْلَةِ كَسَاعَهَا وَالْكَمُ بِالْكَسْرِ وَعَمَّا لِلْسِّلَاحِ وَغَيْرِهِ جَ كِهَامٌ
 وَكُهْومُ الطَّرِيقِ أَفْوَاهُهُ وَالْمَسَاكَةُ الْمُضَاجَعَةُ فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ وَكِهْومٌ اسْمٌ * الْكُكُومُ كُكُومٌ
 بِالْمُهْمَلَتَيْنِ الْحَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكُكُومِ لِلْأَهْلِ جَ كِهَاسِيمٌ وَكِهَاسِيمٌ أَدْبَرُ هَارِبًا
 (السَّكْلَامُ) الْقَوْلُ أَوْ مَا كَانَ مَكْتَبَةً بِأَنْفُسِهِ وَبِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ وَهِيَ بِطَبَرِ سِتَانِ

قوله والحشيش
 الكثير وموضع كذا
 في النسخ والصواب في
 العبارة والكسوم
 الحشيش الكثير
 وكيسوم موضع
 ا ه شارح
 قوله ككاجم
 كعلاطاض سبطه
 بعضهم بالفتح انظر
 الشارح ا ه

وَالْكَلِمَةُ اللَّفْظَةُ وَالْقَصِيدَةُ ج كَام كَالْكَلِمَةِ بِالسَّيْرِ ج كَسِرِ وَالْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ ج
 بِالنَّهْ وَكَلِمَةً تَكَلِّبًا وَكَلَامًا كَكِذَابٍ وَتَكَلَّمَ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ مَا تَحَدَّثَ وَتَكَلَّمَ مَا تَحَدَّثَ نَابَعْدَهَا ج
 وَالْكَلِمَةُ الْبَاقِيَةُ كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ وَعِيسَى كَلِمَةُ اللَّهِ لِأَنَّهُ اسْتَفْعَى بِهِ وَبِكَلَامِهِ أَوْلَانَهُ كَانَ بِكَلِمَةٍ
 كُنْ مِنْ غَيْرِ أَبِي وَرَجُلٌ تَكَلَّمَ وَتَكَلَّمَ وَتَشَدَّدَ لَامُهُمَا وَكَلَامِي كَسَلَامِي وَتَحَرَّكَ وَكَلَامِي
 بِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ اللَّامِ وَبِكَسْرَيْنِ مُشَدَّدَةِ الْمِيمِ وَلَا تَطِيرُ لَهُمَا جِدُّ الْكَلَامِ فَصِيحُهُ أَوْ كَلَامِي
 كَثِيرُ الْكَلَامِ وَهِيَ بِيَاءُ وَالْكَلَمُ الْجَرْحُ ج كَلُومٌ وَكَلَامٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ وَكَلِمَةٌ
 وَكَلِمَةٌ (مَالِكُومٌ) كَزُبُورِ الْكَثِيرِ نَامِ الْخَدِينِ وَالْوَجْهِ وَالْقَبْلِ أَوِ الزَّنْدِ قَبْلُ وَالْحَرْبِ عَلَى رَأْسِ
 الْعَلَمِ وَابْنِ الْحَصِينِ وَابْنِ عَاقِمَةَ وَابْنِ هَذَمٍ بِنِ امْرِئِ الْقَيْسِ الَّذِي نَزَلَ عَلَيْهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى أَبِي أَيُّوبَ فَنَزَلَ عَلَيْهِ وَأُمُّ كَلُومٍ بِنْتُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ وَرَبَّنِي عَنْهَا وَالْكَلِمَةُ أَجْمَاعُ لَحْمِ الْوَبَاءِ بِلَا جَهْوَةَ وَامْرَأَةٌ مَكَلَّمَةٌ * الْكَلِمُ كَزُبُورِ
 وَالْحَاءِ مَهْمَلَةُ التَّرَابِ * الْكَلْدَمُ بِكَفٍّ وَالْدَالُ مَهْمَلَةُ الصَّلْبِ وَكَزُبُورِ الْقَصِيرِ * كَلَسَمَ
 تَمَادَى كَلَا عَنْ قَضَاءِ الْحَقِّ وَذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ وَابِهِ قَصَدَ * الْكَلِمَةُ بِالْفَتْحِ الْعَجُوزُ * كَلَصَمَ
 بِأَمٍّ مَهْمَلَةُ فَرَّارِيَا (الْكُمُ) بِالضَّمِّ مَدْخُلُ الْبَيْدِ وَخُرُجُهُمَا مِنَ الثُّوبِ ج أَكْلَامٌ وَكَلِمَةٌ
 وَبِالْكَسْرِ رِعَاءُ الطَّلَعِ وَغَطَاءُ النُّورِ كَالِكَلَامَةِ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ج أَكْلَةٌ وَأَكْلَامٌ وَكَلِمَةٌ
 الْخَلَّةُ فَهِيَ مَكْمُومٌ وَالْقَسِيلُ أَشَدُّ عَلَيْهِ فَسَيَرَحِي يَقْوَى وَتَكْمُوا بِالضَّمِّ انْعَمَى عَلَيْهِمْ وَغَطُّوا
 وَأَكْمَقِيصُهُ جَعَلَ لَهُ تَكْنِيزَ وَالْخَلَّةُ أَخْرَجَتْ كَلَامَهَا كَكَلَمَتِهَا وَالْإِكْلَامُ وَالْإِكْلَامُ بِكَسْرِ هُمَا
 مَا يَكْمُ بِهِ فَمِ الْبَعِيرِ أَمَّا لَبَضٌ وَكَلَمَةُ غَطَاءٍ وَالْحَبُّ سَدْرُ أَسَهِ وَالنَّاسُ اجْتَمَعُوا وَالْكَلَمُ كَامٌ عَلَيْكَ
 أَوْ قَرَفُ شَجَرِ الضَّرِّ وَالْقَصِيرُ الْجَمْعُ الْخَلْقِ وَهِيَ بِيَاءُ وَالْكَلِمَةُ بِالضَّمِّ الْقَلَسُوءَةُ الْمَدْوَرَةُ وَتَكْمَلُكُمْ
 لَبْسُهَا وَفِي شِبَاهِ تَعَطَّى وَالْمَكْمَةُ كَذَبُهُ شَبَهُ كَيْسٍ يَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْحَارِ وَالْمَشْقُ تَكْمُ بِهِ الْأَرْضُ
 الْمَدْوَرَةُ وَآكَلَةُ الْخَيُْولِ مَخَالِبُهَا الْمُعْلَقَةُ عَلَى رُؤُسِهَا (نَمُ) اسْمُ نَاقِصٍ مَبْنِيٍّ عَلَى السُّكُونِ
 أَوْ سُؤَالٌ عَنِ الْمَدَدِ وَيَعْمَلُ فِي الْخَبْرِ عَمَلُ رَبِّ أَوْ وَلَدَةٍ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَمَا تَمَّ قَصْرَتْ وَأَسْكَنْتْ

قوله كم الخ هكذا
 في النسخ مفردا
 بتركيب مستعمل
 تبعاً للصحة وصوب
 بعضهم عدم افراده
 عما قبله انظر الشارح

هـ

وهي للإستفهام ويُنصب ما بعدهما تمييزاً والخبر ويختص ما بعدهما حينئذ كُرب وقد يرفع تقول
 كم رجل كريم قد اتاني وقد جعل اسماء ما تقتصر وتشد وتقول أكثر من الكرم والكريمة
 * الكثرة بالفتح الجراحة وكان كصاحب صنّف من السودان والكاعني شاعر مشهور منهم
 (كلم) المرأة تسكعها والفرس انشاء تزا عليها وكوم التراب تسكوي ما يجعله كومة كومة
 بالضم أي قطعة قطعة ورفع رأسها والكوم بالضم القطعة من الابل والكوماء الناقة العظيمة
 السنام وقد كومت كفرح والاكوم المرتفع والاكومان تحت التندوتين وكام قبروز ع
 بضاريس والكوم القرج والمكامة المشكوة وكومة بالضم امرأه والاكتيام القعود على
 أطراف الأصابع والكيمياء بالكسر الاكسيرا ودواء يحتمل على معديني فيجرب في الفلات
 الشمسي أو القمرى (كهمة) الشدائد جنته عن الاقدام واكهم بصره كل ورق وسيف
 ولسان وفرس ورجل كهام كصاحب كليل عي بطي مسن لا غناء عنده ككهيم وقوم كهام
 أيضا وكهيم كخديراهم * الكهكم بكسر الباء نجان والمسن الكبير والرجل المتهمب
 كالكهامة * الكيم بالكسر صاحب خيرية * (فصل اللام) *
 (اللؤم) بالضم ضد الكرم لؤم ككرم أو ما بالضم فهو لئيم ج لئام وأوام وأومان وآلام
 ولدهم أو أظهر خصالهم والقمقم سدودعه وباملام وبالأمان ويضم أي بالئيم
 ولأمة كنعته نسبه إلى اللؤم والئيم جعل عليه ريشا أو ماؤنا صلحه كالأمة ولأمة
 ولأمة فالتام وتلام وتلام والملام كقعد ومنبر ومضاج من بعذر اللئام وأمة لأم أصهارا
 اتخذهم لئاما وتزوج في اللئام وليس الأمانة للدرع وجعلها لأم ولؤم كصرد ولأمة ملامة
 وافقه وسهم لأم عليه ريش أو أم أي يلام بعضهم بعضا وهو لئيمه ولئامه بكسر هـ ما أي مثله
 وشبهه ج اللأم ولئام وقول عمر رضي الله تعالى عنه لينكح الرجل لئمة بالضم أي شكلة
 ومثله والهائم عرض من الهمة ذاهبة واللم بالكسر الصلح والاتفاق والعسل وبالفتح
 الشخص واسم والأوام كغراب الحاسبة وكهمة من يحكي ما يسمع غيره وجماعة أداة القذان

وكل ما يخل به لحسنه من متاع واستلام فلان الأب أي له أب سوء والمسلم كنعظم المدرع
 اللبم محركة اختلاج الكتف (اللثم) الطعن في المنحر والضرب والرمي والتخريب
 الجراحة وسما وملتما ولتيمًا كمنبر وأمر وصاحب وملامات بالضم وكسر التاء قبيلة من الأزد
 فاذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاتم بفتح التاء (لثم) البعير الجارية بحقه يلثمها كسرها
 وانقه لكمه وخف مشوم من ثوم وكتاب ماعلى القسم من النقاب ولثمت ولثمت وتلثمت
 شدته وهي حسنة اللثة بالكسر ولثم فاعا كسمع وضرب قبلها والليثية لبسة مربعة
 (اللبام) كتاب للدابة فارسي مغرب وفر من بسطام بن قيس الذي أخذه من بني النهم وما
 تشده الحائض وقد تلثمت وسمة للابل ج ككتب واسمة ولفظ لبامه انصرف من حاجته
 فجهودا من الأعيان والعطش والجلم الدابة البسم اللجام أو سمها به وكسر دابة أو سام أرض
 أو انضادع كاللجم بالضم وبالتحريك وكفراب مائة طبرمنه وبالضم الهواء واللجمة بالضم
 الجبل المسطح وناحية الوادي وبالتحريك موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب خاطه ولجمه
 الماء تلجما بلغ فاه كالجمه وروضة اللجام أو آجام قرب المدينة وكسركم اسم (اللحم) ويحرك
 م ج اللحم ولحوم ولحمان واللحمة القطعة منه وبالضم القرابة وما سدى به بين سدى
 الثوب وما يطعمه البازي مما يصبده ويقح فيهما واللحمة الواقعة العظيمة القتل ولحم كل شئ
 لبه وككتف الأسد كالمستلحم والكثير لحم الجسد كاللحم والأكول للحم القرم اليه وفعلهما
 كسركم وعلم والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وبه قسر ان الله يغض البيت اللحم وباز لا لحم ولحم
 يأكله أو يشتهي ج لواحم وكعسين مطعمه وكسركم من يطعم اللحم وكأمر وصاحب ذو لحم
 وكشداد ياتعه ولحمة جلدة الرأس بالضم ما يلي اللحم وشعبة ملاحه أخذت فيه ولم تبلغ السحاف
 وأمرأة متلاحمة ضيقة ملاحم الفرج أو رنقاء والجمه عرض فلان أمكنه منه بشتمه والدابة
 وقفت ولم تبرز فاحتجبت الى الضرب والثوب نسجه وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه
 حب ولحم الأمر كنصر أحكمه والعظم عرقه والصائغ الفضة لامها وكنع اطعم اللحم فهو

قوله موضع اللجام
 في بعض النسخ موقع
 اللجام اه شارح

احشقه وكثير خشتان تشد اوساطهم باجديدة والزم محركة فصل الشئ * اللسم محركة
 السكون عبالاعقلا والسمه بحته لقنه والشئ طلبه كاستاسمه والسمه الطريق الزمه اياها
 فليسمه بالكسر لزمه وما لسم لسا ما مذاق شيا وما السمة ما ذقته * اللظم بالمهجة المنف
 والاحاح وقد اضمه بلفظه (الظم) شرب الخدوصفة الجسد بالكف مقتوحة لظمه باطمه
 ولا طمه ملا طمة واطما ومنه المثل لوزان سوار لظمتني قالته امرأة طمتها اخر اقبر كفوها
 والمظمان الخد ان وكامير الفرس الايض المظم ج اظم وتابع خيل الحلبة والمسلك
 كالطيمة وكل طيب يحمل على الصدغ وفيل من الابل وفرس ربيعة بن مكدم وفرس فضالة
 ابن هذا الغاضري واليقيم ومن يموت ابواه ويحي موت امه ومن الفصلان ما يؤخذ بذاته عند
 طلوع شمس بل ويستقبل به ثم يقول اترى سهيلا والله لا تذوق بعده قطرة لبن ثم يلم طم خده ويرسله
 ثم يصراخلاف اتمه كلها بفصله عن اوطم اطم دعاء النجعة الى الحلب واللطيمة دعاء المسك
 اوسوقه او غير قحله وتاظم وجهه اربد واطم الكتاب تظما حقه وكعظم النسيم وكثير اديم
 بقرش تحت العيبة للابصير التراب والتطمت الامواج ضرب بعضها بعضا والظم الاصاق
 وسموا الاطما وملا طما (اعثم) فيه لغمة وتلعم تكث وتوقف وتاي او تكص عنه وتبصره
 * اللم محركة اللام اب * اللغمة اللغمة واللغذي الحريص وما تلغذ مناشيا ما كلفاء
 * تلغسم في امره تلغتم (لغم) الجمل كمنع رمي بلعابه لزيد وفلان اخبر صاحبه بشئ لاعن
 يقين والملاغم ما حول القم وتلغم بالطيب جعله فيها وبالكلام حر كواملا غمهم به واللغمة ماء شاة
 ايض وجهها والغم محركة الطيب التليل وقصة اللسان وعروقه والارجاف الحاد * اللغذي
 بالمهجين والمتلغذم الشئ الذي الاكل (اللقام) كتاب ما على طرف الانف من النقب
 اقمتم تلغم والتقمتم وتلغمت شئت نقابها وتلغم بعامة تلغم وتلغمتها القصة حرمته
 (اللقم) محركة وكصرد معظم الطريق اوسطه وبالسكنين مرعة الاكل وكسمته اكله
 سريعا واللقمة ما يتبعه وتلقام وتلقامة وتشد قافهما اي عظيم اللقم واللقمة وتفتح ما يها لاقم

قوله وفرس فضالة
 الخ الصواب فيه انه
 ظلم لا لظلم كما في
 الشارح اه

قوله رمي بلعابه في
 بعض النسخ رمي
 بلغامة اه

وَاللَّقِيمُ مَا يُلْقَمُ وَلَقِمَ الطَّرِيقَ وَغَيْرُهُ سَدَقَهُ وَالْإِقَامُ أَنْ يَعُدَّ وَالْبَعِيرُ فِي أَثْنَاءِ مَشْيِهِ وَهُوَ الْقِيَمَا
 كَزَيْرِ وَعُمَانَ وَلَقِمَانُ الْحَكِيمُ اخْتَلَفَ فِي نُبُوَّتِهِ وَابْنُ شَيْبَةَ بْنِ مَعْبُطٍ صَحَابِيٌّ وَابْنُ عَامِرٍ الْجَهْدِيُّ
 مُخَدَّثٌ وَالْحِنْطَةُ اللَّقْمِيَّةُ الْبَكَارُ السَّرْوِيَّةُ أَوْ نِسْبَةٌ إِلَى لَقِيمٍ هـ بِالطَّائِبِ وَتَلْقَمُ الْمَاءَ قَبْقَبَةً مِنْ
 كَثَرَتِهِ (اللَّكَمُ) الضَّرْبُ بِالْيَدِ مَجْمُوعَةٌ أَوِ اللَّكْزُ وَالْدَفْعُ وَكَعْظَمَةُ الْقُرْصَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ
 وَخُفُّ مِلْكِكُمْ كَسْتَبْرُومٌ عَظِيمٌ وَشَدَادٌ صُلْبٌ يَكْسِرُ الْحِجَارَةَ وَجَبَلُ اللَّكَامِ كَغُرَابٍ وَرُمَانٍ يُسَامِتُ
 حِمَاةَ وَشَيْرَ وَأَقَامِيَّةٌ وَبِعْدَ شَمَالًا إِلَى صَهْبُونَ وَالشَّغْرُ وَبِكَاسٍ وَبَنَتْهُ عِنْدَ أَنْطَاكِيَّةَ
 وَمَلِكُومٌ مَا بِمَكَّةَ شَرَفَهَا اللَّهُ تَعَالَى وَكَعْظَمٌ خُفُّ الْإِنْسَانِ الْمُرْقَعُ (لَمَّةٌ) جَمْعُهُ وَأَلَّهُ تَعَالَى
 شَعْنُهُ قَارِبٌ بَيْنَ شَتَيْتِ أُمُورِهِ وَدَارُنَا لَمُومَةٌ أَيْ تَجْمَعُ النَّاسَ وَتُرْجِمُهُمْ وَغُلَامٌ مِلْمٌ بَضْمٌ أَوَّلُهُ قَارِبُ
 الْبُلُوغِ وَرَجُلٌ مِلْمٌ كَجَبْنٍ يَجْمَعُ الْقَوْمَ أَوْ عَشِيرَتَهُ وَالْمِلْمُ السَّيِّدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُ بَاشِرُ اللَّمَمِ وَبِهِ نَزَلَ
 كَلَامُ وَالْتَمَ وَالْغُلَامُ قَارِبُ الْبُلُوغِ وَالْفَخْلَةُ قَارِبَتُ الْإِرْطَابِ وَاللَّمَمُ مُحَرَّكَةٌ الْجُنُونُ وَهِيَ غَارُ
 الذُّنُوبِ وَالْمَلُومُ الْجَنُونُ وَأَصَابَتْهُ مِنْ الْجِنِّ لَمَّةٌ أَيْ مَسَّ أَوْ قَلِيلٌ وَالْعَيْنُ اللَّامَةُ الْمُصِيبَةُ بِسُوءٍ
 أَوْ هِيَ كُلُّ مَا يَخَافُ مِنْ فَرْعٍ وَشَرٍّ وَاللَّامَةُ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ الصَّاحِبُ أَوِ الْأَصْحَابُ فِي السَّفَرِ
 وَالْمُونِسُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَبِالْكَسْرِ مَا تَشَعَّتْ مِنْ رَأْسِ الْمُوتُوذِ بِالْفَهْرِ وَالشَّعْرُ الْجَاوِزُ شَحْمَةُ
 الْأُذُنِ ج لَمَمٌ وَلِمَامٌ وَذُو اللَّامَةِ فَرَسٌ عُكَّاشَةٌ بَنِي مُحَضَّرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَهُوَ يَزُورُنَا لِمَامًا
 بِالْكَسْرِ غَبًا وَالْمَلِكُ يَفْتَحُ لَامِيَّةَ الْجَمْعِ الْمَدُورُ الْمَضْمُونُ كَالْمَلُومِ وَبِهَاءِ خُرُطُومِ الْقَيْلِ وَيَلْمُ
 أَوِ الْمَلْمُ أَوْ يَرْمِيهِمْ مِيقَاتُ الْيَمَنِ جَبَلٌ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَحُرُوفُ الْجَزْمِ لَمْ وَلِمَاوَالْمُ وَالْمَاوَالْمُ
 أَنَّى لِمَا مَضَى وَلِمَا تَكُونُ بِمَعْنَى حِينَ وَلِمَ الْجَاوِزَةُ وَالْإِنْكَارُ بِالْجَوْهَرِيِّ كَوْنُهُ بِمَعْنَى الْأَعْبَرُ جِيدٌ
 يُقَالُ سَأَلْتُكَ لِمَا فَعَلْتَ أَيْ الْإِفْعَلْتُ وَمِنْهُ أَنْ كُلُّ نَفْسٍ لِمَا عَلِمَتْ أَحَافِظُ وَأَنْ كُلُّ لِمَا جَمِيعٌ لَدَيْنَا
 مُحَضَّرُونَ وَقَرَأْتُ عَبْدَ اللَّهِ أَنْ كُلُّ لِمَا كَذَبَ الرُّسُلَ وَالْأَهْلُومُ الْجَمَاعَةُ وَالْمُ هَلْمُ وَالْمُ يَفْعَلُ كَادُومٌ
 بِكَسْرِ اللَّامِ وَفَتَحِ الْمِيمِ يُسْتَقَرُّ بِهِ وَأَصْلُهُ مَا وَصَّاتُ بِلَامٍ وَلَئِنْ تَدَخَّلَ إِلَهُاءُ فَتَقُولُ لِمَهُ وَإِنْ عَمَّا
 يَنْبَغُ الرِّبْعُ مَا يَقْتُلُ حَبِطًا أَوْ يَلْمُ أَيْ يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ وَحَى وَجَيْشٌ لَمْ كَبِيرٌ يَجْمَعُ وَلَمْ الْجَزْرُ

أَدَارُهُ وَالْأَمْرُ وَالْأَمْرُ (الْوَم) وَالْوَمَاءُ وَالْوَمَى وَالْأَمْرَةُ الْعَذْلُ وَالْأَمْرُ وَالْمَلَامَةُ فَهُوَ مَا يَمِ
وَمَلُومٌ وَالْأَمْرُ وَالْوَمَةُ لِلْمُبَاغَةِ فَالْتَامَ هُوَ وَقَوْمٌ لَوَامٌ وَلَوْمٌ وَابِمٌ وَالْوَمُّ مُحَرَكَةٌ كَثْرَةُ الْعَذْلِ وَالْوَمَةُ
لَمْسُهُ وَلَامَنِي وَتَلَاوَمْنَا كَذَلِكَ وَالْأَمُّ أَيْ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ أَوْ صَارَ ذَا الْأَمَّةِ وَاسْتَلَامَ إِلَيْهِمْ أَتَاهُمْ ع. ا
يَلُومُونَهُ وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ مَلُومٌ وَكَهْمَزَةٌ لَوَامٌ وَجَاءَ بِالْوَمَةِ بِالْفَتْحِ وَالْأَمَةُ مَا يَلَامُ عَلَيْهِ. وَتَلُومٌ
فِي الْأَمْرِ غَمٌّ وَاسْتَظَرُّوهُ فِيهِ لَوْمَةٌ بِالضَّمِّ تَلُومٌ وَابِمٌ بِهِ قُطِعَ وَالْوَمَةُ الشَّهَادَةُ وَاللَّامُ الْهَوَلُ
كَالْأَمَةِ وَالْوَمُّ رَشْخَصُ الْإِنْسَانِ وَالْقَرَبُ وَالشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفُ هَجَاءٍ وَلَوْمٌ لَا مَا كَتَبَهَا
وَاللَّامُ تَرْدُ لَدَيْنِ مَعْنَى مِنْهَا الْعَامِلَةُ لِلْجَزْرِ وَتَرْدُ لَدَيْنِ وَعِشْرِينَ مَعْنَى الْإِسْتِحْقَاقُ فَهُوَ الْحَدُّ لِلَّهِ
الْإِخْتِصَاصُ الْمُنْبَرِ لِلْخُطْبِ التَّمْلِيكِ وَهَبْتُ لَزَيْدٍ شِبْهَ التَّمْلِيكِ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا
التَّمْلِيلُ لَمْ يَكُنْ وَنَوَاشِدُهُ عَلَى النَّاسِ وَيَوْمَ عَقَرْتُ الْعَذَارَى مَطِئِي تَوَكَّيْتُ عَلَى مَا كَانَ اللَّهُ
لِيُطْلِعَكُمْ مُوَافَقَةً إِلَى بَانَ رَبِّكَ أَوْحَى لَهَا مُوَافَقَةً عَلَى وَيَخْرُونَ لِلْأَذْقَانِ وَإِنْ أَسَأْتُمْ فَلَهَا
مُوَافَقَةً فِي وَنَضَعَ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ بِمَعْنَى عِنْدَ كَتَبْتُهُ لَكُمْ خَلُونَ وَتُسَمَّى لَامُ التَّارِيخِ
مُوَافَقَةً بَعْدَ أَقَمِ الصَّلَاةَ لَدُلُوكِ الشَّمْسِ مُوَافَقَةً مَعَ فَلَا تَفْرَقْنَا كَاتِي وَمَا لِكَا لَطُولِ اجْتِمَاعٍ لَمْ
نَبْتَأ إِلَيْهِ مَعًا مُوَافَقَةً مِنْ سَمِعْتُ لَهُ صُرَاخًا التَّبْلِيغُ قُلْتُ لَهُ مُوَافَقَةً عَنْ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا الَّذِينَ
آمَنُوا لَوْ كَانَ خَيْرًا مَا سَبَقُونَا إِلَيْهِ الصَّبْرُ وَهُوَ لَامُ الْعَاقِبَةِ وَلَامُ الْمَالِ قَالَتْ قَطُّهُ آلَ فِرْعَوْنَ
لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَرًّا فَلَمْ يَمُوتِ تَعْدُوا الْوَالِدَاتِ سَخَالَهَا * كَمَا خَرَابَ الدَّهْرُ بَنِي الْمَسَاكِينِ
الْقَسَمُ وَالتَّعَجُّبُ مَعًا وَيَخْتَصُّ بِاسْمِ اللَّهِ تَعَالَى اللَّهُ يَتَّقِي عَلَى الْإِيَّامِ ذُو حَيْدٍ التَّعَجُّبُ الْجُرْدُ عَنْ
الْقَسَمِ وَتُسْتَعْلَى فِي اللَّهِ دَرُهُ فِي الدَّاءِ فَخَوِيَ اللَّهُ بِكُسْرِ اللَّامِ وَأَمَّا قَوْلُهُ بِاللَّزْجَالِ لِيَوْمِ الْآرِبَاءِ أَمَا
يَتَّقَى يَحْدِثُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا * فَالْإِلَامَانِ جَمْعًا لِلْجَزْرِ لِكُنْهُمْ فَكُنُوا الْإِلَامَانِ الْإِلَامَانِ الْمُسْتَغَاثُ بِهِ
وَالْمُسْتَغَاثُ لَهُ وَالتَّعْدِيَةُ مَا ضَرَبَ زَيْدًا لَعَمْرُو وَالتَّوَكُّدُ وَهُوَ اللَّامُ الزَّائِدَةُ نَزَاعَةٌ لِلشَّوَى
يُرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ التَّيْسِينَ سَقِيًا زَيْدٍ وَقَالَتْ هَبْتُ لَكَ * وَأَمَّا الْعَامِلَةُ لِلْجَزْمِ فَكُنُوا فَلَيْسَ تَحْسِبُوا
وَأَمَّا غَيْرُ الْعَامِلَةِ فَسَمِعَ لَامُ الْإِبْدَاءِ وَإِنْ رَبِّكَ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمُ الزَّائِدَةُ فَكُنُوا أَمْ الْحَلِيسُ لِلْجَزْمِ شَرْبُهُ *

قوله التسعين هو
الحادي والعشرون
وسقط الثاني
والعشرون من قوله
أو من النسخ اهـ

لَمْ الْجَوَابِ لَوْ تَزِيلُوا الْعَذَابَ لَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ يَعْصِي لِقَسَدَاتِ الْأَرْضِ تَاللَّهِ لَقَدْ تَرَكَ
 اللَّهُ عَلَيْنَا الدَّاخِلَةَ عَلَى أَدَاةٍ شَرِّطَ لِلْإِذَانِ وَلَتُنْفُو تِلْكَ الْإِشَارَةُ كَمَا فِي تِلْكَ لَمْ التَّعَجُّبُ غَيْرَ الْجَارَةِ تَحْوِلُ ظَرْفَ زَيْدٍ وَاللَّامِيَّةُ
 بِالْيَمِينِ (لَهُمُ) كَسَمِعَهُ لَهَا وَيَحْرُكُ وَتَلَهُمُ وَالتَّهْمَةُ ابْتِلَاعُهُ بِمَرَّةٍ وَرَجُلٌ لَهُمْ كَكَيْفِ
 وَصُرِدُ وَصَبُورٌ وَمُنْبَرَأٌ كَوَلٌ وَكَحْدَبٌ رَغِيبُ الرَّأْيِ جَوَادُ عَظِيمُ الْكِفَايَةِ جِ إِيَهُمُ وَنَ وَالْبَصَرُ
 الْعَظِيمُ وَالسَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَيْلِ وَالنَّاسِ كَاللَّهِمِ وَاللَّهِمِ بِكَسْرِ هـ مَا وَيُضْمُّ وَابْنُ جَلْبٍ
 مِنْ جَدِيسِ السَّابِقِ الْجَوَادُ وَاللَّهِمِ كَزَيْدٍ الدَّاهِيَةُ وَالْحَيُّ وَالْمُنِيَّةُ كَاللَّهِمِ وَاللَّهِمُومُ النَّاسِقَةُ
 الْغَزِيرَةُ وَالْجَرْحُ الْوَاسِعُ وَجَهَا زُ الْمَرْأَةِ وَالسَّحَابَةُ الْغَزِيرَةُ الْقَطَرُ وَالْعَسَدُ الْكَثِيرُ وَالْجَيْشُ
 الْعَظِيمُ كَاللَّهَامِ كَغَرَابٍ وَالْكَثِيرُ الْخَيْرِ كَاللَّهِمِ وَاللَّهُمَّ اللَّهُ تَعَالَى خَيْرٌ أَقْنَهُ آيَاهُ وَاسْتَأْهِمَهُ آيَاهُ
 سَأَلَهُ أَنْ يَأْهِمَهُ وَاللَّهِمِ بِالسَّكْرِ الْمُسْنُ مِنْ التَّوْبِ كُلِّ شَيْءٍ جِ إِيَهُمُ وَمَلَهُمْ كَقَعْدِ عِ كَثِيرُ
 النِّخْلِ وَيَوْمَ مَلَهُمْ حَرْبُ ابْنِ تَيْمٍ وَخَيْفَةٌ وَالتَّهْمُ مَا فِي الضَّرْعِ اسْتَوْفَاهُ وَالتَّهْمُ لَوْ تَهْ بِضَمِّ التَّاءِ
 تَغْيِيرُ وَاهْمَةٌ مِنْ سَوِيْقٍ بِالضَّمِّ سَفَقَةٌ مِنْهُ وَكَزَيْدٍ الْقَدْرُ الْوَاسِعُ (اللَّهِجُمُ) كَجَعْفَرٍ الْعُسِّ الْفَحْمُ
 وَالطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الْمَذَالُ وَتَلَهُجُمُ بِهِ أُولَعِ وَالطَّرِيقُ اسْتَبَانَ وَأَتْرَفِيهِ السَّابِقَةُ (اللَّهِزْمُ)
 كَجَعْفَرٍ وَالذَّالُ مُجْمَعَةٌ الْقَاطِعُ مِنَ الْأَسْنَةِ وَالْحَرْ الْوَاسِعُ وَلَهُزْمُهُ وَتَلَهُزْمُهُ قَطْعُهُ وَتَلَهُزْمُهُ أَكَلُهُ
 (لَهُزْمُهُ) قَطْعُ لَهْزِمَتِيهِ وَهُمَا نَاتِنَانِ تَحْتَ الْأَذْنَيْنِ جِ إِيَهُمُ وَلَهُزْمُ الشَّيْبِ خَدِّيهِ خَاطَهُمَا
 وَاللَّهَازِمُ أَقْبَى بَنِي تَيْمٍ اللَّهِ بْنِ نَعْلَبَةَ * اللَّهُاسِمُ بِجَارِي الْأَوْدِيَةِ الضَّيْقَةُ الْوَاحِدُ كَقَتْفِذٍ وَالسَّيْنُ
 مَهْمَلَةٌ * اللَّيْمُ بِالسَّكْرِ الصَّلْحِ وَشِبْهُ الرَّجُلِ فِي قَدِّهِ وَشَكْلِهِ وَخَاتَمُهُ وَلَيْمَةٌ بِالْكَسْرِ بِسَاحِلِ
 بَحْرٍ عَمَّازٍ وَاللَّيْمُونَ بِالْفَتْحِ عُمَرُومُ وَقَدْ تَسَقَطُ نُونُهُ وَفِيهِ إِذْ زَهْرِيَّةٌ يَقَاوِمُ بِهَا السُّمُومُ كُلُّهَا كَثِيرَةٌ
 الْمَنَافِعُ عَظِيمَتُهَا (فَصَرُّ الْمِيمِ) * الْمَرْهَمُ دَوَاءٌ مُرَكَّبٌ لِلْجِرَاحَاتِ وَذِكْرُ
 الْجَوْهَرِيِّ لَهُ فِي ر ه م وَهَمُّ وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ لِقَوْلِهِمْ مَرَّعَتُ الْجَرْحَ وَلَوْ كَانَتْ زَائِدَةً لَقَالُوا
 رَهَمْتُ * الْمَلَمُ بِالْأَخْرِيكِ الرَّجُلُ لِلتَّيْمِ (الْمَوْمُ) بِالضَّمِّ الشَّعْعُ وَأَدَاةُ اللَّعَائِكِ يَضَعُ فِيهَا الْغَزْلَ

قوله والجرح
 الواسع في بعض
 النسخ والخرج
 الواسع وكلاهما
 تصحيف والصواب
 والخرج الواسع كذا
 في الشارح ويلزم
 عليه التكرار مع
 ما بعده فليتنامل اه
 قوله من الثور
 صوابه من الثيران
 كافي الشارح اه

وَيُنْسَجُ بِهِ وَادَاةُ لِلْإِسْكَافِ وَالْبِرْسَامِ وَاشْدُ الْبَدْرِ مِمَّ كَقِيلَ فَهُوَ مَوْمٌ وَكَعَبُ بْنُ مَامَةَ جَوَادٌ
 مٌ مِنْ إِبَادٍ (مَهْمٌ) كَلِمَةُ اسْتِفْهَامٍ أَيْ مَا حَالُكَ وَمَا شَأْنُكَ أَوْ مَا وَرَأَيْكَ أَوْ أَحْدَثَ لَكَ شَيْئٌ
 وَمَوْمَانِي بَابِ الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ * مَمِيَّةٌ نَاحِيَةٌ بِأَصْبَهَانَ وَالْمِيمُ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ

﴿فصل النون﴾ (نَامٌ) كَضَرَبَ وَمَنْعَ تَنْمِيًّا أَنْ أَوْهُوَ كَالزَّحِيرِ أَوْ صَوْتُ خَفِيٍّ
 أَوْ ضَعِيفٌ وَالتَّنِيمُ صَوْتُ الْقَوْسِ وَالْأَسَدِ وَالظَّبْيِ وَالتَّامَةُ النِّعْمَةُ وَالصَّوْتُ وَأَسْكَنَتِ اللَّهُ تَعَالَى
 نَامَتَهُ وَيُقَالُ نَامَتَهُ شِدَّةُ أَيْ أَمَاتَهُ * أَنْتَمَ فُلَانٌ يَقُولُ سَوْءًا أَيْ أَنْفَجَرَ بِالْقَوْلِ الْقَبِيحِ كَأَنَّهُ
 افْتَعَلَ مِنْ نَتَمَ * نَتَمَ يَنْتَمِ وَأَنْتَمَ تَكَلَّمَ بِالْقَبِيحِ * نَجِيمٌ بَقَعِ النُّونِ وَالرَّاءِ وَكَسْرِ الْجِيمِ مَحَلَّةٌ
 بِالْبَصْرِ تَخْرُجُ مِنْهَا عَلَمَاءُ (النَّجْمُ) الْكَوْكَبُ جِ النَّجْمُ وَالنَّجْمَانُ وَنُجُومٌ وَنَجْمٌ وَمِنْ النِّبَاتِ
 مَا نَجَّمَ عَلَى غَيْرِ سَاقٍ وَالثُّرَيَّا وَالْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ وَاسْمُ وَالْأَصْلُ وَكُلُّ وَطَيْفَةٍ مِنْ شَيْءٍ وَتَجَمَّ رَعَى
 النُّجُومَ مِنْ سَهْرٍ أَوْ عَشَقٍ وَالْمُنَجِّمُ وَالْمُنْتَجِمُ وَالنَّجَامُ مَنْ يَنْظُرُ فِيهَا بِحَسَبِ مَوَاقِيتِهَا وَسَبْرُهَا وَنَجَّمَ
 ظَهَرَ وَطَاعَ كَأَنَّهُ جَمَّ وَالْمَالُ إِذَا هُنَّجُومًا كَنَجَّمَ تَجِيمًا وَالنَّجْمَةُ وَيَحْرُكُ نَبْتُ مِ أَوْ الْحُرُوكَةُ غَيْرُ
 السَّائِكَةِ وَانْمَاءُهَا نَبْتَانِ وَذَوِ النَّجْمَةِ الْحِمَارُ وَكَقَعْدِ الْمَعْدِنِ وَالطَّرِيقُ الْوَاضِعُ وَكَثِيرٌ حَدِيدَةٌ
 مُعْتَرِضَةٌ فِي الْمِيزَانِ فِيهَا السَّانَةُ وَالنَّجْمُ الْمَطَرُ وَغَيْرُهُ أَقْلَعُ كَأَنَّهُ جَمَّ وَالْمُنَجِّمُ مَنْ كَجَلَسٍ وَمِنْهُ عَظْمَانِ
 نَاتِئَانِ مِنْ نَاحِيَتِي الْقَدَمِ وَكِتَابٌ وَادِ أَوْ عِ (نَحْمٌ) يَنْحِمُ نَحْمًا وَنَحِيمًا وَنَحْمَانَا أَنْ نَحْنُ أَوْهُوَ
 كَالزَّحِيرِ أَوْ فَوْقَهُ وَالتَّهْدُ صَوْتُ وَالتَّحَامُ الْكَثِيرُ النَّحِيمِ وَالْبَخِيلُ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ سَلَيْكَ بْنِ السُّلَيْكَةِ
 وَاقْبُ نَعِيمٍ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ أَقُولُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَخَلَتْ الْجَنَّةَ فَسَمِعَتْ نَحْمَةً مِنْ نَعِيمٍ أَيْ سَعْلَةٍ
 وَقِيلَ لَقَبُهُ الْهَامُ كَغَرَابٍ وَفَارِسٌ وَنَحْمٌ لُغَةٌ فِي نَعْمٍ وَكَغَرَابٍ طَائِرٌ كَالْأَوْزِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
 فِي فَحْهِ وَشِدَّةٍ وَكُذِبَ الشَّدِيدُ الْكَبِيرُ وَالْإِتْحَامُ الْإِعْتِرَافُ وَقَدْ اتَّحَمْتُ عَلَى كَذَا وَكَذَا
 (النَّحْمَةُ) وَالنَّحَامَةُ بِالضَّمِّ النُّخَاعَةُ وَنَحْمٌ كَفَرِحَ نَحْمًا مَا وَيَحْرُكُ وَتَنْحَمُ دَفَعَ شَيْئًا مِنْ صَدْرِهِ
 أَوْ أَنْفِهِ وَكَتَصَرَ أَعْبَ وَغَنَى أَجُودَ الْغِنَاءِ وَالنَّحْمَةُ الْحُسْنُ وَكَهْ- بِوَرِكُورَةٍ بِمَصْرٍ وَالنَّحْمُ مَحْرَكَةٌ
 الْأَعْيَابُ (نَدَمٌ) عَلَيْهِ كَفَرِحَ نَدَمًا وَنَدَامَةً وَتَنْدَمُ اسْفَ فَهُوَ نَادِمٌ وَنَدَمَانُ جِ كَسَكَارَى وَكِتَابُ

وَزَارُوا النَّدِيمَ وَالنَّدِيعةُ الْمُنَادِمُ ج نَدَمَاءُ كَانَتُدْمَانِ ج نَدَايَ وَنِدَامٌ وَقَدْ يَكُونُ النَّدْمَانُ
 جَعْلًا وَمُحَمَّدُ بْنُ حَسَنِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بِنْدِيعةُ كَسْفِينةُ أَبِي بَكْرٍ الصَّيْدَلَانِي شَيْخُ السَّمْعَانِي وَنَادِمُهُ
 مُنَادِمُهُ وَنَدَامًا جَالِسُهُ عَلَى الشَّرَابِ وَالنَّدَمُ الْكَدْسُ الظَّرِيفُ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأَثَرُ وَخَدْمًا اتَّخَذَ
 أَي مَاتِيَسَرُ * تَرِيَمَانُ عَلِمَ وَفَرَمَانُهُ بِهِمْدَانُ * التَّرَمُّ شِدَّةُ الْعَضِّ وَكَيْفَرُ السِّنِّ وَكَامِيرُ
 حُرْمَةِ الْبَقْلِ قَالَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَالصَّوَابُ فِي الْكُلِّ بِالْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ (النَّسَمُ) مَحْرُكَ نَفْسِ الرُّوحِ
 كَالنَّسَمَةِ مَحْرُكَ نَفْسِ الرِّيحِ إِذَا كَانَ ضَعِيفًا كَالنَّسِيمِ وَالنَّيْسَمِ ج انْسَامَ نَسَمَ يَنْسَمُ نَسْمًا
 وَنَسِيمًا وَنَسَمَانَاهِبٌ وَالْأَرْضُ نَسَامَةٌ نَزَتْ وَابْعَبِرَ بِحَقِّهِ يَنْسَمُ ضَرْبٌ وَالشَّيْءُ تَغَيَّرَ كَنَسَمَ بِالْكَسْرِ
 وَتَنَسَّمَ تَنَفَّسَ وَالتَّنَسِيمُ تَشَمُّعُهُ وَالْمَكَانُ بِالطَّيْبِ أَرِيحُ وَالْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ وَالنَّسَمَةُ مَحْرُكَ
 الْإِنْسَانُ ج نَسَمَ وَنَسَمَاتُ وَالْمَمْلُوكُ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى وَالرَّبُّ وَالنَّسَمُ كَجَلَسَ خُفَّ الْبَعِيرِ
 وَالْعَلَامَةُ وَالطَّرِيقُ وَالْمَذْهَبُ وَالْوَجْهُ وَكُنْهَاتُ نَحْيِ السَّمَاتِ وَالنَّسِيمُ الرُّوحُ وَالْعَرَقُ وَالنَّيْسَمُ
 الطَّرِيقُ الدَّارِسُ كَالنَّسَمِ مَحْرُكَ وَهِيَ رِيحُ اللَّيْلِ وَالنَّسَمُ وَطَيْرٌ سِرَاعٌ تَعْلُوهُنَّ خُضْرَةٌ وَالْأَنَامُ
 النَّاسُ وَنَسَمَ فِي الْأَمْرِ تَسِيمًا ابْتَدَأَ وَالنَّسَمَةُ أَحْيَاها وَأَعْتَقَهَا وَالنَّاسُ الْمَرِيضُ اشْفَى عَلَى الْمَوْتِ
 (النَّسَمُ) مَحْرُكَ تُجْعَرُ الْقَسِي وَنَسَمَ اللَّحْمُ تَنَسِيمًا تَغْيِرُ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ كَنَسَمَ وَفِي الشَّرِّ اخْتَدَى
 وَنَسَبَ وَالْأَرْضُ نَزَتْ وَاللَّهُ تَعَالَى ذَكَرَهُ رَفَعَهُ وَنَسَمَ النَّورُ كَفَرَحَ فَهُوَ نَسَمٌ فِيهِ نَقْطٌ بَيْضٌ وَسُودٌ
 وَكُجَاسٌ وَمَقْعَدٌ طَرِشَاقُ الدَّقِ أَوْ قُرُونُ السَّنْبِلِ سَمَّ سَاعَةً وَبُنْتُ الْوَجْهِ الْعَطَارَةُ بِمَكَّةَ وَكَانُوا إِذَا
 أَرَادُوا الْقِتَالَ وَتَطَيَّبُوا بِطَيْبِهَا كَثُرَتِ الْقَتْلَى فَقَالُوا اشَامَ مِنْ عَطْرِ مَنْشَمٍ وَعَمْرٌ سَوْدَاءُ مُنْتَمَةٌ
 الرِّيحُ وَحَبُّ الْبَلْسَانِ وَتَنَسَّمَ الْعِلْمُ تَلَطَّفٌ فِي الْقِيَاسِ * النَّصْمَةُ الصُّورَةُ تُعْبَدُ
 * النَّصْمُ الْحِمْنَةُ الْحَادِرَةُ السَّجِيذَةُ وَاحِدَتُهَا بَاهِي (النَّظْمُ) التَّأْلِيفُ وَضَمُّ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ
 وَالْمَنْظُومُ وَالْجَمَاعَةُ مِنَ الْجُرَادِ وَثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ مِنَ الْجُوزَاءِ وَحِ وَالتُّرْبَا وَالدَّبْرَانُ وَنَظَمَ
 اللُّؤْلُؤُ يَنْظُمُهُ نَظْمًا مَا وَنَظَامًا وَنَظَمَهُ الْقَهْ وَجَعَهُ فِي سِلَاقٍ فَانْتَظَمَ وَتَنَظَّمَ وَانْتَظَمَهُ بِالرَّيْحِ اخْتَلَفَ
 وَالنِّظَامُ كُلُّ خِيَطٍ يَنْظُمُ بِهِ أَوْلُوهُ وَنَحْوُهُ ج كُتِبَ وَمِلَاكُ الْأَمْرِ حِ انْظَمَةُ وَأَنَاظِمُ وَنَظْمُ

قوله النصمة ظاهر
 اطلاقه انه بالفتح
 ونص ابن الاعرابي
 على انه بالتحريك
 كالصفة كذا في
 الشارح اه

والسيرة والهدى والعادة ونظام السمكة والضبط وانظامهما بكسريهما وانظومتاهما بالضم
 خيطان منظومان يضاف من الذنب الى الاذن وقد نظمت ونظمت وانظمت وهي ناظم ومنظم
 ومنظم والانظام نفس البيض المنتظم ومن الرمل مائه قد منه كنظامه وكل خيط نظم خروا
 والنظيم الشعب فيه غدر متواصله قريب بعضها من بعض ومن الركي ما تناسق فقره وع
 كالنظيمة وكشداد لقب ابراهيم بن سيار المتكلم ومحمد بن عبد الجبار الشاعر الاندلسي
 وكتاب جدد الاعشى الهمداني عبد الرحمن بن عبد الله بن الحرث (النعيم) والنعيم
 بالضم الخفض والدعة والمال كالنعمة بالكسر وجعهانم وانم والتنعيم الترفه والاسم النعمة
 بالفتح نعم كسمع ونصر وضرب ومنزل ينعمهم منعمة وينعمهم كبرهمهم وتناعم وناعم تنعم
 وناعمه ونعمه غيره تنعما والتناعة والمناعمة والمنعمة كنعمة الحسنة العيش والغدا
 ونبت ناعم ومناعم ومناعم سواها والتنعمة شجرة ناعمة الورق وثوب ناعم وكلام منعم كنعظم
 لين والنعمة بالكسر المسرة واليد البيضاء الصالحة كالنعيم بالضم والنعما بالفتح مدودة ج
 انعم ونعم ونعمات بكسرتين وتفتح العين وانعمها الله تعالى عليه وانعم بهم الله تعالى عطية
 ونعم الله تعالى بك كسمع ونعمك وانعم بك عينا اقر بك عين من تحبه او اقر عينك بمن تحبه ونعم
 عين ونعمة ونعام ونعيم بفتحهم ونعمي ونعامي ونعام ونعم ونعمة بضمهم ونعمة ونعام
 بكسريهما وينصب الكل باضمار الفعل اي افعل ذلك انعاما لعينك واشكراما ونعم العود كفرح
 اخضر ونضر والنعامة طائر ويذكر واسم الجنس نعام ويقع على الواحد والمفاضة كالنعام
 والخشمة المعترضة على الزنوقين وسبعة افراس للحرث بن عباد وخالد بن نضلة الاسدي
 ومرداس بن معاذ الجشمي وهي ابنة صمعر وعيينة بن اوس المالكى ومسافع بن عبد العزيز
 والمتفجر الغبري وقراض الازدي والرجل او ما تحته وكل بناء على الجبل كالطلة ومن القرس
 دماغه اوفه والطريق والنفس والفرح والسرور والاکرام والقيح المستعمل وصخرة بائنة
 في الركية وعظم الساق والظلمة والجهل والعلم المرفوع والساقى على البئر والجلدة تفتى

قوله والرجل او ما
 تحته صوابه والرجل
 او ما تحته اشار
 قوله وعظم الساق
 الصواب فيه انه
 ابن النعامة وكذلك
 الساقى على البئر كما
 في الشارح اه

قوله ولقب كل من
ملك الخيرة لعل هذا
غلط وتحرير عن
النعمان لأن العرب
انما كانت تسميهم
به لا بالنعمانة انظر
الشارح اه

قوله ونعمهم هكذا
في النسخ بالتخفيف
والصواب بالتشديد
اه شارح
قوله والانعم ظاهره
انه 'بفتح العين
والصواب انه
كانس كما في الشارح
اه

قوله والنعمانية
مقتضى سياقه الفتح
وضبطه ياقوت
بالضم اه شارح

الذماغ وع يحد وجماعة القوم ومنه شالت نعماتهم وذكرني ش و ل ولقب كل من
ملك الخيرة ولقب يهس وابو نعمة لقب قطري بن القجاعة وفي المثل انت كصاحبه النعمانة
يضمرب في الدررنة على من يتق بغير النعمة لانها اوجدت نعمة قد غصت بصعور اي بصمة
فأخذتها فربطها بخمارها الى شجرة ثم دنت من الحلي فتهتفت من كان يحفظها ويرفقا فليترك
وقوضت يسمي الحمل على النعمانة فانهت اليها وقد اساعت غصتها وافلئت وبقيت المرأة
لاسيدها حرزت ولا نصيبها من الحلي حفظت والنعم وقد تسكن عينه الابل والشاة او خاص
بالابل ج انعام ج اناعيم والنعماعي بالضم ربح الجنوب اويته وبين الصبا والنعمان من
منازل القمر وانعم ان يحسن زاد وفي الامر بالغ ونعم وبش في مالقات نعم كعلم وبكسرتين
وبالكسرو بالفتح ويقال ان فعلت فيها ونعمت بقاء سا كنه وقفا ووصلا اي نعمت الخصلة
وتدخل عليه ما فيسكتني بها عن صلاته تقول دققته دقانهما وقد تفتح العين اي ذم مادققته
ونعمه بالمكان طلبه والرجل مشى حافيا والدابة الخ عليها سوقا ونعمهم وانعمهم اناهم حافيا
والنعمان بالضم الدم واضيبت الشقائق اليه لخيرته او هو اضافة الى ابن المنذر لانه جاء
ومعرة النعمان د اجتاز به النعمان بن بشير فدفن به ولدا فاضيف اليه والنعمانون ثلاثون
صحبا وبنو نعام كصحاب بطن والانسيم ع والانعمان واديان او هما الانعم وعاقل والنعمان
ع بنواحي المدينة ونعمان جبل والانعم ع بالعالية ونعم بالضم ع برحبة مالك وبرقة نعيم
كتركي من برقهيم والنعيم ع على ثلاثة اميال او اربعة من مكة اقرب اطراف الحبل الى
البيت سمي لان على عينه جبل نعيم وعلى يساره جبل ناعم والوادي اسمه نعمان والنعمانية ه
بمصر و د بين واسط وبغداد وفي كل منهم ماعدن الطين يغسل به الرأس و ه بسنجار
ونعمان كصحابان وادوراء عرفة وهو نعمان الاراك ووادي قرب الكوفة ووادي بارض الشام
قرب الفرات ووادي النعيم وموضعان آخران وناعم كصاحب ومحدث وحبل وعثمان وزبير
وانعم بضم العين ونعم كنصر اسماء وينعم كمنع حتى ونعم بالضم امرأة واربعة مواضع

وَنِعَامَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَرْبِ سِتَّةَ عَشَرَ حَيًّا وَنِعْمَانُ مَصْعَرًا ابْنُ عَمْرٍو وَكَانَ مِنْ أَحَا
يُفْضِلُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا بَاعَ سُوَيْطُ بْنُ حَرْمَلَةَ مِنَ الْأَعْرَابِ بِعَشْرِ قَلَانِصَ فَسَمِعَ
أَبُو بَكْرٍ فَأَخَذَ الْقَلَانِصَ وَرَدَّهَا وَاسْتَرْدَسُوهُ فَأَفْضَلَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَصْحَابَهُ مِنْهُ
حَوْلًا وَالتَّنَاعُمُ بَطْنٌ وَالْمَنَعْمُ بَضْمُ الْعَيْنِ الْمَسْكُونَةُ وَالنَّاعِمَةُ الرُّوضَةُ وَنِعْمَانُ بْنُ قُرَادٍ وَيَعْلَى
ابْنُ نِعْمَانَ بَقِيَّتُهُمَا تَابِعِيَانِ وَنَاعِمٌ حَبْلُكَ أَحْكَمُهُ وَنَعْمٌ بَقِيَّتَيْنِ وَقَدْ تَكْسَرُ الْعَيْنُ وَنِعَامٌ عَنْ
الْمُدْعَا فِي بَنِي زَكْرِيَّا كَلِمَةً كَبَلَى إِلَّا أَنَّهُ فِي جَوَابِ الْوَاجِبِ وَنَعْمَ الرَّجُلُ تَنْعِيمًا قَالَ لَهُ نَعْمَ فَنَعْمَ بِذَلِكَ
وَنِعَامًا بِالضَّمِّ قُصَارُ الْكَوْنِ وَرَجُلٌ مِنْ نِعَامٍ مَفْضَالٌ وَأَنْعَمَ اللَّهُ صَبَاحَكَ مِنَ النُّعُومَةِ وَآتَيْتَ أَرْضَهُمْ
فَتَنْعَمْتَنِي وَافَقْتَنِي وَتَنْعَمُ مَشَى حَافِيًا وَقُلَانَا طَلَبُهُ وَقَدَّمَهُ ابْتَدَاهَا (النَّعْمُ) مُحَرَّكَةً وَتَسْكُنُ
الْكَلَامُ الْخَفِيُّ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَنَعْمٌ فِي الْغِنَاءِ كَضَرْبٍ وَنَصْرٍ وَنَعْمٌ وَنَعْمٌ فِي الشَّرَابِ كَنَعَبٍ
وَالنُّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْبُرْعَةُ ج كَصُرْدٍ وَقَدْ نَعِمَ نَفْسًا (النَّقْمَةُ) بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَكَفَرَحَةٍ
الْمُكَافَأَةُ بِالْعُقُوبَةِ ج نَقَمَ كَكَلِمٍ وَعَنْبٍ وَكَلِمَاتٍ وَنَقَمَ مِنْهُ كَضَرْبٍ وَعَلِمَ نَقَمًا وَتَقَامًا
كَتَكَلَامٍ وَانْقَمَ عَاقِبُهُ وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ وَالنَّقْمُ سُرْعَةُ الْأَشْكِ وَبِالتَّحْرِيكِ وَسَطُ الطَّرِيقِ
وَالنَّاقِصَةُ هِيَ رَقَاشٌ بَنَتْ عَامِرٍ وَنَاقِمٌ نَقَبٌ عَامِرٍ بِنِ سَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ أَبُو بَطْنٍ وَاسْمُهُ عَمْرٍو بَعْمَانُ
وَنَقَمٌ بِالضَّمِّ ه بِالْمِثْلِ وَمِمَّنْ النَّقِيمَةُ أَيْ النَّقِيبَةُ وَكَبَلَى وَادٍ وَجَمَزَى ع مِنْ أَعْرَاضِ
الْمَدِينَةِ الْمَسْكُونَةُ الْمَسْكُونَةُ وَالْمَصِيبَةُ الْفَادِحَةُ (النَّمُّ) التَّوْبِشُ وَالْإِعْرَافُ وَرَفَعَ الْحَدِيثَ
إِسَاعَةً لَهُ وَافْسَادًا وَتَزْيِينًا لِلْكَلَامِ بِالْكَذِبِ يَنْمُو وَيَنْمُو وَنَعْمٌ وَمِمَّنْ كَبَجْنٍ وَنَمٌّ مِنْ قَوْمٍ نَعْمَيْنِ
وَأَنْعَاءٌ وَنَمٌّ وَهِيَ عَمَّةٌ وَالنَّمِيمَةُ الْأَسْمُ وَصَوْتُ الْكَاتِبِ وَوَسْوَاسُ مَعَسِ الْكَلَامِ وَالنَّامَةُ الْحُسُ
وَالْحَرَكَةُ وَحَيَاةُ النَّفْسِ وَاسْكَنَ اللَّهُ تَعَالَى نَامَتَهُ أَمَانَةً وَنَمَّ الْمُسْكُ سَطَعَ وَالنَّمَامُ نَبْتُ طَبِيبٍ مُدِرُّ
مُخْرِجُ الْجَنِينِ الْمَيِّتِ وَالِدُودٍ وَيَقْتُلُ الْقَمَلَ وَخَاصِيَّتُهُ النَّفْعُ مِنْ أَسْعِ الزَّيَابِ بِشَرِّهَا مَقَالًا بِسَكْنِ الْجَبِينِ
وَنَعْمُهُ زَخْرَفُهُ وَنَقَشُهُ وَالرِّيحُ التُّرَابُ خَطُّهُ وَتَرَكْتُ عَلَيْهِ أَثَرًا كَالْكَاتِبَةِ وَالْأَثَرُ نَعْمٌ وَنَعْمٌ
وَالنَّمُّ كَهَذَا هُوَ فَلَيْلُ يَبَاضٍ يَدُورُ ظُهُرُ الشَّجَابِ وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ وَالنَّمَةُ بِالْكَسْرِ الْقَمَلَةُ أَوِ الْهَلَّةُ

قوله والمنعم المواب
فيها كناية لانها اسم
آلة اه شارح

قوله وقدمه ابتداهما
صوابه وقدميه
ابتداهما كما في
الشارح اه
قوله ونقم بالضم
قرينة الصواب في
ضبطه انه بضمتين
وبفتحةين وكعضد
وفي معناه انه جبل
مطل على صنعاء
الين قرب غمدان
كذا في الشارح اه

والتبى كقعى الخبائث والعيب وصحبة الميزان والعداوة والطبيعة والفؤوس والأدراهم التي
 فيها رصاص أو نحاس الواحدية ج نحاى وجوهر الإنسان وأصله وما به يمتسى أحد
 والنسبة بهاء الفاختة (النوم) النعاس أو الرقاد كالنيام بالكسر والاسم النعيسة بالكسر
 وهونائم وتووم ونومة كهمزة وصر د ج نيام ونوم ونيم ونيم ونوام ونيام ونوم كقوم أو هو
 اسم جمع وماله قيمة ليلة بالكسر يستنها امرأة تووم ونائمة ج نوم وأنامة نومة ويانومان
 بخص بالنداء كثير النوم والمنام والمنامة موضعه وناومنى فتمتته بالضم غلبته ونام الخ لخال
 انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح سكنت والنار همدت والبحر هدا
 والثوب أخلق والرجل تواضع لله تعالى والشاة ماتت والبه سكن واطمان كاستنام ونومة
 كهمزة وأميرمة قل أو حامل ويأخذه نوام كغراب يعتره النوم وتناوم أراه من نفسه كاذبا
 كاستنام وتنام احتلم وأنامة قتله والسنة الناس هشمهم وفلانا وجدته ناعما والنامية المنية
 والحية والمنامة القطيفة كالنيم بالكسر والدكان والمستنام كل مطمئن يقف فيه الماء ومنيم
 بالضم ونامين موضعان والنامية فاعة الفرج ونومان نبت (النهم) محرك والتهامة كسحابة
 إفراط الشهوة في الطعام وأن لا تمتلئ عين إلا كل ولا يشبع نهم كفرح وعق فزونهم ومنهم
 ومنهم والنهم الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة في الشيء وهو منوم بكذا مولع به وقد نهم
 كفرح ونهم كضرب نهم والنهم صوت وتوعد وزجر وقد نهم نهم ونهم الأسد والرجل
 نامة ونهم بالله كمنع وضرب نهما ونهم ما ونهم زجرها بصوت وناقته منها نهم تطبع على الزجر
 ج مناهيم والتهام والنهاى منسوباً لثنين الحداد والتجار والمنهم موضع التجار والنهاى
 بالكسر صاحب الدبر ويضم والطريق السهل ونهم بالكسر ابن ربيعة أبو بطن وبالضم شيطان
 أو صنم لمزينة وبه سموا عبدهم وكزفر ابن عبد الله بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة
 وكغراب طائر أو البوم والراهب في الدبر وكشداد الأسد كالتهامة واللقم الواضح والنهم
 الخائف بالخصا وغيره وناهمة أخدمته في النهم (النيم) بالكسر النعمة التامة ومن يستنام

قوله المنية صوابه
 المية اه شارح

إِلَيْهِ وَيُؤْتِسُّ بِهِ وَيُشْجِرُ يُخَذِّمُهُ الْقِدَاحُ وَكُلُّ أَيْنٍ مِنْ عَيْشٍ أَوْ تَوْبٍ وَالدَّرَجُ فِي الرِّمَالِ إِذَا جَرَتْ
 عَلَيْهِمُ الرِّيحُ وَالْقُرُ وَالْخَلْقُ وَمَنْ يَمُونَ كَوْرَةً بِمَصْرٍ ﴿فَصَلِّ الْوَابِ﴾ ﴿وَأَمَّ﴾
 فَلَنَا وَأَمَّا وَمَا مَوَاقِفُهُ أَوْ بَاهَاةُ فِي الْمَثَلِ لَوْلَا الْوَامُ لَهَلَّتِ الْأَنَامُ وَقَسَّرَتِ الْعَيْنَيْنِ الْأَوَّلُ ظَاهِرُ
 وَالثَّانِي لَيْسَ وَإِلَّا تَوْنٌ بِالْجَمِيلِ خُلُقًا وَإِنَّمَا يَأْتِيهِ مَبَاهَاةُ وَتَشْبَاهُ وَهُمَا قَوْمانِ وَهَذَا تَوْعَمٌ وَهَذِهِ
 تَوْعَمَةٌ جِ تَوَامٌ وَتَوَامٌ وَصَالِحٌ بِنَبْهَانٍ مَوْلَى التَّوَعَمَةِ تَابِعِي وَقَدْ آتَا مَتِ الْمَرَأَةُ وَلَدَتْ اثْنَيْنِ
 فِي بَطْنٍ فِيهِ مَشْمٌ وَغَنَى غِنَاءُ مَتَوَائِمًا إِذَا لَمْ تَخْتَلِفِ الْحَاةُ وَالْمَوَامُ كَعَظَمِ الْعَظِيمِ الرَّأْسِ وَالْمَشْوَةِ
 الْخَلْقِ وَقَدْ وَامَهُ اللَّهُ تَعَالَى وَتَوْعَمٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ وَالْوَامُ الْيَتِ الدَّفِ وَرَجُلٌ وَامَةٌ مُحَرَّكَةٌ
 يَعْمَلُ وَيَحْكِي مَا يَصْنَعُ غَيْرُهُ وَالْمَوَامَةُ الْبَيْضَةُ الَّتِي لَا قَوْسَ لَهَا وَالتَّوَعَمَانُ عَشْبَةٌ صَغِيرَةٌ تَمْرَتُهَا
 كَالْكُمُونِ وَوَعَمُ الْجَوْهَرِيِّ فِي ذِكْرِ التَّوَعَمِ فِي فَصْلِ التَّوَعَمِ (وَعَمُهُ) بِمَعْنَى كَسْرِهِ وَدَقُّهُ وَالْقُرُ
 الْأَرْضُ رَجَّحَهَا بِجَوَافِرِهِ وَالْجِمَارَةُ رَجَّحَلُهُ وَتَمَّارُ وَتَمَّارُ أَدَمَتُهَا وَالتَّوَعَمَةُ الْجِمَارَةُ وَالْجَمَاعَةُ مِنْ
 الْحَبَشِ وَالطَّعَامِ وَأَسْمٌ وَكَامِرٌ الْمَكْتَنَزُ لِمَا وَتَمَّ كَكْرَمٍ وَتَامَةٌ وَخَفَّ مَيْتَمٌ شَدِيدُ الْوَطْءِ وَالْوَعَمُ
 مُحَرَّكَةُ الْقَلْبِ وَغَنَتْ أَرْضُنَا كَفَرَحٍ وَمَا وَغَمَهَا مَا أَقْلَ رَعِيمًا وَالْمَوَامَةُ فِي الْعَدُوِّ وَالْمُضَابَرَةُ كَأَنَّهُ
 يَرْمِي بِنَفْسِهِ وَمَيْتَمٌ أَسْمٌ وَتَمَّ لَهَا بِالْكَسْرِ أَيْ أَجْعَلَهَا (الْوَجْمُ) كَكَيْفٍ وَصَاحِبِ الْعَبُوسِ
 الْمَطْرُقِ أَشَدُّ الْحَزَنِ وَجَمَّ كَوَعْدُ وَجَاءُ أَوْ وَجُو مَأْسَكَتَ عَلَى غَيْظٍ وَالشَّيْءُ كَرِهَهُ وَقُلْنَا وَجَّأَ الْكَزْهُ
 وَيَوْمَ وَجِيمٌ شَدِيدُ الْحَزَنِ وَالْوَجْمَةُ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ وَرَعٍ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَسْبُوبَةُ وَرَجُلٌ وَجَمَّ رَدَى
 وَوَجَمَّ سَوْءُ رَجُلٍ سَوْءٍ وَالْوَجْمُ وَيَحْرُكُ جِمَارَةً مَرَّ كَوْمَةً عَلَى الْأَسْكَامِ أَغَاظُ وَأَطُولُ مِنَ الْأَرُومِ
 وَهِيَ مِنْ صُنْعَةِ عَادٍ جِ أَوْجَامٌ أَوْ هِيَ أَبْنِيَةُ يَهُدَى بِهَا فِي الصَّخَارَى وَأَوْجَمُ الرَّمْلِ مَعْظَمُهُ
 وَالْوَجْمُ مُحَرَّكَةُ الْبَحْلِ وَالْخَفِيفُ الْجَسْمِ اللَّثِيمُ وَالْمَيْجَمَةُ بِالْكَسْرِ الْكَذِبُ وَالْوَجْمَةُ مِنَ الْعَلَفِ
 وَالطَّعَامِ الْمَوْفُوتِ وَلَمْ أَجْمَعْ عَنْهُ لَمْ أَكُنْتُ عَنْهُ فَرَعًا (الْوَحْمُ) مُحَرَّكَةُ شِدَّةِ شَهْوَةِ الْحَبْلِ لَمَّا كَلِ
 وَقَدْ وَجَّهَتْ كَوْرَتٌ وَوَجَّهَتْ وَالْأَسْمُ الْوَحَامُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَهِيَ وَجَمِي جِ وَحَامٌ وَوَحَايَ
 وَالْوَحْمُ مُحَرَّكَةٌ أَيْضًا أَسْمٌ لِمَا يَشْتَبِهُ شَيْءَ شَهْوَةِ النِّسْكَاحِ وَالشَّهْوَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَحَضِيفُ الطَّيْرِ

قوله وتوعم قبيلة من
 الحبش الصواب
 أنها يوم بالمشاة
 التحنية كما في
 الشارح اه
 قوله واسم يوجد
 بعده في بعض النسخ
 ووثمة بن موسى
 محذوثة اه

والتوضيح الذبح وإطعام ما يشتهي وإن نطف الماء من عود النواحي المكسورة ويوم وجيم
 وجيم (الوخم) وككتفت وأمير وصبور الرجل الثقيل ج وخامى ووخام وأوخام وخم
 ككرم وخامة ووخومة ووخوما وأرض وخام ووخوم ووخنة كفرجة ووخنة ووخيمة
 وموخنة لا ينجع كلاًها وطعام وخيم غير موافق وقد وخم ككرم ووخنة واستوخنة
 لم يستقرته والوخمة كهزمة الداء يصيبك منه وتسكرن خاؤه في الشعر ج تخم وتخمات وتخم
 كضرب وعلم التخم والتخمه الطعام وهو مخمة كصناعة يتخم منه وواخنى فوخنته كوعده
 كنت أشد تخمة منه والوخم محركة داء كالبايور بجاء الناقة وهى وخنة محركة بهم اذ لك
 * ودم بالفتح علم وبطن من كلب في ثعلب وجشم بن ودم بن بلى في قضاة (الوذم) محركة
 الزيادة والنول والذكر بخصيه وثا ليل في رحم الناقة تمنعها من الولد والسيور بين آذان
 الدلو وأعراق واسم وذمت الدلو كوجل انقطع وذمها وأوذمها شداها والوذمة محركة المعى
 والكروش ج ككتاب وأوذم الحج أوجبته على نفسه والوذمة الهدية إلى بيت الله الحرام ج
 وذائم ووذم الكلب تؤذم شدا في عنقه سيرا يعلم أنه معلم وعلى الحسين زاد والشئ قطعه تقطعاً
 والوذمة العاقرة والوذائم الأموال التي نذرت فيها النذور (الورم) محركة تنوء وانتفاخ ورم
 كورث انتفخ كورم وانتفه غضب وورمته تورم عافيه ما والنبت سمق وأورمت الناقة ورم
 ضرعها أو الأورم الناس أو الكثير منهم ومعظم الجليس واشده انتفاشا وأورم الكبرى والصغرى
 والبرامكة والجوز أربع قرى بحلب وبالأخيرة أعجوبة وهى أن المجاورين لها من القرى يرون فيها
 بالليل ضوء نار في هيكليها فإذا جاءه لايرون شيئاً والمورم كجلس منبت الأضراس وكعظم
 الرجل الضخم وورم بآفته تورم أشمخ وتكبر (الوزم) كالوعد قضاء الدين وجع قليل إلى مثله
 والملم والأكلة في اليوم إلى غد وقد وزم نفسه توزيماً والحزمة من البقل كالوزيمة والوزيم
 والمقدار كالوزمة وما تجتمع العقاب في وكرها من اللحم والامر يأتي في حينه ووزم كعني فلان
 في ماله وزمة ذهب منه شيء وكامرطهم الضب وغيره يحقق فيصدق فيبكل بدسم وباقي المرق وكل

قوله وموخنة
 مضبوطة في بعض
 النسخ كحسنة وفي
 بعضها كعمدة وكل
 صحيح اه شارح
 قوله وهى وخنة
 محركة غير ظاهر بل
 الصواب أنه كفرجة
 انظر الشارح اه

قوله والجوز هكذا
 في أغلب النسخ
 وفي بعضها والجوزاء
 عمدة وده وهى
 الموجودة في ترجة
 عاصم افندى اه

ثِي وَالشَّوَاءُ وَكِتَابُ السَّرْعَةِ وَكَشْدَادُ الْكَبِيرِ اللَّحْمِ وَالْعَصَلِ وَالْمُتَوَزِمُ الشَّدِيدُ الْوَطَاءُ
وَالْمُتَوَزِمُ بَقِيعُ الزَّايِ الْأَرْضِ وَالْوَاوِزِمُ بْنُ زَيْدٍ صَحَابِي (الْوَسْمُ) أَثَرُ الْكَلْبِ جِ وَسُومٌ وَسَمَةٌ بِسَمَةٍ
وَسَمَاءُ وَسَمَةٌ فَاتَّسَمَ وَالْوَسَامُ وَالسَّمَةُ بِكَسْرِ هَاءِ مَا وَسِمَ بِهِ الْحَيَوَانُ مِنْ خُرُوبِ الصُّورِ وَالْمَيْسَمِ
بِكَسْرِ الْمِيمِ الْمَكْوَاةُ جِ مَوَاسِمٌ وَمِيَاسِمٌ وَاسْمٌ وَمَوْسِمٌ الْحَجُّ بِجَمْعِهِ وَوَسْمٌ تَوْسِيمٌ شَهْدَةٌ وَتَوْسِمُ
الشَّيْءَ تَحْمِيلُهُ وَتَقْرِسُهُ وَالْوَسْمَةُ وَكَفَرِحَةٌ وَرَقُ النَّيْلِ أَوْ بَنَاتُ يَحْضَبُ بَوْرَقُهُ وَفِي قُوَّةِ تَحْمِيلِهِ وَالْمَيْسَمُ
بِكَسْرِ الْمِيمِ وَالْوَسَامَةُ أَثَرُ الْحُسْنِ وَقَدْ وَسِمَ كَكْرَمٍ وَسَامَةً وَوَسَامًا بِفَتْحِ هَاءِ هُوَ وَسِيمٌ جِ وَسَمَاءُ
وَهِيَ بِهَا وَبِهِ سَمَوُا أَسْمَاءُ وَهَمْزُهُ مِنْ وَاوٍ وَوَسَمَةٌ فِي الْحُسْنِ قَوْسُهُ عَلَيْهِ فِيهِ وَالْوَسْمِيُّ مَطَرُ
الرَّيِّحِ الْأَوَّلِ وَالْأَرْضُ مَوْسُومَةٌ وَتَوْسِمُ طَلَبُ كَلَا الْوَسْمِيِّ وَمَوْسُومٌ فَرَسٌ مَالِكٌ بْنُ الْجَلَّاحِ
وَمُسْلِمٌ بْنُ خَيْشَنَةَ كَانَ اسْمُهُ مَيْسَمًا فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَدَرَعَ مَوْسُومَةً مِنْ بَنَاتِ الشَّيْبَةِ
مِنْ أَسْفَلِهَا وَكَامِرَ اسْمِ (الْوَسْمُ) كَالْوَعْدِ غُرْزُ الْأَبْرَةِ فِي الْبَدَنِ وَذُرُّ النَّيْلِ عَلَيْهِ جِ وَسُومٌ
وَوَسَامٌ وَقَدْ وَسَمْتُهُ وَوَسَمْتُهُ وَاسْتَوْسَمَ طَلَبُهُ وَالْوَسْمُ شَيْءٌ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلَ مَا يَنْبُتُ وَدُ قُرْبَ
الْيَمَامَةِ وَالْوُسُومُ بِالضَّمِّ عِ وَمِنْ الْمَهَامَةِ خُطُوطٌ فِي ذِرَائِهَا وَوَسُومٌ قَرَسُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَدِيٍّ
الْبَرْجِيِّ وَأَوْسَمَ الْكُرْمُ ابْتَدَأَ يَلُونُ أَوْ تَمَّ نُضْجُهُ أُولَانُ وَطَابُ وَالْمَرْأَةُ بَدَأَتْ دَيْهَا وَالشَّيْبُ فِيهِ
كَثُرٌ وَفِي عَرَضِهِ عَابَةٌ وَسَبُّهُ وَالْأَبْلُ صَادَقَتْ مَرَّعِي مَوْسَمًا وَالْبَرْقُ لَمَعَ خَفِيفًا وَقُلَانٌ يَقْعَلُ كَذَا
طَفِقَ فِيهِ نَظَرٌ وَمَا أَصَابَتْهُ وَشَعْلَةٌ قَطْرَةٌ مَطَرٌ وَمَا عَصِيَتْهُ وَشَعْلَةٌ كَلْبَةٌ وَالْوَسِيمَةُ الشَّرُّ وَالْعَدَاوَةُ
وَهُوَ أَعْظَمُ فِي نَفْسِهِ مِنَ الْمُتَشَبِّهِةِ وَهِيَ امْرَأَةٌ وَشَمِتَ اسْتَهَابَ لِكُونَ أَحْسَنَ لَهَا وَالْأَصْلُ الْمُوْتَشَعَةُ
(وَصَمَهُ) كَوَعْدُهُ شَدِيدُ السَّرْعَةِ وَالْعُودُ صَدَعُهُ مِنْ غَيْرِ يَنْبُوَّةٍ وَالشَّيْءُ عَابَةٌ وَالْوَسْمُ الْعُقْدَةُ
فِي الْعُودِ وَالْعَارُ جِ وَسُومٌ وَهِيَ بِالْيَمَنِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْمَرَضُ وَوَصَمْتُهُ الْحَيُّ تَوْصِيمًا قَتَوْصَمَ
أَلَمَتُهُ قَتْلًا وَالتَّوَصِيمُ الْكَسَلُ وَالْقَتْرَةُ كَالْوَصْمَةِ وَكَامِرٌ مَا بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالْبَنْصِرِ (الْوَصْمُ)
مَحْرَكَةٌ مَا وَقَبَتْ بِهِ اللَّحْمُ عَنِ الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَخَصِيرٍ جِ أَوْضَامٌ وَأَوْصَمَةٌ وَوَضَمَةٌ كَوَعْدُهُ
وَضَعَهُ عَلَيْهِ أَوْ عَمِلَ لَهُ وَضَمًا كَأَوْصَمَهُ وَأَوْضَمَ لَهُ وَتَرَكَهُمْ لِحَا عَلَى وَضَمٍ أَوْقَعَهُمْ فَذَلَّلَهُمْ وَأَوْجَعَهُمْ

قوله الجمع وسماه
وفي بعض النسخ
وسمي وكلاهما غير
صحيح والصواب
وسام بالكسر اه
شارح
قوله خفيضا في بعض
النسخ خفيا كما في
الشارح اه
قوله وكامير الخ
الصواب فيه انه
بالضاد المعجمة وانه
ما بين الوسطى
والبنصر اه شارح

وَالْوَضِيعَةُ صِرْمٌ مِنَ النَّاسِ فِيهِمْ مَا تَنَا نَسَانُ أَوْ ثَلَاثَةٌ وَالْقَوْمُ الْقَلِيلُ يَنْزِلُونَ عَلَى قَوْمٍ وَطَعَامُ
 الْمَائِمِ وَشِبْهُ الْوَيْمَةِ مِنَ الْكَلَامِ وَاسْتَوْضَعَهُ ظَلَمَهُ وَتَوَضَّعَهَا جَامِعُهَا * الْوَطْمُ كَالْوَعْدِ الْوَطْءُ
 وَوَطْمَ السِّتْرَ ارْتَحَاهُ * الْوُظْمَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْمَةُ * الْوَعْمُ خَطٌّ فِي الْجَبَلِ يُخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهِ ج
 وَعَامٌ وَوَعْمٌ الدَّارُ كَوَعْدٍ وَوَرِثَ قَالَ لَهَا انْعَمِي وَمِنْهُ عَمٌ صَبَاحًا وَمَسَاءً وَظَلَامًا (الْوَعْمُ)
 النَّفْسُ وَالثَّقِيلُ الْآخِيقُ وَالْحَرْبُ وَالتَّرَةُ وَالْحَقْدُ الثَّابِتُ فِي الصَّدْرِ وَالْقَهْرُ وَوَعْمٌ بِالْخَبَرِ يَغْمُ لَغْمٌ
 وَوَعْمٌ عَلَيْهِ كَوَجَلٍ حَقٌّ دَوَّوَعْمٌ عَلَيْهِ اغْتَاظَ (وَقَّهْ) كَوَعْدِهِ قَهْرُهُ وَآذَلُهُ أَوْرَدَهُ أَقْبَحَ الرَّدِّ
 وَحَزْنُهُ أَشَدُّ الْحُزْنِ وَالدَّابَّةُ جَذَبَ عَنَانُهَا وَالْقَدْرُ سَكَنَ غَلْبَانُهَا وَكِتَابُ السَّيْفِ وَالسَّوْطُ
 وَالْعَصَا وَالْحَبْلُ وَوَأَقَمَ أَطْمَ بِالْمَدِينَةِ وَمِنْهُ حُرَّةٌ وَأَقَمَ وَالتَّوَقُّمُ التَّهْدُّمُ وَالتَّعَمُّدُ الْإِطْنَابُ فِي الشَّيْ
 وَقَتْلُ الصَّيْدِ وَتَحْفُظُ الْكَلَامِ وَوَعْيُهُ وَأَوْقَعَهُ فَعَعَهُ وَوَقَّتِ الْأَرْضُ كَعْنَى أَكَلَ نَبَاتِهَا وَوُطِئَتْ
 كَ (وُكِنَتْ) وَوَكَّهْ كَوَعْدِهِ حَزْنُهُ وَالشَّيْءُ قَعَعَهُ وَكُورِثَ انْعَمَ وَالْوَكْمُ الْقَمْعُ وَهُمْ يَكْمُونَ
 الْكَلَامُ أَيْ يَقُولُونَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ بِكُسْرِ الْكَافِ وَالْوَكْمَةُ الْغَلِيظَةُ الْمُسْبِغَةُ (الْوَكْمُ) وَيَحْرُكُ
 حَزَامُ السَّرِجِ وَالرَّحْلِ وَالْقَيْدُ وَحَبْلٌ يُشَدُّ مِنَ التَّصْدِيرِ إِلَى السِّنَافِ لِلْإِيقَاقِ وَالْوَيْمَةُ طَعَامُ
 الْعَرَسِ أَوْ كُلُّ طَعَامٍ مُصْنَعٍ لِدَعْوَةٍ وَغَيْرِهَا وَأَوَّلُ صَنَعِهَا وَفُلَانٌ اجْتَمَعَ خَلْقُهُ وَعَقْلُهُ وَالْوَلَاةُ تَمَامُ
 الشَّيْءِ وَاجْتِمَاعُهُ وَحِصْنٌ بِالْأَنْدَالِسِ (الْوَيْمِ) خَرَّةُ الذُّبَابِ كَالْوَعْدَةِ مُحْرَكَةٌ وَتَمَّ كَوَعْدٍ وَنَمَّا
 وَوَيْمًا (الْوَعْمُ) مِنْ خَطَرَاتِ الْقَلْبِ أَوْ مَرَجُوحٌ طَرَفِي الْمُرْتَدِّ دَفِيقُهُ جِ أَوْهَامٌ وَالطَّرِيقُ
 الْوَاسِعُ وَالرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَالْجَمَلُ الذَّلُولُ فِي ضَخْمٍ وَقُوَّةٍ جِ أَوْهَامٌ وَوَهُومٌ وَوَهُمٌ وَوَهُمٌ فِي الْحِسَابِ
 كَوَجَلٍ غَلَطَ فِي الشَّيْءِ كَوَعْدٍ ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ وَأَوْهَمَ كَذَابًا مِنَ الْحِسَابِ اسْقَطَ أَوْهَمَ كَوَعْدٍ
 وَوَرِثَ وَأَوْهَمَ بِمَعْنَى وَتَوَهَّمَ ظَنُّ وَأَوْهَمَهُ وَوَهْمُهُ غَيْرُهُ وَاتَّهَمَهُ بِكَذَابِهَا وَاتَّهَمَهُ كَأَقْعَعَلَهُ
 وَأَوْهَمَهُ أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ كَهَمْزَةٍ أَيْ مَا يَتَّهَمُ عَلَيْهِ فَأَتَتْهُمُ هَوْنُهُمْ وَتَهْمٌ * الْوَيْمَةُ بِالْفَتْحِ
 التَّهْمَةُ وَالنَّمِيمَةُ وَدِ بَطْرِيسْتَانٍ وَكُورَةُ بِالْأَنْدَالِسِ أَوْ هِيَ وَجِيمَةُ (فصل الهاء)
 * الْهَبْرَةُ كَثْرَةُ الْأَكْلِ وَكَثْرَةُ الْكَلَامِ (هَتَمَ) فَاهُ يَهْتَمُّهُ أَلَى مُقَدِّمِ أَسْنَانِهِ كَاهْتَمَّهُ وَكَفَّرَحَ

قوله الغليظة
 المشبعة هكذا في
 النسخ وصوابه
 الغليظة المشبعة اه
 شارح

انكسرت ثيابه من اصولها فهو اهت واهتم تكسر والاهتم كجدر شجر من الخوض لغة
 في المثلثة والاهتم كسفينة الصغيرة من الخوض وكصاحب وزير اسمان وكثامة مات كسر
 من الشئ والاهتم لقب سنان بن خالد لان شقيقه هتمت يوم الكلاب وهمة ع جيل سلى
 وما زال يهتد بالضرب تهتم بضيقه وتهتم اهتات ترا (هتمة) تهتمه دقة حتى انشقق وله من
 ماله قتم والاهتم كجدر الاهتم وفرخ النسر والعقاب والكثيب الاحمر والسمل وع بين
 القاعة وزباله واسم والاهتم بضقتين القبان المنهالة * الهتمة كثرة الكلام (هجم) عليه
 هجوم ما انتهى اليه بغتة او دخل بغير اذن وفلانا دخله كاهجمه فهو هجوم والبيت انه سدم
 كانه جهم وعينه هجم او هجوم ما غارت وما في الضرع حلبه كاهجمه واهجمه والشئ سكن
 واطرق وفلانا طرده وبيت مهجوم حلت اظنا به فانضمت اعمدته والهجوم الريح الشديدة
 انقلع البيوت والتمام وسيف ابي قتادة الحرث بن ربيعي رضي الله تعالى عنه والهجمة اللبن
 النخين والناثر او قبل ان يمحض او ما لم يرب وقد كاد ان يروب والهجم القدح الضخم ويحرك
 ج اهجم وماء لفزارة والعرق وقد هجمته الهواجر والهجمة من الابل اولها اربعون الى
 ما زادت اوما بين السبعين الى المائة والى دويرها ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره
 وابنا هجمة كهيئة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بطن والهجمان بضم الجيم رجل وبها
 الدرة والعنكبوت الذكرو ابنة العنبر بن عمرو واهجم الابل اراحها والله تعالى الممرض عنه
 فهجم اقلع وقتر * هجدم بكسر الهاء لغة في اجدم في اقدمك القرس يقال اول من ركب
 ابن آدم القاتل حمل على اخيه فزجر القرس فقال هج الدم تخفف * الهجمة الجررة
 والاقدام (الهدم) نقض البناء كانهديم وكسر الظاهر فقلها كضرب والهدم من الدماء
 ويحرك وبالكسر النوب البالي او المرقع او خاص بكساء الصوف ج اهدام وهدام والشيخ
 الكبير والخب العتيق واسم وككتب الخشت وبالتحريك ارض وماتم سدم من جوارب البئر
 فسقط فيها او كما مر باقي نبات عام اول وهدمت الماقة كفرح هدماء وهدمة تحركت في هدمه

قوله وهدام صوابه
 وهدم كغيب كافي
 الشارح هـ
 قوله وبالتحريك
 ارض صوابه بكسر
 ففتح كما ضبطه ياقوت
 هـ شارح

كَفَرَحَةٌ ج هَدَأَى وَهَدَمَهُ كَقَرَدَةٍ وَتَهَدَمَتْ وَاهْتَدَمَتْ فَهِيَ مَهْدَمٌ اسْتَدَتْ ضَبْعَتَهَا وَكَفَرَابِ
 الدُّوَارِ مِنْ رُكُوبِ الْبَحْرِ وَقَدْ هَدِمَ كَعْنَى وَالْهَدَمَةُ الْمَطَرَةُ الْخَفِيفَةُ وَارْضٌ مَهْدُومَةٌ أَصَابَتْهَا
 وَالْدَّفْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَذُو مَهْدَمٍ كَثِيرٌ وَمَقْدَقٌ لِلْخَيْرِ وَمَالُ الْخَبَشِ وَذُو الْهَدَامِ الْمُتَوَكِّلُ بْنُ
 عِمَاضٍ شَاعِرٌ وَنَافِعٌ مَهْجُو الْفَرْزْدَقِ وَتَهَادَمُوا أَدْرُوا وَجَوَزُوا بِمَهْدَمَةٍ فَانِيَةً وَتَهَدَمَ عَلَيْهِ
 غَضَبًا وَقَدْ وَثِقَ مَهْدَمٌ مَصْلَحٌ عَلَى مَقْدَارِ وَلَهُ هَدَامٌ مُعَرَّبٌ أَنْدَامٌ (هَدَمَ) يَهْدِمُ قُطْعَ وَكُلَّ
 بِسُرْعَةٍ وَالْهَيْدَامُ الْأَكُولُ وَالشُّجَاعُ كَالْهَدَامِ كَفَرَابٍ وَاسْمٌ وَكَثِيرٌ وَغُرَابُ السَّيْفِ الْقَاطِعُ
 وَكَيْدَرُ السَّرِيعِ وَهَدَمَةُ بِالضَّمِّ ابْنُ لَاطِمٍ فِي مَرْيَتَةٍ وَبِالتَّحْرِيكِ ابْنُ عَتَابٍ فِي طَيِّ وَسَعْدِ بْنِ هُذَيْمٍ
 كَزَيْرٍ أَوْ قَبِيلَةٍ وَهُوَ ابْنُ زَيْدٍ لَكِنْ حَضَنَهُ عَبْدُ اسْوَدَ اسْمُهُ هُذَيْمٌ فَغَلِبَهُ عَلَيْهِ (الْهَدْرَمَةُ)
 سُرْعَةُ الْكَلَامِ وَالْقِرَاءَةُ وَهُوَ هَذَارِمٌ وَهَذَارِمَةٌ بِضَمِّ هَا وَانْتِهَا لِهَذَرَى الصَّخْبِ عَلَى فَعْلَى كَثِيرَةٍ
 الْجَلْبَةِ وَالشَّرِّ وَالصَّخْبِ هَذَلَمَةُ مَشَى فِي سُرْعَةٍ (الْهَرَمُ) مُحَرَكَةٌ وَالْمَهْرَمُ وَالْمَهْرَمَةُ
 أَقْصَى الْكِبَرِ هَرَمٌ كَفَرَحٍ فَهُوَ هَرَمٌ مِنْ هَرَمِينَ وَهَرَمِي وَهِيَ هَرِمَةٌ مِنْ هَرِمَاتٍ وَهَرَمِي وَاهْرَمَةُ
 الدَّهْرِ وَهَرَمَةُ وَالْهَرَمَانُ بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَبِالتَّحْرِيكِ بِنَا آتِ أَنْ زَلَّ بِنَا بِمَصْرَبِنَاهُمَا إِذْ رِيسُ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ لِحِفْظِ الْعُلُومِ فِيهِمَا عَنِ الطُّوفَانِ أَوْ بِنَا مَسْنَانِ بْنِ الْمُشْتَلِ أَوْ بِنَا الْأَوَائِلِ لِمَا عَمِلُوا
 بِالطُّوفَانِ مِنْ جِهَةِ الْجُحُومِ وَفِيهِمَا كُلُّ طَبِّ وَشَجَرٍ وَطَلَسَمٍ وَهُنَالِكَ أَهْرَامٌ صَغِيرَةٌ كَثِيرَةٌ وَابْنُ هَرَمَةٍ
 آخِرُ وَلَدِ الشَّيْخِ وَالشَّيْخَةُ وَشَاعِرٌ وَبَنُوهَرَمَةٍ فِي حَزْمِ بَنِي عَوَالٍ وَالْهَرَمُ بَنَتْ وَشَجَرًا وَالْبَقْلَةُ الْجَمْعُ
 وَيَوْمُ الْهَرَمِ مِنْ أَيَّامِهِمْ وَأَبْلُ هَوَارِمٌ تَأْكُلُهَا قَتِيضٌ مِنْهَا عَدَا بَيْنَهُمَا وَذُو الْهَرَمِ مَالٌ كَانَ
 لِعَبْدِ الْمُطَّلِبِ أَوْ لِابْنِ سَقِيَانٍ بِالطَّائِفِ وَالْهَرَمُ كَكَتَفِ النَّفْسِ وَالْعَقْلِ وَفَرَسٌ أَيْ زَعْنَةُ الشَّاعِرِ
 وَبِهَاءُ اللَّيْثَةِ وَالتَّهْرِيمُ التَّعْظِيمُ وَالتَّقْطِيعُ قُطْعًا صَغِيرًا وَهَرَمِي بْنُ عَبْدِ اللَّهِ كَحَرَمِي وَكَزَيْرٍ ابْنُ
 عَبْدِ اللَّهِ وَهَرَمٌ كَكَتَفِ ابْنِ حَبَّانَ وَابْنُ حَبِيشٍ وَابْنُ قُطَيْبَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ مُسْعَدَةَ صَحَابِيُونَ
 وَهَرَمٌ بِالْكَسْرِ ابْنُ هَنِيٍّ بْنِ بَلِيٍّ مِنْ قُضَاعَةٍ وَكَزَيْرٍ ابْنُ سَقِيَانٍ مُحَمَّدٌ وَكَسَرِي الْيَابِسُ مِنْ
 الْحَطَبِ وَكَسَبُورُ الْمَرْأَةِ الْخَبِيثَةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَذُوَاهَرَمٌ كَأَحْمَدَ رَجُلٌ وَتَهَارَمُ أَرَى أَنَّهُ هَرَمٌ

قوله وابن هرمة
 آخر ولد الشيخ
 والشيخة الصواب
 فيه كسر الهاء اه
 شارح

قوله وابن حبيش
 هكذا في النسخ
 والصواب خنبش
 وقيل انه وهب بن
 خنبش كذا في
 الشارح اه

(الهرمة) العرمة والسواد بين مخزي الكلب ورجل الأسد كالهزم بحقه قروء لا يط
 (الهزم) كقرشب الخرج والرخو والجبل اللين وبها الغزيرة من الغنم والأرض الصلبة ضد
 * الهرطمان بالضم حب متوسطين الشبه عير والخطبة نافع للإسهال والسعال (هزمه)
 بهزمه فانهزم غمزه يده فصارت فيه حفرة وكل موضع منهزم منه هزيمة ج هزم وهزوم وفلاناً
 ضربه فدخل ما بين وركبيه وخرجت سرته والقوس صوتت كتهزمت وله حقه هضمة والعدو
 كسرهم وفلهم والاسم الهزيمة والهزيمة كخبي والبتر حفرها والهزام البئار الكثيرة الغزير
 والدواب الجفاف الواحدة هزيمة واهتزمت السحابة بالماء وتهزمت تشققت مع صوت
 والهزيم الرعد كالمهزم والفرس الشديد الصوت وقوس هزوم مربة يسنة الهزم محركة وقدر
 هزيمة كفرحة شديدة الغليان وتهزمت العصاة تشققت مع صوت كتهزمت والقربة يسنت
 وتكسرت وعيث هزم ككتف وأمر لا يستمسك والهزيمة الداهية والهزم بالفتح ما طمان
 من الأرض والسحاب الرقيق بلاماء وككتف الفرس المطيع وكقرجد جد ميمونة بنت الحرث
 ابن خزين بن جبرام المؤمنين رضي الله تعالى عنها واهتزمت ذبحة وابندرة وأسرع إليه ومنه
 المثل اهزموا ذبحةكم أي بادروا إلى ذبحةا قبل هزها والفرس سمع صوت جريه وبنو الهزم
 كسر دبطن والهزم كحيدر الصلب الشديد والأسد واسم وكثير ومعظم ومفتاح وشداد
 سماء وهزمت عليه عطفت وهزوم الليل صدوعه للصبح وكففتاح عود يجعل في رأسه نار
 يلعبون به وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزير تخيل وقرى باليمامة وأقب سعد بن
 أيت القضاعي وهزم بن أسعد في نسب حزم موت وذو هزم د باليمن والهزوم بالضم من
 بلاد الحبان وأبو الهزم كعظم يزيد وعبد الرحمن بن سفيان نابي وسم بن مسافر بن هزيمة من
 قواد اليمن * الهزم الكسر لغة في الهشم وبضمين السكاوون لغة في الحشم وهوسم د
 خلف طبرستان (الهشم) كسر الشيء اليابس أو الأجوف أو كسر العظام والرأس خاصة
 أو الوجه أو الأنف أو كل شيء هشمه فهو مهشوم وهشيم وقد انشمت وشم وشمته كسره

قوله والهزم الخ
 في بعض النسخ
 والهزام البئار
 الغزير والجفاف من
 الدواب اه شارح

قوله أو الانفت في
 بعض النسخ والانفت
 بالواو اه

وَفُلَانَا كَرَمُهُ وَعَظَمَتُهُ كَهَشْمُهُ وَالنَّاقَةُ حَلِيمُهَا أَوْ هُوَ الْحَلَبُ بِأَلِفٍ كُتِبَ كُتَاهَا كَاهْتَشَمُهَا وَالرَّيْحُ
 الْيَسِيرُ كَسَرْتُهُ وَهَاشِمٌ أَبُو عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَاسْمُهُ عُمَرُ وَلِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ تَرَدَّدَ التَّرِيدُ وَهَشْمُهُ وَالْهَاشِمَةُ
 شَجَرَةٌ تَهْتَمُّ الْعَظْمَ أَوْ هَشَمَتِ الْعَظْمَ وَلَمْ يَتَبَايَنَّ فَرَّاشُهُ أَوْ هَشَمَتْهُ فَنَفَسَ وَأَخْرَجَ وَتَبَايَنَّ فَرَّاشُهُ
 وَالْهَشِيمُ يَبْتِ يَابِسٌ مَتَّكِسٌ أَوْ يَابِسٌ كُلُّ كَلَا وَكُلُّ شَجَرٍ وَالضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَبِهِاءُ الْأَرْضِ الْقِي
 يَسُ شَجَرُهَا وَمَا هُوَ إِلَّا هَشِيمَةٌ كَرَمُ أَيِّ جَوَادٍ وَهَشْمُهُ اسْتَعْطَفَهُ وَعَلَيْهِ تَعَطَّفَ لِأَنَّهُ مُتَعَدِّ وَالْإِبِلُ
 خَارَتْ وَضَعَفَتْ كَانَتْ هَشَمَتْ وَالْهَشْمُ بَضْمَتَيْنِ الْجِبَالِ الرِّخْوَةِ وَالْحَلَابُونَ لِلْبَنِّ وَكَتَبَ السَّخِي
 وَكِتَابُ الْجُودِ وَخَمْسَةَ عَشَرَ حَيًّا وَأَوَّلَانُونَ مُحَدَّثَانِ وَهَشِيمٌ بِنُ بَشِيرٍ كَزَيْدٍ مُحَدَّثٌ وَنَاقَةُ مَهْشَامٍ
 سَرِيعَةُ الْهَزَالِ وَالْهَشْمَةُ نَفْسُ مَشَاشِ الْجَبَلِ الْكَذَّانَةِ وَبِالتَّحْرِيكِ الْأُرْوِيَّةُ ج هَشَمَاتٌ
 وَهَشَمَتْ نَفْسِي لَهَا هَشَمَتْهَا وَكَيْدَرُ وَحَدَّثَ أَسْمَانِ وَالْهَاشِمِيَّةُ د بِالسَّكُوفَةِ لِلْسَّكَاكِ وَد
 بِالرِّيِّ وَمَاءٌ شَرْقِيٌّ الْخَزِيمِيَّةُ وَمَهْشَمَةٌ كَعُظْمَةٌ ه بِالْيَمَامَةِ وَالْهَشْمَةُ الْأَسَدُ (هَضَمَهُ)
 يَهْضُمُهُ كَسَرَهُ وَكَيْدَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحِجَارَةِ أَمْلَسُ وَالرَّجُلُ الْقَوِيُّ وَالْأَسَدُ كَالْهَضْمِ كَصَرْدٍ وَمَنْبَرٍ
 وَشَدَادٍ وَغَشْمِشٍ وَالْهَيْضُمِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْكِرَامِيَّةِ أَصْحَابُ مُحَمَّدِ بْنِ الْهَيْضُمِ (هَضَمَ) الدَّوَاءُ
 الطَّعَامُ يَهْضُمُهُ نَهْكَهُ وَعَلَيْهِمْ هَجَمٌ أَوْ هَبَطَ وَفُلَانًا ظَلَمَهُ وَغَضَبَهُ كَاهْتَضَمَهُ وَتَهْضُمُهُ فَهُوَ هَضِيمٌ
 وَالْأَسْمُ الْهَضِيمَةُ وَالْهَضَامُ وَالْهَاضُومُ وَالْهَضُومُ كُلُّ دَوَاءٍ هَضَمَ طَعَامًا وَالْمَنْفَقُ لِلْمَالِ وَالْأَسَدُ وَبَدِ
 هَضُومٌ تَجُودُ بِمَا لَدَيْهَا ج كَكُتِبَ وَالْهَضْمُ مُحَرَّرٌ كَذَخْصِ الْبَطْنِ وَلُطْفِ الْكُشْحِ وَقَوْلُهُ الْفُجَارُ
 الْبُخْتَيْنِ وَهُوَ أَهْضَمٌ وَهِيَ هَضْمَاءُ وَهَضِيمٌ وَكَذَا بَطْنٌ هَضِيمٌ وَمَهْضُومٌ وَأَهْضَمٌ وَفِي الْخَيْلِ اسْتِقَامَةٌ
 الضُّلُوعِ وَالْهَضَامُ أَعَالَى الْبَطْنِ أَوْ اسْتِقَامَتُهَا وَدُخُولُ أَعَالِيهَا وَهُوَ عَيْبٌ وَطَائِعُهَا هَضِيمٌ مَهْضَمٌ
 مَهْضَمٌ فِي جَوْفِ الْجَنْفِ وَالْهَاضِمُ مَا فِيهِ رَخَاوَةٌ وَقَصَبَةٌ مَهْضُومَةٌ وَمَهْضَمَةٌ وَهَضِيمٌ لَلَّتِي يَزْمُرُ بِهَا
 وَالْهَضْمُ وَيُكْسَرُ الْمُطْمَتَيْنِ مِنَ الْأَرْضِ وَبَطْنُ الْوَادِي وَالْخُورُ ج أَهْضَامٌ وَهَضُومٌ وَالْأَهْضَمُ
 الْغَلِظُ الثَّنَائِيَّ وَأَهْضَامٌ بِأَلِفٍ قَرَاهَا وَبَنُو مَهْضَمَةٍ كَعُظْمَةٍ حِيٍّ وَالْمَهْضُومَةُ طَيْبٌ يُخَاطَبُ بِالْمَسْكِ
 وَالْبَانِ وَالْهَضِيمَةُ طَعَامٌ يُعْمَلُ لِلْمَيْتِ ج هَضَامٌ وَالْهَضِيمِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ ع وَأَهْضَمَتِ الْإِبِلُ

للإجذاع والأسداس ذهبت راضعها وطلع غيرها وهضم كذيم واد (هقم) كقرح استد
 جوعه فهو هقم ككتف والهقم كهجف الكثير لاكل والبحر والهقم صوت البحر وصوت
 ابتلاع اللقمة والظالم الطويل والبحر الواسع وتهقمه قهره والطعام ابتلعه لقما عظاما
 والهقماني الطويل (التهم) التهم في البئر ونحوها والاستهزاء كالهكومة والظعن
 المتدارك والتخثر والغضب الشديد والتندم على الامر الفائت والمطر الكثير الذي لا يطاق
 والتغنى وهكمته تكما غنيت له والمستهمكم المتكبر وكثف الشرير المقحم على ما لا يعنيه
 (الهلم) اللاصق من كل شئ والهلمان بكسرتين مشددة الميم الكثير من الخبز وغيره
 كالهلمان وتضم لاه وكغراب طعام من لحم عجل يجده أو مرق السجك المبرد المصق من
 الدهن والهلم بضمين طباء الجبال وكثف المسترخى وهي هلمة واهتم به ذهب به وهلم أي تعال
 مركبة من هالتبيه ومن لم أي ضم نفسك الينا واستعملت استعمال البسيطة يستوى فيه
 الواحد والجمع والتذكير والتأنيث عند الحجازيين وتميم تجريها مجرى رد وأهل نجد يصرفونها
 فيقولون هلموا وهلمى وهلمن وقد توصل باللام فيقال هلم لك وتثقل بالنون فيقال هلمن
 وفي المؤنث بكسر الميم وفي الجمع بضمها وفي التثنية هلمان للمذكر والمؤنث وللنسوة هلمنان
 ويقول الجيب الأم أهلم بفتح الهـ همزة والهاء وأصله الأم ألم وترك الهاء على ما كانت عليه
 وإذا قبل هلم كذا وكذا قلت لا أهله وقد تضم الهمزة وحدها وقد تضم الهمزة واللام وقد
 تضم الهمزة وتكسر اللام أي لا أعطيك وهلم به دعاء وأهلم والهلم محركة جواب هلم ومنه
 جاد به له إذا أطاعه وأهلم كأنك د بطبرستان * الهلدم كزبرج والدال مهملة الكساء
 الظاهر الرقاع واللبد الجاني الغليظ (الهلقم) كزبرج المرأة الكبيرة والقوى والواسع
 الأشداق وكاردب السيد الضخم ذوالجمالات والأكول كالهلقامة والهلقم كعابط والهلقام
 بالكسر وهو الضخم الطويل والأسد ورجل (الهلم) الحزن ج هموم وماهم به في نفسه
 وهمه الامر هـ ما ومهمة حزنه كاهمه فاهتم والسقم جسمه اذا به واذهب لجه والشحم اذا به

فَانْتَهَمُ وَاللَّبَنُ حَلَبُهُ وَالْفَزْرُ النَّاقَةُ جَهْدُهَا وَخَشَّاشُ الْأَرْضِ تَهْمٌ دَبَّتْ مِنْهُ الْهَامَةُ لِلدَّابَّةِ ج
 هَوَامٌ وَتَهْمٌ الشَّيْءُ طَلَبُهُ وَلَا هَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ لَا أَهْمٌ وَالْهَامُومُ مَا أَذِيبُ مِنَ السَّخَامِ وَالْهَامَامُ
 كَغَرَابٍ مَا ذَابَ مِنْهُ وَمِنْ النَّجِّ مَا سَالَ مِنْ مَائِهِ الْمَلِكُ الْعَظِيمُ الْهَيْمَةُ وَالسَّيِّدُ الشُّجَاعُ النَّصِيُّ
 خَاصٌّ بِالرِّجَالِ كَالْهَمَّاهِمِ ج كَكِتَابٍ وَالْأَسَدُ وَفَرَسٌ لِبْنِي زَبَانَ بْنِ كَعْبٍ وَالْهَيْمَةُ بِالْكَسْرِ
 وَتَفْتَحُ مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لِيَفْعَلَ وَالْهَوَى وَهَذَا رَجُلٌ هَمَّكَ مِنْ رَجُلٍ وَهَمَّتْكَ مِنْ رَجُلٍ حَسْبُكَ
 وَالْهَيْمُ وَالْهَيْمَةُ بِكَسْرِ هـ مَا الشَّيْءُ الْفَانِي وَقَدَاهُمُ ج أَهْمَامٌ وَهِيَ هَيْمَةٌ ج هِمَاتٌ وَهَمَامٌ
 وَالْمَصْدَرُ الْهَمُومَةُ وَالْهَمَامَةُ وَقَدَانْتُمْ وَأَهْمُ وَالْهَمِيمُ الْمَطْرُ الضَّعِيفُ كَأَنْتُمْ هِيمٌ وَاللَّبَنُ حَقْنٌ
 فِي السَّقَاءِ ثُمَّ شَرِبَ وَلَمْ يَمُتْ خَضَّ وَتَحَابَهُ هَمُومٌ صَبُوبٌ لِلْمَطَرِ وَتَهْمٌ طَلَبُهُ وَتَحَسُّسُهُ وَرَأْسُهُ فُلَاةٌ
 وَالْهَمُومُ النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمُثَنَّى وَالْبِئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَالْقَصْبُ إِذَا هَزَّتْهُ الرِّيحُ وَالْهَمَّاهِمَةُ الْكَلَامُ
 الْخَفِيُّ وَتَتْوِيمُ الْمَرْأَةِ الطِّفْلُ بِصَوْتِهَا وَتَرْدُّ الزَّيْفِ فِي الصَّدْرِ مِنَ الْهَمِّ وَتَحْوُ أَصْوَاتِ الْبَقَرِ وَالْقِبْلَةُ
 وَشِبْهَهَا وَكُلُّ صَوْتٍ مَعَهُ يَجْجَحُ وَاسْمُ رَجُلٍ وَالْهَمَّاهِمُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ كَالْهَمَّاهِمِ وَالْهَمُومُ بِالضَّمِّ
 وَالْحِمَارُ الْمُرْدَدُّ تَهْبِيقُهُ فِي صَدْرِهِ وَالْهَمَاهِمُ الْهَمُومُ وَالْهَمَامُ كَشَدَادُ النَّهَامِ وَابْنُ الْحَرِثِ وَابْنُ زَيْدٍ
 وَابْنُ مَالِكٍ حَمَائِيُونَ وَالْيَوْمُ الثَّلَاثُ مِنَ الْبَرْدِ وَالْهَمَامِيَّةُ د بَوَاءُ طَلَهَامِ الدَّوْلَةِ مَنْصُورِ بْنِ
 دَيْسٍ وَالْهَمَّاهِمَةُ وَالْهَمُومَةُ الْعَكْرَةُ الْعَظِيمَةُ وَجَاءَ زَيْدٌ هَمَامٌ كَقَطَامٍ أَيْ يَهْمُهُمْ وَاسْتَهْمَ عُنَى
 بِأَمْرِ قَوْمِهِ وَإِذَا قَبِلَ أَبْقَى شَيْءٌ قُلْتُ هَمَّاهِمٌ مَبْنِيَّةٌ أَيْ لَمْ يَبْقَ شَيْءٌ (الْهَيْمَةُ) الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَبَقْلٌ
 وَالْهَيْمُ الْقُطْنُ وَالْهَيْمَةُ كَهَلْعَةِ خَزَزَةٍ لِلتَّأْخِيذِ وَالْدِّمِيمُ الْقَصِيرُ وَالْهَمُّ حَزْكَ الْهَيْمَةِ وَأَوْنُوعٌ مِنْهُ
 وَالْهَيْمُومُ كَلَامٌ لَا يَفْقَهُمْ وَبَنُو هَمَامٍ كَقَبَائِلَ مِنْ الْبَحْرِ (الْهَمُومُ) بَطْنَانُ الْأَرْضِ وَالتَّهْوِيمُ
 وَالتَّهْوُمُ هَزُّ الرَّأْسِ مِنَ النَّعَاسِ وَالْهَوَامُ كَشَدَادُ الْأَسَدِ وَالْهَامَةُ هَ بِالْيَمَنِ وَبِهَاءِ كَوْرَةٍ بَقِيَّةِ
 مَصْرٍ وَالْهَمُومَةُ الْفَلَاةُ وَهَوْمُ الْجَوْسِ دَوَاءٌ م فَارِسِيَّتُهُ مَرَانِيَّةٌ مَقْتَتٌ لِلْحَصَاةِ جَدَّامِدْرُ وَالْهَوَامُ
 بِالضَّمِّ الْهَيَامُ وَالْأَهْوَمُ الْعَظِيمُ الْهَامَةُ (هَامٌ) يَهِيمُ هَيْمًا وَهَيْمَانًا أَحَبُّ امْرَأَةٍ وَالْهَيْمُ بِالْكَسْرِ
 الْأَيْلُ الْعَطَاشُ وَالْهَيْامُ الْعُشَاقُ الْمُؤَسَّسُونَ وَكَسَّابٌ مَا لَا يَتَحَالَّتْ مِنَ الرَّمْلِ فَهُوَ يَنْهَارُ أَبَدًا

قوله وتهمه طلبه
 قد تقدم فهو تكرار
 كما في الشارح اه
 قوله وتويم المرأة الخ
 الصواب فيه التهميم
 انظر الشارح اه

أوهو من الرمل ما كان تراباً فافا يابساً ويضم ورجل هائم وهيوم متحير وهيمن عطفان
والهيام بالضم كالجئون من المشق والهيام المفاضة بالاماء والهيام وداه يصيب الابل من ماء
تشربه مستنقعة وهيمان وهي هيمى ج ككتاب والهامة رأس كل شئ ج هائم وطائر من
طير الليل وهو الصدى ورئيس القوم والقرس قلب مستقام هائم والتهميشية حسنة وهيماء
مصغرة ماء الجاشع ويقصر وهم الله أيم الله ولا يهتم لنفسه لا يهتم لوليل أيم لا يهتم فيهم
﴿فصل الباء﴾ ﴿البيت﴾ بالضم الانفراد أوفق دان الأب ويحرك وفي
الهائم فقد ان الأم والبيت الفرد وكل شئ يعز نظير وفديتم كضرب وعلم تهاو يفتح وهو ينسب
ويتم ان ما لم يبلغ الحلم ج أيتام ويأتى ويثمة وميتة واهم أمة مؤتم زسوة مياتيم وقد
أيتمت صار أولادها يتامى ويتم كفرح قصر وفتر واعيا وابطا واليه ثم اللهم وبالتحريرك الإبطاء
واليتامى رمال منقطع بعضها من بعض أوجبل واليتيم كصغير وزبير جبل يارم بفتح الراء
باصفهان وع آخر ذكره أبو تمام (الباسمون) م الواحد يارم كصاحب أو عالم ولا نظير
له سوى عالون جمع عالم أو معرب فلا يجرى مجرى الجمع وهو أبيض وأصف فرافع للمشايخ
والصداع البلغمى والزكام وذو شحيق يابس على الشعر الأسود يبيضه وشرب أوقية من ماء
شحيق زهره ثلاثة أيام يجرب لقطع زرق الأرحام (الأبله) الحركة وما سمعت له ابتلاء
صوتاً ففعله لافعله ويسلم في ل م م (اليم) البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويم
بالضم فهو ميموم طرح فيه والهام الوحشي كالهام واليم محركة وسبف الاشتروما بنجد
واليم التوخي والحمد الباء بدل من الهمزة ويحذف قصد والمريض للصلاة مسح وجهه ويديه
قتم هو الإمامة القصد كالهام وجارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وبلاد
الجوز منسوبة اليها وسميت باسمها أكثر فخبلا من سائر الجاز وبها تنبأ مسيامة الكذاب وهي
دون المدينة في وسط الشرق عن مسكة على ستة عشر مرحلة من البصرة وعن الكوفة نحوها
والنسبة يماي ويم الساحل بالضم غلبه البحر فطما وكه عظم ظافر عظامه والجمعة ع وينوي

قوله وداه الخ مة تنضي
ساقه أنه من بهاء
الهيام وليس كذلك
بل هو من معاني
الهيام انظر الشارح
هـ

قوله وهي هيمى وفي
بعض النسخ وهي
هيماء بالمدوعليها
فيكون المذكر أعيم
كما في الشارح هـ
قوله وبالتحريرك
الابطاء قد تقدم
قبلة قريباً فهو
تكرار كما في
الشارح هـ

بَطْنٍ وَامْضِ بِمَا فِي وَيَمْلِكُ أَيَّ أَمَامِي وَيَمْنِي تَكُنِّي ثُمَّ بِالْبَطْنِ بَعْدَ السَّكَنِ (الْيَوْمُ) مُحَرَكَةٌ
 بِزُرْقَطُونًا الْوَاحِدَةُ بِهَا وَبَنَاتٌ آخَرٌ يُحْتَبَرُ فِي الْحِرَاحَاتِ (الْيَوْمُ) م ج أَيَّامٌ وَيَوْمٌ وَيَوْمٌ
 كَفَرِيحٌ وَيَوْمٌ وَذَوَايَا وَيَوْمٌ شَدِيدٌ أَوْ آخِرُ يَوْمٍ فِي شَهْرٍ وَأَيَّامُ اللَّهِ تَعَالَى نِعْمَةٌ وَيَاوَمُهُ مَيَاوِمَةٌ
 وَيَوْمَانَا مَعَامِلُهُ بِالْأَيَّامِ وَيَاوَمٌ قَبِيلَةٌ بِالْيَمِينِ وَابْنُ نُوحٍ غَرِقَ فِي الطُّوفَانِ وَيَوْمٌ كَوْنٌ قَبِيلَةٌ مِنَ الْحَبَشِ
 (الْيَوْمُ) مُحَرَكَةٌ الْجُنُونُ وَالْأَيَّامُ مَنْ لَا عَقْلَ لَهُ وَلَا فَهْمَ وَالْجَبْرُ الْأَمْسُ وَالْجَبَلُ الصَّعْبُ
 وَالْأَصَمُّ وَالْبَرِيَّةُ وَالشَّمْعُ وَالْأَيَّامُ مَنْ عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ اسْبِيلٌ وَالْجَبَلُ الْهَائِجُ الصَّوْلُ وَعِنْدَ
 الْحَاضِرَةِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيقُ وَالْيَهُامُ الْفَلَاةُ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَالسَّنَةُ الشَّدِيدَةُ لَا فَرْجَ فِيهَا وَجَلَّةُ
 ابْنِ الْآيَةِ بِمِ آخِرُ مَوْلَا غَسَّانَ

(بَابُ النُّونِ)

(فَصْرُ الْهَمْزَةِ) (أَبْنَةُ) بَشِي بَابُنْهُ وَيَابُنْهُ أَتَمُّهُ فَهُوَ مَبْنُونٌ بِخَيْرٍ أَوْ شَرٍّ
 فَإِنْ أَطْلَقَتْ فَقُلْتُ مَبْنُونٌ فَهُوَ لِلشَّرِّ وَأَبْنَةُ وَأَبْنَةُ تَأْيِسُنَا عَلَيْهِ فِي وَجْهِهِ وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ الْعَقْدَةُ فِي
 الْعُودِ وَالْعَيْبُ وَالرَّجُلُ الْخَبِيفُ وَغُلْصَمَةُ الْبَعْرِ وَالْحَقْدُ وَالتَّائِبُ قَصْدٌ عَرَفَ لِيُوْخَذَ دَمُهُ
 فَيُسَوَّى وَيُؤْكَلُ وَالنَّاءُ عَلَى الشَّخْصِ بَعْدَ مَوْتِهِ وَاقْتِنَاءُ أَثَرِ الشَّيْءِ كَالْتَّائِبِ وَتَرْقُبُ الشَّيْءِ وَالْأَبْنُ
 كَكَتِفِ الْقَلِيطِ الثَّخِينُ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ حِمْنُهُ أَوَّلُهُ وَالْأَبْنُ مِنَ الطَّعَامِ
 الْيَابِسُ وَابْنُ الدَّمِ فِي الْجُرْحِ اسْوَدَّ وَأَبَانُ كَسَحَابٍ مَضْرُوفَةٍ ابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ سَعِيدٍ صَحَابِيَانِ
 وَتَحْدَقُونَ وَجِبِلَّ شَرْقِي الْحَاجِرِ فِيهِ تَحْلُ وَمَا وَجِبِلَّ لِبْنِي فَرَارَةٌ وَذَوَابَانُ ع وَابَانَانِ جَبَلَانِ مُتَالِعٍ
 وَأَبَانُ وَجَاءَ فِي أَبَاتِهِ مُحَقَّقَةٌ فِي كُلِّ أَحْصَاءٍ وَابْنِي كُتِبَنِي ع وَكَزْبَرِ ابْنِ سَقِينِ مُحَدَّثٌ وَدِيرَابُونُ
 كَشُورَا وَيُونُ بِالْجَزِيرَةِ وَبَقْرِيهِ أَزْجُ عَظِيمٌ وَفِيهِ قَبْرٌ عَظِيمٌ يُقَالُ إِنَّهُ قَبْرُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 (الْأَتَانُ) الْجِمَارَةُ وَالْأَتَانَةُ قَلْبِلَةٌ ج أَتْنُ وَاتْنُ وَاتْنُ وَمَاتُونَا وَمَقَامُ الْمُسْتَقِيِّ عَلَى فَمِ
 الرِّكْبَةِ وَبُنْكَسْرُ فِيهِمْ أَوْ قَاعِدَةُ الْقَوْدِجِ ج أَتْنُ وَاتْنُ الْفَضْلُ صَحْرَةٌ عَلَى فَمِ الرِّكْبَةِ بِرُكْبَاهَا

قوله الخفيف
 كعب كل هو
 الضروط كالخضوف
 كصورهذا هو
 الصواب خلافا لما
 في بعض النسخ من
 كونه الخفيف
 أو الخفيف اه

قوله الجبار بالجيم
في المتون والشرح
وكانها في نسخة
عاصم الجبار بالخاء
هـ

الطبيب فتخلص أو الصخرة التي بعضها ظاهر وبعضها غائر في الماء وأثنى به يأتنا وتواترنا أقام
وبنت واثنا فالب الخاطو والاثون كسويوقد ينفخ لخدود الجبار والجصاص ونحوه ج
أثنى واثنا بين والاثن البعث وبضعتين المرتفعة من الأرض وأثنت المرأة وأثنت البنت * الأثن
صكاً من الأصيل واثنا كصاحب ابن نعيم تابعي وأثنته من طلع بالضم كعص من سدر ج
أثن وجدهوا الوثن وثني بضعتين ثم همزوا فقالوا أثن وقرأ جماعات أن يدعون من دونه إلا اثنا
(الاجن) الماء المتغير الطعم واللون اجن كضرب ونصرو فرح اجنوا واجنوا واجونا
والاجنة مناجنة الوجنة واجن الثوب دقة والاجنة بالكسر مشددة والاجنة والاجنة
مكسورتين م ج اججين (الاجنة) بالكسر الحقة والغضب ج كعنب وقد اجن
كسمع فيهما والمواجنة المعادة * الاثني كالعاشي ثوب مخطط وكان ردي والاثنية
القسي * المؤذن بالهمز وفتح المهملة القصير لغة في المؤذن * الاذنون زهر أصفر في وسطه خجل
أسود حار رطب والفرس عظمه بالنظر اليه وتثر في المنزل وليس بطيب الرائحة (اذن)
بالشي كسمع اذنا بالكسر ويحرك واذنا واذنه علم به فاذنوا بحرب أي كونوا على علم واذنه الأمر
وبه أعلم واذن تاذننا كثر الأعلام وفلان عرك اذنه ورد عن الشرب فلم يسقه والنقل وغيرها
جعل لها اذنا وفعله اذني واذني بعلمي واذن له في الشيء كسمع اذنا بالكسر واذننا اباحه
له واستأذنه طلب منه الاذن واذن اليه وله كفرح استمع محجبا وعاظ ولرائحة الطعام اشتها
واذنه اذنا بالحبس ونعته واذن بالضم وبضعتين م مؤنثة كالآذين ج آذان والمقبض
والعروة من كل شيء وجبيل أبقى ابى بكربن كلاب والرجل المستمع القابل لما يقال له للواحد
والجمع ورجل اذاني كغرابي واذن عظيم الاذن طويها ونجدة اذناه وكبس آذن واذنه واذنه
أصاب اذنه وكعني اشتكاها وكجهيته اسم ملك العماليق وواد وبواذن بطن واذن الحمار
نبت له أصل كالجوز الصكبار يؤكل حلو واذن الفار نبت بارد رطب يذوق مع سويق الشعر
فيوضع على ورم العين الحمار فيحله واذن الجدي لسان الحمل واذن العبد من مار الراعي

وَأَذَانُ لَقِيْلٍ الْقُلْفَاسُ وَأَذَانُ الدُّبِّ الْبُوصِيْرُ وَأَذَانُ الْقَيْسِيْ وَآذَانُ الْأَرْزَبِ وَأَذْنُ الشَّاةِ
 حَشَائِشُ وَالْأَذَانُ وَالْأَذِيْنُ وَالْتَأْذِيْنُ الْإِدَاءُ إِلَى الصَّلَاةِ وَقَدْ أَذِنَ تَأْذِيْنَا وَأَذَنَ وَالْأَذِيْنُ كَامِرُ
 الْمُؤَذِّنُ وَجَدُّو الدِّمْحَمِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ جَعْفَرٍ وَالزَّعِيمُ وَالْكَفِيلُ كَالْأَذِنِ وَالْمَكَاةُ الَّذِي يَأْتِيهِ الْأَذَانُ
 مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ وَابْنُ أَذِيْنٍ نَدِيمٌ لِابْنِ نَوَاسٍ وَالْمُنْدَنَةُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ أَوِ الْمَنَارَةُ وَالصَّوْمَعَةُ
 وَالْأَذَانُ الْإِقَامَةُ وَتَأْذَنَ أَقْسَمَ وَعَلِمَ رَأْذَنَ الْعُشْبُ بِدَايِجُفٍ بَعْضُهُ رَطْبٌ وَبَعْضُهُ يَابِسٌ وَأَذَنَ
 جَوَابٌ وَبَرَاءَةٌ تَأْوِيلُهُمَا إِنْ كَانَ الْأَمْرُ كَذَا كَرَّتْ وَيَحْذِفُونَ الْهَمْزَةَ قِيْلَ قَوْلُونَ ذَنْ وَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى
 أَذْنٍ أَبْدَلَتْ مِنْ نُونِهِ الْمَاءَ وَالْأَذِنُ الْحَاجِبُ وَالْأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ وَرَقُّ الْحَبِّ وَمِنْ غَارِ الْأَبْلِ وَالْعَنَمِ
 وَالتَّبْنَةِ ج أَذْنٌ وَطَعَامٌ لَا أَذَنَ لَهُ لِأَشْهُوَقٍ بِهِ وَمَنْصُورٌ بْنُ أَذِيْنٍ كَامِرٌ وَعَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ
 ابْنِ أَذِيْنٍ مُحَدَّثَانِ وَأَذَنَةُ مُحْرَكَةٌ د قَرِيبٌ طَرَسُوسٌ وَجَبَلٌ قُرْبَ مَكَّةَ وَكَصْبُورٌ ع بِالرَّيِّ وَأَذْنَا
 الْقَلْبِ زَنْمَتَانِ فِي أَعْلَاهُ وَأَذْنٌ أَوْ أَمُّ أَذْنٍ قَارِبَةٌ بِالسَّمَاءِ وَابْتَدَأْتُ أَذْنِي لَهُ أَعْرَضْتُ عَنْهُ أَوْ تَعَاظَلْتُ
 وَذَوَا الْأَذْنَيْنِ أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ وَجَاءَ نَاشِرُ أَذْنِيهِ طَامِعًا وَسَلِيْمَانُ بْنُ أَذْنَانَ مُحَدَّثٌ وَتَأْذَنَ الْأَمِيرُ فِي
 النَّاسِ نَادَى فِيهِمْ بَنَاهُ دَوَا الْأَذْنَانُ مُحْرَكَةٌ أَخِيْلَةُ بِحَمِي قِيْلَ دَفَعُو عَشْرِينَ مِيْلًا الْوَاحِدَةُ أَذَنَةُ
 وَالْمُؤَذِّنَةُ بَفَتْحِ الذَّالِ طَيْرٌ (أَرْنُ) كَفَرِحَ أَرْنَا وَأَرَبْنَا وَأَرَانَا بِالْكَسْرِ فَهَ وَارِنٌ وَأَرُونٌ نَشِطٌ
 وَكِتَابُ سِرِّ الْمَيْتِ أَوْ تَابُونُهُ وَالسِّفُّ وَكَانَ الْوَحْشُ ج كَكْتُبٍ كَالْمِثْرَانِ ج مَا دَرَيْنُ
 ر ع يَنْسَبُ إِلَيْهِ الْبَقْرُ وَالْأَرُونُ كَصَبُورٍ أَلَسْمُ أَوْ دِمَاغُ الْفِيلِ وَيَمُوتُ آكَلُهُ ج كَكْتُبٍ
 وَآرَنُهُ بِأَهَاءِ وَالثَّوْرُ الْبَقَرَةُ مُوَارِنَةٌ وَارَانَا طَلَبَهَا وَشَاءَ إِرَانُ كِكِتَابِ الثَّوْرِ وَالْأَذَنَةُ بِالضَّمِّ الْجُهْنُ
 الرُّطْبُ وَالشَّرَابُ وَحَبٌّ يَطْرَحُ فِي اللَّبَنِ فَيُجَبِّنُهُ كَالْأَرَانِيِّ كُجَبَارِي وَزَبِيرُ الْأَرَبِيِّ بِالْبَاءِ وَالْأَرِيْنُ
 الْهَدْرُ وَالْمَكَانُ وَارَنُهُ عَضُهُ وَكَصْبُورٌ د بِطَبْرِسْتَانَ وَبَكَبَلٍ د وَكَامِرٌ ع وَبَكَبِيْنَةُ نَاحِيَةٌ
 بِالْمَدِيْنَةِ وَارِنِيَّةٌ كَزَيْبَرِيَّةٍ مَاءٌ لَغِي قُرْبَ ضَرِيَّةٍ وَأَرُونٌ وَخَيْفُ الْأَرِيْنِ وَأَرِيْنَةُ مُوَاضِعُ
 وَكَكْتُفُ فَرَسٍ عُمَيْرِ بْنِ جَبَلٍ الْجَبَلِيُّ وَارَانُ كَشَدَّادٌ أَقْلِيمٌ بِأَذَرِ بِيحَانَ وَقَلْعَةُ بَقَرُوبِ بْنِ وَاسِمٍ
 لَمَدِيْنَةُ حَرَّانَ بَدَارِ مَضْرُ وَالْأَرَانِيَّةُ مَا يَطْوِلُ سَاقُهُ مِنْ شَجَرِ الْخَمَضِ (الْأَسْنُ) مِ الْمَاءِ

قوله بطبرستان
 كذا في النسخ
 وصوابه بالانداس
 على ما في معجم
 باقوت وقوله وكامير
 صوابه بضم فكسر
 وكذا قوله خيف
 الارين ورد في
 حديث ابى سفيان
 أقطعني خيف
 الارين بضم الهمزة
 وكسر الراء من
 المشرح

الآجُن وَالْفَعْلُ كَالْفَعْلِ وَأَسْنُ لَهُ بِأَسْنِهِ وَيَأْسُنُهُ كَسَعُهُ بِرَحْلِهِ وَكَفَرِحَ دَخَلَ الْبَيْتَ فَاصْأَبَهُ رِيحٌ
 مُنْتَنَةٌ تَغْشَى عَلَيْهِ وَتَأْسُنُ تَذَكُّرُ الْعَهْدَ الْمَاضِي وَأَبْطَأَ وَاعْتَلَّ وَأَبَاهُ أَخَذَ أَخْلَاقَهُ وَالْمَاءُ تَغْيِيرُ
 وَالْأَسْنُ بِضَمِّينِ الْخُلُقُ وَوَادِبِ الْيَمِينِ وَطَاقَةُ النَّسْعِ وَالْحَبْلُ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ كَالِاسْنِ بِالْكَسْرِ
 وَكَعْتَلٍ جِ اسَانُ وَالْأَسِنَّةُ الْقُوَّةُ مِنْ قُوَى الْوَتْرِ جِ اسَانٌ وَسَبْرٌ مِنْ سُيُورٍ تَضْفُرُ جِيدَهَا
 فَتَجْعَلُ نَسْمًا أَوْ عَنَانًا وَاسْتَلَّ لَهَا بَقِيَّةُ لَهَا وَاسْتَلَّ فِي الْكَسْرِ وَيُقْعَخُ دِ بِصَعِيدٍ مَضْرُ * الْأَسِنَّةُ
 بِالضَّمِّ نَتْنٌ يَلْتَفُّ عَلَى شَجَرِ الْبَلُوطِ وَالصَّنَوْبَرِ كَأَنَّهُ مَقْشُورٌ مِنْ عَرَقٍ وَهُوَ عَطَرٌ أَيْضًا وَاشْفَى كَحَسَنَى
 هِ بِصَعِيدٍ مَضْرُوهٍ غَيْرِ اسْنَى وَأَسْنُوْنَةُ بِالضَّمِّ حَصْنٌ بِالْأَنْدَالِ وَالْأَسْنَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مِ
 نَازِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْمَلَكَةُ جَلَاءٌ نَقِيٌّ مُدْرَأٌ لَطَمَتْ مَقَطٌ لِلْإِجْتِنَةِ وَيُنْسَبُ إِلَى يَمِينِهِ مُخَدَّنُونَ وَتَأْسُنُ
 غَسَلٌ يَدَيْهِ * لَقِيَّةٌ أَصْبَانَا أَيْ أَصِيلًا * إِطَانٌ بِالْكَسْرِ كِتَابٌ عِ وَالظَّاهِ مُجْمَعَةٌ (أَقْنُ)
 النَّاظَةُ بِأَفْنِهَا حَلَبَهَا فِي غَيْرِ حِينٍ أَفْنَقَسِدُ هَذَا ذَلِكَ وَالْفَصِيلُ شَرِبَ مَا فِي الضَّرْعِ كُلُّهُ وَكَمَعَ قَلْبَهُهَا
 فَهِيَ أَفْنَةٌ كَفَرِحَةٍ وَالْمَأْفُونُ الضَّعِيفُ الرَّأْيُ وَالْعَقْلُ وَالْمُقَدِّحُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ كَالْأَفِينِ فِيهَا
 وَقَدْ أَفْنَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِأَفْنِهِ وَفِي الْمَثَلِ إِنَّ الرِّقِينَ تَغْطِي أَفْنَ الْأَفِينِ وَمِنْ الْجُرْزِ الْحَشْفُ وَقَدْ
 فَنَ كَفَرِحَ فَنَّا وَبَحْرًا وَأَخَذَهُ بِأَفَانِهِ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةً بِأَفَانِهِ وَالْأَفْنُ وَالْأَفَانِي كَسْكَارَى
 نَبَتْ وَأَفْنُ الطَّعَامِ كَعْنَى يَوْفُنَ أَفْنًا فَهُوَ مَأْفُونٌ وَهُوَ الَّذِي يُهْجِبُكَ وَلَا خَيْرَ فِيهِ وَتَأْفَنُ تَنْقُصُ
 وَتُخْلَقُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَتَذْقَى وَأَوَاخِرُ الْأُمُورِ تَتَّبِعُهَا وَكَامِرُ الْفَصِيلِ (الْأَقْنَةُ) بِالضَّمِّ يَتُّ
 مِنْ جَحْرِ جِ كَصُرْدٍ وَأَقْنُ لُغَةٌ فِي الْيَقْنِ * الْأَكْنَةُ بِالضَّمِّ الْوَكْنَةُ وَالْكِنَةُ كَجَهَنَّةِ ابْنِ زَيْدٍ
 السَّمِيَّةِ النَّابِيَّةِ * أَلَيْنَ كَامِرَةٌ بِمَرَوْ (الْأَمْنُ) وَالْأَمِنْ كَمَا حَبَّ ضِدُّ الْخَوْفِ
 أَمِنْ كَفَرِحَ أَمْنَا وَأَمَانًا بِفَتْحِهِمَا وَأَمْنًا وَأَمْنَةً مُخَرَّكَيْنِ وَأَمْنًا بِالْكَسْرِ فَهُوَ أَمِنْ وَأَمِينٌ كَفَرِحَ
 وَأَمِيرٌ وَرَجُلٌ أَمْنَةٌ كَهَمْزَةٍ وَيُحَرِّكُ بِأَمْنِهِ كُلُّ أَحَدٍ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ أَمْنَهُ وَأَمْنَهُ وَالْأَمِنْ كَكَتَفٍ
 الْمُسْتَجِيرُ لِأَمْنٍ عَلَى نَفْسِهِ وَالْأَمَانَةُ وَالْأَمْنَةُ ضِدُّ الْخِسَابَةِ وَقَدْ أَمْنَهُ كَسَمِعَ وَأَمْنَهُ تَأْمِينًا وَاتَّسَمَنَهُ
 وَاسْتَأْمَنَهُ وَقَدْ أَمِنْ كَكَرَّمَ فَهُوَ أَمِينٌ وَأَمَانٌ كَرَّ مَانٍ مَامُونَ بِهِ ثِقَةً وَمَا أَحْسَنَ أَمْنَكَ وَيُحَرِّكُ

دِينَكَ وَخَلَقَكَ وَآمَنَ بِهِ اِيْمَانًا صَدَقَهُ وَالْاِيْمَانُ الثِّقَةُ وَظَهَرَ اِرْثُ ضَوْعٍ وَقَبُولُ الشَّرِيعَةِ وَالْاَمِينُ
 الْقَوِيُّ وَالْمُؤْتَمِنُ وَالْمُؤْتَمِنُ ضِدُّ وَصِفَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَنَاقَةُ اَمَوْنٌ وَثِيْقَةُ الْخَلْقِ ج كَكُتِبَ
 وَاعْطِيَتْهُ مِنْ اَمْنٍ مَالِيٍّ مِنْ خَالِصِهِ وَشَرِيْفِهِ وَمَا مِنْ اَنْ يَجِدَ حَاجَةً مَا وَثِقَ اَوْ مَا كَادَ وَآمِنٌ بِالْمَدِّ
 وَالْقَصْرِ وَقَدْ يَشُدُّ الْمَحْدُودُ وَيَمَالُ اِيْضًا عَنِ الْوَاحِدِ فِي الْبَسِيطِ اَمُّ مِنْ اَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى
 اَوْ مَعْنَاهُ اللَّهُمَّ اسْتَجِبْ اَوْ كَذَلِكَ فَلْيَكُنْ اَوْ كَذَلِكَ فَاَفْعَلْ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ اَمِيْنٍ اَوْ يَامِيْنٍ تَابِعِي
 وَالْاَمَانُ كُرْمَانٌ مَنْ لَا يَكْتُبُ لَانَّهُ اَتَى وَالزَّرْعُ وَالْمَأْمُونِيَّةُ وَالْمَأْمَنُ بِلَدَانٍ بِالْعِرَاقِ وَآمِنَةٌ بَثْ
 وَهَبِ اُمَّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَبْعُ حَمَائِلَ وَابُو اَمِيْنَةَ الْفَزَارِيُّ وَقِيلَ بِالِاهِ حَمَائِلِي وَآمِنَةٌ
 ابْنُ عِيْسَى مُحَرَّكَهٌ كَانِبُ اللَّيْثِ مُحَدَّثٌ وَكَزْبَرُ الْحَرَمِ مَازِيٍّ وَالْعَبْسِيُّ وَابْنُ عَمْرِو الْمَعَاوِرِيُّ وَابُو
 اَمِيْنٍ كَزْبَرُ الْبَهْرَانِيِّ وَابُو اَمِيْنٍ صَاحِبُ اَبِي هُرَيْرَةَ رَوَاةٌ وَاَنَا عَرْضْنَا الْاَمَانَةَ اَيَ الْقَرَائِصِ الْمَقْرُوضَةِ
 اَوَ الْنِيَّةِ الَّتِي يَعْتَقِدُهَا فَيُظَاهِرُهَا بِاللِّسَانِ مِنَ الْاِيْمَانِ وَيُوَدِّيهِ مِنْ جَمِيعِ الْقَرَائِصِ فِي الظَّاهِرِ
 لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى اَتَّخَذَهُ عَلَيْهِمْ اَوْلَمَ يُظَاهِرُهَا لِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِهِ فَمَنْ اَخْتَرَمَ مِنَ التَّوْحِيدِ مِثْلَ مَا اُظْهَرَ فَقَدْ
 اَدَّى الْاَمَانَةَ (اَنْ) يَنْ اَنَا وَانِيَا وَانَا وَانَا تَاوَهُ وَرَجُلٌ اَنَا كُفْرًا بِوَشْدَادٍ وَهُمَزَةٌ كَثِيرٌ
 الْاَيْنِ وَهِيَ اَنَانَةٌ وَلَا اَفْعَلُهُ مَا اَنْ فِي السَّمَاءِ يَنْجُمُ مَا كَانَ وَاَنْ الْمَاءَ صَبَهُ وَمَالَهُ حَانَةً وَلَا اَنَةً نَاقَةً وَلَا شَاةً
 اَوْ نَاقَةً وَلَا اَمَةً وَكُصْرُ طَائِرٍ كَالْحَامِ صَوْتُهُ اَيْنِ اَوْ اَوْهَ وَانَهُ لَمِنَ اَنْ يَكُونَ كَذَا اَيَ خَلْقٍ اَوْ مَخْلُوقَةٍ
 مَفْعَلَةٌ مِنْ اَنْ اَيَ جَدِيرٌ بِاَنْ يُقَالَ فِيهِ اَنَهُ كَذَا وَتَانَتُهُ وَانَتُهُ تَرْضِيَّتُهُ وَبِرَائِي كَتَنِي لَوْ كُنَّا
 اَوْ اِنِي بِكُسْرِ التَّوْنِ الْمُخَفَّفَةِ مِنْ اَبَا بَنِي قُرَيْظَةَ بِالْمَدِّ يَنَةً وَاِنِي تَكُونُ بِمَعْنَى حَيْثُ وَكَيْفَ وَابْنُ
 وَتَكُونُ حَرْفُ شَرْطٍ وَاِنْ وَاَنْ حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ الْاِسْمَ وَيَرْفَعَانِ الْخَبَرَ وَقَدْ تَنْصِبُهُمَا الْمَكْسُورَةُ
 كَقَوْلِهِ ﴿ اِذَا اسْوَدَّ جَنَحُ اللَّيْلِ فَلَنَسَاتِ وَلَنَسْكُنَ ﴾ خَطَاكَ خَفَافًا اِنْ حَرَّ اسْنَا اُسْدًا ﴿ وَفِي
 الْحَدِيثِ اَنْ قَعَرَجَهُمْ سَبْعِينَ خَرِيْفًا وَقَدْ يَرْفَعُ بَعْدَهَا الْمُبْتَدَأُ فَيَكُونُ اَسْمُهَا ضَمِيرُ شَأْنٍ مُحَذَوْفًا
 نَحْوُ اَنْ اَشَدَّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمُصَوِّرُونَ وَالْاَصْلُ اَنَّهُ وَالْمَكْسُورَةُ يُوَكَّدُ بِهَا الْخَبَرُ
 وَقَدْ تَخَفَّفَ فَعَمَلٌ قَلِيلًا وَهُمْ مَلٌّ كَثِيرًا وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ لَا تُخَفَّفُ وَتَكُونُ حَرْفُ جَوَابٍ بِمَعْنَى

نَحْمُ كَقَوْلِهِ **﴿** وَيَقُلْنَ شَيْبٌ قَدَ عَلَا **﴾** لَمْ يَوْقَدْ كَبُرَتْ فَقُلْتُ أَنَّهُ **﴿** وَتُسَكَّرُ أَنْ **﴾** إِنْ كَانَ مُبْدًى وَأَجَبَهَا
لَقَطْلًا أَوْ مَعْنَى نَحْوِ أَنْ زِيدَ أَقَاتِمُ وَبَعْدَ أَلَا التَّبْيِيهِيَّةِ أَلَا أَنْ زِيدَ أَقَاتِمُ وَصَلَهُ لِلْإِسْمِ الْمَوْصُولِ وَأَتَيْنَاهُ
مِنْ السُّكُونِ زِمَانٌ مَفَاتِحُهُ وَجَوَابٌ قَسِيمٌ سَوَاءٌ كَانَ فِي إِسْمِهَا أَوْ خَبَرِهَا اللَّامُ أَوْ لَمْ يَكُنْ وَحِكْمِيَّةٌ
بِالْقَوْلِ فِي لُغَةٍ مِنْ لَا يَفْقَهُهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى اتَّيَّ مُنْزِلُهَا عَلَيْكُمْ وَبَعْدُوا وَالْحَالُ جَاءَ زَيْدٌ وَإِنْ يَدُهُ عَلَى
رَأْسِهِ وَمَوْضِعُ خَبَرِ إِسْمٍ عَيْنُ زَيْدٍ أَنَّهُ ذَاهِبٌ خِلَافًا لِلْقَرَأَةِ وَقَبْلَ لَامٍ مُعَلِّقَةٍ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَنَّكَ لِرَسُولِهِ
وَبَعْدَ حَيْثُ اجْلِسَ حَيْثُ أَنْ زَيْدًا بِالسُّ وَالزَّيْمُ التَّأْوِيلُ بِمَصْدَرٍ قُضِيَ وَذَلِكَ بِعَدْلٍ لَوْ أَنَّكَ قَامَ
أَقَمْتُ وَالْمَفْتُوحَةُ فَرَّغَ عَنِ الْمَكْسُورَةِ فَصَحَّ أَنْ أَمَّا تُقْبِدُ الْحَصْرَ كَأَنَّمَا وَاجْتَمَعَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
قُلْ أَمَّا يُوسَىٰ إِلَىٰ أَمَّا إِلَهُكُمْ اللَّهُ وَاحِدٌ فَالْأَوَّلَىٰ لِقَصْرِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَالثَّانِيَةِ لِعَكْسِهِ
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ إِنَّ الْحَصْرَ خَاصٌّ بِالْمَكْسُورَةِ مُرْدُودٌ وَالْمَفْتُوحَةُ تَكُونُ لُغَةً فِي أَعْلَى كَقَوْلِكَ
إِنَّ السُّوقَ أَنَّكَ تَشْتَرِي لِحَاقِبِلٍ وَمِنْهُ قِرَاءَةٌ مِنْ قَرَأُوا مَا يَشْعُرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ
(إِنْ) الْمَكْسُورَةُ الْخَفِيفَةُ تَكُونُ شَرْطِيَّةً إِنْ بَقِيَ هَوَايَغُهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ وَإِنْ تَعُودُوا نَعُدُّوهُ
تَقْتَرِنُ بِلَا فَيُظَنُّ الْفَرَاغُ إِلَّا الِاسْتِثْنَائِيَّةُ نَحْوُ الِاتِّصْرُوفِ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ الِاتِّصْرُوفَ وَيَعْدُبُكُمْ
وَتَكُونُ نَافِيَةً وَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَشْجِيَّةِ الْكَافِرُونَ الْأَفَى غُرُورٍ وَالْعَلِيَّةِ إِنْ أَرَدْنَا إِلَّا الْحَسَنَى
وَقَوْلُ مَنْ قَالَ لَا تَأْتِي نَافِيَةً إِلَّا وَبَعْدَهَا الْأَوَّلَىٰ كَانَ كُلُّ نَفْسٍ لَهَا عَلَيْهَا حَافِظٌ مُرْدُودٌ بِقَوْلِهِ عَزَّ
وَجَلَّ إِنْ عِنْدَكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بِهَذَا قُلْ إِنْ أَدْرَىٰ أَقْرَبُ مَا تَوْعَدُونَ وَتَكُونُ مُخَدِّعَةً عَنِ الثَّقِيلَةِ
فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ فِي الْأَشْجِيَّةِ تَعْمَلُ وَتُهْمَلُ فِي الْعَلِيَّةِ يَجِبُ إِهْمَالُهَا وَحَيْثُ وَجَدْتَ أَنَّ
وَبَعْدَهَا لَامٌ مَفْتُوحَةٌ فَاحْكُمْ بِأَنَّ أَصْلَهَا التَّشْدِيدُ وَتَكُونُ زَائِدَةً كَقَوْلِهِ
﴿ مَا أَنْ آتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَنْكُرُهُ **﴾** وَتَكُونُ بِمَعْنَى قَدْ قِيلَ وَمِنْهُ أَنْ نَفَعْتَ الذِّكْرَى وَاتَّقُوا
اللَّهَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمَنِينَ وَقَوْلِهِ
﴿ أَنْتَ غَضَبٌ إِنْ أَدْنَا قَبِيَّةَ حُرَّتَا **﴾** وَغَيْرُ ذَلِكَ عَمَّا أَعْمَلُ فِيهِ مُحَقِّقًا وَكُلُّ ذَلِكَ مُؤَوَّلٌ **(أَنْ)**
لَمَفْتُوحَةٌ تَكُونُ أَسْمَاءَ وَحُرَفًا وَالْأَسْمَاءُ نَوْعَانِ خَصْمٌ بِرُمَّتِ كَلِمٍ فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ أَنْ فَعَلْتُ بِسُكُونِ

الدون والآثرون على فتحها وصلوا بالآلاف وقنا وصمير بخطاب في قولك أنت أنت
 نتمنا أنت أنت الجهور أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب والحرف أربعة أنواع يكون
 حرفاً مصدرياً نائباً للمضارع ويقع في موضعين في الابدان فيكون في موضع رفع فهو وإن
 تصوموا خير لكم ويقع بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فيكون في موضع رفع الم يان للذين
 آمنوا أن تخشع قلوبهم ونصب وما كان هذا القرآن أن يقتري وخفض من قبل أن يأتي
 أحدكم الموت وقد يجزم بها كقولها

إذا ما غدونا قال ولدان أهلاً * تعالوا إلى أن يأتينا الصبد فخطب

وفد يرفع الفعل بعدها كقراءة ابن محيصن لمن أراد أن يتم الرضاعة وتكون مخففة من
 التثنية علم أن سيكون ومفسرة بمنزلة أي فإوحينا إليه أن اصنع الفلأ وتكون زائدة للتوكيد
 وتكون شرطية كالمكسورة وتكون للثني كالمكسورة بمعنى اذ قيل ومنه بل عجبوا أن
 جاءهم منذر منهم ويعني لا أقبل ومنه بين الله لكم أن تضلوا والصواب أنهم اهتأصم صديرة
 والأصل كراهة أن تضلوا (الأون) الدعة والسكينة والرفق والمشى الرويد وقد أنت
 أون واحد جاتي الخرج و ع ورجل آين رافيه رادع ودلائل لبال أو أن روافيه وعشر
 لبال اينات وادعات وأون الحمار تأويناً كل وشرب حتى امتلأ بطنة كالمثل كآون
 والأوان الحين ويكسر ج آونه ويصنعه آونه وآينه إذا كان يصنعه مراراً ويدعه مراراً
 والسلاحف ولم يسمع لها بواحد وذو أوان ع بالمدينة والإوان بالكسر الصفة العظيمة
 كالأرجح ج إوانات وأواوين كالوان ككتاب ج أون بالضم وإوان اللجام جمعه
 إوانات وذو إوان قبل من رعين وأواني كسكاري ه يقداد منها يحيي بن الحسين وابن عبد
 الله الأوانيان وه بنواحي الموصل وأواين د وأون ع وأون على قدرك أنتد على فحرك
 (الاهان) ككتاب العرجون وأعطاه من آهن ماله من تلاديه وحاضره (الابن)
 الأعياء والحبة والرجل والمحمل والحين ومصدران بين أي حان وأن أيسك ويكسر وألك حان

قوله من آهن ماله
 وزنه عامم بهاجر
 وصوب الشارح
 كسر الهاء بوزن
 ناضرا ه

حِينَكَ وَأَيْنَ سَوَالٍ عَنْ مَكَانٍ وَأَيَّانَ وَيَكْسِرُ مَعْنَاهُ أَيَّ حِينَ وَأَيَّادٍ بِنَ مُحَمَّدٍ بِنِ إِيَّانَ الدَّشْتِ مُحَمَّدٌ
مُتَأَخِّرٌ وَالْآنَ الْوَقْتُ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ وَقَعَ مَعْرِفَةٌ وَلَمْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ أَلِ التَّعْرِيفِ
لأنه ليس له ما يشركه وربما فصحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله فَبِحْ لَانِ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بِاتِحٌ

(فصل الباء) تَبَاتَّ الطَّرِيقُ وَالْأَثَرُ بِعَنْ تَابَتْهَا * الْبَيْتُ هُوَ مُحَمَّدٌ بِنُ

بِشْرِ بْنِ بَكْرِ الْبَيْتِ الْهَدِثُ * بُتَانُ كُفْرَابِ هـ مِنْ عَمَلِ طُرَيْثٍ مِنْهَا أَبُو الْفَضْلِ الْبُتَانِيُّ

الْفَقِيهُ الزَّاهِدُ وَالْكَسِيرُ وَالْفَتْحُ وَالشَّدَّةُ بَحْرَانُ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ جَابِرِ الْبُتَّانِيُّ الْمُخْجِمُ وَمُحَمَّدُ بْنُ

الْمُهَيَّبِيِّ بْنِ الْبَاتِنِيِّ بِكَسْرِ التَّاءِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ م لَهُ سَمَاعٌ (الْبَثْنَةُ) الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

وَيَكْسِرُ وَالزُّبْدَةُ وَالْمَرَاةُ الْحَسَنَاءُ الْبَضَّةُ وَالنَّعْمَةُ فِي النَّعْمَةِ وَ هـ بِدَمْشَقٍ وَالْبُثْنِيَّةُ لِحَنُطَةُ

جَبْدَةٍ مِنْهَا وَالرَّمْلَةُ اللَّيْنَةُ ج كَعْبُ وَالْبُثْنُ بَضْعَتَيْنِ الرِّيَاضُ وَبُثْنَةُ الْعَذْرَاءُ بِكُھَيْنَةٍ

صَاحِبَةُ جَبَلٍ وَ ع بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْبَحْرَيْنِ وَأَبُو بُشَيْنَةَ شَاعِرٌ وَبُثْنُونَ د بِمِصْرٍ وَيُوسُفُ بْنُ

بُتَّانٍ كَرْمَانٌ مُحَمَّدٌ مِصْرِيُّ (الْبَحُونُ) كَجَعْفَرٍ رَمَلٌ مِتْرًا كَمْ وَمِنْ يَقَارِبُ فِي مِشْيَتِهِ وَيُسْرِعُ

وَضَرْبٍ مِنَ الْقَمَرِ وَاسْمُ وَجْهِ الْمَرْأَةِ الْقَصِيرَةِ وَالْقَرَبَةُ الْوَاسِعَةُ الْبَطْنُ وَاسْمُ وَالْبَحْنَانَةُ الْجَلَّةُ

الْعَظِيمَةُ كَالْبَحْنَاءِ وَشَرُّهُ عَظِيمَةٌ مِنْ شَرِّ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ بَحْنَةَ كُھَيْنَةُ صَحَابِيٌّ وَهِيَ أُمُّ

وَأَبُو مَالِكٍ بْنُ مَالَانَ * بَحْنٌ فِي الْأَمْرِ بِحُثْنَةٍ تَرَانِي فِيهِ * الْبَحْنُ الطَّوِيلُ مِنْ أَوْبَحْنَانَ

كَاقْتَمَرٍ وَأَذْهَامَاتٍ وَابْحَنَ كَأَسْوَدَانٍ وَأَتَصَّبَ ضِدُّهُ وَالنَّاقَةُ تَمَدَّدَتْ لِلْعَالِي كَابْحَنَاتُ

* الْبَحْدَنُ كَجَعْفَرٍ وَالدَّالُ مَهْمَلَةٌ الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ وَاسْمُ امْرَأَةٍ (الْبَدْنُ) مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْجَسَدِ

مَا سَوَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى أَوِ الْعِضْوِ وَأَخَاصُ بِأَعْضَاءِ الْجُزُورِ وَالرَّجُلِ الْمُسْنُ وَالِدِرْعُ الْقَصِيرَةُ ج

أَبْدَانُ وَالْوَعْلُ الْمُسْنُ ج أَبَدْنٌ وَنَسَبُ الرَّجُلِ وَحَسْبُهُ وَالْبَادِنُ وَالْبَدِينُ وَالْمَبْدَنُ كَعَظْمِ

الْجَسِيمِ وَهِيَ بَادِنٌ وَبَادِنَةٌ وَبَدِينٌ ج كَكُتْبٍ وَرُكْعٍ وَقَدِيدَاتٍ كَكُرْمٍ وَنَصْرَبَدْنًا وَيُضْمُّ

وَبَدَانًا وَبَدَانَةً يَفْتَحُهَا مَا وَبَدَنٌ تَبْدِيْنَا أَسْنٌ وَضَعْفٌ وَفَلَانَا أَلْبَسَهُ دِرْعًا وَالْمَبْدَانُ الشُّكُورُ وَالسَّرِيعُ

السَّيْمَنُ وَالْبَسْدَنَةُ مُحَرَّكَةٌ مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ كَالْأَضْحِيَّةِ مِنَ الْغَنَمِ تَهْدِي إِلَى مَسْكَةِ الذِّكْرِ وَالْأَتْنِي ج

قوله ابن جابر صوابه
محمد اه شارح
المشهور في البقون
انها بمناء فوقية
مفتوحة كذا
في الشرح وأما قول
عاصم بثبون كصبيون
فهو غلط اه انصر

كُتِبَ وَبَادَنُ كَهَا جَرَّةٌ بِخَارِأَمْنَهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْبَادِيُّ الشَّاعِرُ الْمَجُودُ * الْبَادَّةُ
 الْإِسْتِخْدَاءُ وَالْإِقْرَارُ بِالْأَمْرِ وَالْمَعْرِفَةُ بِهِ وَقَدْ بَادَنَ يَبَادِنُ وَكَانَ مِنْ حَقِّ الْبَادَّةِ أَنْ يَذْكَرَ فِي أَوَّلِ
 الْفَصْلِ وَاتِّمَّازُ كَرَاهِنَا وَبَادَنُ الْفَارِسِيُّ مِنَ الْأَنْبَاءِ أَسْلَمَ فِي حَيَاةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 (الْبَرْنِيُّ) تَمَرُّمٌ مَعْرَبٌ أَصْلُهُ بَرْنِيكَ أَيْ الْحِجْلُ الْحَمِيدُ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْقَرِ بْنِ الْبَرْنِيِّ
 وَسُتُّ الْأَدَبِ بَنَتْ الْمُظْفَرُ بْنُ الْبَرْنِيِّ رَوَى وَالْبَرْنِيَّةُ أَنَا مِنْ خَرَفٍ وَالِدُكَ الصَّغِيرُ أَوَّلُ مَا يُدْرِكُ ج
 بَرَانِي وَيَبْرِينُ وَأَبْرِينُ ع بِهَذَا الْأَحْسَاءُ وَأَبْرِينَةٌ وَبِكْسَرَةٌ بِمَرْدُورٍ بِالنَّضْمِ عَبْدُ اللَّهِ
 أَبُو هِنْدٍ الدَّارِيُّ صَهَابِيُّ (الْبَرْثِيُّ) كَقَفْذِ الْكَفِّ مَعَ الْأَصَابِعِ وَمُخَلَّبُ الْأَسَدِ أَوْ هُوَ السَّبْعُ
 كَالْأَصْبَعِ لِلْإِنْسَانِ وَقَبِيلُهُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أُمِّ بَرْثَنٍ تَابِعِي وَبَرْثَنُ الْأَسَدِ سَيْفٌ مَرْدُودٌ بِنِ عَالِسٍ
 وَسَمْعُهُ لِلدَّيْلِ كَالْبَرْثَانِ بِالْكَسْرِ (الْبَرْذُونُ) بِحَرْدٍ دَخَلَ الدَّابَّةُ وَهِيَ بِهَاءٍ ج بَرَاذِينُ وَالْمُبَرِّذُونَ
 صَاحِبُهُ وَبَرْذَنُ قَهْرٍ وَعَلَبَ وَأَعْيَا عَنِ الْجَوَابِ وَالْقَرَسُ مَشَى مَشَى الْبَرْذُونُ (الْبَرْزِينُ) بِالْكَسْرِ
 مَشْرَبَةٌ مِنْ قَشْرِ الطَّلَعِ * الْبُرَاشُ بِالضَمِّ الَّذِي يَمُدُّ نَظْرَهُ وَيُحْدِثُهُ وَبُرْشَانُ د أَوْ قَبِيلُهُ
 * الْبَرْطَنَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَهْوِ كَالْبَرْطَمَةِ (الْبَرْهَانُ) بِالضَمِّ الْحُجَّةُ وَابْنُ سُلَيْمَانَ السَّمَرَقَنْدِيُّ
 الْمُهَذَّبُ وَجَدَّ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ النَّحْوِيُّ وَبَرْهَنٌ عَلَيْهِ أَهَامُ الْبَرْهَانِ وَابْنُ بَرْهَانَ بِالْفَتْحِ عَبْدُ الْوَاحِدِ
 النَّحْوِيُّ وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْمُهَذَّبِ وَاحِدٌ مِنْ عِلِّيِّ بْنِ بَرْهَانَ الْقَفِيهِ صَاحِبُ الْغَزَالِيِّ وَذَهَبَ إِلَى أَنَّ
 الْعَامِيَّ لَا يَلْزِمُهُ التَّقْيِيدُ بِمَذْهَبٍ وَرَجَّحَهُ النَّوَوِيُّ وَبَرْهَانَ لَقِبُ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ الدِّينَوْرِيِّ الشَّيْخِ
 الصَّالِحِ (الْبَرْزُونُ) بِحَرْدٍ دَخَلَ وَعَمْرُو السُّنْدُسُ وَبَارِزٌ بِالْحَقِّ جَاءَهُ وَالْأَبْرَنُ مُنْثَلَةً الْأَوَّلُ
 حَوْضٌ يُغْتَسَلُ فِيهِ وَقَدْ يُتَّخَذُ مِنْ نَحَاسٍ مَعْرَبٌ أَبْزَنُ وَاهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ بَارِزَانُ لِلْأَبْرَنِ الَّذِي
 يَأْتِي إِلَيْهِ مَاءُ الْعَيْنِ عِنْدَ الصَّافِرِ يَدُونَ أَبْزَنَ لِأَنَّهُ شَبَّهَ حَوْضَ وَرَأَيْتُ بَعْضَ الْعُلَمَاءِ الْعَصْرِيْنَ
 أَثْبَتَ وَصَحَّحَ فِي بَعْضِ كُتُبِهِ هَذَا اللَّعْنُ نَقَالَ وَعَيْنُ بَارِزَانَ مِنْ عِبُونِ مَكَّةَ فَتَهْتَبُهُ قَتْدَبُهُ وَالْأَبْرِينَ
 بِالْكَسْرِ الْأَبْرِيمُ ج أَبَا زَيْنٍ وَهَشَامُ بْنُ بَرْزَيْنٍ كَزَيْدٍ مُحَدَّثٌ وَكَغَرَابَةٍ بِاصْبَهَانَ مِنْهَا الْمُظْفَرُ بْنُ
 عَبْدِ الْوَاحِدِ وَأَبُو الْقَرَجِ الْبُرْزَانِيُّ الْمُهَذَّبَانِ وَأَبْرُونَ بِالضَمِّ شَاعِرٌ عُمَانِيٌّ وَبُرَانَةٌ كُثْمَامَةٌ

قوله ابن ام برثن
 كذا في النسخ
 والصواب ابن آدم
 مولى ام برثن ويقال
 برثن بالميم وقد ذكره
 المصنف في الميم اه
 شارح

قوله و برشان
 الصواب ذكره في
 الشين لانه فعلا
 اه شارح
 قوله المظفر كذا في
 النسخ وصوابه
 المطهر اه شارح

بأسفر ابن وزيان بالضم محله بمرو (بسن) محرقة اتباع لحسن وابن الرجل حسنت محيته
 والباسنة سكة الحراث وآلات الصناعات وجوالت غليظ من مشاققة الكنان ج باسن وباسيان
 د بخوزستان ويسان ة بالشام ونقدم البستان بالضم معرب بوشان ج بساتين
 وبساتون ويوسف بن عبد الخالق البستاني حدث وبستان ابن عامر قرب مكة مجتمع التخلتين
 اليمنية والشامية وبستان ابراهيم بلاد اسد وبستان المسناة بدار الخلافة من بغداد * باشان
 ة بهراة * باشتان ة بنيسابور وابن البشتني هشام بن محمد من قرية بقرطبة * بصان
 كغراب ورمضان شهر ربيع الآخر ج بصانات وبصنة وبصني محرقة مشددة النون ة منها
 السطور البصنيّة (البطن) خلاف الظهر مذكر ج ابطن وبطون وبطنان ودون القبيلة
 أودون الفخذ وفوق العمار ة ج ابطن وبطون وجوف كل شيء والشق الأطول من الریش
 ج بطنان وعشرون موضعاً وكثيف الأشر المقول ومن همه بطنه أو الرغب لا ينتهي من
 الأكل كالبطان ورجل بطن عظيم البطن وقد بطن ككرم وكعظم ضامر البطن ومبطون
 يشتك به والبطن محرقة داء البطن وبطنه وله وبطنه ضرب بطنه وبطن خفي فهو باطن ج
 بواطن وخبره عمله ومن فلان صار من خواصه واستبطن أمره وقف على دخلته والبطانة
 بالكسر السريرة ووسط الكورة والصاحب والوليعة ومن الثوب خلاف ظهارته وقد بطن
 الثوب بطيناً وبطنه و ع خارج المدينة والباطن داخل كل شيء ومن الأرض ما غص
 ج ابطنة وبطنان ومسيل الماء في الغلط ج بطنان وكتاب عنزسو وفرس وهو ابو البطين
 وكلاههم الحمد بن الوليد وحزام القتب ج ابطنة وبطن و ع بين الشقوق والتعلية و ع
 لهذيل و د يبلاد اليمن واطن البعير شد بطنه كبطنه وعريض البطن رخي الببال
 والبطنة بالكسر البطر والأشر والسكطة والبطين البعيد وفرس محمد بن الوليد بن عبد الملك
 وأقب خارجي وأقب مسلم بن أبي عمران المحدث الجليل وكزير شاعر ومنزل للقمر ثلاثة
 كواكب صغار كلها آثافي وهو بطن الحمل وذو البطن أسامة بن زيد رضي الله تعالى عنه

قوله وزيان الخ

كذا في النسخ

والصواب بزنان

بالنون وأما بزيان

بالياء فهي قرية

بهراة اه شارح

قوله حسنت محيته

كذا في النسخ

والصواب محيته

اه شارح

قوله بصانات كذا

في النسخ وصوابه

بصان كغرابان جمع

غراب وقد سبق

للمصنف في وبص

أن وبصان اسم

شهر ربيع الآخر

اه شارح

قوله ووسط الكورة

كذا في النسخ

والصواب وباطنة

الكورة وسطها وما

تحتي منها اه شارح

قوله ابن أبي عمران

صوابه ابن عمران

اه شارح

وَكُتَّعُظِمُ الْإِيضُ الظَّهْرُ وَالْبَطْنُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْبَاطِنَةُ بِسَاحِلِ بَحْرِ عَمَّانَ وَمِنَ الْبَصْرَةِ
 وَالْكُوفَةِ تُجْتَمَعُ الدُّورُ وَالْأَسْوَاقُ وَالضَّاحِيَةُ مَا تَحْتَى عَنِ الْمَسَاكِينِ وَكَانَ بَارِزًا وَذُو الْبَطْنِ
 الْجَعْسُ وَالْقَتُّ ذَا بَطْنِهَا وَلَدَتْ وَاللَّجَاجَةُ بِاضَتْ وَالذِّئْبُ يَغْتَابُ بَنِي بَطْنِهِ لِأَنَّهُ لَا يُظَنُّ بِهِ الْجُوعُ
 أَبَدًا وَأَمَّا تَطْنُ بِهِ الْبَطْنَةُ لَعْدُوهُ عَلَى النَّاسِ وَالْمَاشِيَةُ وَتَبْطِنُ الْجَبَّةُ أَنْ لَا يُؤْخَذَ بِمَا قَمَحَتْ الذَّقْنُ
 وَالْحَمْدُ * رَمَلَهُ * بِعَكْمَةٍ تَشْتَدُّ عَلَى الْمَشَى * بَغْدَانُ لُغَةٌ شَائِعَةٌ فِي بَغْدَادٍ وَتَقْدَنُ دَخَاهَا
 * أَبَقْنُ أَخَصَبُ جَنَابِهِ وَأَحَدُ بَنِي بَقْنَةَ مُحَرَّكَةٌ وَالنُّونُ مُشَدَّدَةٌ وَزَيْدُ الْعَلَوِيِّينَ مِنْ بَنِي حَمُودٍ
 بِالْأَنْدَلُسِ * الْمَبْكُونَةُ الْمَرَأَةُ الذَّلِيلَةُ * الْبَلَانُ كَشَدَادُ الْحَمَامِ وَذَكَرَ فِي اللَّامِ (الْبَلْسُنُ)
 بِالضَّمِّ الْعَدَسُ وَحَبٌّ آخَرُ يُشَبَّهُهُ الْوَاحِدَةُ بِلِسْنَةٍ وَالْبَلْسَانُ فِي ب ل س * بُلْقِينَةُ بِالضَّمِّ
 وَكَسْرِ الْقَافِ هِيَ بِمَضْرَمِنَا عِلَامَةُ الدِّيَا صَاحِبُهَا عَمْرُ بْنُ رَسْلَانَ * هَوْفِي (بُلْهَنِيَّةٌ) مِنْ
 الْعَيْشِ بِضَمِّ الْبَاءِ أَيْ سَعَةِ وَرَفَاهِيَةِ (الْبَنَةُ) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُسْتَقْنَةُ ج بَنَانُ وَرَائِحَةُ بَعَرٍ
 الطَّبَاعِ وَكَأْسٌ مِنْ وَبْنَةٍ الْجَهْفِيَّةِ هِيَ هَوْفِي أَوْ هُوَ بِالْمُتَنَاءِ التَّحْنِيَّةِ أَوَّلُهُ وَ ع بِكَابِلٍ وَ هِيَ بَغْدَادُ
 وَحَصٌّ بِالْأَنْدَلُسِ وَبِالضَّمِّ جَدُّ لَا يُؤَبِّ بْنِ سُلَيْمَانَ الرَّازِي وَبَنِي بَيْنِ أَقَامَ كَابَنُ وَالْبَنَانُ الْأَصَابِعُ
 أَوْ أَطْرَافُهَا وَمَا عَجَبُ لَبْنِي أَسَدٍ وَ ع بَنَجِدُ وَبِالضَّمِّ ع وَاسْمُ جَمَاعَةٍ وَكَشَدَادُ دِينَارِ بْنِ
 بَنَانٍ أَوْ هُوَ بَنَانُ بِالْمُتَنَاءِ التَّحْنِيَّةِ وَحَرْبُ بْنُ بَنَانٍ وَابْنُ يَعْقُوبَ الْكِنْدِيُّ أَوْ هُوَ بَنَانُ بِالْمُتَنَاءِ
 الْفَوْقِيَّةِ وَالْبَنَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَنَانِ وَ ع وَقَصْرُ وَبِالضَّمِّ الرُّوضَةُ الْمُعْشَبَةُ وَحَى مِنْهُمْ ثَابِتُ الْبُنَانِي
 وَمَحَلُّهُ بِالْبَصْرَةِ نُسِبَتْ إِلَى بَنَانَةٍ أُمِّ وَلَدٍ سَعْدِ بْنِ أُوَيْ بْنِ غَالِبٍ سَكَنَهَا ثَابِتٌ أَيْضًا وَبَنَانُ أَرْتَبَطُ الشَّاةِ
 لِيَسْمَنَهَا وَالْبَنِينَ الْمُتَقَبَّاتُ الْعَاقِلُ وَالْبَنِي كَفَمِي ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَمُوسَى بْنُ هَرُونَ الْهَدَثُ
 وَلَقَبُ آخَرُ كَانَهُ نُسِبَهُ إِلَى الْبَنِّ بِالضَّمِّ وَهُوَ شَيْءٌ يُخَذُّ كَالْمَرْيِ وَابْنُ الْقَسَمِ بْنِ الْبَنِّ وَاحِدُ بْنُ عَلِيٍّ
 ابْنُ الْبَنِّ مُحَمَّدَانُ وَبِالْكَسْرِ الطَّرْفُ مِنَ الشَّحْمِ وَالسِّمْنُ يُقَالُ بْنُ عَلِيٍّ وَابْنُ الْمَوْضِعِ الْمُتَنُ الرَّائِحَةُ
 وَبَنُ لُغَةٌ فِي بَلٍّ وَالْبَنِيَانُ الْعَمَلُ وَالرَّدَى مِنَ الْمَنْطِقِ وَمَاءُ لَقِيمٍ وَعَبْدُ الْغَنِيِّ بْنِ بَيْنٍ كَامِرُ وَبَيْنُ
 كَزَيْرِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الْقُرَيْشِيِّ مُحَمَّدَانُ (الْبُونُ) كُورَنَانُ بِالْيَمِينِ أَعْلَى وَأَسْفَلَ وَفِيهِمَا الْبُتْرُ الْمَعْطَلَةُ

قوله أن لا يؤخذ
 كذا في النسخ
 والصواب أن يؤخذ
 اه شارح

قوله ابن هرون
 صوابه ابن زياد
 الكوفي اه شارح

قوله كشوري
الصواب انه بفتح
الواو وتشديد النون
كما ضبطه نصر وجه
الله اه شارح

والقصر المشيد المذكور تان في التنزيل وبالضم مسافة ما بين الشيتين ويقع و ع يلا
منية و د باليمن و ه بهراة وتل بوي كشوري ه بالكوفة والبوان بالضم والكسر
عورد الخباء ج ابوة وبون بالضم وكصرد وبانة بنت بهز بن حكيم وعمر بن بانة المقي في نوادر
والبوة البنت الصغيرة وبالضم د بافريقية منها مروان بن محمد شارح الموطأ واحمد بن
علي شيخ الطريقة وجد الوليد بن ابان بن بونة محدث وواد وعبد الملك بن بونة بضم الباء والنون
شيخ اندلسي روى عنه ابن دحية وبوانه كشماعة خضبة وراة ينبع ومائة ابني جشم ومائة ابني
عقيل وشعب بوان كشاد بفارس احدي الجنان الاربع الديونية وبونات بالضم ع بها أيضا
والبان ه بمضرو و ه بنيسابور وشجر ولحيت عمره دهن طيب وحبته نافع للبرش والشمس
والكف والحصف والبهق والسعة والجرب وتقشر الجلد بالخل وصلابة الكبد والطحال
شرب بالخل ومنقال منه شربا مقي مطلق بلغما خاصا وذوالبان ع وجبل وابوان ه بدمياط
وقر تان بالصعيد والبوين ع وبانة يونه كينته وبانوية والدعبد الباقي الامام النحوي
وجد طاهر بن ابي بكر المحدث (البهين) كحيدر النستر والبهانة الطيبة النفس والريح
أو اللينة في عملها ومنطقها والضحاكة الخفيفة الروح وبهان كقطام امرأة والباهي غمر وتخل
لا يزال عليها طلع جديد وبكاس مبسرة واخر مرطبة ومثيرة والبهونية من الابل ما بين الكرمانية
والعربية (البهكن) كعقر الشاب الغض وهي بهاء وشباب بهكن غض ويقال للعجزة
ببهكن في مشيتها * البهمن اصل نبات شبيه باصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالب وهو
أحمر وأبيض ويقطع ويجفف نافع للحقن الباردة وللقلب جدا باهي وبهمن اسم وبهمن
ماه من الشهر الفارسية الحادي عشر (البين) يكون فرقة ووصلا واسما وطر فامة كحا
والبعد وبالكسر الناحية والقصل بين الأرضين وارتفاع في غائط وقد رمد البصر و ع قرب
نجران و ع قرب الحيرة و ع قرب المدينة و ه بفسروزا بفارس و ع ونهر بين
بغداد وبين دقاع وجلس بين القوم وسطهم ولقيه بعيدات بين اذ لقيه بعد حين ثم أسل عنه

ثُمَّ أَتَاهُ وَيَانُوا وَيَنُوتُ فَارْقُوا الشَّيْءَ وَيَنُوتُ وَيَنُوتُ انْقَطَعَ وَابْنَةُ غَيْرِهِ وَالْمَرْأَةُ عَنِ الرَّجُلِ
فَهِيَ بَائِنٌ انْصَلَّتْ عَنْهُ بَطْلَانٌ وَتَطْلِقُهُ بَائِنَةً لَا غَيْرُ وَبَائِنٌ بَيَانًا تَضَعُ فَيُؤَيِّنُ جَ أَيْنَاءُ وَيَنْتَهُ
بِالْكَسْرِ وَيَنْتَهُ وَيَنْتَهُ وَابْنَتُهُ وَاسْتَبْنَتْهُ أَوْضَحَتْهُ وَعَرَفَتْهُ فَيَانٌ وَبَيْنٌ وَبَيْنٌ وَابْنٌ وَاسْتَبْنَانٌ
كُلُّهَا لَزِمَةُ مَعْدِيهِ وَالتَّيْبَانُ وَيَفْعُ مَصْدَرُ شَاذٍ وَضَرْبُهُ قَابَانٌ رَأْسُهُ فَهُوَ بَيْنٌ وَمَبْنِي كَمَسْنِي
وَبَائِيَّةٌ هَاجِرَةٌ وَبَائِيَّةٌ هَاجِرَةٌ أَوِ الْبَائِنُ مَنْ يَأْتِي الْحُلُوبَةَ مِنْ قَبْلِ شِمَالِهَا وَكُلُّ قَوْسٍ بَائِنٌ عَنْ وَتَرِهَا
كَثِيرًا كَالْبَائِنَةِ وَالْبَيْتُ الْبَعِيدَةُ الْقَعْرِ الْوَاسِعَةُ كَالْبَيْتِ وَغُرَابُ الْبَيْنِ الْأَبْقَعُ أَوِ الْآخِرُ الْمُنْقَارُ
وَالرَّجُلَيْنِ وَأَمَّا الْأَسْوَدُ فَابْنُ الْحَامِ لِأَنَّهُ يَحْتَمِلُ الْفِرَاقَ وَهَذَا بَيْنٌ بَيْنَ أَيِّ بَيْنٍ الْحَمِيدُ وَالرَّدَى اسْمَانِ
جَمْعًا وَاحِدًا أَوْ يُنْبِأُ عَلَى الْفَتْحِ وَالْهَمْزَةُ الْخَفِيفَةُ تُسَمَّى بَيْنَ بَيْنٍ وَيُنْبِأُ لِحَنٍ كَذَا هِيَ بَيْنٌ شَبَعَتْ قُصَّتْهَا
فَخَدَّتْ الْأَلْفَ وَيَنُوتُ وَيَنْمَانُ مِنْ حُرُوفِ الْإِبْتِدَاءِ وَالْأَصْمَعِيُّ يَخْفِضُ بَعْدَ يَنُوتٍ إِذَا صَلَحَ مَوْضِعُهُ بَيْنَ
كَقَوْلِهِ يَنُوتُ تَعْنِفُهُ الْكِبَاءُ وَرَوْغُهُ * يَوْمًا تَجِي لَهُ جَرَى سَلَفُ

قوله ومبين كمحسن
غلط وانما غره سياق
الجوهري حيث قال
ضربه قايان رأسه
عن جسده فهو
مبين ومبين اسم
أيضا اه شارح
قوله في الشعر يينا
تعنقه هو بالفاء هنا
كالصاح والذي في
نسخ الديوان تعنقه
بالقاف اه شارح

قوله والكواكب
البيانيات الصواب
فيه البيانيات
بموحدين ويقال
ايضا البيانيات
وبدل على ذلك ان
صاحب اللسان
ذكر هذا في تركيب
ب ب ن اه شارح
قوله وبلديه غلط
والصواب في نسبه
انه مراكشي
صنها جي يباقي
بفوقية بدل النون
اه شارح

وغيره يرفع ما بعده على الابتداء والخبر والبيان الإفصاح مع ذكاء والبيان القصيح ج أَيْنَاءُ
وَأَيَانٌ وَيَنُوتُ وَالْكَوَاكِبُ الْبَيَانِيَّاتُ الَّتِي لَا تَنْزِلُ الشَّمْسُ بِهَا وَلَا الْقَمَرُ وَبَيْنَ بَيْنَتِهِ زَوْجُهَا
كَابْنِهَا وَالشَّجَرُ بَدَا وَظَهَرَ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ وَالْقَرْنُ نَجْمٌ وَأَبُو عَلِيٍّ بْنُ يَاسَانَ كَشَدَّ إِذَا هَدَى ذَوَكَرَامَاتٍ
وَيَنُوتُهُ كَجَبَانَةٍ هَ بِالْمَغْرِبِ مِنْهَا قَاسِمُ بْنُ أَصْبَغٍ الْبَيَانِيُّ الْحَافِظُ الْمُسْنَدُ وَبَلَدِيَّةُ مُحَمَّدِ بْنِ سُلَيْمَانَ
الْمَقْرِي وَبَيَانٌ عَ يَطْلُبُ يَوْمَ وَيُوسُفُ بْنُ الْمُبَارَكِ بْنِ الْبَيْتِيِّ بِالْكَسْرِ مُحَدَّثٌ وَيَنْوَنُ حَضَنُ
بِالْيَمَنِ وَبِهَاءٍ هَ بِالْحَرَيْنِ وَيَنُوتُهُ الدُّنْيَا وَالْقُصُورُ قَرِيْمَانٌ فِي شَقِيحِ سَعْدٍ وَيَنْتَهُ عَ بِوَادِي
الرَّوَيْتَةِ وَتَنَاهَا كَثِيرٌ فَقَالَ

الْأَشُوقُ لِمَا هَيَّجَتْكَ الْمَنَازِلُ * بِحَبِّتِ التَّقَتِ مِنْ يَنْتَتِي الْعِيَاطِلُ

(فصل التاء) * التَّوْنُ الْإِحْتِمَالُ وَالْخَدِيعَةُ كَالْتَمَازِ وَقد تَتَّانُ
وَتَتَّانُ جَاءَ مِنْ هَذَا مَرَّةً وَمِنْ هَذَا مَرَّةً (التَّيْنُ) بِالْكَسْرِ عَصْبَةُ الزَّرْعِ مِنْ بَرٍّ وَفُحْوَةٍ وَيُفْعُ
وَالسَّيْدُ السَّمْحُ وَالشَّرِبُ وَالذُّبُّ وَقَدْ حُرِّزَ الْعَشْرِينَ وَتَبْنُ الدَّابَّةُ يَنْبِئُهَا أَطْعَمَهَا التَّيْنُ وَتَبْنُ

كَفَرَحَ تَبْنِا وَتَبَانَةُ فُطْنٍ فَهُوَ تَبْنٌ كَكَتِفٍ فُطْنٍ دَقِيقُ النَّظَرِ كَتَبْنُ تَقْبِينًا وَالتَّبَانُ بَاتِعُ التَّبْنِ
 وَمُوسَى بْنُ أَبِي عُثْمَانَ وَاسْمَعِيلُ بْنُ الْأَسْوَدِ الْمُحَدِّثَانِ وَالتَّبَانُ كُرْمَانُ سِرَاوِيلٍ صَغِيرٍ يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ
 الْمُغْلَظَةُ وَاتَّبَنَ كَأَقْتَعَلَ لِسَهُ وَمُحَمَّدُ بْنُ بُنَانٍ مُحَدِّثٌ وَكَغَرَابٍ أَوْ كُرْمَانٍ وَيَكْسِرُ لِقَبِّ بَيْعِ الْحَبِيرِيِّ
 يُقَالُ لَهُ أَسْعَدُ بُنَانٍ وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ بُنَانٍ كَغَرَابِ التَّبَانِيِّ وَبِالنُّونِ وَهُمْ وَتَوْبَنُ كَقُوفَلٍ
 هُ بَسَفَ مِنْهَا الْعَلَامَةُ أَبُو بَكْرٍ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ أَحْمَدَ وَلَقَمَانُ بْنُ عَيْسَى وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمُحَدِّثُونَ
 التَّوْبَقِيُّونَ وَتَبْنِيْنُ د مِنْهُ يُوْبُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ خُطْبَا التَّبْنِيْنِيِّ وَالتَّبْنُ كَكَتِفٍ مِنْ يَعْثَبُ يَسْدُهُ
 بِكُلِّ تَبْنٍ * تَرْنُ كَزَفَرٍ ع بِالْيَمَنِ وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ وَالْبَغْيِ تَرْنَى كَحَبْلِي وَتَرْنَى وَابْنُ تَرْنَى وَلَدُ الْبَغْيِ
 وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ تَرْنَى مِنْ رِيْتٍ إِذَا أُدِيمَ النَّظَرُ إِلَيْهَا * التَّفَنُّ الْوَسْخُ (أَتَقَنَّ) الْأَمْرُ
 أَحْكَمُهُ وَالتَّقَنَّ بِالْكَسْرِ الطَّبِيعَةُ وَالرَّجُلُ الْحَادِقُ وَرَجُلٌ مِنَ الرُّمَاهِ يَضْرِبُ بِجُودَةٍ رُمِيهِ الْمِثْلُ
 وَتَرْتُوقُ الْبُتْرُ وَرَسَابَةُ الْمَاءِ فِي الْجَدُولِ أَوِ الْمَسِيلِ وَتَقْنُوا أَرْضَهُمْ تَقْنِيْنًا اسْقَوْهَا الْمَاءَ الْخَائِرَ لِحُجُودِ
 * تَاكَرَنِي بَضْمَتَيْنِ وَشَدَّ النَّونَ مَقْصُورَةً ه بِالْأَنْدَلُسِ (الْتُنَّةُ) بَضْمَتَيْنِ وَيُفْتَحُ أَوَّلُهُ اللَّبْثُ
 وَالْحَاجَةُ كَالْتُلُونِ وَالتُّلُونَةُ فِيهِمَا وَتَلَانٌ بِمَعْنَى الْإِتْنِ (الْتِنُ) بِالْكَسْرِ الْمِثْلُ وَالْقَرْنُ كَالْتِنِ
 وَاتْنَبَعْدُ وَالْمَرَضُ الصَّبِيُّ قَصْعُهُ فَلَا يَشْبُ وَطَلْحَةُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ تَنْتَةَ بَكْمَةُ مُحَدِّثٌ وَالتَّنِ
 كَسَكَبَتْ حَبَّةٌ عَظِيمَةٌ وَيَا ضُخْفِي فِي السَّمَاءِ يَكُونُ جَسَدُهُ فِي سِتَّةِ بُرُوجٍ وَذَنْبُهُ فِي الْبُرْجِ
 السَّاعِ دَقِيقٌ أَسْوَدٌ فِيهِ التَّوَاءُ وَهُوَ يَتَنَقَّلُ تَنَقُّلَ الْكَوَاكِبِ الْجَوَارِي وَفَارِسِيَّتُهُ هُشْتَقَبَرُ
 وَقَوْلُ الْبَاهُو هَرِي مَوْضِعٌ فِي السَّمَاءِ وَهُمْ وَأَقْبُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْمَهْدِيِّ لِسَمْنِهِ وَسَوَادُهُ وَسَيْفُ الْقَبِيلِ
 شُرْحِيلُ بْنُ عَمْرِو وَالتَّبْنَانُ بِالْكَسْرِ الذَّبُّ وَمِثَالُ الشَّيْءِ وَإِنْ يَنْتَهِي مَا قَابَسَ وَتَنْتَنُ تَرَكُ أَصْدَقَاءَهُ
 وَصَاحِبَ غَيْرِهِمْ * التَّنُونُ بِالضَّمِّ خَرْقَةٌ يَلْبَسُ عَلَيْهَا بِالْكِبَّةِ وَد بِخُرَاسَانَ قُرْبَ قَابِ مِنْهُ
 اسْمَعِيلُ بْنُ أَبِي سَعْدٍ وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَحْمَدَ وَبِهِمَا جَزِيرَةٌ قُرْبَ دِمَاطَةَ رَغَرَتْ مِنْهَا عَمْرُ بْنُ
 أَحْمَدَ وَعَمْرُو بْنُ عَلِيٍّ وَسَالِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَعَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنُ خُلَافٍ وَالتَّائُونُ التَّائُونُ وَهُوَ يَتَتَاوَنُ
 لِلصَّبْدِ إِذَا جَاءَهُ مَرَّةً عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةً عَنْ شِمَالِهِ وَاتَّوَنُ الْحَمَامُ فِي أَتْن * تَنْهَنُ كَفَرَحَ

قوله وتبين ظاهر
 سياقه أنه بالفتح
 وضبطه الحافظ
 بالكسر اه شارح

قوله وعمرو بن علي
 الصواب عمرو بن
 علي وكذا الصواب
 في سالم بن عبد الله
 أنه نون في نسبة إلى
 بلاد النوبة

فَهُوَ مِنْ كَتَفِ نَامٍ (التين) بالكسر م ورطبه النضيج أحمداً لفاكهة واكثرها غداً
وأقلها نفعا جاذب محلل مفتوح سد الكبد والطحال ملين ولا يكثر منه مقبل وجبل بالشام
ومسجد بها وجبل لغطفان واسم دمشق وطور تينا بالفتح والكسر والمد والقصر معني مينا
والثينة بالكسر الدبر ومائة وأقب عيسى بن اسمعيل المحدث ونمام بن غالب بن عمرو التيماني
أديب صاحب الموعظ والتينان بالكسر جبلان لبني نعامه والذب وبنات قرضة على بحر

الشام ﴿فصل العاء﴾ * الثناون والثناون والتناون بمعنى (ثين)

الثوب يثنيه ثبنا وثبنا بالكسر في طرفه وخاطه أو جعل في الوعاء شيئا وحمله بين يديه كثن
وكذا إذا لقى حجرة سراويله من قدام والسين والثبان بالكسر والثبنة بالضم الموضع الذي
تعمل فيه من ثوبك تشنيه بين يديك ثم تجعل فيه من التمر وغيره وقد انتبت في ثوبي والثبنة
كيس تضع فيه المرأة مراثيها وأدامت وكفرحة ع وسعيد بن ثبان كزمان محدث (ثين)
اللحم كفرح اثنت واللبة استرخت فهي ثبنة * الثخن ويحرك طريق في غلط وحرونة
(ثخن) ككرم نخوة وثخانة وثخنا كغلب غلط وصلب فهو ثخين واثخن في العدو بالغ
الجراحة فيهم وفلاناً وهنه وحى إذا ائتمموهم أي غلبتموهم وكثروهم الجراح والثخن الحليم
واستخ من النوم غلبه والمثخنة ككرمة المرأة الضخمة (ثدن) اللحم كفرح تغيرت
رائحته وفلان كثر لحمه وثقل فهو ثدن ككتف ومعظم وقد ثدن بالضم تشد بنا وامرأة ثدنة
كفرحة ومكرمة ناقصة الخلق وكعظمة الحية في سماجة وفي حديث ذي البدين مشدن اليد
أي مخرجهما مقلوب من مشد * ثرن كفرح أذى صديقه وجاره (الثقنة) بكسر القاء من
البعير الركة وماس الأرض من كركبه وسعداته وأصول أنفاده ومنك الركبة ويجمع
الساق والفخذ ومن الخيل موصل الفخذين في الساقين من باطنهما والعدو والجماعة من الناس
ومن الجله حاقفاً أسفلها ومن النوق الضاربة بثقلها عند الحلب والفقن محرك كداء في الثقنة
ومسلم بن ثقنة أو ابن شعبة محدث وجعل مثقان أصابت نفسه جنبه وبطنه وثقنه يثقنه دفعه

قوله وقد اثبتت
كذا في النسخ
والصواب اثبتت
كاكرمت كما في
المحكم وقوله سعيد
ابن ثبان صوابه
بشان بتقديم
الموحدة وهو أخو
يوسف المتقدم في
بشاه شارح
قوله وفي حديث ذي
البدين كذا في
النسخ والصواب
ذي الشدية وقوله
مشدن بالشدديد
والصواب مشدن
ككرم وقوله أي
مخرجهما كذا في
النسخ والصواب
مخرجهما اه شرح
قوله ويجمع الخ عطف
تفسيره عاصم

وَبَعَثَهُ أَوْ تَأَمَّنَ خَلْقَهُ وَالنَّاسُ قَدْ ضَرَبَتْ بِتَقَاتِهِمْ وَتَقَنَّتْ يَدُهُ كَفَرِحَ غَلَطَتْ وَاتَّقَتْهَا الْعَمَلُ
 وَذَوَاتُ الْمُتَنَاتِ عَلَى بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ وَقِيلَ هُوَ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْعَبَّاسِ وَكَانَتْ لَهُ تِسْعُمَائَةُ أَصْلٍ
 زَيْتُونٍ يُصَلِّيُ عِنْدَ كُلِّ أَصْلٍ رَكْعَتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ وَهْبٍ رَئِيسُ الْخَوَارِجِ لِأَنَّهُ طَوَّلَ
 السُّجُودَ أَثَرُ فِي تَقَاتِهِ وَتَأَفَّتْ جَالِسُهُ وَلَا زَمَهُ فَهُوَ مُشَاقٌّ وَمُتَقَنَّ (الشُّكْنَةُ) بِالضَّمِّ الْقِلَادَةُ
 وَالرَّايَةُ وَالْقَبْرُ وَيُتْرَا النَّارُ وَحَقَرَةٌ قَدْ رَمَا يُوَارِي الشَّيْءَ وَالسِّرْبُ مِنَ الْحَمَامِ وَالنِّيَّةُ مِنَ الْإِيمَانِ أَوْ كُفْرٍ
 وَعَمَّنْ يُعَلَّقُ فِي عُنُقِ الْإِبِلِ وَمَرْكَزُ الْأَجْنَادِ وَجُمُعَتُهُمْ عَلَى لَوَاهِ صَاحِبِهِمْ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ لَوَاهُ
 وَلَا عِلْمٌ جَ كَصَرْدٍ وَتَكُنْ مُحَرَّكَةً جَبَلٌ وَالْأَثَكُونُ بِالضَّمِّ الْعَرِجُونَ أَوِ الشُّمْرَاخُ (الْمُنْ)
 بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ وَكَامِرٌ جَوْءٌ مِنْ تَحْنَانَةٍ أَوْ يَطْرُدُ ذَلِكَ فِي هَذِهِ الْكُسُورِ جَ أَثْمَانٌ وَتَحْنَنُهُمْ أَخَذَ
 عَنْ مَالِهِمْ وَكَضَرَبَهُمْ كَانَ تَأَمَّنَهُمْ وَتَحْنَانٌ كَيْفَانٍ عَسَدٌ وَلَيْسَ بِنَسَبٍ أَوْ فِي الْأَصْلِ مَنْسُوبٌ إِلَى
 الثَّمَنِ لِأَنَّهُ الْجَزْءُ الَّذِي صَارَ السَّبْعَةُ تَحْنَانَةً فَهُوَ تَحْنَنُهَا ثُمَّ قَتَعُوا أَوَّلَهَا لِأَنَّهُمْ يَغْيِرُونَ فِي النَّسَبِ
 وَحَذَفُوا مِنْهَا أَحَدِي يَاءِ النَّسَبِ وَعَوَّضُوا مِنْهَا الْآلِفَ كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَنْسُوبِ إِلَى الْيَمَنِ فَتَبَيَّنَتْ
 يَاءُهُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ كَمَا تَبَيَّنَتْ يَاءُ الْقَاضِي فَقَوْلُ عَمَانِي نِسْوَةٌ وَعَمَانِي مَائَةٌ وَتَسْقُطُ مَعَ التَّوَيْنِ عِنْدَ
 الرَّفْعِ وَالْجَزْءِ وَتَبَيَّنَتْ عِنْدَ النَّصَبِ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْنَى

وَلَقَدْ شَرِبْتُ عَمَانِيًا وَعَمَانِيًا * وَعَمَانٌ عَشْرَةٌ وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعَا

فَكَانَ حَقُّهُ عَمَانِي عَشْرَةٌ وَأَعْمَانٌ حَذَفَتْ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ طَوَالِ الْأَيْدِ وَكُتِبَ مَا جَعَلَ لَهُ تَحْنَانَةً
 أَرْكَانَ وَالْمُسْمُومُ وَالْمَحْمُومُ وَالثَّمَنِ بِالْكَسْرِ اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ مِنْ أَطْمَاءِ الْإِبِلِ وَأَعْمَنُ وَوَدَّتْ أَبِلُهُ
 عَمَّنَا وَالْقَوْمُ صَارُوا تَحْنَانَةً وَعَمَّنِ الشَّيْءِ مُحَرَّكَةً مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ جَ أَثْمَانٌ وَأَعْمَنُ وَأَعْمَنُهُ
 سَاعَتُهُ وَأَعْمَنُ لَهُ أَطْمَاءُ عَمَّنَا وَعَمَانَيْنِ دَ بَنَاءُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمَّا خَرَجَ مِنَ السَّفِينَةِ وَمَعَهُ
 تَمَانُونَ إِنْسَانًا وَمِنْهُ عَمْرُ بْنُ نَابِتٍ الثَّمَانِيُّ النَّحْوِيُّ وَتَحْنَنُهُ كَسْفِينَةٌ دَ أَوْ أَرْضٌ وَقَوْلُ
 الْجَوْهَرِيِّ تَحْنَانَةٌ سَهْوٌ وَالثَّمَانِي تَبَيَّنَتْ وَقَارَاتٌ مَ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَحْنَانِي قَارَاتٌ وَالثَّمَانِي عَ
 ابْنِي ظَالِمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ شَرَاهِرَاضِي كَسَرِي يُبْشَرِي فَقَالَ سَلْنِي مَا شِئْتَ فَقَالَ أَسْأَلُكَ ضَانًا عَمَانَيْنِ فَقِيلَ

أَحَقُّ مِنْ صَاحِبِ ثَمَانِ مِائِينَ (الْثَنِّ) بِالْكَسْرِ يَدِيرُ الْحَشِيشَ إِذَا كَثُرَ وَرَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضًا
 أَوْ مَا شَوَدَّ مِنَ الْعِيدَانِ لِأَمِنْ بَقْلٍ وَعُشْبٍ وَكِتَابُ النَّبَاتِ الْعَكَّةُ نِيرُ الْمَلَفِّ وَكُفْرَابُ ع
 وَالْتَمَّةُ بِالضَّمِّ الْعَانَةُ أَوْ مَرِيضَاءُ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ السَّرَّةِ وَشَعْرَاتُهَا تَخْرُجُ فِي مُؤْتَرُسِغِ الدَّابَّةِ وَأَتْنُ
 الْهَرَمِ إِلَى «الْثَوِيَّاتِ» كَالْهَوِيَّاتِ الدَّقِيقُ يَقْرَشُ تَحْتَ الْقَرْدَقِ إِذَا طَلِمَ وَالْمَثَاوُنُ الْإِحْتِيَالُ
 وَالْمَدْبَعَةُ وَتَثَاوُنٌ لِلصَّيْدِ إِذَا خَادَعَهُ جَاءَهُ حَرَّةٌ عَنْ يَمِينِهِ وَمَرَّةٌ عَنْ شِمَالِهِ «الْثَنِّ» بِالْكَسْرِ
 مُسْتَخْرَجُ الدَّرَّةِ مِنَ الْبَحْرِ وَمُتَقَبُّ الْوَلَوِّ ﴿فَصَلِّ الْحَمْدُ﴾ «الْجَوْنَةُ» بِالضَّمِّ
 سَقَطَ مُغَشَّى بِجِلْدِ ظَرْفِ أَطِيبِ الْعَطَارِ أَصْلُهُ الْهَمْزُ وَيَأْنِي قَالَهُ ابْنُ قُرْقُولٍ ج كَصَرْدِ (الْجَنِّ)
 بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَكَعْتَلٍ م وَقَدْ تَجَبَّنَ الْإِنُّ صَارَ كَالْجَنِّ وَاحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَاسْتَحَقَّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
 الْجَبِينَانِ مُحَمَّدَانِ وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الْجَبِينِيُّ فَنَسَبُهُ إِلَى سُوفِ الْجَبْنِ بِدَمْشَقٍ لِأَنَّهُ كَانَ أَمَامَهَا
 وَرَجُلٌ جَبَانٌ كَسَحَابٍ وَشَدَّادٌ وَأَمِيرٌ هَيُوبٌ لِأَشْيَاءٍ لَا يَفْقِدُهَا جَبِينَاءُ وَهِيَ جَبَانٌ
 وَجَبَانَةٌ وَجَبِينٌ وَقَدْ جَبْنُ كَكَرَمٍ جَبَانَةٌ وَجَبِينًا بِالضَّمِّ وَبَضْمَتَيْنِ وَاجْبِنَهُ وَجَدَهُ أَوْ حَسِبَهُ جَبَانًا
 كَاجْتِنَهُ وَهُوَ يَجْبُنُ تَجْبِينًا بِرُحْمَى بِهِ وَالْجَبِينَانِ حَرْفَانِ مُكْتَفَا الْجَبْهَةِ مِنْ جَانِبَيْهَا فَيَمِينُ
 الْحَاجِبَيْنِ مُصْعَدًا إِلَى قُصَاصِ الشَّعْرِ أَوْ حُرُوفِ الْجَبْهَةِ مَا بَيْنَ الصَّدْغَيْنِ مُتَصِلًا بِحِذَاءِ النَّاصِيَةِ
 كُلُّهُ جَبِينٌ جَ اجْبِنُ وَاجْبِنَةً وَجَبْنُ بَضْمَتَيْنِ وَالْجَبَانُ وَالْجَبَانَةُ مُشْدَدَتَيْنِ الْمَقْبَرَةُ وَالْعَصْرَاءُ
 وَالْمَنْبِتُ الْكَرِيمُ أَوِ الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ فِي ارْتِفَاعٍ وَاجْتَبَنَ الْإِنُّ اتَّخَذَهُ جَبِينًا وَكَصُورَةٌ بِالضَّمِّ
 وَكَسْحَابَةٌ بِخَوَارِزْمٍ وَهُوَ جَبَانُ الْكَلْبِ نِهَائِيَّةٌ فِي الْكَرَمِ وَجَابَانُ أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ (جَبْنُ)
 الصَّبِيُّ كَقَرِخٍ فَهُوَ يَجْنُ سَاءَ غِذَاؤُهُ وَاجْتَنَهُ غَبِيرَةٌ وَجَحْوَانُ اسْمٌ وَالْجَنُّ كَكَيْفِ الْبَطْنِ
 الشَّيْبَابُ وَالنَّبَاتُ الضَّعِيفُ الصَّغِيرُ كَالْجَحْنِ كَكَرَمٍ وَالْقِرَادُ كَالْجَحْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَسَعٌ وَاجْتَنُ
 وَجَحْنٌ ضَبَقَ عَلَى عِيَالِهِ فَقَرَأَ أَوْ بَخِلَ أَوْ جَحْنَاءُ الْقَلْبِ وَلَوْ يَحَاوُهُ مَا لَزِمَهُ وَجَحْنُونَ نَهْرٌ خَوَارِزْمِ
 وَجَحْنَانُ نَهْرَانِ الشَّامِ وَالرُّومِ مَعْرَبُ جِهَانِ «الْجَحْنَةُ» بِضَمِّينِ مُشْدَدَةُ الْفَوْنِ الْمَرْأَةُ الرَدِيئَةُ
 عِنْدَ الْجَمَاعِ (الْجَدْنُ) تُحَرِّكُهُ حُسْنُ الصَّوْتِ وَمَفَازَةٌ بِالْجَمَنِ أَوْ أَدَاوَعٌ وَذُرْبَدَنٌ عَلَّسُ

ابن يشرح بن الحرث بن حبيبي بن سباج بن قيس وهو أول من غنى باليمن وجدان كشداد
 ابن جديلة من ربيعة وأجدان استغنى بعد قفر * الجذن بالكسر الجذل والأصل وجودة
 مولاة أبي الطغيلة أوهى بجونة وجدان أو ابن جدان صحابي (بحر) جرونا تعود الأمر
 ومرن والثوب والدرع اتصق ولان والحب طحنه والجارون ولدا الحبة والطريق الدارس
 والجرن بالضم وكامرو منير البيدر وأجرن القمر جمعه فيه وجران البعير بالكسر مقدم عنقه
 من مذبحه إلى منحره ج ككتب وجران العود شاعر عري واسمه عامر بن الحرث لا المستورد
 وغلط الجوهري ولقب لقوله يخاطب امرأته

خذ احذرا يا جاري فاني * رأيت جرانا العود قد كاد يصلح

يعني أنه كان اتخذ من جلد العود سوطا يضرب به نساءه والجرن بالضم حجر منقور يتوضأ منه
 ولقب عمرو بن العلاء اليشكري المحدث وكثيرا لا كول جدا واجترن اتخذ جريتا وجرن ع
 بدمشق والجران بالكسر الجريال والجرين ما طعنته وسوط يجرن كعظم قد مرن قد ولان
 * ابرعن قلب ارجعن وجمعناه * جازان واد باليمن وحط بجرن جول ج ابرن
 * الجسنة بالضم سمكة مستديرة لها اربابان واللسان كرم ان الضاربون بالدفوف واجسان
 صلب (الجوشن) الصدر والدرع والى عملها أنسب عبد الوهاب بن رواج بن الجوشني ومن
 القدماء القسم بن ربيعة ومن الليل وسطه أو صدره وعينه بن عبد الرحمن بن جوشن الجوشني
 الغطفاني حدث والجشونة المرأة الكثيرة العمل الشبيطة والجشنة بالضم وكدجنة طائر
 وذو الجوشن شرحبيل بن قرط الأعور أصابي لأنه أول عربي لبسه أولاته كان نافي الصدر
 أولان كسرى أعطاه جوشنا * الجعن فعل حمات وهو التقبض واسترخا في البلد والجسم
 ومنه اشتقاق جعونة ورجل جعونة قصير عين واجعن تعجل لجه واشدد (الجعثن) بالكسر
 أصول الصليان وأخت الفرزدق وتجعثن تقبض وتجمع وهو مجعثن انطلق بجعده * الجعثن
 قبيلة باليمن (الجفن) غطاء العين من أعلى وأسفل ج الجفن وأجفان وجفون ونجد

السيف ويكسر وأصل الكرم أوقضانه أو ضرب من العذب وظلف النفس من المدايس
وتجرب طيب الریح و ع بالطائف والحقنة الرجل الكريم والبئر الصغيرة والقصة ج
جفان وجففات وقبيلة باليمن وجفن الناقة فحرها وأطعم لحماها في الجفان وجفن نجفينا
وآجفن جامع كثير وعند جفينة الخبر اليقين هو اسم خمار ولا تقبل جهينة أو قد يقال لأن
حصين بن عمرو بن معوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من بني جهينة يقال له الأخنس
فنزلا منزلا فقام الجهني إلى الكلابي فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه
في المواضع فقال الأخنس

نُسايلُ عن حصين كل ركب * وعند جهينة الخبر اليقين

* جنان حكاية صوت باب ذي مضراعين يرد أحدهما فيقول جان ويرد الآخر فيقول بلق
* الجحش والجحاش بكسرهما والحاء مهملة الضيق الجحش (الجنان) كغراب اللؤلؤ
أو هنوات أشكال اللؤلؤ من فضة الواحدة جانة وسقيفة من آدم ينسج فيها خرز من كل لون
توشحه المرأة أو خرز يبيض به الفضة وجبل واحد بن محمد الجبلان تحدث وجمانة
كثامة امرأة ورملة وقرس الطفيل بن مالك والجش بالضم أو بضمين جبل في شق اليمامة
وأبو الحرث جين كقيط المديني ضبطه المحدثون بالنون والصواب بالزاي المجهمة أنشد أبو
بكر بن مقسم أن أبا الحرث جيزا * قد أوتي الحكمة والميزا

* ججهان كعثمان تحدث من التابعين (جنه) الليل وعليه جند وجنونا واجنه ستره وكل
ما ستر عنه فقد جن عنه وجن الليل بالكسر وجنونه وجنانه ظلمته واختلاط ظلامه والجنان
محركة القبر والميت والكفن واجنه كفته والجنان الثوب والليل أو أدله مامه وجوف مالم تر
وجبل والحريم والقلب أو روعه والروح ج أجنان وكشداد عبد الله بن محمد بن الجنان
حدث وأبو الوليد بن الجنان أديب متصوف وكتاب جارية شبيب بن أبو نواس الحكمي و ع
بالرقة وباب الجنان محله بجلب ومحمد بن أحمد بن السمسار ونوح بن محمد الجنانيان حدثان

قوله جان مذكور
في الصحاح في القاف
وفصل الجيم هـ
شارح

وَاجْنُ عَنْهُ وَاسْتَجْنِ اسْتَرَوْا الْجَنِينَ الْوَالِدِي الْبَطْنِ جِ اجْنَتْ وَاجْتَنُّ وَكُلُّ مُسْتَوْرٍ وَجَنِّ فِي الرَّحِمِ
 يَجْنُ جَنَّا اسْتَرَوْا جَنَّتْهُ الْحَامِلُ وَالْجَنُّ وَالْجَنَّةُ بِكُسْرِ هَا وَالْجَنَانُ وَالْجَنَانَةُ بِضَمِّ هَا التَّرْسُ وَقَلْبُ
 مَجْنَنُهُ اسْقَطَ الْحَبَاءَ وَقَعَلَ مَا شَاءَ أَوْ مَلَكَ أَمْرَهُ وَاسْتَبَدَّ بِهِ وَالْجَنَّةُ بِالضَمِّ كُلُّ مَارَقٍ وَخِرْقَةٍ تَلْبَسُهَا
 الْمَرْأَةُ تَغْطِي مِنْ رَأْسِهَا مَا قَبْلَ وَدَبْرَ غَيْرِ وَسَطِهِ وَتَغْطِي الْوَجْهَ وَجَنَبِي الصَّدْرِ وَفِيهِ عَيْنَانِ مَجْرُوتَانِ
 كَالْبُرْقِعِ وَجَنُّ النَّاسِ بِالْكَسْرِ وَجَنَانُهُمْ بِالْفَتْحِ مَقْطَعُهُمْ وَالْجَنِّيُّ بِالْكَسْرِ نِسْبَةٌ إِلَى الْجِنِّ أَوَّلَى
 الْجِنَّةِ وَعَبْدُ السَّلَامِ بْنِ عَمْرٍو وَأَبُو يَوْسُفَ الْجِنِّيَّانِ رَوِيَا وَالْجِنَّةُ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنَ الْجِنِّ وَجَنُّ
 بِالضَمِّ جَنَّا وَجَنُونَا وَاسْتَجْنِ مَبْنِيَانِ لِلْمَعْمُولِ وَتَجَنُّ وَتَجَانُّ وَاجْنَتْهُ اللَّهُ فَهُوَ مَجْنُونٌ وَالْجَنَّةُ
 الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْجِنِّ وَ عِ قَرِيبُ مَكَّةَ وَقَدْ تَكْسَرُ مِمَّهَا وَالْجَنُونُ وَالْجَنَانُ اسْمُ جَمْعٍ لِلْجِنِّ
 وَجَنَّةٌ تَحُلُّ الْعَيْنَ لَا تُؤْذِي كَثِيرَةٌ فِي الدُّورِ وَالْجِنُّ بِالْكَسْرِ الْمَلَائِكَةُ كَالْجِنَّةِ وَمِنْ السَّبَابِ
 وَغَيْرِهِ أَوَّلُهُ وَحَدَّثَانُهُ وَمِنْ النَّبْتِ زَهْرُهُ وَنَوْرُهُ وَقَدْ جَنَّتِ الْأَرْضُ بِالضَمِّ وَتَجَنَّتْ جُنُونًا وَتَحَلَّتْ
 مَجْنُونَةً طَوِيلَةً وَالْجِنَّةُ الْحَدِيدَةُ ذَاتُ النَّحْلِ وَالشَّجَرِ جِ كِتَابٌ وَعَمْرُو بْنُ خَلْفٍ بْنُ جِنَانٍ
 مَقْرِيٌّ مُحَدَّثٌ وَالْجِنَّةُ مَطْرَفٌ كَالطَّلِيسَانِ وَالْجِنُّ بِضَمِّ يَنْ الْجُنُونُ حَذَفَ مِنْهُ الْوَاوُ وَتَجَنَّتْ عَلَيْهِ
 وَتَجَانَّنَ أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُنُونُ وَيُوسُفُ بْنُ يَعْقُوبَ السَّكَّانِي لَقَبُهُ جُنُونَةٌ كَخُرُوبَةٍ مُحَدَّثٌ وَجُنُونٌ
 الْمَوْصِلِيُّ رَوَى عَنْ عَسَّانِ بْنِ الرَّيِّعِ وَالْإِسْتَجْنَانُ الْإِسْتِطْرَابُ وَاجْتَنَّتْ كَذَا أَيْ مِنْ أَجْلِ أَنَّكَ
 وَالْجَنَانُ جِنُّ عِظَامُ الصَّدْرِ الْوَاحِدُ جَنِينٌ وَجَنِينَةٌ بِكُسْرِ هَا وَيُقْتَحَنُ وَجُنُونٌ بِالضَمِّ وَالْمَجْنُونُ
 وَالْمَجْنِينُ الدُّوْلَابُ مُؤْتَتٌ وَالْجِنُّ الْوِشَاحُ وَلَا جِنُّ بِالْكَسْرِ لِاخْفَاءِ وَجَهْنَةٍ عِ بِعَقْبِي الْمَدِينَةِ
 وَرَوْضَةٌ بِخَيْدِينَ غَرِيْبَةٍ وَحَرْنُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَ عِ بَيْنَ وَادِي الْقَرْيَةِ وَتَبُولُهُ وَالْجَنِينَاتُ عِ بَدَارِ
 الْخِلَافَةِ وَأَبُو جَنَّةٍ شَاعِرٌ أَسَدِي خَالُ ذِي الرِّمَّةِ وَذَوِ الْجَنَيْنِ عَتِيْبَةُ الْهَذَلِ كَانَ يَحْمِلُ تَرْسِينَ
 وَأَرْضٌ مَمْنُونَةٌ كَثُرَ عَشْبُهَا حَتَّى ذَهَبَ كُلُّ مَذْهَبٍ وَيَتَّجِنُ بِالْكَسْرِ عِ تَحْتَ جَبَلِ الثَّلْجِ
 وَالنِّسْبَةُ جِنَانِي (الْجُونُ) النَّبَاتُ يُضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ مِنْ خُضْرَتِهِ وَالْأَجْرُ وَالْإِيضُ
 وَالْأَسْوَدُ وَالنَّهَارُ جِ جُونٌ بِالضَمِّ وَمِنْ الْإِبِلِ وَالنَّحِيلِ الْأَذْهَمُ وَأَقْرَاسُ لَمْرُوانَ بْنِ زَيْبَاعٍ

قوله ابن جنان
 مقرر كذا في التسع
 بوزن كتاب والصواب
 انه ابن جنات جمع
 جنه اه شارح
 قوله وجنون
 الموصلي الخ الصواب
 انه بالحاء كما يأتي في
 الحاء وانه روى عن
 مساف لا عسان اه
 شارح

العيسى والحريث بن أبي شمر الغساني وحسبيل الضبي وقطب بن سليط النهدي ومالك بن نورة
 البربوعي وأخري القيس بن حجر وعلقمة بن عدي ومعاوية بن عمرو بن الحريث وجون بن قتادة
 صباهي أوتابي والجونان طرفا القوس وأبو عمران عبد الملك بن عبيد الجوني بالضم وابنه
 عويد بن ثمان والجونة الشمس والأحمر والقحمة وة بين مكة والطائف بالضم الدهمة
 في الخيل وسليمة مغشاة أدماء تكون مع العطارين وأصله الهمز ج كصرد والجبل الصغير
 والجوني بالضم ضرب من القطا والتجون يبيض باب العروس وتسويد باب الميت وكزير كورة
 جة ان وة بسر خس والجونا الشمس والقدر والناقاة الدهماء من قولهم جان وجهه أي
 أسود وما يجوجن منتن ومما جوا أنا كغراب وزبير والجونين وة بالجرين والجوانة الاست
 وجوان قبيلة من الأكراد سكنوا الحلة المزيدية منهم الفقيه محمد بن علي الجاواني
 (جهينة) بالضم قبيلة والمثل في ح ف ن وقلعة بطبرستان وة بالموصل منها الحسين
 ابن نصر بن محمد والتصانيف والجهنة بالضم جهمة الليل وجارية جهانة بالضم شابة والجهن
 غلط الوجه وبالضم الزربة في البحر غير متصلة بالبر مقدار غلوة فإذا اتصلت الزربة إلى البر
 فذلك شعب وجهن جهونا قرب ودنا وجهان اسم ونهر جهان في ج ح ن * جيان
 كشداد بالاندلس منها ابن مالك وأبو حيان إمام العربية وقد ينسب الثاني إلى جد أبيه
 حيان بالمهملة وة بأصفهان منها طلمة بن الأعلم الحنفي وموسى بن محمد بن حيان ومحمد بن
 خاف بن حيان محمد ثمان (فصل الحاء) (الحين) محركة داء في البطن يعظم
 منه ويرم وقد حين كعني وفرح حينا ويحرك وهو احين وهي حبناء والحين بالكسر القرد
 ونراج كالدمل وما يعثر في الجسد فيضج ويرم والدمل كالجنة فيهما ج حيون وبالفتح
 شجر الدقل كالحين وحين عليه كفرح امتلا غضبا والحناء الضخمة البطن وأم المغيرة يزيد
 وصخر الشعراء وأبوهم عمرو بن ربيعة ومن الحمام التي لا تبيض ج حين بالضم والقادم
 الكثيرة لحم الخصية وحيننة كجهينة وأم حنين كزيردوية م وربما دخلها آل و يحذفها

لَا تُصِيرُ نَكْرَةً شَادُوا الْحَبِيقَ كُطِمَتِ الْقَضبانُ وَحَبُونٌ عِلْمٌ وَوَادٍ وَحَبُونَةٌ كَسَمَوِيَّةٌ بِجَدِّ الْقَسِيمِ
 الْبِرْزَانِي وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ حَبِيقٍ كُرِيَ بِمُحَدَّثَاتٍ أَوْ هُوَ بِالنُّونِ (الْحَقْنُ) الْمِثْلُ وَالْقِرْنُ
 وَبِكَسْرٍ وَالْبَاطِلُ وَهُمَا حُتْنَانِ أَيْ سَبَانِ فِي الرَّيِّ وَبِالتَّحْرِيكِ حُرُوفُ الْجِبَالِ وَحَقْنُ الْحَرِّ
 كَقَرَحٍ أَشَدُّ وَيَوْمَ حَاتِنٍ أَسْتَوَى أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَرًّا وَالْحَقْنُ الْمُسْتَوَى الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ بَعْضُهُ
 بَعْضًا وَالْحُسْنَانُ مِنَ الْإِبِلِ الْحَرْدَاءُ وَمَالُهُ عَنْهُ حُتْنَانٌ وَحُتْنَالٌ بَدٌّ وَقَعَتِ النَّبْلُ حَتَّى كَجَمْرِي
 مُتَسَاوِيَةً وَاحْتَنَ وَقَعَتْ سَهَامُهُ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَنَحَاتُوا نِسَاءً وَوَاحَوْتَانُ د * حُنْ
 بِضَمِّينِ ع يِلَادُهُ ذِيلُ (حَنَنْ) الْعُودُ يَجْنِيهِ عَطَقَهُ كَجَنْتِهِ وَقُلَانَا صَدَّهُ وَصَرَقَهُ وَجَذَبَهُ
 بِالْحَجْنِ كَأَحْبَبْتِهِ وَالْحَنُّ مَحْرُكَةٌ وَالْحَنَّةُ بِالضَّمِّ وَالْحَجْنُ الْأَعْوَجُجُ وَكُنْبَرٌ وَمَكْنَسَةُ الْعَصَا
 الْمَعْوِجَةُ وَكُلُّ مَعْطُوفٍ مَعْوِجٍ وَاحْتَجَنَ الْمَالُ ضَمَّهُ وَاحْتَوَاهُ وَالْحَجْنُ سَمْعُهُ مَعْوِجَةٌ وَالْحَنَاءُ
 فَرَسٌ مَعْوِيَّةٌ الْبَكَائِي وَمِنْ الْأَذَانِ الْمَائِلَةُ أَحَدِ الطَّرَفَيْنِ قَبْلَ الْجِهَةِ سُفْلًا أَوَالِي أَقْبَلَ أَطْرَافُ
 أَحَدَاهُمْ عَلَى الْأُخْرَى قَبْلَ الْجِهَةِ وَشَعْرًا حَنٌّ وَكَكْتَفٍ مُتَسَلِّسٍ مُسْتَرِجِلٍ رَجُلٌ جَعَدَ
 الْأَطْرَافِ وَحَنَّ عَلَيْهِ وَبِهِ كَقَرَحٍ ضَنْ وَبِالدَّارِ أَقَامَ وَجَنْتُهُ التَّمَامُ بِالضَّمِّ وَبِحَرْكَةٍ خُوصَتُهُ
 وَاحْتَنَ خَرَجَتْ جَنْتُهُ وَجَنْتُهُ الْمَغْزَلُ الْمُسْتَعْقِقَةُ الَّتِي فِي رَأْسِهِ وَالْحَنُّ الْكَسْلَانُ وَجَبَلٌ بِعِلَالَةٍ
 مَكَّةٌ وَعِ آخِرُ كُلِّ غَزْوَةٍ يَنْظُرُ غَيْرَهَا ثُمَّ يَخَالِفُ إِلَى ذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَوْ هِيَ الْبَعِيدَةُ الطَّوِيلَةُ وَكَزْبِيرُ
 ابْنِ الْمُشَنَّى مُحَدَّثٌ وَالْحَنُّ مَحْرُكَةٌ وَكَكْتَفٍ الْقُرَادُ وَبِالتَّحْرِيكِ الرَّمْنُ فِي الدَّابَّةِ وَاهْبُ ابْنُ الْحَجْنِ
 قَبِيلَةٌ تُعْرَفُ بِالْقِيَافَةِ وَالْحَوْجَنُ الْوَرْدُ الْأَحْمَرُ وَحَجْنُ بْنُ الْمَرْقَعِ وَحَجْنُ بْنُ الْأَدْرَعِ وَحَجْنُ بْنُ أَبِي
 حَجْنٍ صَحَابِيُّونَ وَسَمَوَاتُ حَجْنَةٍ كُحَيْمَةٌ * حَجْنَتُهُ جَدِّي حَيَّيْ بْنِ الْفَضْلِ الْمُوصِلِيِّ (الْحَذْنُ)
 بِالضَّمِّ الْحِزَّةُ وَالْحَذْنَةُ كَعُسْلَةِ الْقَصِيرِ وَالرَّجُلُ الصَّغِيرُ الْأُذُنُ وَمَا اقْتَعَدَ مِنَ الْقَعْدَانِ صَغِيرًا
 وَأَذَلَّ حَتَّى يَضْحَكُ بَطْنُهُ وَيَذْهَبُ سَنَامُهُ وَعِ قُرْبُ الْيَمَامَةِ وَالْحَذْنَانِ الْأَسْكَنَانِ وَالْحَضِيَّتَانِ
 وَالْأُذْنَانِ (حَرَّتِ) الدَّابَّةُ كَتَصَرُّكُمْ حَرًّا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فَهِيَ حَرُونَ وَهِيَ الَّتِي إِذَا
 اسْتَدْرَجَتْ جَرِيمَهَا وَقَفَتْ خَاصِ بِذَوَاتِ الْخَافِرِ وَالْمَحَارِبِ الشَّهَادَاتِ الْأَعْسَالُ وَمِنْ النَّمْلِ اللَّافِي

قوله الى ذلك الموضع
 كذا في النسخ
 والصواب الى غير
 ذلك الموضع
 قوله بالقيافة كذا
 في النسخ والصواب
 بالقيافة اه شارح

يَلْقَى بِالشَّهَدِ قِسْمًا نَزَعًا بِالْمَحَابِضِ وَحَبَابَاتِ الْقَطَنِ الْوَاحِدُ مَحْرَانٌ وَحَزْنٌ فِي الْبَيْعِ لَمْ يَزِدْ وَلَمْ
يَنْقُصْ وَالْقَطْنُ نَدَقُهُ وَكَثِيرُ الْمَسْدَفِ وَالْحُرُونُ الَّتِي لَا تَبْرَحُ أَعْلَى الْجَبَلِ مِنَ الصَّيْدِ وَفَرَسٌ مُسَلِّمٌ
ابْنُ عَمْرِو الْبَاهِلِيِّ أَوْ شَقِيقُ بْنُ جَرِيرٍ الْبَاهِلِيِّ وَلَقَبُ حَبِيبِ بْنِ الْمُهَلَّبِ وَكَشَدٌ أَشَاعِرٌ مُصِصِيٌّ
وَدٌ بِالشَّامِ وَالنِّسْبَةُ حَزْنَانِيٌّ وَلَا تَقُلْ حَزْنَانِيٌّ وَإِنْ كَانَ قِيَاسًا وَتَوْحِيدَةً بِكُسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةً
النُّونُ بَطْنٌ وَكَزْبَرَاءُ * الْحَرْدُونُ بِالْمُهْمَلَةِ لُقْمَةٌ فِي (الْحَرْدُونِ) بِالْمُهْمَلَةِ لِذِكْرِ الْقَضْبِ
أَوْ دَوِيَّةٍ أُخْرَى * الْحَرَّاشُنُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ وَالْحَرَّاشِينَ الْعِجَافُ مِنَ الْإِبِلِ لَا وَاحِدَ لَهَا
وَالسِّنُونُ الْمُقْطَعَةُ (الْحَزْنُ) بِالضَمِّ وَيَحْرُكُ الْهَمْ جَ أَحْزَانٌ حَزْنٌ كَقَرَحٍ وَتَحْزَنُ وَتَحْزَانُ
وَاحْتَزَنَ فَهُوَ حَزْنَانٌ وَتَحْزَانُ وَحَزْنُهُ الْأَمْرُ حَزْنًا بِالضَمِّ وَاحْزَنَهُ أَوْ احْزَنَهُ جَعَلَهُ حَزِينًا وَحَزْنُهُ جَعَلَ
فِيهِ حَزْنًا فَهُوَ مَحْزُونٌ وَتَحْزَنُ وَحَزْنٌ وَحَزْنٌ بِكُسْرِ الزَّايِ وَضَعَهَا جَ حَزَانٌ وَحَزْنَانُ وَعَامُ الْحَزْنِ
مَاتَتْ فِيهِ خَدِيجَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَأَبُو طَالِبٍ وَالْحَزَانَةُ بِالضَمِّ قَدَمَةُ الْعَرَبِ عَلَى الْحَجِّ فِي أَوَّلِ
قَدُومِهِمُ الَّذِي اسْتَحَقُّوا بِهِ مَا اسْتَحَقُّوا مِنْ الدُّورِ وَالضِّيَاعِ وَحَزَانَتُكَ عِيَالُكَ الَّذِينَ تَحْزَنُ لِأَمْرِ هَمٍّ
وَالْحَزُونُ الشَّاةُ السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ وَالْحَزْنُ مَا غَاطَّ مِنَ الْأَرْضِ كَالْحَزْنَةِ وَاحْزَنَ صَارَ فِيهَا وَحَى م
مِنْ غَسَّانٍ وَبِلَادِ الْعَرَبِ أَوْ هَمَّ مَا حَزَنَانُ مَا بَيْنَ زُبَالَةٍ وَتَجْدٍ وَ عَ لَبَنِي يَرْبُوعٍ وَفِيهِ رِيَاضٌ
وَقَبْعَانٌ وَمِنْهُ مَنْ تَرَبَّعَ الْحَزْنُ وَتَشَقَّى الصَّعَّانُ وَتَقَبَّطَ الشَّرَفُ فَقَدْ اخْتَصَبَ وَحَزْنُ بْنُ أَبِي رَهْبٍ
مَهْجَانِيٌّ وَكُسْرُ الْجِبَالِ الْغَلَاظُ الْوَاحِدُ حَزْنَةٌ بِالضَمِّ وَجَبَلٌ وَكَامِيرٌ مَا بَنَجَدَ وَاسْمٌ وَكَسْهَابٌ
وَقَامَةٌ وَزُبَيْرٌ أَسْمَاءٌ وَتَحْزَنُ عَلَيْهِ تَوَجَّعَ وَهُوَ يَقْرَأُ بِالْحَزْنِ يَرْقُقُ صَوْتُهُ (الْحُسْنُ) بِالضَمِّ
الْجَمَالُ جَ مَحَاسِنٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَحُسْنٌ كَكَرَمٍ وَنَصْرٍ فَهُوَ حَاسِنٌ وَحَسَنٌ وَحَسِينٌ كَأَمِيرٍ
وَعَرَابٍ وَرَمَانٍ جَ حَسَانٌ وَحُسَانُونَ وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءُ وَحَسَانَةٌ كَرَمَانَةٌ جَ حِسَانٌ
وَحَسَانَاتٌ وَلَا تَقُلْ وَجَلَّ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ أَمْرٍ أَوْ حَسَنَاءُ وَعَكْسُهُ غُلَامٌ أَحْمَرٌ وَلَا يُقَالُ جَارِيَةٌ
مَرْدَاءُ وَإِنَّمَا يُقَالُ هُوَ الْأَحْسَنُ عَلَى إِرَادَةِ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ جَ الْأَحْسِنُ وَالْحَسَنُ الْقَوْمُ حَسَانَتُهُمْ
وَالْحُسْنَى بِالضَمِّ ضِدُّ السُّوَايِ وَالْعَاقِبَةُ الْحَسَنَةُ وَالنَّظَرُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالظُّفْرُ وَالشَّهَادَةُ

ومنه الأحدى الحسنيين ج الحسنيات والحسن كسر دوا الحاسن المواضع الحسنة من البدن الواحد كقعدا ولا واحدا له ووجه تحسن حسن وقد حسنه الله والاحسان ضد الاساءة وهو تحسن وتحسان والحسنة ضد السيئة ج حسنات وحسينات ان يفعل كذا ويمدأى قضا راء وهو تحسن الشئ احسانا أى يعالجه واستحسنه عده حسنا والحسن والحسين جبالان أو تقوان وعند الحسن دفين بسطام بن قيس فاذا اجع اقبل الحسنان وبطنان في طي واسمان والحسن محركة ما حسن من كل شئ وحسن بالاندلس وة باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذى يلى المرقق ويضم والكثير العالى واحسن جلس عليه وحسنة محركة امرأة وة باصطخر وجبال بين صعدة وعترور كن من اجا والحسنة بالكسر ريديتا من الجبل ج كمنب وسموا حسنة كذبيحة وجهينة ومن احيم ومعظم وتحسن وامير احسان مرسى قرب عدن والحسنى محركة بترقب معدن النقرة وقصر الحسن بن سهل وبها وة بالموصل والحسينات شجر يورق مغار والاحاسن جبال باليمامة والاحاسن جمع التحسين اسم على تفعيل وكتاب التحاسين خلاف المشق وحسنون وقد يضم المقرئ التمار والبناء وابن الصيقل المصري وابونصر بن حسنون وابو الحسن بالضم طاوس بن احمد محدثون وأم الحسن كمال بنت الحافظ عبد الله بن احمد السمرقندي وكريمة بنت احمد الائمة هانية وحسن بالضم أم ولد للإمام احمد وابن عمرو في طي واخوه بالفتح وهما فردان وجهينة مرسلة لعبد الملك بن مروان وبنت المعرو حدثت حشنت كذب بالمنانة فوق جد والديعقوب بن اسحق بن محمد بن حشنت الخراساني

(الحسن) محركة الوسخ من دسم اللبن واحسن السقاء اكثر استعماله بحسن اللبن فيه فاروخ ولزقه وسخه فحش كفرح والحسنة بالكسر الحقد والمهاشنة السباب والتحشيش الاكساب والتحشيش الغضبان (حصن) ككرم منع فهو حصين واحصنه وحصنه والحصن بالكسر كل موضع حصين لا يوصل الى جوفه ج حصون واحصان وحصنة والهلاك والسلاح واحد وعشرون موضعا وبو حصن حتى ودرع حصين وحصينة محكمة وامرأة

حسان كسحاب عفيفة أول تزوجته ج حصن بضم سين وحصانات وقد حصنت ككرمت
 حصنات ثلثة وحصنت فهي طامن وحصنة وحصناء ج حواصن وحصانات وحصنها البعل
 وحصنها وحصنت هي فهي حصنة وحصنة عقت أو تزوجت أو خلت والحواصن الخبائي
 ورجل حصن ككرم وقد احصنه التزوج وحصن تزوج وهو حصن كتهب وكسحاب الدرة
 وكتاب الفرس الذكرا والكريم المضمون بمائه ج ككيب وحصن صار حصاناً بين الحصن
 والحصن وكثير القل والزيب لوابن وحوح صهابي وابو الحصن بالكسر وابو الحصن كزبير
 الثعالب وابو الحصن كأمير عثمان بن عاصم تابعي وعبد الله بن أحمد شيخ للفلسافي وابو الحصن
 الوداعي ومحمد بن ابي حنيفة بن أبي حصين محدثون وسموا حصناً بالكسر وكزبير وابو الحصان
 طبر والاحصنة النصال وحصنان د وقلة بوادي لبة وهو حصني (الحصن) بالكسر
 مادون الايط الى الكشح والصدور والعضدان وما بينهما وجانب الشيء وناحيته ج احضان
 ووجار الضبع ومن الجبل ما طاف به أو امله ويضم فيهما وبالتحريك العاج وجبل ينجذومنه
 المثل المتجد من رأى حصناً وقبيلة من تغلب والاعتر الحضية شديدة السواد أو الحرة وحصن
 الصي حصناً وحصانة بالكسر جعله في حصنه أو رباه كاحتضنه والطائر يرضه حصناً وحصاناً
 وحصانة بكسرهما وحصونا رخم عليه لا تقربح واسم المكان ككفة د ومنزل ومعرفة من
 جيرانه حصناً كفه وصرفه وفلاناً عن كذا حصناً وحصانة بفتحها ما نجاه عنه واستبد به دونه
 وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه والحاضنة الداية والنحلة القسيرة العذوق أو التي خرجت
 بكائسها وفارقت كوافيرها وقصرت عراجينها والحصون من الغنم والابل والنساء التي أحد
 خافها وتديها اكبر من الآخر وقد حصنت ككرم حصاناً بالكسر ومن أحد حصنيه اكبر
 من الآخر والقربج أحد شقرية اكبر من الآخر وحصنه وبه ازرى وبحق ذهب به ويقال
 لا تاني يقع حواصن أي جوانم وككفسة القصعة الروحاء المة مولة من الطين للعمامة وابو
 ساسان حصين بن المذركز بفتح تايي وأصبح بضمه سوء بالضم إذا أصابته فضيحة فلم يتنصر

(الحقن) أخذ ذلك الشيء براحتيك والأصابع مضمومة أو بالحرف بكنا البدن والعطاء
القليل وبالتحرير أن يقاب قدميه كأنه يحنو بهما إذا مشى والحقنة ملء الكف والحقنة
والحقنة ويقع ج كسر دواحقته جعل يديه تحت ركبتيه وأخذ بمبايضه ثم أحقده والشعر
أقلع من الأرض والشيء أخذ لنفسي وكثيرا كثيرا الحقن والحقان كشداد في القاء وعند
حقنة الخبر اليقين في ج ه ن ويؤحقن كزبير بطن حقن كسميدع أرض **(حقنة)**
يحقنه ويحقنه فهو محقون وحقين حبه كاحقنه ودم فلان أنقذه من القتل واللبن في السقاء
صبه ليخرج زبدته والحقنة بالفتح وجع في البطن ج أحقان وبالضم كل دواء يحقن به
المريض المحقن والحقنة المعدة وما بين السرة وتبين وحبل العاتق أو ما سفلى من البطن ومنه
المثل لأحقن حواقنك بذواقنك وأحقن المريض أحبس بوله فانه يعمل الحقنة والروضة
أشرفت جوانبها على سراها وكثيرا السقاء يحقن فيه اللبن والقسم يحقن به والحقان من
يحقن البول فاذا بال أكثر وأحقن جمع أنواع اللبن حتى يطيب والهلل الحاقن الذي ارتفع
طرفاه واستلقى ظهره وأناه منه كحاقن الإهالة أي حاذق به وذلك أنه لا يحقنها حتى يعلم أنها بردت
لئلا يضر في السقاء **(الحلان)** في اللام **(الحلزون)** حركه دويبة ريشة لها
جسد للمعدة وبراحة الكلب الكلب وتحليل الورم الجاسي وإبراء القروح ومخروفي صدفة
يجلوا الحرب والبهق والأسنان والضمه به يجذب اللآ من باطن اللحم ومخروطا بطنل يقطع
الرعاف **(الحلقانة)** والحلقان بضمة ما البسر يدافيه النضج أو بلغ الأوط بثلثيه وقد
حلقت أو ألون زائدة جردونة أمة هرون الرشيد وابن أبي ليلى تحدث **(الحن)** والحنان
صغار القردان واحدته ما بين رارض محنة كقعدة ومحنة كثرته والحنان عنب طائفي
صغيرا الحب أو الحب الصغار بين الحب الكبير في العنب وحن بن عوف كفر دصحا بي وسماك
ابن مخزومة بن حن كزبير له مسجد بالكوفة م وجنة المذهب في الله عز وجل التي أشترعا
أبو بكر رضي الله عنه فاعقها وبنات بحس وبنات أبي سفيان وجنة كهيئة بنت طلحة

صَاحِبَاتُ وَالْحَوَامِينُ الْأَمَاكِنُ الْغِلَاطُ الْمُنْقَادَةُ الْوَاحِدُ حَوْمَانَةٌ وَمِنْهُ حَوْمَانَةٌ الدَّرَاجُ وَالْحَوَامَانُ
تَبَاتُ بِالْبَادِيَةِ (الْحَنِينُ) الشَّوْقُ وَشِدَّةُ الْبَكَاءِ وَالطَّرِبُ أَوْصَوْتُ الطَّرِبِ عَنْ شَرِّهِ أَوْ قَرِحِ
مَنْ يَحْنُ حَنِينًا اسْتَطَرِبَ فَهُوَ حَانٌ كَأَسْتَحْنُ وَحَنَانٌ وَالْحَسَانَةُ النَّاقَةُ كَالْمُسْتَحْنِ وَالْحَنَانَةُ الْقَوْمُ
أَوِ الْمَصَوْتَةُ مِنْهَا وَدَحْنَتْ وَأَحْنَهَا صَاحِبُهَا وَالتَّى كَانَ أَهْلُ زَوْجِ قَبْلِ قَتْلِ كَرُمٍ بِالْحَنِينِ وَالْحَزَنِ
وَالْحَنَانُ كَسَاحِبِ الرَّحْمَةِ وَالرِّزْقِ وَالْبَرَكَةِ وَالْهَبِيَّةِ وَالْوَقَارُ وَرِقَّةُ الْقَلْبِ وَالشَّرُّ الطَّوِيلُ وَحَنَانُ
اللَّهِ أَيْ مَعَادَا اللَّهِ وَكَشَدَّ أَدَمَ مَنْ يَحْنُ إِلَى الشَّيْءِ وَاسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَمَعْنَاهُ الرَّحِيمُ أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ عَلَى
مَنْ أَعْرَضَ عَنْهُ وَالسَّهْمُ يَصَوْتُ إِذَا نَقَرْتَهُ بَيْنَ أَصْبَعَيْكَ وَالْوَاضِحُ مِنَ الطَّرِيقِ وَشَاعِرٌ مِنْ جَهَنَّمَ
وَفَرَسٌ لِلْعَرَبِ مِ وَلَقَبُ أَسَدِ بْنِ نَوَاسٍ وَخَمْسُ حَنَانٍ أَيْ بِاتَّصَلَ حَنِينٌ مِنْ سُرْعَتِهِ وَأَبْرَقَ الْحَنَانُ
عَ وَ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَهْلٍ الْحَنَانِيُّ مُحَمَّدٌ وَالْحَنَانُ بِالْكَسْرِ مَشْدُودُ الْحَنَاءِ وَالْحِنُّ بِالْكَسْرِ
حَيٌّ مِنَ الْجِنِّ مِنْهُمْ الْكِلَابُ السُّودُ أَلَيْهِمْ أَوْسَقُ لَهُ الْجِنُّ وَضَعُفَاؤُهُمْ أَوْ كَلَابُهُمْ أَوْ خَلَقَ بَيْنَ الْجِنِّ
وَالْإِنْسِ وَبِالْفَتْحِ الْإِشْفَاقُ أَوِ الْجُنُونُ وَمَصْدَرُ حَنَّ عَنِّي شَرَكْتُ كَقَهْ وَأَصْرَفَهُ وَبِالضَّمِّ يَبُوحُنْ حَيٌّ
مِنْ عَذَرَةٍ وَالْحِنَّةُ وَيُقْتَحُّ الْجِنَّةُ وَالْجُنُونُ الْمَصْرُوعُ أَوِ الْجُنُونُ وَتَحَنَّنَ تَرَحَّمُ وَحَنَانِيكَ أَيْ تَحَنَّنَ
عَلَى صَرَفَةٍ دَحْرَةٍ وَحَنَانًا بَعْدَ حَنَانٍ وَحَنَنَةُ أُمِّ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ وَمِنْ الرِّجْلِ زَوْجَتُهُ وَمِنْ الْبَعِيرِ
رُغَاؤُهُ وَوَالِدُ الْعَمْرِ وَالصَّحَابِيُّ وَجَدَّ جَدُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْبُودُ وَالدُّجْدُجِيُّ بْنُ أَبِي الْقَسَمِ بْنِ عَلِيٍّ وَهَبَةُ
اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ هَبَةَ اللَّهِ وَحَنَنُهُ صَدَقَ وَصَرَفَهُ وَالْحَنُونُ الرِّيحُ لَهَا حَنِينٌ كَالْبَلِّ وَالْمُتَزَوِّجَةُ رِقَّةٌ عَلَى
وَلَدِهَا الْقَوْمُ الزَّوْجُجِيَّةُ وَكَثُورُ الْفَاعِيَةِ أَوْ نُورُ كُلِّ شَجَرٍ وَحَنَنْتِ الشَّجَرَةُ تَحْنِنًا تَوَرَّتْ وَحَنُونَةٌ
بِهَاءُ لَقَبُ يُوسُفَ بْنِ يَحْيَى الْقُوبِ الرَّائِي عَنْ زُعْبَةَ وَأَمَّا عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ حَنْوِيهِ فَبِالْيَاءِ
كَعَمْرُوِيهِ وَأَحْنُ أَخْطَاؤُهُ حَنِينٌ كَزَيْبِرِ عَ بَيْنَ الطَّائِفِ وَمَكَّةَ وَاسْمُ وَجَعٍ وَاسْكَاكَ سَاوَمَهُ
أَعْرَابِيٌّ بِجُفَيْنٍ فَلَمْ يَشْتَرِ فَعَاظَهُ وَعَاقَ أَحَدَ الْخُفَيْنِ فِي طَرِيقِهِ وَتَقَدَّمَ وَطَرَحَ الْآخَرَ وَكَانَ لَهُ فَرَأَى
الْأَوَّلُ فَقَالَ مَا أَشْبَهَهُ بِجُفَيْنٍ وَلَوْ كَانَ مَعَهُ آخَرُ لَأَخَذْتَهُ فَتَقَدَّمَ وَرَأَى الثَّانِيَّ مَطْرُوحًا فَقَالَ
بَعِيرُهُ وَرَجَعَ إِلَى الْأَوَّلِ فَذَهَبَ حَنِينٌ يَبْعِرُهُ وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْحَيِّ بِجُفَيْنٍ فَذَهَبَ مَعَهُ وَجَدَّ

ابن الحسين واسحق بن ابراهيم الحنفيان محمد بن ابراهيم الحنفيان واسحق بن ابراهيم الحنفيان
 لجأدى الاولى والاخرة ج احسنه وحنون وحنان ويحسنة بضم اوله وفتح الباقي ابن ربيعة
 ملك ايلة صالحه النبي صلى الله عليه وسلم على اهل جرباء واذرح وحل فحن اي هلل وكذب
 وحنن اشفق والحنن محركة الجعل وحن بالضم ابوحنى من عذرة وحنانة اسم راع وحنينا راع
 بالشام وعلى بن احمد بن حنبل واحمد بن محمد بن حنبل بكسر النون المشددة محمد بن ابراهيم وبنو حنينا
 بالكسر والقصر من كتاب مصر * التحرن الذل والهلاك وحنونة بالفتح لقب دمية بنت سابط
 (الحسين) بالكسر الدهر اوقت منهم يصلح الجميع الازمان طال او قصر يكون سنة واكثر
 او يختص بأربعين سنة او سبع سنين او سنتين او سنة أشهر او شهرين أو كل غدوة وعشية ويوم
 القيامة والمدة وقوله تعالى فتول عنهم حتى حين أي حتى تنقضي المدة التي أمهلوها ج
 أحيان و حج أحيان ولأت حين أي ليس حين واذا باعدوا بين الوقتين باعدوا باذقوا حيث قد
 وحينه جعل له حيننا والناقة جعل لها في كل يوم وليلة وقتا يحلها فيه كحينها والاسم الحين
 والحينة بكسر هـ ما ومتى حينة نأقنت متى وقت حلها أو كم حينتها كم حلاها وحين قريب
 رآن والسنبيل يس وعامله محاسبة كساعة واحين أقام والإبل حان لها ان تحلب أو يعكم
 عليها والقوم حان لهم ما حاولوه وهو ياكل كل الحينة ويقع أي مرة في اليوم والليلة وما القاء
 إلا الحينة بعد الحينة أي الحين بعد الحين والحين الهلاك والمحنة وقد حان وأحاته الله وكل مالم
 يوفق للرشاد فقد حان وحينه الله فحين والحين الآحق والحانية النازلة المهلكة ج حوائن
 والحانوت في ح ن ت والحانية الخمر والحانة موضع يبعها وحينى كضري د وحيان
 الشئ بالكسر حينه وكشاد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياتي نسبة إلى جده وكذا
 الحافظ أبو الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الحياتي الأصفهاني وحفيده محمد بن عبد
 الرزاق الحياتي وعبيد الله بن هرون الحياتي وأبو حيان النحوي متأخر
 (فصل الحاء) * (حنن) الثوب وغيره يحينه حينا وخبيا بالكسر عطفه

وخاطبه ليعصرها اطعام غيبه وخباها للشدة والخبنة بالضم ما تقدم له في حصيد ر ع والخبنيات
 تحركة الخبنيات وخبنته خبون كشعبته شعوب مات والخبث اسقاط الجرف الثاني في العروض
 وبالضم ما بين خربت المزاودة وفيها وكعتل ومطمحت الرجل المتقبض المتداحل بعضه في بعض
 والخابن الشديد ومن يخبن الكذب ويعدده واخبن خبا في خبنة سراويله شيئا وكغراب وادباين
 (الخبة عنة) كقذع له الرجل الضخم الشديد والاسد كالخبة عنة كقذع عمل وسفر رجل وكقذع عمل
 التار البدن من كل شيء (ختن) الولد يحنه ويحنه فهو ختن وحنون قطع غرلتة والاسم
 كتاب وكناية والخاتنة صناعته والختان موضع من الذكر والختن القطع والتحرير الصهر
 أو كل من كان من قبل المرأة كالأب والآخر ج اختان وهي بهاء ومحمد بن الحسن الاسترأبدي
 عرف بالختن لأنه كان ختن أبي بكر الاسماعيلي والختونة بالضم المصاهرة كلختون وتزوج
 الرجل المرأة وخاتنه تزوج اليه وكفر د منه علي بن محمد متاخر والخنسة تحركة أم الزوجة
 والخاتون للمرأة الشريفة كلمة انجمية (الخدن) بالكسر وكأمر صاحب ومن يحاد نك
 في كل أمر ظاهر وباطن وكهـ مزنة من يحادن الناس كثيرا وكشدا دخدان بن عامر في أسدين
 خزيمة • الخذعونة القطعة من القرعة • الخدنتان بضم الخاء والذال المعجمة وفتح
 النون المشددة الاستكان أو الخصيتان أو الأذنان لغة في الخاء وجعل خذانية بالضم مخففة ضخمة
 جلد • خربان كسحبان من عبيد الله والسري بن سهل بن خربان والقاضي أحمد بن اسحق
 ابن خربان محدثون والكلمة انجمية أي حافظ الجار • خرسنة كخر دلة والشين معجمة د
 بالروم • الخراطين ديدان توجد في الأراضى النسيبة مدر محال مقيت العصاة بافع للبرقان
 (خزن) المال آخز كاختزته والعم خزنوا وخزنوا تغير خزن كفرح وكرم فهو خزين وككتابة
 فعل الخازن ومكان الخزن ولا يفتح كالخزن كقعد والقلب والخزان كشدا دالسان
 كالمخازن والرطب المسود الجوف لاقه ومخازن الطريق مخاصره واختزن طريقا أخذ اقربه
 واخزن استغنى بعد فقر وعلي بن أحمد واحد بن محمد بن موسى الخازن محدثان • اخسن

الرَّجُلُ ذَلَّ بَعْدَ عَزِزٍ (الْحَسَنُ) كَتَبَ وَالْأَخْسَنُ الْأَخْسَنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ كِتَابٌ رَفِيٌّ
 خَشَنَةٌ وَخَشَنَاءُ وَخَشَنٌ كَرَمٌ خَشَنًا وَخَشَنَةً وَخَشُونَةً وَخَشَنَةً بَعْضُهُمْ أَوْخَشَنُ مِنْ ذُلِّ لَانَ
 وَخَشُونٌ وَخَشَنٌ أَشَدُّ خَشُونَتَهُ أَوْ أَيْسَ الْخَشَنُ أَوْ تَكَلَّمَ بِهِ أَوْ عَاشَ عَيْشًا خَشِنًا
 وَخَشُونٌ أَبْلَغُ فِي الْكُلِّ وَخَشَنُهُ ضِدْلَانُهُ وَهُوَ خَشَنُ الْحَابِ وَأَخْسَنُهُ وَذُو خَشَنَةٍ وَخَشُونَةٍ
 بَعْضُهُمَا صَعْبٌ لَا يُطَاقُ وَاسْتَخْسَنُهُ وَجَدَهُ خَشِنًا وَخَشَنَ صَدْرُهُ تَخَشَّنَا أَوْ غَرَّهُ وَالْخَشَنَاءُ بَقْلَةٌ
 خَضِرَاءُ خَشَنَاءُ فِي الْمَسِيلَةِ فِي الْقَمْرِ لَزَجٌ كَالرَّجُلِ وَالنَّاقَةُ الْجَفَاءُ وَبَنَتْ وَبَرَّةٌ أُخْتُ كَلْبٍ بِنِ
 وَبَرَّةٌ وَكَعْظَمَةُ النَّاقَةُ الدِّمِيَّةُ الطَّرِيقُ وَرَجُلٌ أَخْسَنُ ذِمَّتِهِمُ الْحَالِ وَأَخْسَنُ تَابِعِي سَدُوسِي وَجَدَ
 لَادَهُمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ الْقَابِلُ فِي التَّابِعِيِّ وَجَابِرُ بْنُ خُشَيْنٍ كَزُبَيْرٍ فِي نَسَبٍ فَزَارَهُ وَخُشَيْنُ بْنُ الْغُرَفِيِّ
 قُضَاعَةُ رَهْطٍ أَيْ تَعَلُّبَةُ الْخَشَنِ وَمِنْهُمْ بَشِيرُ بْنُ حَبِيبٍ التَّابِعِيُّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ السَّلَامِ وَمُصْعَبُ بْنُ مُحَمَّدٍ
 ابْنُ مَسْعُودٍ وَأَبُوهُ الشَّارِحُ لِلْكِتَابِ وَالْحَسَنُ بْنُ بَيْحِيٍّ وَمَسْلَمَةُ بْنُ عَلِيٍّ الشَّامِيَّانِ الْخَشَنِيُّونَ وَكُتَيْبَةُ
 خَشَنَاءُ كَثِيرَةُ السِّلَاحِ وَأَبُو الْخَشَنَاءِ عُبَادُ بْنُ حُسَيْبٍ وَأَبُو خُشَيْنَةَ كَهْمِيَّةُ الزِّيَادِيِّ وَحَاجِبُ بْنُ
 عُمَرَ مُحَمَّدَانٍ وَسَمَوُ الْخَشَنَاءِ وَخَشَنَاءُ كَتَبَ وَشَدَادُ وَيَكْسُرُ * الْخَصِينُ كَأَمِيرِ الْقَاسِ الصَّغِيرَةِ
 وَيَذْكُرُ جَ كَتَبَ وَأَجْبَلُ (خَضَنُ) نَاقَةٌ جَلَّ عَلَيْهَا وَعُضُّ مِنْ بَدَنِهَا وَكُنْزٌ مِنْ يَهْرَلِ
 الدَّوَابِّ وَيَذَلُّ لَهَا وَخَضِنَتْ نَمَّةُ الْمُرْوَةِ كَعْنَى صُرِفَتْ وَالْخَضَانَةُ الْمَغَازِلَةُ وَالتَّرَامِيُّ يَقُولُ الْفَحْشِ
 * الْخَفْنُ اسْتِرْخَاءُ الْبَطْنِ وَالْخَيْفَانُ الْجَرَادُ وَالْخَفَانُ الْخَفَانُ * خَافَانُ عِلْمٌ وَاسْمٌ لِكُلِّ مَلَكٍ
 خَفَّتْهُ التُّرْكُ عَلَى أَتَقِيهِمْ أَيْ مَلِكُوهُ وَرَأْسُوهُ (خَنُ) الشَّيْءُ وَخَنَهُ قَالَ فِيهِ بِالْخَدَسِ
 أَوِ الْوَهْمِ وَكَشَدَادُ الرِّيحِ الضَّعِيفُ وَالْقَنَاءُ تَجَانُّهُ وَمِنْ النَّاسِ خُشَارَتُهُمْ وَرَدِيَّتُهُمْ وَخَامِنُ الذِّكْرِ
 خَامِلُهُ وَالتَّنُّنُ مَحْرُكَةُ التَّنْذُرِ وَكِتَابُ جِبَالٍ يَلَادُ قُضَاعَةَ (خَنُ) الْجَذَعُ قَطْعُهُ وَمَالُهُ أَخَذَهُ
 وَالْجَلَّةُ اسْتَخْرَجَ مِنْهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَالْقَوْمُ وَطِيَّ تَخَنَّتُمْ أَيْ حَرَجْتُمْ وَالْمَخَنَةُ ابْضَامُ ضَيْقِ الْوَادِي
 وَمَصَبُ الْمَاءِ مِنَ التَّلْعَةِ وَفَوْهُهُ الطَّرِيقُ وَوَسْطُ الدَّارِ وَالْفَنَاءُ وَالْأَنْفُ أَوْ طَرَفُهُ وَالْفَنَسَةُ وَالْمُحْجَةُ
 الْبَيْتَةُ وَعَفْوُ الْمَرْعَى وَفُلَانٌ مَحْتَمَةٌ أَيْ لَانٌ مَا كَلَمَتْهُ لَهَا وَخَشَنَةُ أُخْتُ بَيْحِيٍّ بِنْتُ أَكْثَمَ زَوْجَةُ مُحَمَّدِ بْنِ نَصْرِ

قوله ابن حبيب
 صوابه ابن كسيب
 اشارة

المسروني وبالضم القولة والغنة أو شبهها أو فورها أو أقيج منها والآخر الأذن ج سن والنسب
 كالبكاء أو الغصك في الأنف وقد خن يخن وكسب الطويل وليس بتعريف يخن وكسب
 الرقابة وكسب الختان وكفراب داء يأخذ الطير في حلقها وفي العين وز كأم لا ديل وز من
 الختان مكان في عهد المندرين ماء السماء وماتت الأبل منه والخنخنة أن لا يبين في كلامه
 فيخن في خياشيمه والخن بالكسر السفينة الفارعة وأخته الله أخته فهو مخنون والخننة
 كحمة الثور المسن الضم وسنة مخنة كجئة ومخنة كجئة مخسبة واستخنت إليه ثرائفت
 (الخون) الخيون الإنسان فلا ينصح خانه خونا وخيانة وخانة ومخانة واختانه فهو خائن
 وخائنة وخوون وخوان ج خانة وخونة وخوان وقد خانه العهد والأمانة وخونة تخون نائسبه
 إلى الخيانة ونقصه كخون منه وتعهد كخونه فيهما والخون الضعف وفرة في النظر ومنه خائن
 العين للأسد وخائنة العين ما يسارق من النظر إلى ما لا يحل أو أن يتطرق نظرة بريئة وكفراب
 وكاب ما يؤكل عليه الطعام كالأخوان وفي الحديث حتى إن أهل الإخوان يحبهم عون ج
 أخونة وخون والأخوان كشداد ويضم ثم ربيع الأول ج أخونة وبها الاست وعصام بن
 خون بالضم وأحمد بن خون محمد بن وخيان د وخين بالكسر د واللمان المانوت
 أوصاحبه وخان التجار م خينين ة بطوس منها مظهر بن منصور

(فصل الدال) • الدنية بالضم اللثمة الكبيرة والدين بالكسر حظيرة الغنم
 (دثن) الطائر تدثينا طاروا أسرع السقوط في مواضع متقاربة وفي الشجر اتحدت
 والدنية الماء القليل وبكسر الناء والذيد الصابي وكأمر جـ ل والدنية كجئته أو كسفينة
 ع أوما لبي سياد بن عمرو كان يدعى الدنية فطير وافة يروا (الدجن) الباس الغيم
 الأرض وأقطار السماء والمطر الكثير ج أدجان ودجون ودجن ودجان وأدجنوا دخلوا
 فيه والمطر والحى داما والسماء دام مطرها واليوم صار ذادجن كادجون ويوم دجن على
 الإضافة وعلى النعت ويوم دجنة كزقة وكذلك الليلة تضاف وتنتع والدجن كعتل والدجنة

كُزُّقَةٌ وَبَكْسَرَتَيْنِ الظِّلَّةُ وَالغَيْمُ الْمُطْبِقُ الرِّيَانُ الْمُظْلِمُ لَأَمْطَرَفِيهِ ج دَجْنُ أَوِ الدَّجْنَةُ الظِّلَّةُ
 وَالدَّجْنُ الدَّجْنُ أَوِ الدَّجْنَةُ الظِّلْمُ وَتَحْتَفُفُ وَالْبَاسُ الْغَيْمُ وَتَكَادُهُ وَلَيْلَةُ مَدَجَانٍ مَطْلَةٌ وَدَجْنُ
 بِالْمَكَانِ دُجُونًا أَقَامَ وَالْحَامُ وَالشَّاءُ وَغَيْرُهُمَا الْفَتِ الْبُيُوتُ وَهِيَ دَاجِنٌ ج دَوَاجِنُ وَجَمَلُ
 دُجُونٌ وَدَاجِنُ سَانَ وَالدَّجُونَةُ النَّاقَةُ عَوَدَتِ السِّنَاوَةُ وَالدَّجَانَةُ كَحَبَابَةِ الْإِبِلِ الَّتِي تَحْمِلُ
 الْمَتَاعَ كَالدَّجَانِ وَالدَّجْنَةُ بِالضَّمِّ أَقْبَحُ السَّوَادِ وَهِيَ دَاجِنٌ وَهِيَ دَجْنَاءُ وَدَاجِنَةٌ دَاهِنَةٌ
 وَالدَّاجِنَةُ الْمَطَرَةُ الْمُطْبِقَةُ كَالِدَبَةِ وَدَاجُونٌ ه بِالرَّمَلَةِ مِنْهَا أَبُو بَكْرٍ الْمُقَرِّيُّ وَابُودُجَانَةُ كُفَامَةٌ
 سَمَاءُ بْنُ خُرْشَةَ صَحَابِيٌّ وَدَجْنِي بِالضَّمِّ أَوْ بِالْكَسْرِ وَقَدِيمَةٌ أَرْضٌ خُلِقَ مِنْهَا آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 أَوْ هِيَ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَدَجِينُ بْنُ ثَابِتٍ كُنِيَ أَبُو الْغَضَنِ جَحِيٌّ أَوْ جَحِيٌّ غَيْرُهُ (دَجْنُ) كَفَرِحَ
 عَظُمَ بَطْنُهُ فِي قَصْرِ فَهُوَ دَجْنُ كَكَتِفٍ وَدَحُونَةٍ كَقَوْلَةٍ وَدَحْنَةٌ كَخَدْبَةٍ وَدَحْنَةٌ بِكَسْرِ تَيْنِ
 وَدَحْنَةٌ بِالْفَتْحِ جَدُّ الْأَحْمَرِ الشَّاعِرِ وَكَخَدْبَةٍ الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةِ وَكَزُبَرٍ ابْنِ زَيْبٍ التَّيَّابِيِّ وَدَحْنِي
 فِي دَجْنٍ وَكَكَتِفِ الْغَلْبِ الْخَيْثُ (الدَّخْنُ) بِالضَّمِّ حَتُّ الْجَاوِرِ أَوْ حَبُّ أَصْفَرٍ
 مِنْهُ أَمْلَسُ جَدُّ بَارِ دِيَّاسٍ حَابِسٌ لِلطَّبْعِ وَالدَّخَانُ كَغُرَابٍ وَجَبَلٍ وَرُمَانٍ الْعُثَانُ ج أَدَخْنَةٌ
 وَدَوَاحِنُ وَدَوَاحِينُ وَابْنُ دَخَانٍ غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ وَهَذَنَةٌ عَلَى دَخْنٍ مَحْرُكَةٌ أَيْ سَكُونٌ لِعَلَّةٍ لَا صَلَاحَ
 وَدَخْنُ الطَّعَامِ كَفَرِحَ أَصَابَهُ دَخَانٌ فَأَخْذَرِيحُهُ وَخَلَقَهُ سَاءٌ وَخَبَّتْ وَالدَّوَاخِنُ كُؤَى تَخَذُ عَلَى
 الْمَقَالِي وَالْأَتُونَاتِ وَالدَّخْنَةُ كُدْرَةٌ فِي سَوَادِ دَخْنٍ كَفَرِحَ فَهُوَ أَدَخْنٌ وَهِيَ دَخْنَاءُ وَذَرِيرَةٌ تَدَخْنُ
 بِهَا الْبُيُوتُ وَيَوْمَ دَخْنَانَ كَسَخْنَانَ وَالدَّخْنُ مَحْرُكَةٌ الْحَقْدُ وَسُوءُ الْخَلْقِ وَفَرِيدُ السَّيْفِ وَتَغْيِيرُ
 الْعَقْلِ وَالْدِّينِ وَالْحَسْبِ وَالدَّخْنَاءُ أَوِ الدَّخْنَانُ بِالضَّمِّ عَصْفُورٌ وَابُودُخْنَةٌ بِالضَّمِّ طَائِرٌ وَكَكَدْنَةٍ
 الْجَحْرَةُ وَدَخْنَتِ النَّارُ كَمَنَعَ وَنَصَرَ دَخْنًا وَدَخُونًا وَادَخْنَتِ وَدَخْنَتِ وَادَخْنَتِ أَرْتَفَعَ دَخَانُهَا
 وَكَفَرِحَتِ الَّتِي عَلَيْهَا حَطَبٌ فَافْسَدَتْ لِيَهِيَ أَهْلُ الدَّخَانِ وَالتَّبْتُ وَالِدَابَةُ صَارَتْ الْوَأْنُ مَا كُدْرَةٌ
 فِي سَوَادِ كَدَخْنٍ كَكَرْمٍ دَخْنَةٌ بِالضَّمِّ وَدَخِينُ كَزُبَرٍ ابْنِ عَامِرٍ تَابِيٍّ وَادَخْنُ الزَّرْعُ اشْتَدَّ
 حَبُّهُ وَدَخْنُ الْغُبَارِ دَخُونًا سَطَعَ * الدَّخْشَنُ كَجَعْفَرٍ وَالشَّيْنُ مُجْمَعَةٌ الْخَدْبَةُ وَالرَّجُلُ الْغَلِيظُ

وكتف هذا سم (الدن) محركة الله والاعب كالدو والدوا واليد واليدان محركة والدان
كصاحب من لا غناء عنده والسيف الكهام والقطاع ضد الميكن واليدان واليدان
العاده واليدون في الباء وهم الجوهرى في ذكره هذا (الدرن) محركة جبل يبربر الغرب
والوئح أو تلطخه درن الثوب كفرح وادون وادرشه فهو درن ومدران للذكر والاشي
وكامير وعامة ييس كل حطام حوض أو شجر أو بقل وادرت الابل رعته ووطي مدران يأكله
وحطب مدرن كحسن يابس والادرون كفرعون المعطف والارى والدرن والوطن والاصل
وكصاحب الثعالب وكبشري ع ويقح والنسبة درني وبنث ععبة الشاعرة وأم درن محركة
الديا وأم درين كامير الارض المجدية ودارين ع بالبحرين منه المسك الدارى وكهينة
اسحق وثقة الدولة علي بن محمد الدريتي واقف المدرسة الثقية حدث وروى وكرمانه امرأة
وككتف وأمير الثوب الخلق ودرنت يده بالشي كفرح تلطخت ويدا درتان بالخير وايدهم
دران وهو درن البدن (الدرانية) البوابون الواحد دربان فارسي معرب * درجنت
الناقة على ولدها رعته بعد نزار * الدرخبين كشرجيل الداهية والبطي * (الدرخبين)
فيهما * الدراقن كملابط وقد تشدد الشمس والظوح شامية * دشن أعطى وتدشن
أخذوداشان د والداشن معرب الدشن يعنون به الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة
لم تسكن وكسكري د بصعيد مصر الأعلى منه الفقيه الورع أحمد بن عبد الرحمن الدشناوى
* الدغن سعت بضم بعضه الى بعض ويرمل بالشريط ويسط عليه التمر وككتف السبي الخلق
والغذاء كالدغن ككرم والدغن كغيب الماسجن ج دغنة وكصاية الجون وما دغنه
وكصاحب واديين المدينة وينبع * الدعكن كغفر الدمت الحسن الخلق والبرذون الذلول
وبها السمينه الصلبة من الثوق ويكسر وكادبة الحر الضخم * دغن يؤمنه دجن وكزقة
الجنة وأم ربيعة بن ربيع الذي أجار أبا بكر رضى الله تعالى عنه أوهى كلمة أو كزمة
والصحيح الأول والمحدثون يلحنون ودغائين هضبات يلا دغروب كلاب ودوغان ه برأس

عَيْنُ بَكْبَيْتَةِ عِلْمٍ لِلْإِسْحَاقِ أَوْاسِمُ حَقَّاءَ م وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ شَيْخُ أَبِي الْهَيْثَمِ وَابْرَاهِيمُ بْنُ أَحْمَدَ
 الدَّاعُوْنِيَّانِ مُحَمَّدَانِ (دَفَنَهُ) بِدَفْنِهِ سَتَرَهُ وَوَارَاهُ كَادَفَنَهُ عَلَى أَفْعَلِهِ فَأَنْدَفَنَ وَتَدَفَنَ وَالدَّفْنُ
 بِالْكَسْرِ ع وَالدَّفْنُ كَالدَّفُونِ ج اَدْفَانُ وَدَفْنَاءُ وَالرَّكْبَةُ وَالْحَوْضُ وَالْمَذْهَلُ يَتَدَفَّنُ
 وَامْرَأَةٌ دَفِينٌ وَدَفِينَةٌ ج دَفْنَاءُ وَدَفَانٌ وَرَكْبَةٌ دَفِينٌ وَدَفَانٌ وَدَفَانٌ كِتَابٌ مَدَفْنَةٌ وَالدَّفِينَةُ
 مَا يَدْفَنُ وَالْكَثْرُ ج دَفَاتِنُ وَ ع وَالدَّفَانُ وَالدَّفُونُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ الذَّاهِبُ عَلَى وَجْهِهِ
 لَا سَلَابَجَةَ كَالْأَبَاقِ وَقَدْ دَفَنْتَ دَفْنًا سَارَتْ عَلَى وَجْهِهَا وَادْفَنِ الْعَبْدُ كَأَنَّهُ لَمْ يَبْقَ قَبْلَ وَصُولِ الْمَصْرِ
 الَّذِي يُسَاعُ فِيهِ فَهُوَ دَفُونٌ وَدَأْدَفِينٌ وَدَفْنٌ بِالْكَسْرِ ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَتَسَامَنَهُ شُرُوعُهُ وَدَفْنٌ رَجُلٌ
 وَامْرَأَةٌ وَنَاقَةٌ دَفُونٌ عَادَتْهَا أَنْ تَكُونَ وَسَطَ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتْ وَقَدْ دَفَنْتَ تَدْفِنُ وَتَدَاقَدُوا
 تَكَاثَرُوا وَالْهَفْنِيُّ كَعَرَبِيٍّ يُؤَبِّحُ مَخْطَطٌ وَيَجْلُ دَفْنٌ بِالْفَتْحِ حَامِلٌ وَالدَّفَانُ السِّقَاءُ الْبَالِيُ وَبَقْرَةٌ
 دَافِنَةٌ بِالْهَمْزِ انْصَحَتْ أَضْرَاسُهَا هَرَمًا وَدَافِنًا الْأَمْرُ دَاخِلُهُ وَكَسْفِيْنَةٌ مَنْزِلُ أَبِي سَلِيمٍ دَفْنٌ
 فِي لَحْيِ الرَّجُلِ ضَرْبٌ فِيهِ وَكَذَلِكَ إِذَا مَنَعَهُ وَحَرَمَهُ (الدُّكْنَةُ) بِالضَّمِّ لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ كُنْ
 كَفَرِحَ فَهُوَ أَدَّ كُنْ وَدَكْنُ الْمَتَاعِ كَنَصَرْتَهُ نَصَبَهُ عَلَى بَعْضٍ كَدَكْنُهُ وَالْكَانُ كُرْمَانُ الْحَاوِيَتِ
 ج دَكَا كَيْنٌ مُعَرَّبٌ وَثَرِيدَةٌ دَكَا كَثِيرَةُ الْأَبَاذِيرِ وَالْأَدْكِيَاءُ كَالْعَفِيرَاءِ دَوِيْنَةٌ مِنَ الْأَخْدَاشِ
 وَتَمَوَادُوكَا بِكُوْهِرٍ وَزُبَيْرٍ * أَدَاهُنْ إِذْ لَهْنَانَا كَبْرُوشَاخُ لَغَةً فِي أَدْلَهْمَ (الْدِّمْنُ) بِالْكَسْرِ
 السِّرْقِيْنُ الْمُتَلَبِّدُ وَالْبَعْرُ وَدَمْنَتِ الْمَاشِيَةُ الْمَكَانَ تَدْمِيْنًا فَهُوَ مَدْمَنٌ وَبِهَاءُ آثَارُ الدَّارِ وَالنَّاسِ
 وَمَا سَوْدُوا وَالْحَقْدُ الْقَدِيمُ وَقَدْ دَمِنَ كَسَمِعَ وَالْمَوْضِعُ الْقَرِيبُ مِنَ الدَّارِ جَمْعُ الدُّكْلِ دِمْنٌ وَدِمْنٌ
 وَكَسَمَابُ الرَّمَادِ وَالسِّرْقِيْنُ وَعَقْنُ النُّخْلَةِ وَسَوَادُهَا كَالدَّمِنِ وَالْأَدْمَانُ مُحَرَكَةٌ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ
 وَمَنْ يَسْرِقُ الْأَرْضَ وَادْمَنَ الشَّيْءُ أَدَامَهُ وَدَمِنَ الْأَرْضُ دَمَلَهَا وَهُوَ دِمْنٌ مَالٌ وَدَمْنُهُ بِكَسْرِ هَا
 سَائِسُهُ وَالْدَمِيْنِيُّ كَسَمِيْنِي دَامَاءُ الْيَرْبُوعِ وَكَعْظَمٍ ع وَكَثُورُ الْقَبِيحِ وَ ع وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ
 الدُّمَيْنَةِ بِكَيْهَيْتَةِ شَاعِرٍ وَدَمْنُهُ تَدْمِيْنًا رَخَصَ لَهُ وَبَابُهُ لَزِمُهُ وَدَامَانُ ه كَثِيرَةُ التَّقَاحِ بِالْعِرَاقِ
 وَدَمَائِيْنُ ه بِالسَّعِيدِ وَكَابُ كَابِلَةٌ وَدَمْنَةُ بِالْكَسْرِ وَضَعُ الْهِنْدِ وَالْأَدْمَانُ شَجَرَةٌ مِنَ الْجَنْبَةِ

قوله دفن بالكسر كذا
 في التسخ والصواب
 ككتف اه شارح
 قوله وداقنا الامر
 كذا في التسخ
 والصواب وداقن
 الامر داخل وهو
 مجاز اه شارح
 قوله ومن يسرفن
 الارض الصواب
 انه كشداد وليس
 كسحاب اه هارج

وعاقبة من عاهات الخَلِّ ودومين وقد تفتح ميمه قَرَبِ حُص (الدَّن) الراقود العظيم
 أو أطول من الحَبِّ أو أصغر له عَمَسٌ لا يقدَّر إلا أن يحفر له والدَّانِ جَبَلَانِ م ورأشه بن دَن
 هو ابن معبد والدن محرَّكة الفتحاء في الظهر ودنو وطماس في الصدر والعنق وهو أدن وهي دناء
 ويكون أيضا في الدواب وكل ذي أربع ويَت أدن متطامن والدندنة صوت الدباب والزناير
 وهنئة الكلام كالدينين والدندن بالكسر وهي أيضا ما سود من نبات أو شجر وأصل الصليان
 وادن أقام ودن الدباب ودتن ودندن صوت وطن وفلان نغم ولا يفهم منه كلام ودتن محرَّكة د
 والدنة بالكسر دويئة كالتله ودنادن الثياب دلألهما وظالم بن دنين كزبير م والدماوية أم
 عبد الله ومجاشع وسدوس بن دارم بن مالك بن حنظلة ودنية القاضى قلته ونه شهبهت بلدن
 (دون) بالضم تقيض فوق ويكون ظرفا ومعنى أمام ووراء وفوق ضد ومعنى غير قيل ومنه
 ليس فيمادون خمس آواقي صدقة أى في غير خمس آواقي قيل ومنه الحديث أجاز الخلع دون
 عقاص رأسها أى بما سوى عقاص رأسها ومعناه بكل شئ حتى بعقاص رأسها ومعنى
 الشربف والخسيس ضد ومعنى الأمر والوعيد بالدينور وبهاؤه بها وندوة بهمدان
 وقد يراد في النسبة اليها فاف منها عمير بن مرداس الدونقي ودوين بالضم وكسر الواو
 بنيسابور د بارمينة منه نصر الله بن منصور وعبد الله بن رزين المحدثان وكغراب ناحية
 بعسمان وكشداد ع بأرض فارس والدودن كعليط دم الأخوين ودان بدون دونأ وادين
 بالضم صار دونأ خيسا أو ضعف والدوان ويفتح مجفع الضف والكاب يكتب فيه أهل
 الجيش وأهل العطية وأول من وضعه عمر رضى الله تعالى عنه ج دواوين ودواوين وقد دونه
 وهذا دونه أى أقرب منه ودونكة أغراء والتدون الغنى التام وادن دونك أى اقرب مني
 ويدخل على دون من والباء قليلة لا ودون النهر جماعة أى قبل أن تصل إليه ويقال هذا رجل
 من دون ولا يقال رجل دون ولا مادونه (دهن) نافق ورأسه وغيره دهنا ودهنة بلة
 والاسم الدهن بالضم وفلان ضربه بالعصا والدهنة بالضم الطائفة من الدهن ج أدهان

قوله وعبد الله
 صوابه عبدان اه
 شارح

ودهان وقد ادهن به على افعل والدهن بالضم آله وفارورنه شاذ ومستنقع الماء أو كل موضع
 حفر وسيل ومنه حديث طهفة النهدي نسف الدهن وقول الجوهري حديث الزهري تصبف
 قبيح ولحية داهن ودهين مدهونة والدهن ويضم قدر ما يمل وجه الارض من المطر رج دهان
 وقد دهن المطر الارض والمداهنة اظهار خلاف ما يضم كالادهان والغش والدهناء القلاة
 وع لقيم ينجدو يقصروا ثم دار الامارة بالبصرة وع امام يبيع والنسبة دهني ودهناوي
 وبنت مسجل احدي بن مالك بن سعد بن زيد مناة امرأة العجاج وعشبة حراء وبنو دهن بالضم
 حى منهم معاوية بن عمار بن معاوية الدهني وبنو ادهن كصاحب حى ودهنة بالكسر بطن من
 الازد منهم حكيم بن سعد وخالدين زياد الدهنيان وناقدة دهن كأمير قليلة اللبن وقد دهننت دهانة
 ودهانا بالكسر كنصروا ولم وكرم وكسكب الائم الاخر والمكان الزلق وقوم مدهنون كعظيم
 عليهم آثار النعيم والدهن بالكسر من الشجر ما يقتل به السباع واحده بهاء ودهني بضمين
 كغلي ع بالسواد والادهان الانقاء وهو طبيب الدهنة بالضم أى الرائحة (الدهن)
 كاردن الباطل لغة في الدهر وكعفر الناس واخلق (الدهقان) بالكسر والضم القوي
 على التصرف مع حدة والتاجر وزعيم فلاحي النجم ورئيس الاقليم معرب ج دهاقنة ودهاقين
 والاسم الدهقنة وهى بهاء وقد تدققن ولوى الدهقان ع بنجد ودهقنوه جعلوه دهقانا
 * دهمن للفرس كالقيل لليمن (الدين) ماله اجل كالدينه بالكسر ومالا اجل له فقرض
 والموت وكل ما ليس حاضرا ح ادين وديون ودينه بالكسر وادته اعطيه الى اجل واقرضته
 ودان هو اخذه ورجل دان ومدين ومدون ومدان ونشد دد الله عليه دين او كبر وادان وادان
 واستدان وتدين اخذ دينا ورجل مدين يقرض كثيرا ويستقرض كثيرا وكذا امرأة
 جمعها مديين ودايته اقرضته واقرضني والدين بالكسر الجزاء وقد دته بالكسر دين
 ويكسر والاسلام وقد دنت به بالكسر والعادة والعبادة والمواظب من الأمطار واللين منها
 والطاعة كالدينه بالهاء فيهما والذل والداء والحساب والقهر والغلبة والاستعلاء والسلاطن

قوله الانقاء هكذا
 في النسخ والصواب
 الابقاء اه شارح

وَالَّذُكُ وَالْحُسُكُ وَالسَّيْرَةُ وَالتَّدْبِيرُ وَالتَّوْحِيدُ وَاسْمُ الْجَمْعِ مَا يَتَّبِعُهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ
وَالْمَلَّةُ وَالْوَرَعُ وَالْمَعْصِيَةُ وَالْإِكْرَاهُ وَمِنْ الْأَمْطَارِ مَا يَعْأَدُّهُمُ وَضِعَافُ ذَلِكَ لَهُ عَادَةٌ وَالْحَسَالُ
وَالْقَضَاءُ وَدَيْتُهُ أَدِيَّتُهُ خَدَمَتُهُ وَاحْسَنَتْ إِلَيْهِ وَمَلَكَتُهُ وَمِنْهُ الْمَدِيَّةُ لِلْمَصْرِ وَأَقْرَضَتْهُ وَأَقْرَضَتْ
مِنْهُ وَالْدَيَانُ الْمُقَهَّارُ وَالْقَاضِي وَالْحَاكِمُ وَالسَّائِسُ وَالْحَاسِبُ وَالْمُجَانِي الَّذِي لَا يُضَيِّعُ هَمَلًا بَلَّ
يَجْزِي بِالنَّهْرِ وَالشَّرِّ وَالْمَدِينُ الْعَبْدُ وَبِهِ الْأَمَةُ لِأَنَّ الْعَمَلَ أَذَلَّهُمَا وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى دَيْنٍ قَوْمَهُ أَى عَلَى مَا بَقِيَ فِيهِمْ مِنْ ابْنِ إِبْرَاهِيمَ وَاسْمَعِيلَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ
فِي حُجَّتِهِمْ وَمَنَاكَحِهِمْ وَيُوعِيهِمْ وَأَسَالِيهِمْ وَأَمَّا التَّوْحِيدُ فَانْتَهَمَ كَانُوا قَدْ بَدَّلُوهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَكُنْ إِلَّا عَلَيْهِ وَدَانِ يَدَيْنِ عَزَّ وَجَلَّ وَأَطَاعَ وَعَصَى وَاعْتَدَّ خَيْرًا أَوْ شَرًّا وَأَصَابَهُ الدَّاءُ
وَقُلْنَا نَحْنُ جَلَّةٌ عَلَى مَا يَكْرَهُ وَأَذَلُّهُ وَدَيْتُهُ تَدِينُنَا وَكَأَنَّ إِلَى دِينِهِ وَأَنَا ابْنُ مَدِينَتِهِمَا أَى عَالَمِهِمَا وَدَيَانُ
حَسَنٌ بِالْمَنْ وَأَذَانُ اشْتَرَى بِالْدَيْنِ أَوْ بَاعَ بِالْدَيْنِ ضَدُّهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَذَانُ مُعْرِضًا وَيُرْوَى دَانُ
وَكُلَاهُمَا جَعَلَ اشْتَرَى بِالْدَيْنِ مُعْرِضًا عَنِ الْإِدَاءِ أَوْ مَعْنَاهُ دَايِنٌ كُلٌّ مِنْ عَرَضَ بِهِ

﴿فصل الدال﴾ ﴿الذنون﴾ كَرَبُورِيَّتْ وَخَرَجُوا يَتَذَاتُّونَ أَى يَجْنُونَهُ

• الذُّبْنَةُ بِالضَّمِّ ذُبُولُ الشَّقَاتَيْنِ مِنَ الْعَطَشِ لَغَةً فِي الذُّبْلَةِ ﴿أَذَعْنَ﴾ لَهُ خَضَعٌ وَذَلٌّ وَأَقْرَبُ
وَأَسْرَعُ فِي الطَّاعَةِ وَاتِّقَادَ كَذَعْنَ كَفَرِحَ وَنَاقَةٌ مَذْعَانُ مُنْقَادَةٌ سَلْسَةُ الرَّأْسِ وَرَأْيُهُمْ مَذْعَانِينَ
صَوَابُهُ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ أَى مُتَتَابِعِينَ ﴿الذَّقْنَ﴾ بِالْكَسْرِ الشَّيْخُ الْهَمُّ وَبِالتَّحْرِيكِ تَجْمَعُ اللَّعِينِ
مِنْ أَسْفَلِهِمَا وَيُكْسَرُ مَذَكَّرُ جِ أَذْقَانُ وَمِنْهُ مُثَقِّلُ اسْتِعَانِ بِذَقِّهِ بِضَرْبِ مَنْ اسْتَعَانَ بِأَذَلِّ
مِنْهُ وَأَصْلُهُ الْبَعِيرُ يُحْمَلُ عَلَيْهِ ثَقْلٌ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَنْهَضَ فَيَعْتَمِدُ بِذَقِّهِ عَلَى الْأَرْضِ وَالذَّاقَةُ مَا تَحْتِ
الذَّقْنَ أَوْ رَأْسُ الْخَلْقِ أَوْ طَرَفُهُ النَّاتِي أَوْ التَّرْقُوتُ أَوْ أَسْفَلُ الْبَطْنِ مِمَّا يَلِي السَّرَّةَ أَوْ ثَغْرَةَ
النَّحْرِ أَوْ أَعْلَى الْبَطْنِ وَذَقْنُهُ قَقْدُهُ أَوْ ضَرْبُ ذَقْنِهِ وَعَلَى يَدِهِ أَوْ عَلَى عَصَاهُ وَضَعُ ذَقْنِهِ عَلَيْهَا كَذَقْنِ
وَنَاقَةُ ذَقُونُ تُرَخِّي ذَقْنَهَا فِي السَّيْرِ وَدَلُّو ذَقُونُ وَقَدْ ذَقْنَتْ كَفَرِحَ إِذَا خَرَزَتْهَا جِئَامَتْ ثَقْنَهَا مَاتَلَّةً
وَكِتَابُ جَبَلٍ وَكَصَاحِبَةٌ بِجَلَبٍ وَكَصَاحِبَةٌ عِ وَذَاقْنُهُ ضَايِقُهُ وَالذَّقْنَاءُ الْمَرْأَةُ الطَّوِيلَةُ

الذَّقْنُ وهو أَذْقَنُ والمائِلَةُ الجَسَارَةُ ج ذَقْنٌ بالضم * ذَمِيونٌ كَلَمِيونٌ ة على فَرَسَينِ ونَصِفُ
 من يُخَارِأُ منها الفَقِيه أبو مُحَمَّدٍ حَكِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الذَّمِيوِيُّ (الذَّيْنِ) كَامِرٌ وغُرَابٌ رَقِيقٌ الخُطَّاطُ
 أو مَسَالٍ مِنَ اللَّتْفِ رَقِيقًا أو عامٌ فيمَا ذَنْ كَفَرِحَ وَذَنْ يَذَنْ ذَنِيًا وَذَنَّاوَذَنْ تَذَنِيًا وَالْأَذَنْ
 من يَسِيلُ مَخْرَأً وَالذَّنَّاءُ اللَّاتِي وَالَّتِي لَا يَنْقَطِعُ حَبْضُهَا وَالذَّنَائِي خُطَّاطُ الْإِبِلِ لُغَةً فِي الزَّايِ
 أو الصَّوَابُ بِالذَّالِ وَالذَّنَائَةُ كَثَامَةُ الْحَاجَةِ وَبَقِيَّةُ الشَّيْءِ الضَّعِيفِ وَإِنَّهُ لَبَذَنُ أَيَّ ضَعِيفٍ
 هَالِكٍ هَرَمًا أو مَرَضًا أو يَجْنِي مِثْلَهُ ضَعْفَةً وَذَنَّاوَذَنْ الْقَوْبُ ذَلَالُهُ وَهُوَ يَذَنُّهُ عَلَى حَاجَةٍ أَيْ
 يَسْأَلُهُ أَيَّهَا وَمَا زَالَ يَذَنْ فِي تِلْكَ الْحَاجَةِ حَتَّى انْتَجَبَهَا أَيْ يَتَرَدَّدُ فِيهَا (الذَّانُ) الْعَيْبُ وَالتَّدْوَنُ
 الْغَنَى وَالنَّعْمَةُ (الذَّهْنُ) بِالْكَسْرِ الْقَهْمُ وَالْعَقْلُ وَحِفْظُ الْقَلْبِ وَالْقِطْمَةُ وَيَحْرُكُ وَالْقُوَّةُ
 وَالشَّحْمُ ج أَذْهَانٌ وَذَهْنِي عَنْهُ وَأَذْهَنِي وَاسْتَذَهْنِي أَنْسَانِي وَالْهَانِي وَذَاهْنِي فَذَهْنُهُ
 فَاطَنِي فَكُنْتُ أَجُودُ مِنْهُ ذَهْنًا وَذَهْنُ بْنُ كَعْبٍ بِالضَّمِّ بَطْنٌ بِنِ مَذْجٍ * ذَهَبٌ بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ
 بِكَفَرٍ ابْنُ قُرَيْشٍ صَحَابِي * الذَّيْنُ بِالْكَسْرِ الْعَيْبُ (فصل الراء) * رَأَى
 بِمَعْنَى رَعَى عَنْ النَّضْرِ بْنِ شُمَيْلٍ عَنِ الْخَلِيلِ * الرُّبُونُ وَالْأَرْبَانُ وَالْأَرْبُونُ بِضَمِّهِمَا الْعَرَبُونَ
 وَارْتَبَنَهُ أَعْظَمُهُ رُبُونًا وَالْمَرْتَبُ الْمَرْتَقِعُ فَوْقَ مَكَانٍ وَكَرْمَانِ رُكْنٌ مِنْ أَجَاوٍ مِنْ يَجْرِي السَّقِينَةُ
 وَقَدَرَبْنُ وَالرُّبَانِيَّةُ مَا لَبِي كَتَابُ بْنُ يَرْبُوعٍ وَكِتَابُ اسْمٍ لِشَخْصٍ مِنْ حَرَمٍ وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ رَبَانٌ
 بِالرَّاءِ غَيْرُهُ وَمَنْ سِوَاهُ بِالزَّايِ وَعَلِيُّ بْنُ رَبِّهِ الطَّبَرِيُّ مُحَرَّرٌ كَمَا مَوْلَفُ كِتَابِ الْأَمْثَالِ وَغَيْرُهُ وَارْبُونَةٌ
 بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَمَوْضِعُ الرَّائِي مِنْكَ هُوَ مَوْضِعُ الرَّائِي * تَرَاتِقِينَ ع بِالْجَمِّ وَهُوَ قَصَبَةٌ
 كَرْدَرُ (الرَّثْنُ) خَلَطَ الشَّحْمَ بِالْعَجِينِ وَالْمِرْتَنَةُ كَيْفَسَةٌ وَمُعْظَمَةُ الْخَبْزَةِ الْمُشْحَمَةُ وَالرَّائِي
 صَمَغٌ مَعَ الصَّفَارِيِّنِ لِلْإِلْحَامِ وَرَثْنٌ مُحَرَّرٌ كَابْنُ كِرْبَالِ بْنِ رَثْنِ الْبَتَرْدِيِّ لَيْسَ بِصَحَابِي وَإِنَّمَا هُوَ كَذَابٌ
 ظَهَرَ بِالْهَيْدِ بَعْدَ السَّقْمَانَةِ فَادْعَى الْعَجَبَةَ وَصَدَّقَ وَرَوَى أَحَادِيثَ سَمِعَهَا مِنْ أَصْحَابِ أَصْحَابِهِ
 وَوَادِي رَاوُنَا صَوَابُهُ رَاوُنَا بَنُو بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَقُبَا (الرَّثَانُ) كَسَحَابِ الْقِطَارِ الْمُتَابَعَةِ
 مِنَ الْمَطَرِ يَدْنُهُنَّ سَكُونٌ وَآرُضٌ مَرْتَنَةٌ كَعُظْمَةٌ وَمَرْنُونَةٌ أَصَابَتْهَا وَرَثْنَتْ طَلَّتْ وَجْهَهَا بِغَمْرَةٍ

(ارثعن) المطر بالعين المهملة يبت وجاد والشعر تسدل وفلان ضعف واسترخى
(رجن) بالمكان رجونا أقام والابل وغيرها الفت ويذلت ودائته حبسها وأساعلفها
أوحبها في المنزل على العلف كرجنها فرجنت هي رجونا وفلانا استحيامنه وارثجن أمرهم
اختلط والزبد طبخ فلم يصف وفسد وأوتكم وأقام والرجين السم القاتل وبها الجماعة
والمرجونة الققة ورجان كشداد وادبجدود بقارس ويقال فيه أرجان أيضا ومنه أحمد
ابن الحسين وأحمد بن أيوب وعبد الله بن محمد بن شعيب وأخوه أحمد الرجاؤون المذنون
وبجتهنة ع بالمغرب **(ارجن)** مال واهتز ووقع بكرة والسراب ارتفع وجيش مرجن
ورجى مرجنة نقيه * **ارجن** لغة في **ارجن** بمعانيه * **رخان** كصحابه منها
الحسن بن قاسم الرخاني **(الردن)** بالضم أصل الكم ج اردان واردن القميص وردنه
جعل له ردنا والمردن المظلم وكثير الغزل وكفرح تقبض وتشجج والردن صوت وقع السلاح
بعضه على بعض والتدخين ونفذ المتاع وبالتحريك الغرس يخرج مع الولد والغزل والخز
وكصاحب الزعفران والاردن كالأجر ضرب من الخز وبضمتين وشذ النون النعاس وكورة
بالشام منها عبادة بن نسي والحكم بن عبد الله وآخرون وأجر رادني خالطت حجرته صفرة وكزبير
فرس بشر بن عمرو بن مرثد وعرق مرثد كحسين مديني وروذن أعبا وارتدنت اتخذت
مرذنا والمردون الموصول وردني اسم * **ردان** كصحابه * **بفسا وراذان** ع وابن
راذان من القراء عبد الله بن محمد فردور وروذن وراذانك السابق **(الزرن)**
المكان المرتفع وفيه طمانينة تسمى الماء ج **زرون وريزان** وبالكسر الناحية وبها منقع
الماء ج بجبال **ورزن** ككرم وقرنه وريزن وهي رزان كصحاب ورزته رفعة لينظر
مائة له وبالمكان أقام والريزن الثقل واسم والارزن شجر صلب والروزنة الكوة وريزن
في الشيء توقر وأرزن كاحمد يارمينية تعرف بارزن الروم منه عبد الله بن حديد الارزني
المحدث ود آخر يارمينية أيضا ودست الارزن بين شيراز وكازرون وارزنجان د

قوله وردني بفتح
النون مقصودا كذا
في النسخ والصواب
بكسر النون وشذ
الياء اه شارح

بِالرُّومِ وَارْزَانُةَ بِاصْفَهَانَ وَالْجَبَلَانَ يَتَرَزَنَانِ يَنْتَازِحَانِ وَهُوَ مِنْ رَازِيهِ مُخَالَهُ **(الرَّسَنُ)**
 مُحَرَكَةٌ الْجَبَلُ وَمَا كَانَ مِنْ زِمَامٍ عَلَى أَتَقِ جِ ارْسَانُ وَارْسُنُ وَرَسَنَاهَا رَسْنَاهَا وَرَسْنَاهَا
 وَارْسْنَاهَا جَعَلَ لَهَا رَسْنًا أَوْ رَسْنَهَا شَدَّهَا بِرَسْنٍ وَكَجَبَاسٍ وَمَقْعِدُ الْأَتَقِ وَرَسْنُ بْنُ عَمْرٍو وَابْنُ
 عَامِرٍ بِالْقَحِيقِ وَالْحَرِثُ بْنُ أَبِي رَسْنٍ بِالْحَرِثِ بِكَ وَالْأَرْسَانُ مِنَ الْأَرْضِ الْحَزْنَةُ وَالرَّاسَنُ يَكْسِمُ
 الْقَنْسُ فَارِسِيَّةٌ وَذِكْرَتْ فِي ق ن س * رَسْنٌ بِجَعْفَرٍ د بَيْنَ حِمَاةٍ وَحَصَّ مِنْهُ عَيْسَى
 ابْنُ سُلَيْمٍ الرَّسْنِيُّ **(الرَّاشِنُ)** الْمُقِيمُ وَمَا يَرْضَخُ تَلْمِيزُ الصَّائِغِ فَارِسِيَّةٌ شَاكَرْدَانَهُ وَالطُّفِيلُ
 وَقَدْ رَسْنُ وَالْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ رَسْنًا وَرُسُونًا أَدْخَلَ رَأْسَهُ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرَّاشِنِيُّ الْأَدِيبُ تَلْمِيزُ
 الْحَرِيرِيِّ وَالرَّشْنُ الْقُرْصَةُ مِنَ الْمَاءِ وَيَحْرَكُ وَكَزْبِيرَةٌ مِنْهَا أَدْرِيسُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرَّشْنِيُّ الْجُرْجَانِيُّ
 وَالرُّوشَنُ الْكُوءُ وَغَنَمُ رُشُونٍ رِنَاعٌ **(رَصْنُهُ)** أَكَلَهُ وَبِلِسَانِهِ شَقَمَهُ وَارْصَنَهُ أَحْكَمَهُ وَقَدْ
 رَصَنَ كَكْرَمٍ وَكَامِرٍ الْحَكْمُ الثَّابِتُ وَالْحَنِي بِحَاجَةِ صَاحِبِهِ وَالْمَوْجِعُ الْمُتَالِمُ وَرَصِينَا الْقَرَمِ
 فِي رُكْبَتَيْهِ أَطْرَافُ الْقَصَبِ الْمُرْكَبِ فِي الرِّضْفَةِ وَرَصَنَ الشَّيْءَ مَعْرِفَةً تَرَصِينًا غَلَبَهُ وَسَاعَدُ
 مَرْمُوقٍ مَوْسُومٌ وَكَنْبَرٌ حَدِيدَةٌ تَكْوِي بِهَا الدُّوَابُّ وَالْأَرْصَانُ عِلْبُ الْحَرِثِ بْنِ كَعْبٍ الْمَرْضُونَ
 شِبْهُ الْمَنْضُودِ مِنْ حِجَارَةٍ وَفُحْوَاهَا يَضُمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ فِي بِنَاءٍ وَغَيْرِهِ **(الرَّطَانَةُ)** وَيَكْسَرُ
 الْكَلَامُ بِالْأَعْجَمِيَّةِ وَرَطْنٌ لَهُ وَرَاطْنُهُ كَلِمَةٌ بِهَا وَرَاطْنَةٌ وَاتَّكَمُوا بِهَا وَمَا رَطِينَاكَ هَذِهِ بِالضَّمِّ
 وَقَدْ يَخْتَفُ أَيُّ مَا كَلَامُكَ وَإِذَا كَثُرَتِ الْأَيْلُ وَكَانَتْ رِفَاتًا وَمَعَهَا أَهْلُهَا فَهِيَ الرَّطَانَةُ وَالرَّطُونُ
 * الرَّعْشَنُ بِجَعْفَرٍ وَالدُّونُ زَائِدَةُ الْجَبَانِ وَمِنْ الظُّلْمَانِ وَالْجِبَالِ السَّرِيعُ وَهِيَ بِهَا وَفَرَسٌ لِمُرَادٍ
 وَالرَّعْشَنَةُ مَاءٌ لَبَنِي عَمْرٍو بْنِ قُرَيْظٍ مِنْ بَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ سَمِعْتُ بَرَعَشْنَ مَلِكَ الْحَمِيرِ كَانَ بِهِ
 ارْتِعَاشٌ **(الْأَرَعْنُ)** الْأَهْوَجُ فِي مَنَاطِقِهِ وَالْأَحَقُّ الْمُسْتَرْخِي وَقَدْ رَعْنَتْ مِثْلُ رَعْنَةِ رَعْنَةٍ وَرَعْنًا
 مُحَرَكَةً وَمَا ارْعَنَهُ وَرَعْنَتُهُ الشَّمْسُ آلَتْ دِمَاغَهُ فَاسْتَرْخَى لِذَلِكَ وَعُشِيَ عَلَيْهِ وَالرَّعْنُ أَتَقَى يَتَقَدَّمُ
 الْجَبَلُ جِ رَعُونُ وَرَعَانُ وَالْجَبَلُ الطَّوِيلُ وَرَعِ بِالْجَارِ وَالْبَحْرَيْنِ وَبِقُرْبِ حَقَرِ أَبِي مُوسَى
 وَجَبَّشَ أَرَعْنَ لَهُ فُضُولٌ وَذُرْعَيْنِ كَزَبَرٍ مَلِكٌ حَبَرُ وَرَعَيْنِ حَصْنٌ لَهُ أَوْ جَبَلٌ فِيهِ حَصْنٌ وَمُخْلَافٌ

قوله ومقعد كذا
 في النسخ وصوابه
 كنبراه شارح
 قوله المقسم كذا
 في سائر النسخ
 والصواب المقسم
 بتشديد الميم اه
 شارح

آسُرُ بِالْعَيْنِ وَكَامِرُ الرِّعْلِ وَكَصْبُورُ الشَّدِيدِ وَالْمَكْثِيرُ الْحَرَكَةُ وَظِلْمَةُ اللَّيْلِ وَرَعْنَةُ لُغَةِ فِي لَعَلَّتْ
 وَالرَّعْنَاءُ الْبَصَرَةُ تُشَبِّهُ بِرَعْنِ الْجَبَلِ وَعَنْبٌ بِالطَّائِفِ (الرَّغْنُ) كَالْمَنْعِ الْأَصْغَاءُ إِلَى الْقَوْلِ
 وَقَبُولُهُ كَالْأَرْغَانِ وَالْأَكْلُ وَالشَّرْبُ فِي نَعْمَةٍ وَالطَّمَعُ وَبِهَاءُ الْأَرْضِ السَّهْلَةُ وَارْعْنَهُ أَطْمَعَهُ
 وَالْأَمْرَ هَوْنَهُ وَرَعْنُ لُغَةٍ فِي أَعْلَ وَمَرْغِيَّتَانِ بِكُسْرِ الْفَيْنِ د بِمَا وَرَأَى النَّهْرَ مِنْهُ عَلِيٌّ بْنُ مُحَمَّدٍ
 مُؤَلَّفُ الْهِدَايَةِ (الرَّقْنُ) الْبَيْضُ وَكَغْدَبُ الطَّوِيلِ الذَّقْبُ مِنَ الْخَيْلِ وَالرَّافِنَةُ الْمُتَجَحِّزَةُ
 فِي بَطْرِ الرِّفَانِ كِتَابُ الرِّدَادِ مِنَ الْمَطَرِ وَالرَّقَائِنَةُ كَالطَّمَانِينَةِ غَضَارَةُ الْعَيْشِ وَارْقَانُ
 أَرْقَاتَانَا تَقَرُّنَّ سَكَنَ وَضَعَتْ وَاسْتَرْخَى وَغَضَبُهُ زَالَ (الرَّقْنِيَّةُ) كِبْلَهْنِيَّةُ سَعْدَةِ الْعَيْشِ
 وَرَقَائِنُهُ (الرَّقُونُ) كَصَبُورٍ وَكِتَابُ الْإِرْقَانِ بِالْكَسْرِ الْحَنَاءُ وَالزَّعْفَرَانُ وَتَرَقَّتْ اخْتَضَبَتْ
 بِهِ - مَا وَارَقْنَ لِحَبَّتِهِ وَرَقْنَهُ اخْضَبَ بِهِ - مَا وَارَقُونَ الْمَرْقُومُ وَالرَّقِيمُ وَالتَّرْقِينُ التَّرْقِيمُ وَالْمُقَارِبَةُ
 بَيْنَ السُّطُورِ وَنَقْطَةُ الْخَطِّ وَاجْتِمَاعُهُ لِبَيْتَيْنِ وَتَحْسِينُ الْكِتَابِ وَتَرْقِيْنُهُ وَتَسْوِيْدُهُ وَاضِعُ
 فِي الْحِسَابَاتِ ثَلَاثَتُهُمْ أَنْتُمْ أَيُّضَتْ وَكَامِرُ الدَّرْهِمِ وَالرَّقَائِنَةُ الْحُسْنَةُ اللَّوْنُ وَالْمُخْتَضِبَةُ وَارْقَنُ
 الطَّعَامِ رَوَاهُ بِالدَّسَمِ وَالرَّقْنُ مُحَرَكَةٌ بِيَضِّ الرِّخَمِ وَارْتَقَنَ نَضَمَ بِالزَّعْفَرَانِ كَارْقَنُ (رَكْنُ)
 إِلَيْهِ كَنْصَرَوْعًا وَمَنْعَ رُكُونًا مَالٍ وَسَكَنَ وَالرُّكْنُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ الْأَقْوَى وَرَع بِالْيَمَامَةِ وَالْأَمْرُ
 الْعَظِيمُ وَمَا يَقْوَى بِهِ مِنْ مَلِكٍ وَجُنْدٍ وَغَيْرِهِ وَالْعِزُّ وَالْمَنْعَةُ وَالْفَتْحُ الْجُرْدُ وَالْقَارُ كَالرُّكْنِ كَرُبِيرُ
 وَرَكْنٌ أَشَدُّ وَتَوَقُّرُ الْمَرْكَنِ كَسْبَرًا يَهُ م وَكَامِرُ الْجَبَلِ الْعَالِي الْأَرْكَانُ وَمِنْهَا الرِّزُّ مِنَ الرِّمَزِ
 وَقَدْ رَكْنَ كَسَكْرُمُ رُكَّانَةٌ وَرُكُونَةٌ وَالْأَرْكَانُ بِالضَّمِّ الدِّهْقَانُ الْعَظِيمُ وَرُكَّانَةٌ كَثَامَةُ ابْنِ عَبْدِ يَزِيدَ
 صَحَابِيُّ صَارَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرُكَّانَةُ الْمَصْرِيِّ الْكَنْدِيُّ غَيْرُ مَنْسُوبٍ مُخْتَلَفٌ فِي صَحْبَتِهِ
 وَكَفْرَابُ وَزُبَيْرُ اسْمَانِ (الرَّمَانُ) م الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَحُلُوهُ مَلَيْنٌ لِلطَّبِيعَةِ وَالسَّعَالُ وَحَامِضُهُ
 بِالْعَكْسِ وَهَرَّةٌ نَافِعٌ لِاتِّبَابِ الْمَعْدَةِ وَوَجَعَ الْفُرَادِ وَالرَّمَانُ سِتَّةُ طُعُومٍ كَاللِّتْفَاحِ وَهُوَ مَجْدُورُ قَتَّةٍ
 وَسُرْعَةُ انْتِحَالِهِ وَاطْمَاقُهُ وَالْمَرْمَنَةُ مَمْنِيَّةٌ إِذَا كَسَّرَ فِيهِ وَرَّمَانُ السَّعَالِ الْخَشْخَاشُ الْإِيضُ
 أَوْصَفَتْ مِنْهُ وَرَّمَانُ الْأَمَّارِ هُوَ التَّوَعُّ الْكَثِيرُ مِنَ الْهَيُوفِ فَارِيقُونَ وَالرَّمَانَتَانِ رَع دُونَ هَجَرَ

قوله البيض كذا
 في النسخ والصواب
 النبض كما هو نص
 ابن الاعرابي اه
 شارح
 وله مخ تلف الخ الذي
 اختلف في صحبته
 وهو كندى مصرى
 اسمه ركب الاركانه
 وقد وهم المصنف
 فخلط بركبانة اه
 شارح

وقصر الرمان بواسطة منه يحيى بن دينار أبو هاشم وعلي بن عيسى النخوي وصدقة والحسن بن
 منصور وعبد الكريم بن محمد وطلحة بن عبد السلام ومحمد بن إبراهيم الرماثيون المحدثون
 وكشاد ابن كعب في مذبح وابن معاوية في السكون وجبيل الطي وأرمينية بالكسر وقد
 تشدد الباء الأخيرة كورة بالروم وأربعة أقاليم وأربع كورة متصل بعضها ببعض يقال لكل
 كورة منها أرمينية والنسبة أرمي بالفتح وعبد الوهاب بن محمد بن عمر بن محمد بن رومين بالضم
 شيخ الشيخ أبي إسحق والحسن بن الحسين بن رامين فقيه **أ**رمعن دمعته سال **(الرمّة)**
 الصوت رن رن رن رننا صاخ واليه اصغى كآرن فيهما والقوس صوتت والرن كربي الخلاق كلهم
 وبلا لام اسم الجادى الآخرة والمرنة والمرنان القوس والرن تحركته شئ يصيح في الماء أيام
 الشتاء وكغراب **ه** بأصقها ن منها أحمد بن محمد بن أحمد بن هالة المقرئ **ه** رنجان د
 في المغرب وذكر في الجيم **(الرون)** أقصى المشارية وبالضم الشدة ج ررون وبها معظم
 الشئ والآرونان الصوت والصعب من الأيام ويوم آرونان مضافاً ومنعوتاً صعب وسهل ضد
 وليلة آرونانة وراون كهاجر د بطخارستان وهو مررون به مغلوب مقهور ومحمد بن روين
 كن بريد حدث عن شعبة وراوان **ه** بالجازا وادورون أحد أرباع نيسابور **(الرهن)**
 ما وضع عندك لينوب مناب ما أخذ منك ج رهان ورهون ورهن بضمتين ورهين رهنه
 وعنده الشئ كمنع وأرهنه بعهده رهنا وأرهن منه أخذه ورهنه لسانى ولا يقال أرهنه وكل
 ما احتبس به شئ فرهينه ومهرهنه والمراهنة والرهان المخاطرة والمساينة على الخيل ورهن
 ثبت ودام وأدام كآرهن والراهن المعد والمهزول وقد رهن كمنع رهونا وبها السرة وما
 حواها من الفرس والراهن جبل بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورهنان **ع** وبالضم آخر
 ورهنه بالضم **ه** بكرمان وكامير لقب الحرث بن علقمة والنضر بن الرهين من تابعي التابعين
 وأرهنه أضعفه وأساقفه في الساعة غالى بها والطعام لهم أدامه والميت القبر ضعفه أياه وفلاناً
 نوبادفعه إليه ليرهنه وولده به أخطرهم به خطراً وهو رهن مال بالكسر آزوه وكفينة **ع**

وواحد الرهائن وجارية أزهون بالضم حائض (الرهدن) مثلثة الراء طائر كالعصفور
 بمكة كالرهدنة والرهدنة كطربة والرهدون كزبور ج رهاذن والجبان والاسحق والرهدنة
 الابطاء والاستدادة في المشي والاحتباس وكزبور الكذاب (الرين) الطبع والقدس
 ران ذنبه على قلبه رينا ورينا غلب وكل ما غلبك رانك وبك وعليك والنفس خبت وعشت
 وارانوا هلك ما شيتهم وهم مريئون ورين به بالكسر وقع فيما لا يستطيع الخروج منه
 ورايان جبل بالجازوة بيمذان وة بناحية الاعلم والرينة الحمرة ج رينات والران
 كالحف الا انه لا قدم له وهو اطول من الخف وكورة متاخسة لاذر بيجان وهي غير اران منها
 ابو الفضل احمد بن الحسن والوليد بن كثير الرايان ورويان بالضم د بطبرستان منه الامام
 ابو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل صاحب البحر وغيره ومحلة بالرى وة بحلب

﴿فصل الزاي﴾ (الزوان) مثلثة الذي يخالط البروكب زنى بالكسر
 قصير وريح ازانى ويزانى لغتان في يزنى (الزبن) كالضرب الدفع ويبيع كل عر على شجره
 بقر كبلا ويبت زبن متخ عن البيوت وبالكسر الحاجة وقد اخذ زبنه من المال حاجته
 وبالحريك ثوب على تقطيع البيت كالحلة والناحية وكعتل الشديد الزبن وناقاة زبون
 دفوع وزبناتها كزقة رجلاها وحب زبون يدفع بعضها بعضا كزاة وزابنه دافعه والزابنة
 اكمة في واد ينخرج عنها والزبينة كهبرية ممر دالحن والانس والشديد والشرطي ج
 زابنة او واحد هازبن وكسكين مدافع الاخبين او مسكهما على كره وزبانيا العقرب قرناها
 وكوبان نيران في قرني العقرب والمزابنة بيع الرطب في رؤس النخل بالقرع عن مالك كل
 جراف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه بيع يسمى من مكيل وموزون ومعدود او بيع معلوم
 بجهول من جنسه او بيع بجهول بجهول من جنسه او هي بيع المغالبة في الجنس الذي
 لا يجوز فيه الغبن والزبونة مشددة وتضم العنق وبنوزينة كسفينة حى والنسبة زباني
 مخففة وابو الزبان الزباني محدث وزبان بن مرة من الأزدي وزبان بن امرئ القيس وكشداد

لَقَبَ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ الْمَازِنِي وَزَبَانَ بْنَ قَانِدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَبَانَ بْنِ حَبِيبٍ وَاحِدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ زَبَانَ
 رَوَاهُ وَالزُّبُونُ الْغُبِيُّ وَالْحَرِيفُ مَوْلِدُ الْبُتْرِ فِي مَنَابِتِهَا اسْتِخَارُوا أَنْزِلُوا أَتَوْهُمُ وَالزُّبُونُ الشَّدِيدُ
 الزُّبُنِ * زَبْرَانُ فِي الرَّأْيِ * مَا مَعَتْ لَهُ زَجْنَةُ أَيْ كَلِمَةٌ وَفَسَّةٌ (زَحْنٌ) كَمَنْعَ أَبْطَأَ
 كَثَرَتْ زَحْنٌ وَفُلَانًا عَنِ الْمَكَانِ أَرَاهُ وَالزَّحْنَةُ الْحَرُّ الشَّدِيدُ وَالْقَافِلَةُ يَنْقُلُهَا وَيُبَاعِهَا وَبِالضَّمِّ
 مَنَعُطُ الْوَادِي وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَاتِلُ الضَّحَاكِ بْنِ قَيْسٍ يَوْمَ الْمَرْجِ وَكَهْمَزَةُ الْقَصِيرَةِ وَهُوَ زَحْنٌ
 وَالزُّبْحَةُ كَسِيفَةُ الْمُتَبَاطِي عِنْدَ حَاجَةِ تَطْلُبِ الْبَيْتِ وَزَحْنُ الشَّرَابِ وَعَلَيْهِ تَكَارَهُ عَلَيْهِ بِلَا
 شَهْوَةٍ * زَرْزِينُ مُشَدَّدَةُ الرَّاءِ لَقَبُ أَحَدِ الرَّمْلِيِّ الْحَدِيثِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ زَرْزِينِ الدَّوَيْفِيِّ شَيْخُ أَبِي
 الْقَمَةِ مُعَرَّبٌ مَعْنَاهُ دَهْيٌ أَيْ مَصُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ وَغَدَاةٌ مَرْزُوتَةٌ بَارِدَةٌ (الزُّرْجُونُ) مُحَرَّكَةٌ
 الْخَمْرُ وَالسُّكَّرُ أَوْ قُضْبَانُهُمَا وَمِصْبَغُ أَحْمَرٍ وَالزُّرْجَانَةُ الْخَارِجُ وَالْحَبُّ وَالْخَدِيدَةُ (الزُّرْفِينُ)
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ حَلَقَةُ الْبَابِ أَوْ عَامٌ مُعَرَّبٌ وَقَدْ زُرْفَنَ مُدْغِمَةٌ جَعَلَهُمَا كَالزُّرْفِينِ * الزَّطْنِيُّ
 مُحَرَّكَةٌ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْقُرَجِ الزَّطْنِيُّ الْمَكِّيُّ الْحَدِيثُ * أَبُو زَعْنَةَ عَامِرُ بْنُ كَعْبٍ
 أَوْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو وَصَحَابِي بِدْرِ شَاعِرٌ * الرَّاعُونِي عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٌ حَنْبَلِيٌّ وَمُحَمَّدُ بْنُ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ الزُّعْنَبِيُّ بَكْوَيْنِيُّ الْقَفْقِيَّةُ مُؤَلِّفُ أَحْكَامِ الْقَضَاةِ (زُفْنٌ) بِزَيْنٍ رَقَصَ وَالزُّفْنُ
 بِالْكَسْرِ ظِلَّةٌ يَخْذُودُهَا فَوْقَ سَطُوحِهِمْ تَقِيهِمْ مِنْ حَرِّ الْجَرُونَدَاءِ وَعَسِيبُ الْخَلِّ يُضْمُّ بَعْضُهُ إِلَى
 بَعْضٍ كَالْحَصِيرِ الْمَرْمُولِ وَنَاقَةُ زُفُونِ زُبُونٌ أَوْ عَرَجَاءُ وَزَيْرُفُونٌ كَزَيْرُونِ سَرِيعَةٌ وَالزُّيْفَنُ
 كَحُضْرٍ وَسَيْفَنُ الطَّوِيلِ الشَّدِيدُ وَسَمَوَازٍ يَقْنَاوُزُ وَقْنَاوَالِ زَافِنَةُ الْعَرَجَاءُ وَالْمَرْأَةُ تَكْنِي
 رَجُلَهَا مَوْنَةً الْجَمَاعِ (زُقْنٌ) الْجَمَلُ حَمَلُهُ وَأَزْقَنُهُ أَعَاهَهُ عَلَى الْحَمَلِ (زَكْنُهُ) كَفَرِحَ
 وَأَزْكَنُهُ عَلِمَهُ وَفَهَمَهُ وَتَفَرَّسَهُ وَظَنَّهُ أَوِ الزُّكْنَ ظَنُّ بَعْتَرَةٍ الْبَقِيَّةِ عِنْدَكَ أَوْ طَرَفٍ مِنَ الظَّنِّ
 وَأَزْكَنُهُ أَعْلَمَهُ وَافْهَمَهُ وَهَذَا جَيْشٌ يَزَاكُنُ الْقَائِمَ قَارِبُهُ وَبُوْ فَلَانُ بَنِي فَلَانٍ يَدَانُوهُمْ
 وَيَتَأَفَنُونَهُمْ وَالْأَزْكَانُ أَنْ يَزْكَنَ شَيْئًا بِالظَّنِّ فَيُصِيبُ وَالْأَسْمُ الزَّكَانَةُ وَالزَّكَانَةُ وَكَصْرُ الْحَافِظِ
 الصَّابِطُ وَالزُّكَيْنُ التَّشْيِيهِ وَالتَّكْلِيْسُ وَالظُّنُونُ الَّتِي تَقَعُ فِي النُّفُوسِ وَذَا كَانَ قَبِيلَةً مِنَ الْعَرَبِ

سَكَنُوا قَرْوِينَ (الرَّيْنُ) مُحَرَّكَ وَكَسَبَابِ الْعَصْرِ وَاسْمَانِ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وَكَثِيرِهِ ج
 أَرْمَانُ وَأَرْمَنَةٌ وَأَرْمَنٌ وَلَقِيَّتْهُ ذَاتُ الرَّيْنِ كَزَبِيرٍ يُدْبِلُكَ تَرَخِي الْوَقْتِ وَعَامِلُهُ مَرَامِنَةٌ
 كَشَاهِرَةُ وَالزَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ زَيْمَنٌ كَفَرِحَ زَمْنَا وَزَمْنَةٌ بِالضَّمِّ وَزَمَانَةٌ فَهَوُ زَيْمَنٌ وَزَمِينٌ ج
 زَمِنُونَ وَزَمِنِي وَمَذْمُونَةٌ مُحَرَّكَ أَيْ زَمَانٌ وَأَرْمَنُ أَيْ عَلَيْهِ الزَّمَانُ وَفِعَانٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ
 لَقَنْدُ الزَّمَانِي وَاسْمُ الْقَنْدِ سَهْلٌ بَنُ شَيْبَانَ بَنُ رَيْعَةَ بَنُ زَمَانَ بَنُ مَالِكِ بَنُ صَعْبٍ بَنُ عَلِيِّ بَنُ بَكْرِ بَنُ
 وَائِلٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ زَمَانٌ بَنُ تَيْمٍ اللَّهِ إِلَى آخِرِهِ سَهْوٌ وَمِنْهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بَنُ عَبْدِ التَّائِبِيِّ وَاسْمُ عَمِلٍ
 ابْنُ عِبَادٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى بْنُ قِيَاضٍ الْمُحَدِّثَانِ الزَّمَانِيُّونَ وَكَسَبَابَةُ وَثِيرٌ بَنُ الْمُنْذِرِينَ حَيْكُ بْنُ زَمَانَةَ
 وَاحِدٌ بَنُ إِبْرَاهِيمَ بَنُ زَمَانَةَ مُحَدِّثَانِ (زَنْ) عَصَبُهُ يَسُّ وَفُلَانٌ بَاضِرٌ أَوْ شَرَطْنُهُ بِهِ كَارْنُهُ وَأَرْزَنْتُهُ
 بِكَذَا أَتَمَّ مَتْنُهُ وَمَا وَمِمَّا زَنْ مُحَرَّكَ قَلِيلٌ ضَيْقٌ أَوْ ظُنُونٌ لَا يَدْرِي أَفِيهِ مَاءٌ أَمْ لَا وَالزَّنُّ بِالْكَسْرِ
 الْمَأْسُ أَوِ الدُّوسُ وَالزَّنُّ مِلَازِمَةٌ أَكَلَهُ وَكَزَبِيرٌ بَنُ كَعْبٍ بَطْنٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ زَيْنٍ م وَحِطَّةُ زَنْ
 بِالْكَسْرِ خِلَافُ الْعَدَى وَالزَّنَانِي كَزَبَانِي شَبَهُهُ الْخَطَاطُ يَقَعُ مِنْ أُنُوفِ الْإِبِلِ وَظَلُّ زَنَانٍ كَسَبَابِ
 وَزَنَانٌ قَصِيرٌ وَرَجُلٌ زَنَانِي يُكْفَى قَفَّهُ لَا غَيْرُ وَأَبُو زَنْةَ الْقُرْدُ زَنْدَنَةٌ بِالْفَتْحِ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ
 ابْنُ غَارِمٍ بِالْمُجْمَعَةِ أَوْ هُوَ مِنْ زَنْدَ لَا مِنْ زَنْدَنَةٍ وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُوسَى وَمُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدٍ الْمُحَدِّثَانِ
 وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ مَقْرِيٌّ مَادَرَاءَ النَّهْرِ (الزُّونُ) بِالضَّمِّ الصَّغْمُ وَمَا يُتَخَذُ وَيُعْبَدُ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
 وَيَقَعُ وَالْمَوْضِعُ يُجْمَعُ الْأَسْنَامُ فِيهِ وَيُنْصَبُ وَزَيْنٌ وَكَغَدِبِ الْقَصِيرُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالزُّوَانُ مِثْلُ
 الزُّوَانِ وَالزُّونَةُ بِالضَّمِّ الزَّيْنَةُ وَالْمَرْأَةُ الْعَاقِلَةُ وَالزَّانُ النَّشْمُ وَهَبَةُ اللَّهِ بَنُ زَوْبِنٍ كَزَبِيرٍ قَبِيْةُ
 اسْتَنْدَرَانِي (الزَيْنَةُ) بِالْكَسْرِ مَا يَتَزَيَّنُ بِهِ كَالزَّيَانِ كِتَابٌ وَوَادٍ بِلَا لَامٍ جَدُّ الْحَسَنِ بْنِ
 مُحَمَّدٍ الْحَقَّارِ وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْأَصْغَرِ فِي الْمُحَدِّثِينَ وَيَوْمُ الزَّيْنَةِ الْعِيدُ أَوْ يَوْمُ كَسْرِ الْخَلِيجِ
 بِمَصْرٍ وَدَارُ الزَّيْنَةِ عَ قُرْبِ عَدَنَ وَزَيْنَةُ بَنْتُ النُّعْمَانِ حَدَّثَتْ وَالزَّيْنُ ضِدُّ الشَّيْنِ جَ أَرْيَانُ
 وَرَانَهُ وَأَرَانَهُ وَزَيْنُهُ وَزَيْنُهُ فَتَزَيْنَ هُوَ وَارْدَانُ وَارْمَنُ وَارِيَانُ وَارَيْنُ وَزَيْنُ بْنُ شُعَيْبٍ الْمَعَارِي
 وَمَنْصُورُ بْنُ نُجَيْمٍ بَنُ زِيَانٍ كَشَدَّ مُحَدِّثَانِ وَالْحَافِظُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بَنُ وَاصِلٍ بَنُ عَبْدِ الشُّكُورِ

قوله التشم كذا
 في النسخ وصوابه
 البشم اه شارح
 يعني التهمة كما يأتي
 في الزانة
 قوله الحفار قبله سقط
 فقد بتره عن هلال
 الحفار فليس الحفار
 صفة له كذا في
 الشارح

ابن زَيْن الزَيْنِي هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ نَاحِي وَسَنَقَرُ الزَيْنِي وَيُنَاعَنُ أَصْحَابُهُ وَالزَّانَةُ التَّخْمَةُ وَقَرْنَانُ
 كَتَابُ حَسَنٍ وَامْرَأَةٌ زَانَةٌ مُتَزَيِّنَةٌ ﴿فصل السِّين﴾ سَبْعٌ مَحْرُكَةٌ
 يَغْدَادُ مِنْهَا الثِّيَابُ السَّيْنِيَّةُ وَهِيَ أَرْسُودُ النِّسَاءِ وَقَوْلُ اللَّيْلِ ثِيَابٌ مِنْ كَتَانٍ يَضُّ سَهْوًا وَقَالَ
 أَبُو بَرْدَةَ الثِّيَابُ السَّيْنِيَّةُ هِيَ الْقَسِيَّةُ وَهِيَ مِنْ حَرِيرٍ فِيهَا امْتِثَالُ الْأَتْرِجِ وَأَسْبَنَ دَامَ عَلَى لُبْسِهَا
 وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَحْمَدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّبْيَانِيُّ مُحَمَّدَانِ وَسَيْنِيَّةٌ بِالسَّكْسِرِ وَفُتِحَ الْبَاءُ وَالتُّونُ لَفْعَةٌ فِي سَبْقَتِهِ
 وَالْأَسْبَانُ الْمَقَانِعُ الرِّقَاقُ (الْأَسْتَنُ) وَالْأَسْتَنُ أَصُولُ الشَّجَرِ الْبَالِيَّةُ وَاحِدَتُهَا السَّنَةُ
 أَوِ الْأَسْتَنُ شَجَرٌ يَقْشُرُ فِي مَنَابِتِهِ فَإِذَا نَظَرَ النَّاسُ إِلَى شَبَبِهِ يُشْخِصُ النَّاسَ وَالْأَسْتَنُ دَخَلَ
 فِي السَّنَةِ قَلْبُ أَسْنَتٍ وَالْأَسْتَنُ بِالضَّمِّ أَرْبَعُ كُورٍ يَغْدَادُ دَعَالٍ وَاعِيٍّ وَأَوْسَطُ وَأَسْفَلُ مِنْ
 أَحَدِهَا هَبَّةُ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الصَّمَدِ الْأَسْتَنِي (سَجْنَةُ) حَبْسُهُ وَالْهَمُّ لَمْ يَكُنْهُ وَالسَّجْنُ بِالْكَسْرِ
 الْحَبْسُ وَمَصَابِيهُ سَجَانٌ وَالسَّجِينُ الْمُسْجُونُ ج سَجْنَاءُ وَسَجْنِي وَهِيَ سَجِينٌ وَسَجِينَةٌ وَمُسْجُونَةٌ
 مِنْ سَجْنِي وَسَجَانٍ وَكَسَكَيْنِ الدَّائِمِ وَالشَّدِيدِ وَ ع فِيهِ كِتَابُ الْقُبَارِ وَوَادِي جَهَنَّمَ أَعَاذَنَا اللَّهُ
 تَعَالَى مِنْهَا وَتَجَرَّى فِي الْأَرْضِ السَّابِغَةُ وَالْعَلَانِيَّةُ وَالسَّلْتَيْنِ مِنَ النَّخْلِ وَسَجْنُهُ تَسْجِينًا شَقِيقُهُ
 وَالنَّخْلُ جَعَلَهَا سَلْتَيْنَا (السَّخْنَةُ) وَالسَّخْنَاءُ وَيَحْرُكَ كَانِ لَيْنِ الْبَشَرَةِ وَالنَّعْمَةُ وَالْهَيْئَةُ وَاللَّوْنُ
 وَجَاءَ الْقَرْسُ مُسْخِنًا كُحْسِنَ حَسَنَ الْحَالِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَتَسْخَنُ الْمَالُ وَسَاحَنَهُ نَظَرَ إِلَى سَخْنَانِهِ
 وَالْمُسَاحَنَةُ الْمُلَاقَاةُ وَحَسَنُ الْخُاطِطَةِ وَالْمُعَاشِرَةِ وَكَكْسَةِ الصَّلَاةِ وَالَّتِي تُكْسَرُ بِهَا الْحِجَارَةُ
 وَتَسْخَنُ كَسْنَعُ ذَلِكَ الْخَشَبَةِ حَقٌّ تَلِينُ وَالْجَرُّ كَسْرُهُ وَهُوَ فِي سَخْنِهِ بِالْكَسْرِ أَيْ فِي كَنْفِهِ وَيَوْمَ سَخْنٍ
 بِالْقَمْحِ أَيْ يَوْمَ جَمْعٍ كَثِيرٍ وَسَخْنَةٌ د قُرْبُ هَمْدَانَ وَالْمَسَاحِنُ حِجَارَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَحِجَارَةُ
 رِقَاقٍ يَهَيَّ بِهَا الْحَدِيدُ (السَّخْنُ) بِالضَّمِّ الْحَارُّ سَخْنٌ مُثْلَةُ سَخُونَةٍ وَسَخْنَةٌ وَسَخْنَانُضَمَّ هُنَّ
 وَسَخْنَانَةٌ وَسَخْنَانُ مَحْرُكَةٌ وَسَخْنُهُ وَسَخْنُهُ وَمَاءُ سَخْنٍ كَأَمِيرٍ وَسَكِينٌ وَمُعْظَمٌ وَسَخْنَانُ بِالضَّمِّ وَلَا
 فَعَايِلَ غَيْرُهُ حَارٌّ وَيَوْمَ سَخْنٍ وَسَخْنَانٌ وَيَحْرُكُ وَسَخْنٌ وَسَخْنَانٌ بِضَمِّ هَاءٍ وَاللَّيْلَةُ بِأَلْهَاءٍ وَتَجِدُ
 سَخْنَةً مُثْلَةً وَيَحْرُكُ وَسَخْنًا بِالْقَمْحِ وَسَخُونَةٌ بِالضَّمِّ حَمِيٍّ أَوْ حَرًّا وَسَخْنَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ تَقْبِضُ قَرْنَهَا

وَقَدْ حَقَّتْ كَقَرَحٍ تَحْتَنَا وَتَحْتَنَا وَتَحْتَنَا فَهُوَ سَحِينٌ وَاسْمُهُنَّ اللَّهُ عَيْنُهُ وَبِعَيْنِهِ ابْكَاهُ وَالسَّحُونُ
 مَرَقٌ يُسَخَّنُ وَكَسْفِيْنَةُ طَعَامٌ رَقِيْقٌ يُخَذُّ مِنْ دَقِيْقٍ وَلَقَبَ لَقْرِيشٍ لِاتِّخَاذِهَا آيَةً وَكَانَتْ تُعْبَرُ بِهِ
 وَضَرْبٌ مَحْنٍ مُؤَلِّمٌ حَارٌّ وَالْمُسَخَّنَةُ مِنَ الْبَرَامِ كَمَكْنَسَةِ شَبَةِ التَّوْرِ وَالتَّسَاخِينُ الْمَرَا جِلُّ وَالْخِفَافُ
 وَشَيْءٌ كَالطَّبَالِيسِ بِأَوَاحِدٍ وَوَاحِدَاتُهَا تَسَخِنُ وَتَسَخَانُ وَالتَّسَاخِينُ الْمَسَاحِي الْوَاحِدُ كَسَكِينٍ
 لَا كَامِيرٍ كَانَتْ لَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَكَ كَيْنُ الْجَزَارِ وَأَوْعَامٌ وَمَقْبِضُ الْمَهْرَاتِ وَبَجْهِيْنَةُ دُ بَيْنَ عَرْضِ
 وَتَدْمُرُ وَالْعَامَةُ تَقُولُ سَخْنَةً وَالْأَسْخَنَةُ بِالْكَسْرِ ضِدُّ الْإِبْرَةِ (السَّيْنُ) كَامِيرُ الشَّجَمِ
 وَالدَّمُ وَالصُّوفُ وَالسِّتْرُ كَالسَّدَانِ وَالسَّدَنُ مُحَرَّكَةٌ وَسَدَنٌ سَدْنَا وَسَدَانَةٌ خَدَمُ السَّكْبَةِ أَوْ يَتِ
 الصَّمِّ وَعَمِلَ الْجَبَابَةِ فَهُوَ سَادِنٌ ج سَدَنَةٌ وَسَدَنٌ تَوْبَهُ يُسَدِّنُهُ وَيُسَدِّنُهُ أَرْسَلَهُ * السَّارِبَانُ
 بِسَكُونِ الرَّاءِ جَدُّو الدَّعَلِيِّ بْنِ أَيُّوبَ بْنِ الْحَسَنِ الشَّيْبِيِّ الْقُمِّيِّ رَاوِي شُعْرٍ الْمُتَّقِيَّ (السَّرَجِينُ
 وَالسَّرِقِينُ) بِكَسْرِ هَمْزِ الزَّيْلِ مُعَرَّبًا سَرَكِينٌ بِالْفَتْحِ * السَّوْسُنُ بِجَوْهَرِهِ هَذَا الْمَشْهُومُ وَمِنْهُ
 بَرِّيٌّ وَبُسْتَانِيٌّ وَالبُسْتَانِيُّ صِنْفَانِ الْأَزَادُ وَهُوَ الْإِيضُ وَالْإِيرِسَاءُ وَهُوَ الْأَسْمَانِيُّ نَافِعٌ
 لِلْإِسْتِسْقَاءِ مَلَطَفٌ لِلْمَوَادِّ الْغَلِيظَةِ وَالْأَزَادُ أَطِيفٌ نَافِعٌ مِنَ الْعِلَلِ الْبَارِدَةِ فِي الدِّمَاغِ مُحَلِّلٌ لِلرِّيَّاحِ
 الْغَلِيظَةِ الْمُجْتَمِعَةِ فِيهِ وَأَصْلُهُ جَلَاءٌ مُحَلِّلٌ وَوَرَقُهُ نَافِعٌ مِنْ حَرِّ الْمَاءِ الْحَارِّ وَمِنْ نَسْعِ الْهَوَاءِ
 وَالْعَقْرِبُ خَاصَّةٌ الْوَاحِدَةُ سَوَسْنَةٌ وَأَبُو الْقَاسِمِ الْمُحْسِنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُحْسَنِ بْنِ سَسْنَوِيَّةٍ كَعَمْرَوِيَّةٍ
 مُحَدَّثٌ * سَسْتَانُ فِي نَسَبٍ مُلُوكِ بَنِي بُوَيَّةَ (الْأَسْطَوَانَةُ) بِالضَّمِّ السَّارِيَّةُ مُعَرَّبٌ أُسْتَوْنُ
 أَوْعَالَةٌ أَوْ فَعْلَوَانَةٌ وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ وَالْأَيُّرُ وَاسَاطِينُ مُسَطَّنَةٌ مُوَطَّدَةٌ وَالْأَسْطَوَانُ مِنَ الْجَمَالِ
 الطَّوِيلِ الْعُنُقِ أَوِ الْمُرْتَفِعِ وَتَقَرَّبَ بِالرُّومِ وَالسَّاطِنُ الْخَبِيثُ وَالْأَسْطَانُ أَيْسَةُ الصُّفْرِ وَكَانَ النَّوْنُ
 بَدَلُ اللَّامِ وَقَلْعَةٌ بِجِلَاطٍ (السَّعْنُ) الْوَدَكُ وَبِالضَّمِّ قَرِيْبَةٌ تُقَطَّعُ مِنْ نِصْفِهَا وَيُبَذَلُ فِيهَا وَقَدْ
 يُسْتَقَى بِهَا وَقَدْ يُجْعَلُ فِيهَا الْغَزْلُ وَالْقَطْنُ ج كِفْرَدَةٌ وَالسَّعْنَةُ الْمُبَارَكَةُ الْمَيْمُونَةُ أَوِ الْمَشْوُمَةُ وَاسْمُ
 وَبِالضَّمِّ الزَّقْنُ أَوْ مُطْلَقُ الْمِظْلَةِ وَاسْمُ وَالتَّخَشُّبَةُ الْوَاحِدَةُ عَلَى فَمِ الدُّلُوفِ إِذَا تَنَبَّهَتْ فَهُمَا الْعُرْقَوَانُ
 وَمَا تَدَلَّى مِنَ الْمَشْفَرِ الْأَعْلَى مِنَ الْبَعِيرِ وَاسْمُ اتَّخَذَ مِظْلَةً وَالسَّعَانِيْنُ عِبْدُ النَّصَارَى قَبْلَ الْفَتْحِ

بِأَسْبُوعٍ يَخْرُجُونَ فِيهِ بِصُلْبَانِهِمْ وَكَعَظِيمِ الْغَرْبِ يُخْتَدِمُونَ أَدِيمِينَ وَتُسَعِّنُ الْجَمَلُ امْتِلَامَنَا
 وَيَوْمَ سَعِنَ مُضَا قَاذُ وَشَرَابٍ صَرَفَ وَمَالَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةَ شَيْءٍ وَأَيْنَ سَعْنَةُ شَاعِرٍ وَزَيْدٌ سَعْنَةٌ بِالضَّمِّ
 يَهُودِيٌّ * الْأَسْقَانُ الْأَغْذِيَّةُ الرَّدِيَّةُ * اسْقِرَايْنِ بِكُسْرِ الهمزة والمثناة التحتية د بِحُرَاسَانِ
 (سَقْنَةُ) يَسْقِنُهُ قَسْرُهُ وَمِنْهُ السَّقِينَةُ لِقَسْرِهَا وَجَهَ الْمَاءِ ج سَقَانٌ وَسَقْنٌ وَسَقِينٌ
 وَصَانِعُهَا سَقَانٌ وَحِرْفَتُهُ السَّقَانَةُ وَالسَّقْنُ مُحَرَّكَةٌ جَدًا اخْشَنُ وَجَرٌّ يُخْتَبِ بِه وَيَلِينُ أَوْ كُلُّ مَا
 يُخْتَبِ بِهِ الشَّيْءُ كَالسَّقْنِ كَثِيرٌ وَقِطْعَةٌ خَشَنَةٌ أَوْ سَقْنٌ أَوْ سَقْنَةٌ بِهَا الْقِدْحُ حَتَّى
 تَذْهَبَ عَنْهُ آثَارُ الْمِرَاةِ وَسَقْنَتِ الرِّيحُ كَنَصْرٍ وَعَلِمَ هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحُ سَقُونٍ
 وَسَقَانَةٌ ج سَوَافِنُ وَالسَّافِينُ عُرْقٌ فِي بَاطِنِ الصُّلْبِ طَوَّلًا مُتَّصِلٌ بِهِ نِبَاطُ الْقَلْبِ وَالسَّقَانَةُ
 مُشَدَّدَةُ اللَّوْلُوهُ وَبَقِيَ حَاتِمٌ طَبِيٌّ وَسَقْنَةُ بِكُسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْقَاءِ وَالنُّونِ الْمُشَدَّدَةِ طَائِرٌ يَصْرُ
 لَا يَقَعُ عَلَى شَجَرَةٍ إِلَّا أَكَلَ جَمِيعَ وَرَقِهَا وَلَقَبَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ دِينَارٍ الْهَمْدَانِيَّ لِقَبِّهِ بِلَاَنَّهُ
 إِذَا اتَى مُحَدَّثًا كَتَبَ جَمِيعَ حَدِيثِهِ وَكَشَدَّ أَدْنَاهُ بَيْنَ نَصِيصَيْنِ وَجَزَّ بِرَدِّ بْنِ عُمَرَ وَنَجِيبُ بْنُ مَعْمُونٍ
 الْوَاسِطِيُّ السَّقَانِيُّ مُحَدَّثٌ وَكَامِرٌ ع بِالْمَشْرِيقِ وَسَقْنَةُ مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 أَوْ مَوْلَى أُمِّ سَلَمَةَ وَاسْمُهُ مَهْرَانٌ وَسَقِيَانٌ فِي الْبَاءِ * اسْقِنَ تَمَّ جَلَّاسُ سَقْنِهِ وَالْأَسْقَانُ الْخَوَاصِرُ
 الْمَضَامِيرُ (سَكَنَ) سَكُونًا قَرِيسًا سَكَنَتْهُ تَسْكِينًا وَسَكَنَ دَارَهُ وَاسْكَنْهَا غَيْرُهُ وَالْأَسْمُ السَّكْنُ
 مُحَرَّكَةٌ وَالسَّكْنَى كَبْشَرِيٌّ وَالْمَسْكَنُ وَتَكْسَرُ كَافُهُ الْمَنْزِلُ وَتَكْسَجِدُ ع بِالسُّكُوفَةِ وَالسَّكْنُ
 أَهْلُ الدَّارِ وَبِالتَّحْرِيكِ النَّارُ وَمَا يَسْكُنُ إِلَيْهِ وَرَجُلٌ وَقَدْ يَسْكُنُ وَالرَّحْمَةُ وَالْبَرَكَةُ وَالْمَسْكِينُ وَتُفْتَحُ
 مِنْهُ مَنْ لَا شَيْءَ لَهُ أَوْلَاهُ مَا لَا يَكْفِيهِ أَوْ اسْكَنَهُ الْفَقْرُ أَيْ قَلَّ حَرَكَتُهُ وَالذَّلِيلُ وَالضَّعِيفُ ج
 مَسَاكِينُ وَمَسْكِينُونَ وَسَكَنَ وَتَسَكَّنَ وَتَسَكَّنَ صَارَ مَسْكِينًا وَهِيَ مَسْكِينٌ وَمَسْكِينَةٌ ج
 مَسْكِينَاتٌ وَالسَّكْنَةُ كَفَرَحَةٍ مَقَرُّ الرَّأْسِ مِنَ الْعُنُقِ وَفِي الْحَدِيثِ اسْتَقْرُوا عَلَى سَكَاتِكُمْ أَيْ
 مَسَاكِنِكُمْ وَالسَّكِينُ م كَالسَّكِينَةِ وَيُؤَنَّثُ وَصَانِعُهَا اسْكَانٌ وَسَكَ كَيْفِيٌّ وَالسَّكِينَةُ وَالسَّكِينَةُ
 بِالْكَسْرِ مُشَدَّدَةُ الطَّاءِ يَدِينَةُ وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى فِيهِ سَكِينَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ أَيْ مَا تَسْكُنُونَ بِهِ إِذَا

أَنَا كَمْ أَوْهَى شَيْءٌ كَانَ لَهُ رَأْسٌ كَرَأْسِ الْهَرَمِ مِنْ زَبْرٍ جَدٍ وَيَأْقُوتٌ وَجَنَاحَانِ وَأَصْبَحُوا مُسْكِنِينَ أَيْ
 ذَوِي مَسْكَنَةٍ وَمَا كَانَ مَسْكِنًا وَانْمَاسَكُنْ كَكَرْمٍ وَنَصَرَ وَاسْكَنَهُ اللَّهُ جَعَلَهُ مَسْكِنًا وَالْمَسْكِنَةُ
 الْمَدِينَةُ النَّبَوِيَّةُ صَلَّى اللَّهُ عَلَى سَائِكِنِهَا وَسَلَّمَ وَاسْتَسْكَنَ خَضَعَ وَذَلَّ اقْتَعَلَ مِنَ الْمَسْكَنَةِ أَشْبَعَتْ
 حُرُكَتُهُ عَيْنَهُ وَالسَّكِينُ كَنْ يَبْعُوثُ وَالْجَمَارُ الْمُسْفِيفُ السَّرِيعُ وَالسَّكِينُ مَدَامَةٌ رُكُوبُهُ وَتَقْوِيمُ
 الصَّعْدَةِ بِالنَّارِ وَبِجَهَنَّمَ الْآتَانُ وَاسْمُ الْبَقَّةِ الدَّاحِلَةُ أَتَفُتُّرُودُ وَصَحَابِي وَبَنَاتُ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مَا وَالطَّرَةُ السَّكِينَةُ مَقْسُوبَةٌ إِلَيْهَا وَنَحْنُ نَاتٌ وَبِالْفَتْحِ شِدْدَةُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ
 سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ أَحَدٍ بْنِ حُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ وَالْمُبَارَكُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ سَكِينَةَ
 مُحَمَّدُونَ وَكَسْفِيَّةُ أَبُو سَكِينَةَ زِيَادُ بْنُ مَالِكٍ فَرْدٌ وَالسَّائِكُنُ هـ أَوَادٍ قُرْبُ الطَّائِفِ وَأَحَدُ بْنُ
 مُحَمَّدِ بْنِ سَائِكِ بْنِ الزَّجَّاجِيِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَائِكِ بْنِ الْبَيْكَنْدِيِّ مُحَمَّدَانُ وَسَوَا كُنْ بِحَزْبِهِ
 حَسَنَةُ قُرْبُ مَكَّةَ وَالْأَسْكَانُ الْأَقْوَاتُ الْوَاحِدُ دُسْكُنُ وَسَمْعُوا سَائِكًا وَسَائِكَةً وَمَسْكًا كَقَعْدِ
 وَمُحْسِنٍ وَسَكِينَةَ وَمُسْكِنِ الدَّارِ شَاعِرٌ مُجِيدٌ وَدُرْعُ بْنُ بَسْكُنْ كَيْتَصُرُ نَابِغِي وَسَكْنُ الضَّمِيرِ
 أَوْسَكِينُ كَزُبَيْرٍ اخْتَلَفَ فِي مُحَبَّتِهِ * سَلَعَنَ فِي عَدُوٍّ عَدَا شَدِيدًا * السَّلَتَيْنِ بِالْكَسْرِ مِنَ
 التَّحْلِ مَا يَحْقَرُ فِي أَصُولِهَا حَقْرًا يَجْذِبُ الْمَاءَ إِلَيْهَا إِذَا كَانَ لَا يَصِلُ إِلَيْهَا الْمَاءُ * سَمَجُونُ مُحَرَكَةٌ
 جَدُّ الدَّائِي الْقَاسِمِ أَحَدُ بْنُ عَبْدِ الْوُدِّ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سَمَجُونِ الْهَلَالِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ الشَّاعِرِ * سَمَجُونُ
 كَصَعْفُوقٍ نَادِرُ الدَّائِي بَكْرُ الْأَنْدَلُسِيِّ الْأَدِيبِ التَّحْوِيُّ (سَمِينُ) كَسَمِعَ سَمَانَةً بِالْفَتْحِ وَهَذَا
 كَعَنْبٍ فَهُوَ سَامِنٌ وَسَمِينٌ ج سَمَانٌ وَكَمَحَسِنِ السَّهْنِ خَلْقَةٌ وَقَدْ أَتَمَّنَ وَسَمَنَهُ تَسْمِينًا وَأَمْرَاءُ
 مَسْمَنَةٌ كَمَكْرَمَةِ خَلْقَةٍ وَمَسْمَنَةٌ كَمَكْرَمَةِ الْأَدْوِيَّةِ وَأَمَّنَ مَلِكٌ سَمِينًا وَأَشْتَرَاهُ أَوْهَبَهُ وَسَمَنَتْ
 مَاشِيَتُهُ وَاسْتَسَمَّنَ طَلَبُ أَنْ يُوهَبَ لَهُ السَّمِينُ وَفَلَانًا وَجَدَهُ سَمِينًا أَوْ عَدَّهُ سَمِينًا أَوْ طَعَامَ مَسْمَنَةٍ
 وَأَرْضٌ سَمِينَةٌ تَرَبُّهُ لَا جَرَفَ فِيهَا وَالسَّمْنُ سِلَاحُ الزَّبْدِ يَقَاوِمُ السُّمُومَ كُلَّهُ أَوْ بَقِيَّةُ الْوَسَخِ مِنَ الْقُرُوجِ
 الْحَمِيَّةِ وَيَنْضِجُ الْأَوْرَامُ كُلُّهَا وَيَذْهَبُ الْكَلْفُ وَالنَّشْ مِنْ الْوَجْهِ مِطْلَاقًا ج أَتَمَّنَ وَسَمُونُ
 وَسَمْنَانٌ وَمِنْ الطَّعَامِ عَمَلُهُ كَسَمْنَهُ وَاسْمُهُ وَالْقَوْمُ أَطْعَمَهُمُ سَمْنًا وَاسْمُنَا كَثُرَ سَمْنُهُمْ

وَهُمْ سَامُونٌ وَفِيَّانُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ سَمْنِيَّةٍ شَيْخُ لَابِنِ نَقْطَةَ وَالتَّسْمِينُ التَّبَرِيدُ وَالسَّمَانِيُّ كَبَّارِي
طَائِرٌ لَوَاحِدٌ وَالْجَمْعُ أَوُالُ وَاحِدَةٍ سَمَانَةٌ وَالسَّمَانُ كَشْدَادُ أَصْبَاحٍ يَنْخَرِفُ بِهَا وَالسَّمْنِيَّةُ
كَعَرْنِيَّةُ قَوْمٍ بِالْهِنْدِ دَهْرِيُونَ قَاتِلُونَ بِالتَّسَاخِجِ وَالسَّمْنَةُ بِالضَّمِّ عَشْبَةٌ تَنْبُتُ بِجُودِ الصَّيْفِ وَتَدُومُ
خَضَرَتُهَا وَدَوَاءُ السَّمَنِ وَ ع وَ ه بِخَارِي مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ الْفَقِيهِ وَلَقَّبُ
الزُّبَيْرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَمَرِيَّ الْمُقَرِّيَّ وَسَمْنَانُ ع وَبِالْكَسْرِ د وَبِالضَّمِّ جَبَلٌ وَسَامَانُ بْنُ عَبْدِ
الْمَلِكِ السَّامَانِيُّ مُحَدِّثٌ وَالْمُلُوكُ السَّامَانِيَّةُ تُنْسَبُ إِلَى سَامَانَ بْنِ حَبَاوَسَمٍ بِالضَّمِّ ع وَبِالْهَيْئَةِ
أَوَّلُ مَنْزِلٍ مِنَ النَّبَاحِ لِقَاصِدِ الْبَصَرَةِ وَالْأَسْمَانُ الْأَزْرُ الْخُلُقَانُ وَسَامِينُ ه بِهَمْزَانٍ وَسَامَانُ ه
بِالرِّيِّ وَحَجَلَةٌ بِأَصْفَهِانَ مِنْهَا أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ الصَّخَّافُ وَبِالسَّمَنِ بِالْكَسْرِ د وَكَامِرٌ لَقَّبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَمْرِو بْنِ ثَعْلَبَةَ لِأَنَّهُ كَانَ بَيْنَ أَخٍ وَبَيْنَ عَدَدٍ كَثِيرٍ (السِّنُّ) بِالْكَسْرِ الضَّرْمُ جِ اسْنَانُ
وَأَسْنَةُ وَأَسْنُ وَالتَّوْرُ الْوَحْشِيُّ وَجَبَلٌ بِالْمَدِّ بَشَّةٌ وَ ع بِالرِّيِّ وَ د عَلَى دَجَلَةٍ مِنْهُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
عَلِيٍّ الْفَقِيهِ وَ د بَيْنَ الرَّهْأِ وَآمَدَ وَمَكَانُ الْبَرِيِّ مِنَ الْقَلَمِ وَالْأَكْلُ الشَّدِيدُ وَالْقِرْنُ وَالْحَبِيَّةُ مِنْ
رَأْسِ الثَّوْمِ وَثَعْلَبَةُ الْمَجْلُ وَمَقْدَارُ الْعُمُرِ وَثَعْلَبَةُ فِي النَّاسِ وَغَيْرُهُمْ جِ اسْنَانُ وَأَسْنُ كَبُرَتْ
سِنُّهُ كَأَنَّ سِنَّ وَتَبَّتْ سِنُّهُ وَاللَّهُ سِنُّهُ أَنْبَتُهُ وَسَدِيسُ النَّاقَةِ نَبَتْ وَهَاسْنُ مِنْهُ أَكْبَرُ سِنًّا وَهَاسِنُهُ
وَسِنِيَّةٌ وَسِنِيَّةٌ لَدُنْهُ وَتَرْبُهُ وَسِنُ السَّكِينِ فَهُوَ مَسْنُونٌ وَسِنِينَ وَسِنْنُهُ أَحَدُهُ وَصَقَلَهُ وَكُلُّ مَا يَسْنُ
بِهِ أَوْ عَلَيْهِ مَسْنٌ وَسَقْنُ الْمَنْطِقِ حَسَنُهُ وَرَحْمَةُ إِلَهٍ سَدَدُهُ وَسِنُ الرِّيحِ رَكَبٌ فِيهِ سِنَانُهُ وَالْأَضْرَاسُ
سَوَكُهَا وَالْأَبْلُ سَاقُهَا سَرِيْعًا وَالْأَمْرُ يَنْتَهِي وَالطِّينُ عَمَلُهُ فَخَّارٌ أَوْ فَلَانٌ طَاعَتُهُ بِالسِّنَانِ أَوْعَضَهُ
بِالسِّنَانِ أَوْ كَسَرَ اسْنَانَهُ وَالْفَعْلُ النَّاقَةُ كَبَّهَا عَلَى وَجْهِهَا وَالْمَالُ أَرْسَلَهُ فِي الرِّعْيِ أَوْ أَحْسَنَ
الْقِيَامَ عَلَيْهِ حَتَّى كَأَنَّ مَقْلَهُ وَالشَّيْءُ صَوْرُهُ وَعَلَيْهِ الدَّرْعُ أَوِ الْمَاءُ صَبِيحُهُ وَالطَّرِيقَةُ سَارِقِيهَا
كَاسْتَسْنَاهَا وَاسْتَنَ اسْنَاكَ وَالْقَرْسُ قَصَصٌ وَالسَّرَابُ اضْطَرَبَ وَكَصَبُورٌ مَا اسْتَكْتَبَهُ وَالسَّنَّةُ
الِدَّةُ وَالْفَهْدَةُ وَبِالْكَسْرِ الْقَامُ لَهَا خُلُقَانٌ وَبِالضَّمِّ الْوَجْهُ أَوْ حَرُّهُ أَوْ دَائِرَتُهُ أَوِ الصُّورَةُ أَوِ الْجَبْهَةُ
وَالْجَمِينَانِ وَالسِّيَرَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَغَيْرُهَا بِالْمَدِّ يَنْتَهِي وَمِنْ اللَّهِ حُكْمُهُ وَآخِرُهُ وَنَهْيُهُ وَالْآنَ نَأْتِيهِمْ سَنَةً

الأولين أي معاينة العذاب وسنن الطريق مثلثة وبضمتين نهجه وجهته وجاءت الريح سناسن
 على طريقة واحدة والمجا المسنون المنسن ورجل مسنون الوجه مملسه حسنه سهله وفي وجهه
 رائحة طول والفعل يسان الناقة مسانة وسنا ما أي يكدمها ويطردها حتى يتوخها ليسفدها
 وكأمر ما يسقط من الحجر إذا حركته والأرض التي أسكل نباتها كالمسنونة وقد سننت ود
 كن براسهم وبكهيئة بقت مخدف الصحابة ومولى لأم سلمة والمسنان من الأبل الجار والسنان
 بالكسر العطش ورأس الهالة وحرف فقار الظهر كالسنن والسنانة ورأس عظام الصدر
 أو طرف الضلع التي في الصدر وكذلك لقب أبي سفيان بن العلاء أخى أبي عمرو وشاعر وجد
 الحسين بن محمد الشاعر وسنة بن مسلم البطين وأبو عثمان بن سنة محمد بن ناسان بن سنة وعبد
 الرحمن بن سنة وسنان بن أبي سنان وابن طهير وابن عبد الله وابن عمرو بن مقرن وابن وبرة وابن
 سلمة وابن شعله وابن تميم وابن ثعلبة وابن روح وسنين كزبير أبو جيسله وابن واقد صحابيون
 وحسن سنان بالروم وأبو العباس الأضمر السناني نسبة إلى جدته سنان وأسنان بالضم ه بهرأة
 وسنينا ه بالكوفة والسنان ثمانية لبي وقاص والمسنن الطريق المسلول كالمسنن وقد
 استننت والمستن الأسد والسنان محركة الأبل تستن في عذوها والسنية كسقية الرمل
 المرتفع المستطيل على وجه الأرض ج سناتن والريح والمسنون سيف مالك بن الحجلان
 الأنصاري وذو السن ابن وثن الجلي كانت له سن زائدة وذو السن ابن الصوان بن عبد شمس وذو
 السنية بكهيئة حبيب بن عتبة الهادي كانت له سن زائدة أيضا ووقع في سن رأسه أي عده شعره
 من الخيرا وقيما شاء واحتكم وأسيد السنة بالضم هو أسد بن موسى المحدث والسنيون من
 المحدثين أحمد بن محمد بن اسحق بن السني ذو التصانيف والعلاء بن عمرو ويحيى بن زكريا وأحمد
 ابن علي بن منصور وموأت المنهاج وآخرون وسنني هذا الشيء شهي إلى الطعام وتسانت القول
 تكادمت وسنين د بديار عوف بن عبد السنان نصل الريح ج أسنة والذبان وهو أطوع
 السنان أي يطاوعه السنان كيف شاء التسون استرخاء البطن والفضل بن محمد بن سون

كَفَرُوسَوَانُ كَغُرَابٍ ع وَاسَوَانُ بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ أَوْ غَلَطَ السَّعْيَانِي فِي قَعِهِ د بِالصَّعِيدِ بِمِصْرَ
 مِنْهُ فَقِيرُ بْنُ مُوسَى الْمُحَدَّثُ وَسَوْنَا بِالضَّمِّ ه يَغْدَادُ دَخَلَتْ فِي الْبَلَدِ * الْأَسْهَانُ الرِّمَالُ اللَّيْنَةُ
 (السين) حَفَّ هـ مُوسَى مِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ وَيَتَنَازَعُنِ الصَّادِ بِالْأَطْبَاقِ وَعَنِ الزَّايِ
 بِالْهَمْزِ وَيَزَادُ وَيَبْدُلُ مِنْهُ التَّاءُ وَجَبَلُ وَهَ بِأَصْفَهَانِ مِنْهَا أَبُو مَنصُورٍ مُحَمَّدَانُ بْنُ زَكْرِيَّا وَابْنُ
 سَكْرَوَيْهِ السَّيْنِيَّانِ سَمْعَاءُ ابْنُ حَرْشِيدٍ قَوْلُهُ وَحَمَّادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَيِّدٍ مُحَدَّثٌ وَيَسَى أَيُّهَا الْإِنْسَانُ
 أَوْ يَأْسِدُ وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَدَّ أَبِي عَلِيٍّ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَبِالْمَدِّ حَجَارَةٌ م وَسِينَانُ ه بِمِصْرَ
 وَجَدَّ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُغِيرَةِ وَجَدَّ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ الطَّبْرَانِيِّ وَطُورُ سَيْنِينَ وَسِينَا وَيُفْتَحُ
 وَسِينَا مَقْصُورَةٌ جَبَلٌ بِالشَّامِ وَالسَّيْنِيَّةُ شَجَرَةٌ ج سَيْنِينَ * (فصل الشين) *
 (الشان) ائْتَلَطُ وَالْأَمْرُ ج شُؤْنٌ وَشَيْنٌ وَتَجْرَى الدَّمْعُ إِلَى الْعَيْنِ ج أَشُونٌ وَشُؤْنٌ
 وَعِرْقٌ فِي الْجَبَلِ يَبْدُ فِيهِ النَّبْعُ وَمَوْصِلُ قِبَاثِلِ الرَّاسِ وَعِرْقٌ مِنَ التُّرَابِ فِي الْجَبَلِ يَبْدُ فِيهِ
 النَّخْلُ ج شُؤْنٌ وَمَاشَانُ شَأْنُهُ كَمَنْعِ مَاشَعَرِيهِ أَوْ لَمْ يَكُنْ لَهُ وَشَانُ شَأْنُهُ قَصْدُ قَصْدِهِ كَأَشَانُهُ
 وَعَمَلُ مَا يَحْسِنُهُ وَلَا شَانُ خَيْرِهِمْ لَا خَيْرَ لَهُمْ وَلَا شَانُ شَانِهِمْ لَا قِسْدَ لَهُمْ وَشَانُ بَعْدَكَ صَارَ لَهُ شَانُ
 * الشَّانُ الْغُلَامُ النَّاعِمُ التَّارُوقُ شَيْنٌ وَشَبَانَةُ أَسْمٌ وَبِالضَّمِّ أَحْمَدُ بْنُ الْفَضْلِ بْنِ شُبَانَةَ الْهَمْدَانِيُّ
 الْكَاتِبُ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ شُبَانَةَ لَهُ جَرٌّ وَعَلِيُّ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ شُبَانَةَ مُحَدَّثٌ وَابْنُ شُبَانَ
 كَشَدَّادُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْعَطَّارُ وَبِالضَّمِّ شُبَانُ بْنُ جِسْرِ بْنِ فَرْقَدٍ أَوْاسُهُ جَعْفَرُ وَهَذَا الْقَبْهُ
 وَاحِدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْبَغْدَادِيُّ يُعْرَفُ بِشُبَانَ وَاشْبُونَةُ بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَشَيْنٌ دَنَا وَالشَّيْبَانِيُّ
 وَالْأَشْبَانِيُّ بِالضَّمِّ الْأَجْرُ الْوَجْهُ وَالسَّيَالُ * الشَّيْنُ الْقَسِيجُ وَالْحَيَاكَةُ وَهُوَ شَانُ وَشَتُونُ وَاشْتُونُ
 حَصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَ ع قَرَبُ أَنْطَاكِيَّةَ وَكَسَّابُ جَبَلٍ عَمَّا بَيْنَ كَدَاءٍ وَكَدَى وَالشَّيْتُونُ اللَّيْنَةُ
 مِنَ الثِّيَابِ وَرَجُلٌ شَتَنُ الْكَفِّ شَتْنُهَا وَحَمَّادُ بْنُ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ شَتَانَةَ كَرَمَانَةُ مُحَدَّثٌ فَرْدُوشَتْنِي
 بِحَمَزِي ه بِمِصْرَ * اسْتَيْضَنَ بِكَسْرِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ رُسْتَاقٌ بِسَمْعٍ قَدْ مَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَتَى
 الْمُحَدَّثُ (شَتَّتْ) كَفَّهُ كَفْرَحَ وَكَرَّمْنَا وَشَتُونَةُ خَشَتَتْ وَغَلَطَتْ فَهَوَّشَتْنَا الْأَصَابِعُ

بالفتح والبعير غلظت مشافرو من رعى التوك (الشجن) محركة الهسم والحزن والغصن
 المشتبك والشعبة من كل شئ كالشجنة مثله والمتداخلة الخلق من الذوق والحاجة حيث
 كانت ج شجون وأشجان وشجنه الحاجة حبسه والأمر فلانا حزنه شجنا وشجوناً
 كاشجنه فشن كفرح وكرم شجنا وشجوناً والشجنة بالكسر شعبة من عنة وتذكر كاهها وقد
 أشجن الكرم والصدع في الجبل و ع وشجنة بن عطار بن عوف بن كعب بن زيد مناة وشجن
 تذكروا الشجر التف والحديث ذو شجون فنون وأغراض والشجن الطريق في الوادي وفي
 أعلاه ج شجون كاشاجنة ج شواجن وفي واد كبير يارضية (شجن)
 السفينة كنع ملاحا وطر دوشل وأبعد والمدينة ملاحا كاشجنها والكلاب شجن كتضر
 وتعلم وتمنع أبعدت الطرد ولم تصد شيئا والشحنة بالكسر ما يقام للدواب من العلف الذي
 يكفيها يومها وليلتها وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة
 كالشحناء والرابطة من الخيل وشاحنه بأغضه وأشجن تهيأ للبكاء والسيف أغمدته وسله ضدوله
 بسهم استعد له ليرمي به والمشاحن المذكور في الحديث صاحب البذعة التارك للجماعة
 ومركب شاحن مشحون ككاتم لا مكتوم وشجن عليه كفرح حقد والمشحن كشمعل المتغضب
 * الشجنون الشيخ والمشحن لغة في المشحن (شدن) الطي وجميع ولد الطلف والنف
 والحافرشد وناقوى واستغنى عن أمه واشدنت الطيبة فهي مشدن شدن ولدها ج مشادن
 ومشادين والمشدونة العاتق من الجوارى والشدييات محركة من الإبل منسوبة إلى موضع
 باليمن أو قبل والشدن بالفتح شجر نوره كالباسمين * شدونة د بالاندلس منه أبو عبد الله
 ابن خاتمة النحوى * الساذكونة بفتح الذال ثياب غلاظ مضرية تعمل باليمن وإلى بيعها
 نسب أبو أيوب الحافظ لأن أباه كان يبيعها * الشرن الشق في الصخرة وقد شرن كسمع وبالتحريك
 د بطبرستان والشوران بالضم القرطم أو العصفور ومحمد بن عبد الله بن الشاربان محدث
 (الشرن) محركة شدة الأعيان من الحقا والسدة والغلظة كك الشزونة والغلظ من

الأرض والرجل العسر الطاق ومن العيش شظفه والتأحية والجانب كالشزن بضمتين والبعد
 والشزن بالقح وبضمتين الكعب يلعب به وذكر أحدهما الخوهري غير مقيد وتشزن اشتدوله
 انتصب له في الحصومة وغيرها وصاحبه تشزنا وتشزنا صرعه والشاة أضجعه اليذبجها وشزن
 كفرح نشط والشزنة الجيلة * شستان بالكسر هو علي بن أبي سعيد بن شستان المحدث
 * ششانة حمل من أعمال بطليوس * الشاصونة البرية من الأواني ج شواصن واسم
 رجل (الشطن) محرك الحبل الطويل أو عام ج اشطان وشطنه شدة به وصاحبه
 خالقه عن يمينه ووجهه وفي الأرض دخل أمارا صخا وأما وأغلا وبثرون بعيدة القعرا والقي
 تنزع بجبلين من جانبيها وهي متسعة الأعلى ضيقة الأسفل وغزوة ونية شطون بعيدة الشاطن
 الخبيث والشیطان م وكل عات مريد من أنس أو جن أو ذابة وشيطان وشيطان فعل فعله
 والحية وممة للإيل في أعلى الورك منتصبا على الفخذ إلى العرقوب كالشيطنة والشاطن من ينزع
 الدلو بشطنين ورؤس الشياطين نبت وشيطان الطاق في القاف وشيطان الفلا العطش
 وشطنان محرك واد ينجد وشطون بالضم ع * شعثن بكسر الشاء مثلثة والد أي رديح
 ذؤيب العصاةي (الشعن) محرك ما تنثر من ورق العشب بعد يديه وأشعن ناصي عدوه
 وشعر مشعون مشعث وأشعان شعرة أشعنا نافه ومشعان الرأس نائره وأشعنه ومجشون مشعون
 اتباع * الشغنة بالضم السكارة والغصن الرطب ج كسر د * شغرنه بالراء والنون بمعنى
 شغريه بالزاي والباء وذلك في الصراع (الشغن) الكيس العاقل ككثف ككثف
 ورقب الميراث والانتظار وكزفر الشد يد النظر وشغنه كضربه وعلمه شغوفاً نظراً إليه بمؤخر
 عينيه أو تطرق في أعراض أو رفع طرفه ناظراً إليه كالمعجب أو كالكاره فهو شافن وشغون
 * شغن بالمشنة جامع ونكح (اشغن) قل ماله والعطية قلها فشغنت ككرم قات ونش
 شغن بالقح وكثف وأمر قليل والعباس بن أحمد بن محمد وأسلم بن الفضل الشقائيان مشددا
 محمدان * مشكدانة بالضم لقب عبد الله بن عامر المحدث * شلويين أو شلويينة د

بِالْمَغْرِبِ مِنْهُ أَبُو عَلِيٍّ الشَّالَوِيَّيْنِ النَّصَوِيُّ * شَمْنٌ مَحْرُكَةٌ ه بِاسْتِرَادٍ مِنْهَا أَبُو عَلِيٍّ حُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ
 الشَّعْبِيُّ وَشَعَوْتُ د بِالْأَنْدَلُسِ وَاشْمُونَيْنِ بِالضَّمِّ بِإِقْطَاعِ التَّنْيَةِ د بِالصَّعِيدِ الْأَوْسَطِ وَاشْمُونِ
 جَرِيْسٍ بِالضَّمِّ ه بِمَصْرٍ تَحْتَ شَطْنُوفٍ (شَنْ) الْمَاءُ عَلَى الشَّرَابِ فَرْقُهُ وَالْفَارَةُ عَلَيْهِمْ
 صَبَّاهُمْ مِنْ كُلِّ وَجْهِ كَاشْنَهَا وَالشَّيْنُ قَطْرَانُ الْمَاءِ وَكُلُّ لَبَنٍ يُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ حَلِيْبًا كَانَ أَوْ حَقِيْبًا
 وَالْقَاطِرُ شُنَانُهُ بِالضَّمِّ وَمَا شُنَانُ كُغْرَابٍ مُتَقَرِّقٌ وَالشَّنُّ وَبِهِاءِ الْقَرْبَةِ الْخَلْقُ الصَّغِيرَةُ ج شَنَانُ
 وَحَقِّصُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَةَ الشَّيْ صَحَابِيٌّ وَعُقْبَةُ بْنُ خَالِدٍ وَعَمْرُ بْنُ الْوَلِيدِ وَالصَّلَاتُ بْنُ حَبِيبٍ التَّائِبِيُّ
 الشَّيْبُونُ مُحَدِّثُونَ وَشَنَّةٌ لَقَبٌ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ الْجَاهِلِيُّ وَذُو الشَّنَّةِ وَهَبُ بْنُ خَالِدٍ كَانَ يَقْطَعُ الطَّرِيقَ
 وَمَعَهُ شَنَّةٌ وَالشَّنَانُ كَسْحَابُ لُغَةٍ فِي الشَّنَانِ وَكُغْرَابُ الْمَاءِ الْبَارِدُ وَكِتَابٌ وَادِبَالُ شَامٍ
 وَكَصْبُورُ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولُ ضِدُّ الْبَاطِعِ وَالْجَمَلُ بَيْنَ الْمَهْزُولِ وَالسَّمِينِ وَالشَّنَانُ الْأَمْتَرُاجُ
 وَالتَّشْنُجُ كَالْتَّشْنِ وَاسْتَشَّ هَزْلٌ وَإِلَى اللَّابِنِ عَامٌ وَالْقَرْبَةُ أَخْلَقَتْ كَأَسْتَشْنَتْ وَتَشْنَنْتْ وَتَشَانَتْ
 وَشَنْ بْنُ أَقْصَى أَبُو حَيٍّ وَالْمَثَلُ الْمَشْهُورُ فِي ط ب ق مِنْهُمْ الْأَعْوَرُ الشَّيْ وَبِكُوهِيَّةٍ بَطْنٌ مِنْ
 عُقَيْلٍ وَوَالِدُ سَعْلَابٍ الْقَارِيُّ الْمِصْرِيُّ وَشَيْ كَلَاءٌ ع بِالْأَهْوَاوِ وَالشَّنَشْنَةُ بِالْكَسْرِ الْمَضْغَةُ
 أَوْ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَادَةُ * الشُّوْنَةُ الْمَرْأَةُ الْحَقَاءُ وَمُحْزَنُ الْغَلَّةِ مِصْرِيَّةٌ وَالْمَرْكَبُ
 الْمَعْدِلُ لِلْجِهَادِ فِي الْبَحْرِ وَالتَّشُونُ خِفَّةُ الْعَقْلِ وَهُوَ يَشُونُ الرُّؤْسَ أَيْ يَقْرِجُ شُؤْنَهَا * الشَّاهِينُ
 طَائِرٌ م وَعَمُودُ الْمِيرَانِ (شَاهُ) يَشِينُهُ ضِدُّ زَانَهُ وَالشَّيْنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْمَهْمُوسَةِ وَلَهَا حَظٌّ
 مِنَ التَّغْيِيرِ وَالتَّفْشِيَةِ مَخْرَجُهَا الشَّجَرُ وَهُوَ مَقْرَجُ الْقَمْوشِ شَيْنًا حَسَنَةً كَتَبَهَا وَالشَّاذِبُ شَيْنٌ
 مُحَدِّثٌ وَالْمَشَابِي الْمَعَايِبُ وَشَاهَةٌ ه بِمِصْرٍ وَادْرِيسُ بْنُ بَسَامٍ الشَّيْبِيُّ بِالْكَسْرِ شَاعِرٌ أَنْدَلُسِيٌّ
 (فصل الصاد) (صَبَنَ) الْهَدِيَّةُ عَنْ بَصْنِهَا كَفَّهَا وَمَنْعَهَا وَالْمَقَامَرُ
 الْكَعْبِيُّ سَوَاهُ فِي كَفِّهِ فَضَرَبَ بِهِمَا وَالصَّبْنَاءُ كَفُّهُ إِذَا أَمَالَهَا الْبَغْدَادِيُّ بِصَاحِبِهِ وَالصَّابُونُ م
 حَارِبٌ بِسِمْ مَقْرَحٌ لِلْجَسَدِ وَالصَّابُونِيُّ ه بِمِصْرٍ وَابْنُ الصَّابُونِيِّ مِنَ الْأَدْبَاءِ وَصَبُونٌ ع وَاصْطَبَنَ
 رَأَصَيْنِ أَنْصَرَفَ * أَصْبَهَانُ فِي ا ه * الصَّوْتُنُ كَعَلَطٌ وَتَفْخُ نَأْوُهُ وَلَا تَقْلِيلُهُ فِي الْكَلَامِ

البَحِيلُ (صَحْنُهُ) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَيَنْتَهُمُ أَصْلَحَ وَأَعْطَاهُ شَيْئًا فِي صَحْنٍ وَالتَّحْنُ السُّؤَالُ وَالصَّحْنُ
 جَوْفُ الْحَافِرِ وَالْعَسُ الْعَظِيمُ وَوَسَطُ الدَّارِ وَطَسَيْتَانِ صَغِيرَانِ تَضْرِبُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ
 وَالصَّحْنُ وَالصَّحْنَةُ وَيَمْدَانِ وَيُسْكِرَانِ إِذَا مِ يَخْتَدِمُ مِنَ السَّهْلِ الصَّغَارِ مَشَى مُصْطَلِحٌ لِلْمَعْدَةِ
 وَكَتَسَتْ أَنَاءٌ كَالصَّحْفَةِ وَالصَّحْنَةُ بِالضَّمِّ جَوْبَةٌ تَجَابُ فِي الْحَرَّةِ وَنَاقَةٌ صُحُونٌ كَصَبُورٍ وَمَوْحٌ
 وَصَحْنَاءُ الْأَذْنَيْنِ مُسْتَقَرٌّ دَاخِلُهُمَا (الصَّيْدُنُ) الصَّبْعُ وَالْكِسَاءُ الصَّفِيقُ وَالْمَلِكُ وَالتَّغْلِبُ
 وَدَوِيَّةٌ تَعْمَلُ لِنَفْسِهَا يَتَنَا فِي الْأَرْضِ وَتُعَمِّمُهُ كَالصَّيْدَانِ فِيهِمَا وَالصَّيْدَانِ الصَّيْدَانِ
 (الصَّحُونُ) كَارِدَبُ الطَّالِيمِ الدَّقِيقُ الْعُنُقُ الصَّغِيرُ الرَّاسُ أَوْعَامٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَأَصْعَنَ صَغُرَ
 رَأْسُهُ وَتَقَصَّ عَقْلُهُ وَأَصْعَنَ أَصْعَانًا دَقٌّ وَلَطْفٌ وَأَذْنٌ مُصْعَنَةٌ مُؤَلَّلَةٌ * الصَّغَانَةُ كَسَحَابَةٍ مِنْ
 الْمَلَاهِي مُعَرَّبَةٌ بِحَفَانِهِ وَصَغَانِيَانُ كُورَةٌ عَظِيمَةٌ بِمَآوِرَاءِ النَّهْرِ وَيُنْسَبُ إِلَيْهَا الْإِمَامُ الْحَافِظُ
 فِي اللُّغَةِ الْحَسَنُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ ذُو التَّصَانِيفِ وَالتَّسْبُتِ صَغَانِيٌّ وَصَغَانِيٌّ مُعَرَّبٌ بِحَفَانِيَانِ
 وَأَسْحَقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ صَيْغُونِ الصَّيْغُونِيٌّ زَاهِدٌ مُحَدِّثٌ (الصَّقْنُ) وَعَاءُ الْخَصِيَّةِ وَيَحْرَكُ
 وَالسُّقْرَةُ وَالشَّقِشَةُ كَالصَّقْنَةِ فِيهِمَا وَبِالضَّمِّ كَالرَّكْوَةِ يُتَوَضَّأُ فِيهَا وَخَرِيطَةُ لِبَاطِمِ الرَّاعِي
 وَزِنَادُهُ وَأَدَانُهُ كَالصَّقْنَةِ بِالْفَتْحِ وَتَصَافَتُوا الْمَاءَ أَقْتَسَمُوهُ بِالْخَصَصِ وَصَقْنُ الْفَرَسِ يَصْفَنُ صُقُونًا
 قَامَ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَطَرَفِ حَافِرِ الرَّابِعَةِ وَالرَّجُلُ صَقَفٌ قَدَمُهُ بِهِ الْأَرْضُ ضَرْبُهُ وَالصَّقْنُ
 مُحْرَكَةٌ مَا فِيهِ السُّنْبُلَةُ مِنَ الزَّرْعِ وَيَتَّيْنُ صَقْدُهُ الزُّبُورُ وَنَحْوُهُ لِنَفْسِهِ أَوْ لِأَخِيهِ وَفَعَلَهُ التَّصْفِينُ
 وَصَفْنَةُ مُحْرَكَةٌ ع بِالْمَدِينَةِ وَبِجَهْنَةِ د بِالْعَالِيَةِ فِي دِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ وَالصَّافِنُ قَرَسٌ مَالِكٌ بِنِ
 خَزِيمٍ الْهَمْدَانِيُّ وَمِيقِنٌ كَسَجِينِ ع قُرْبَ الرِّقَّةِ بِشَاطِئِ الْقُرَاتِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ الْعَظِيمَى بَيْنَ
 عَلِيٍّ وَمُعَاوِيَةَ غَرَّةً صَفَرِ سَلَمَةَ فَمِنْ ثَمَّ احْتَرَزَ النَّاسُ السَّفَرُ فِي صَفَرٍ * الصَّنُ بِالْكَسْرِ بَوْلُ
 الْإِبِلِ وَأَوَّلُ أَيَّامِ الْجُوزِ وَشِبْهُ السَّلَةِ الْمُنْطَبِقَةِ يُجْعَلُ فِيهَا الْخُبْزُ وَيَمُودُ فَرَا الْإِبْطِ كَالصَّنَانِ وَأَصَنَ
 صَارَ دَاصِنَانِ وَشَمَخَ بِأَنْفِهِ تَكَبَّرَ أَوْ غَضِبَ وَالتَّاقَةُ حَمَلَتْ فَاسْتَكْبَرَتْ عَلَى الْفَعْلِ وَالْمَاءُ تَغْيَرُ وَعَلَى
 الْأَمْرِ أَصَرَ وَالْفَرَسُ نَشَبَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا فَدَفَعَ بِرَأْسِهِ فِي خَوْرَانِهَا وَرَجُلٌ أَصَنَ مُتَغَافِلٌ

وكشدا شجاع وكسكن ع بالكوفة (صانه) صونا وصيانا وصيانة فهو مضمون
ومضمون سقطه كاصطافاة والقوس قام على طرف حافره من وحي أوحفا وصوان القوب
وصيانه مثلث ما بسان فيه والصوانه مشددة الدبر وضرب من الحجارة شديدة ج صوان
والصين ع بالكوفة وبالإسكندرية وموضعان بكسكرو ومملكة بالمشرق منها الأواني الصينية
والمصوان غلاف القوس والصينية بالكسر د تحت واسط العراق والصونة العبيدة

(فصل الضاد) (الضائ) الضعيف والمسترخى البطن والحسن الجسم

القليل الطعم والايض العريض من الرمل وخلاف الماعز من الغنم ج ضان ويحرك وكامير
وهي ضائنة ج ضوائن وأضآن كثر ضائه وأضين ضائك اعزله من الماعز والضني بالكسر
السقاء الضخم من جالدة يخض بها الرائب والضائنة الخزامة اذا كانت من عقب (الضين)

بالكسر ما اعيابهم أن يحفروه وما بين الكشح والابط وبالفح وككتف الماء المشفوف لافضل
فيه كالمضبون وهو الزمن وبالحريك الوكس والضينة مثلثة وكفرحة العيال ومن لا غناء فيه
ولا كفاية من الرفقاء وضين الهدية كفها لغة في الصاد واضبته ازمته والشئ جعله في ضبته
كاضبته وضيق عليه وضمينه كسفينة ابوطن وبؤوضاين وبؤوضاين قبيلتان والاضبان
المسابع الكثيرة الساع والمضبون الزمن وأول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن (الضبن)

محركة جبل وضجنان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية * الضجن محركة د
عن ابن سيده واثنيت ابن مقبل الذي اثنده الجوهرى في ض ج ن فأحدهما مصحف

* ضدنه بضدنه أصله وسهله وضدنى كسكرى ع وضدوان وضديان جبالان والضم
زائنة فباعد في الباء * الضيزن كحيدر الحافظ الثقة وولد الرجل وعياله وشركاؤه والساق
الجلد والبندار الخزان ونحاس بين قب البكرة والساعة ومن يراحم أباه في امراته ومن
يراحمك عند الاستقاء وصنم والضيزان فرس لم يلبطن الاناث ولم يترقط وضرنه بضرنه وبضرنه
أخذ على ما في يده دون ما يريد وتضارنا تعاطا افتغابا * ضيطان ضيطنة وضيطاننا محركة

قوله كسكرى
الصواب كسكرى
أه شرح بعض
محركة

قوله وابط الجمل
صوابه ابط الجبل
اه شرح

مَشَى فَحَرَكَ مَسْكِيَّهَ وَجَسَدَهُ مَعَ كَثْرَةِ طَمَقِهِ وَطَيْطَانِ (الضَغْنِ) بِالْكَسْرِ النَّاسِجَةُ
وَابْطُ الْجَمَلِ وَالْمَيْلُ وَالشَّوْقُ وَالْحَقْدُ كَالضَّغِينَةِ وَدَضَغْنَ كَفَرَحَ وَتَضَاعَتُوا وَاضْطَغَتُوا
انْطَوَوْا عَلَى الْأَحْقَادِ وَاضْطَغَنَهُ أَخَذَهُ تَحْتَ حَضَنِهِ وَفَرَسَ ضَاغِنٌ مَا يُعْطَى جَرِيَةً إِلَّا بِالضَّرْبِ
وَقَنَاةٌ ضَغْنَةٌ كَفَرَحَةٍ عَوَّجَاهُ وَالضَّغِينِيُّ الْأَسَدُ وَضَغْنٌ إِلَى الدُّبَا كَفَرَحَ مَالٍ (مَقْنٌ) إِلَيْهِمْ
يَضْغُنُ أَتَاهُمْ يَجْلِسُ إِلَيْهِمْ وَبِغَائِطِهِ رَمَى وَبِحَاجَتِهِ قَضَى وَالْمَرَاةُ نَسَكُهَا وَالبَعِيرُ بِرِجْلِهِ خَبَطَ وَعَلَى
نَاقَتِهِ جَلَّهَ عَلَيْهَا وَفُلَانًا ضَرَبَ بِرِجْلِهِ عَلَى عَجْزِهِ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرَبَهَا بِهِ وَضَرَعَ النَّاقَةُ ضَمَّهُ لِلْعَلَبِ
وَاضْطَغْنَ ضَرَبَ بِقَدَمِهِ مَوْخَرًا نَفْسَهُ وَالضَّغْنَ لَهَجَفَ وَطَمَرَ الْقَصِيرُ وَالْأَحْمَقُ فِي عِظَمِ خَلْقٍ
وَتَضَافَتُوا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا وَالضَّيْفَنُ فِي الْفَاءِ (ضَمِنَ) الشَّيْءُ تَوَبَّ بِهِ كَعَلِمَ ضَمَانًا وَضَمْنًا فَهُوَ ضَامِنٌ
وَضَمِنَ كَقَوْلِهِ وَضَمْنَةُ الشَّيْءِ تَضْمِينًا فَضَمْنُهُ عَنِّي غَرْمَتُهُ فَالْتَزَمَهُ وَمَا جَعَلْتَهُ فِي وَعَاةٍ فَقَدْ ضَمْنْتُهُ إِيَّاهُ
وَالْمُضْمِنُ كَعِظَمٍ مِنَ الشَّعْرِ مَا ضَمْنْتُهُ يَتَنَاءَمُ مِنَ الْبَيْتِ مَا لَا يَتَمُوعُ إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ وَمِنَ الْأَصْوَاتِ
مَا لَا يَسْتَطَاعُ الْوُقُوفُ عَلَيْهِ حَتَّى يُوَسَّلَ بِآخِرِ وَضَمِنَ الْكُتَابُ بِالْكَسْرِ طَبْعُهُ وَتَضَمَّنَتْهُ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ
وَالضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ الْمَرَضُ وَكَتِفُ الْعَاشِقِ وَالزَّمْنُ وَالْمُبْتَلَى فِي جَسَدِهِ وَقَدْ ضَمِنَ كَسَمِعَ وَالْإِسْمُ
الضَّمْنَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمْنُ مُحَرَّكَ وَكَسَاحِبٌ وَسَحَابَةٌ وَقَوْلُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو مَنْ أَكْتَبَ ضَمْنًا أَيْ
مَنْ كَتَبَ نَفْسَهُ فِي دِيْوَانِ الضَّمْنِيِّ وَالزَّمْنِيُّ وَرَجُلٌ مَضْمُونٌ الْبَيْدُ مُحْبُوسٌ وَالضَّامِنَةُ مَا يَكُونُ
فِي الْقَرْيَةِ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ مَا أَطَافَ بِهِ مِنْهَا سَوْرًا مَدِينَةً وَالضَّمَانَةُ الْحُبُّ وَالْمُضَامِنُ مَا فِي أَصْلَابِ
الْفُعُولِ وَمُضْمُونٌ أَسْمٌ (الضَّنُّ) مُحَرَّكَ الشُّجَاعُ وَالضَّنِينُ الْخَيْلُ يَضْنُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ضَنَانَةٌ
وَضْنًا بِالْكَسْرِ وَهُوَ ضَنِّي بِالْكَسْرِ أَيْ خَاصٌّ بِي وَضَنَانُ اللَّهِ خَوَاصُّ خَلْقِهِ وَهَذَا عِلْقُ مَضْنَةٍ
وَتُكْسَرُ الضَّادُ نَقِيسٌ يُضْنُ بِهِ وَضْنَةٌ بِالْكَسْرِ خُسٌّ قِبَائِلَ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ قَبِيلَةٌ قُصُورُ ضَنْةُ بْنُ
سَعْدٍ فِي قُضَاعَةَ وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُدْرَةَ وَابْنُ الْخَلَّافِ فِي أَسَدِ بْنِ حَزِيمَةَ وَابْنُ الْعَاصِ فِي الْأَزْدِ
وَابْنُ عَبْدِ اللَّهِ فِي عُمَيْرٍ وَالْمُضْنُونَ الْغَالِيَةُ وَبِهَاءُ اسْمُ زَهْرَمٍ وَالضَّنَّانُ بْنُ الْمَثَّانِ كَشَدَّادُ شَاعِرٍ
وَاضْطَنَ بِجِلِّ (الضُّونُ) الْإِنْفَعَةُ وَبِهَاءُ الصَّيِّةِ الصَّغِيرَةِ وَكَثْرَةُ الْوَلَدِ كَالْتَضُّونِ وَالضَّانَةُ الْبَرَّةُ

قوله ابن عبد الله
صوابه ضنة بن عبد
ابن كبير بن عذرة اه
شارح

يُرى بها البعير والضيق السنور المذكور ج ضباون * ضين بالكسر جبل عظيم بصنعاء
(فصل الطاء) * **(الطين)** الجمع الكثير ويحرك ومثلثة وكسر دابة لهم
 فارسيتها سدره والجيفة توضع قبضاد عليها النور والسباع وبالضم الطيور والعود وبها
 صوته والطينة بالكسر القطن ج كعنب وطين له كقرح وضرب طينا وطبانة وطبانية
 وطبونة فطن فهو طين كقرح وصاحب والتار يطبها طبنا دقنها التلاتظفا وذلك الموضع
 طابون وطابن هذه الحفرة طامن وطاطمها وطبان اطمان واي الطين هو اي الناس وطابنه
 وافقه وطوبانية بالضم قلعة بفلسطين * الطن بالمثلثة الطرب والتسم **(الطين)** القلوة
 والمطين كعظم المقلو في الطاجن كصاحب وحيدر طابق يقلى عليه معربان **(طعن)** البر
 كنع وطعنه جعله دقيقا والافى استدارت فهي مطحان والطعن بالكسر الدقيق ومنه المثل
 اجمع جمعة ولا اري طعنا وكسر د القصير ودوية وليت عقرين والطاحونة الرخي والطواحن
 الاضراس وكسبورت نحو الثمانية من الغنم والكثبية العظيمة والحرب والابل الكثرة
 كالطحانة والطاحن الرا كس من الدقوقة التي تقوم في وسط الكدس والطعان مصروف
 ان لم يجعله من الطح وحرقة كتابه * الطرن بالضم الخز والطاروني ضرب منه وطرين
 الشرب اختلطوا من السكر والطين كدروهم الطين الرقيق واتى بالطين والغرين اي غضب
 وطرينانة بالكسر د بالمغرب واطرون بالضم د بفلسطين وكسبورت ع بارمينية
 وطورين بالضم ه بالري * طركونة بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف د بالاندلس
 وع آخر بالمغرب ايضا * طبسانية د باشيلية وطس لا تجمع الاعلى ذوات طس ولا تقل
 طواسين **(طعنه)** بالرفع كنهه ونصر طعنا ضربه ووخزه فهو مطعون وطعين ج طعن
 بالضم وفيه بالقول طعنا وطعنا في المفازة ذهب واللبل سار فيه كله والفر من في العنان مده
 وتبسط في السبر والمطعان الكثير الطعن للعدو كالمطعن كثير ج مطاعين ومطاعن
 وتطاعنوا في الحرب تطاعنا وطعنا وطعنا واطعنا واطاعونا الوباء ج طواعين وكعني

قوله وطعنا ناظر
 سياقه انه بالتحريك
 والصواب انه
 بكسر تين وشدة
 النون وهي نادرة
 اه شرح

أَصَابُهُ • الطَّعْنَةُ بِالْمَهْمَلَةِ وَالْمُتَلَسِّطَةُ الْمَرَأَةُ السَّيِّئَةُ الْخَلْقِ وَغَنَمٌ طَعْنَةُ كَثِيرَةٌ • الطَّقْنُ
 الْمَوْتُ وَالْحَبْسُ وَالطَّفَانِيَّةُ كَدَلَانِيَّةٌ شَتَّى لِلرَّجُلِ وَالْمَرَأَةِ وَالطَّفَانِيْنُ الْكَذِبُ وَمَا لَا خَيْرَ فِيهِ مِنَ
 الْكَلَامِ وَالْحَبْسِ وَالْخُفَّافِ وَالطَّفَانُ أَطْمَانٌ وَخُلُقُهُ حَسَنٌ (الطَّائِنُ) بِالْفَتْحِ السَّاكِنُ
 كَالطَّائِنِ ج طُمُونٌ وَاطْمَآنٌ إِلَى كَذَا الطَّمِينُ نَاطُومٌ بِسَنَةٍ وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ وَذَلِكَ مُطْمَآنٌ
 وَتَصَغِيرُ طُمِينٍ وَطَمَانٌ ظَهَرَتْ طَامِنُهُ وَمِنْ الْأَمْرِ سَكَنٌ وَكَسِيْنٌ د بِالرُّومِ (الطَّنُّ) رَطَبٌ
 أَجْمَرٌ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ وَبِالضَّمِّ يَدُنِ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ ج أَطْنَانٌ وَطِنَانٌ وَالْعِلَاوَةُ بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَحُرْمَةُ
 الْقَصَبِ الْوَاحِدَةُ بِهَا وَكَامِرٌ صَوْتُ الذَّبَابِ وَالطَّسْتُ وَطْنٌ صَوْتُ كَطْنُ طَنْ وَطَنْ وَمَاتَ وَاطْنٌ
 سَاقُهُ قَطْعُهَا وَالطَّسْتُ صَوْتُهُ وَالطَّنْطَنَةُ حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّبُورِ وَشَبِيهِهِ وَالطَّنِي بِالضَّمِّ الرَّجُلُ
 الْجَسِيمُ وَرَجُلٌ ذُو طَنْطَانٍ ذُو صَحْبٍ • طَوَانَةٌ كَثَامَةٌ ع (الطَّيْنُ) بِالْكَسْرِ م وَبِهَا
 الْقِطْعَةُ مِنْهُ وَ د قُرْبُ دِمَاطٍ وَالْحَلَقَةُ وَالْحَبْلَةُ وَطَانٌ حَسَنٌ عَمَلُ الطَّيْنِ وَكَيْابُهُ خَمَمَةٌ بِهِ وَطَيْنٌ
 تَلَخَّ بِهْ وَكَيْابُهُ مَنَعَتُهُ وَطَيْنٌ السَّطْحُ فَهُوَ مَطِينٌ كَامِرٌ وَمَكَانٌ طَانٌ كَثِيرٌ وَمَطِينٌ كَمَحَدَّثٍ لَقَبُ
 مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْخَافِظِ لَوْلَاهُ بِهِ صَغِيرًا وَفَلَسَ طَيْنٌ فِي الطَّاءِ ﴿فَصَرُّ الطَّاءِ﴾
 • ظِرَانٌ كِتَابٌ ع (ظَعْنٌ) كَنَعَ ظَعْنًا وَبَحَرَكَ سَارًا وَظَعْنُهُ سِيرُهُ وَالظَّعِينَةُ الْهُودُجُ
 فِيهِ امْرَأَةٌ أَمْ لَا ج ظَعْنٌ وَظَمْنٌ وَظَعَانٌ وَظَعَانٌ وَظَعَانٌ وَظَعَانٌ وَظَعَانٌ وَظَعَانٌ
 كَافَّةً لَتُهُ رَكِبَتُهُ وَكَصْبُورٍ بِالْبَعْرِ يُعْمَلُ وَيَحْمَلُ عَلَيْهِ وَكِتَابُ الْحَبْلِ يُشَدُّ بِهِ الْهُودُجُ وَعُثْمَانُ
 ابْنُ مَطْعُونٍ أَوَّلُ صَحَابِي مَاتَ بِالْمَدِينَةِ وَذُو الطَّعْنَةِ بِكَهْنَةٍ ع وَظَاعِنَةُ بْنُ مَرْثَدٍ قَبِيلَةٌ
 (الظَّنُّ) التَّرَدُّدُ الرَّابِعُ بَيْنَ طَرَفَيْ الْأَعْتِقَادِ الْغَيْرِ الْجَازِمِ ج ظُنُونٌ وَاطْمَانٌ وَقَدْ يَوْضَعُ يَوْضَعُ
 الْعِلْمُ وَالظَّنُّ بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ ج كَعَبٌ وَالظَّنُّ الْمُنْتَهَمُ وَظَنَّهُ اتَّهَمَهُ وَقَوْلُ ابْنِ سِيرِينَ
 لَمْ يَكُنْ عَلَى يَظَنٍّ فِي قَتْلِ عُثْمَانَ يَقْتَعِلُ مِنْ تَقَطَّنٍ فَادْغَمَ وَالتَّقَطُّنُ أَعْمَالُ الظَّنِّ وَاصِلُهُ التَّقَطُّنُ
 وَكَصْبُورُ الرَّجُلِ الضَّعِيفُ وَالْقَلِيلُ الْحَبْلَةُ وَالْمَرَأَةُ لَهَا شَرَفٌ تَتَزَوَّجُ وَابْنُ لَا يَدْرِي أَفِيهَا مَا أَمْ لَا
 وَالْقَلِيلَةُ الْمَاءُ وَمِنْ الدُّيُونِ مَا لَا يَدْرِي بِقَضِيَّتِهِ أَخَذَهُ أَمْ لَا وَمُظَنَّةُ الشَّيْءِ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَضَعُ يَظُنُّ

قوله حسن عمل
 الطين الصواب
 وطان الرجل وطام
 اذا حسن عمله كما
 هو نص ابن الاعرابي
 وقوله كحدث
 صوابه كعظم كما
 حققه الخافضاه

شرح
 قوله يقتعل من تظن
 فادغم كذا في النسخ
 والصواب في العبارة
 يقتعل من الظن
 واصله يظن فتقلت
 الظاء مع التاء
 فقالت طاء مشددة
 حتى ادغمت ويروى
 بالطاء المهملة وقد
 تقدم أي لم يكن يههم
 اه شرح

فيه وجوده واظنته عرضته للتهمة **(فصل العين)** **(العين)** بالفتح الغلط
 في الجسم والخشونة وضعت في السماء الملاح منا ومحركة مشددة النون الغليظ والعظيم من
 التور والجمال كالعيني والعبنة ج عبيات واين اتخذ جلا عيني والعبنة بالضم قوة الجمل
 والناقة العنن بضعت في الاشياء الواحدة عتوت وعاتن وعنته الى السجين يمتنه ويعتنه دفعه
 شديدا عنيفا واعتن على غريمه آذاه وتشدد وعنت ككتاب ما هذا خبير **(العين)** بالكسر
 ضرب من الخوصة ترعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعين وبالتصريك الصم الصغير
 ج اعثان والدخان كالعثان كغراب واحد العوائن وككتف القاسد من الطعام لدخان
 خالطه كالمعتون وعنت النار عثنا وعثنا وعثونا بضمهم ما دخت كعنت وفي الجبل سعد
 وعن الثوب كفرح عبق والتعنين الغليظ واثارة الفساد وتضير الثوب بالصور وكغراب الغبار
 و ع وكلمة ما بلذيمة والعثون العبة او ما فضل منها بعد العارضين او ما نبت على الذقن
 وتحتة سفلا او هو طولها وشعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الريح والمطر اولهما او عام
 المطر او المطر ما دام بين السماء والارض ج عثانين والعوائن بالضم الاسد الكثير الشعر
 وكعظم الضم العثون **(عجته)** بعجته وبعجته فهو معجون وعجن اعتمد عليه يجمع كفه
 بعجته كاعجته وضرب عجانه والناقة ضربت الارض بسديها في سيرها وفلان نهض معتمدا
 على الارض كبرا والعجين الخنت كالعجينة ج ككتب او هم اهل الرخاوة من الرجال والنساء
 والعجينة الاحنى كالحجان والجماعة كالمعجنة والكثيرة منها او ام عجينة الرخوة او بعجينة
 وابن ابي بجينة محدثان والعجناء الناقة القليلة اللبن والمنتهية في السمن كالمعجنة او التي تدنى
 ضرثها وتلق اطباؤها فيرتفع في اعلى الضرة والتي في حياتها ورم يمنع اللقاح كالعجينة
 كفرحة وقد عجنت كفرح وكتاب العنق والاسن وتحت الذقن والعصيب الممدود من
 الخصية الى الدبر وعاجنة المكان وسطه واجن ركب السمينه وورم هان والمهجن والعجن
 ككتف البعير المكتر منما وناقه عاجن لا يقر الولد في بطنها **(المجاهن)** بالضم القنفذ والذي

ليس بصريح النسب وصديق الرجل المعسر فاذا دخل فلابهاغن والرسول بين العروس
 واهله في الاعراس وهي بهاء وتجهن لزمها حتى يتي عليها وانما دم والطباخ والجاهنة بالفتح
 جمعه وبالضم الماشطة (عدن) بالبلد يعدن ويعدن عدنا وعدونا اقام ومنه جئات عدن
 والابل في الخضر استمرته ونمت عليه ولزمته فهي عادن والارض يعدن ازيلها كعدن
 والشجرة افسدها بالقاس ونحوها وانحر قلعه والمعدن كجلس منبت الجواهر من ذهب ونحوه
 لا قامة اهله فيه دائما ولا نبات الله عز وجل اياه فيه ومكان كل شيء فيه اصله وكثير الصاقور
 وعدن به الارض تعدن باضر بهاءه والشارب امثلا وكسحاب ع وساحل البحر وحافة النهر
 ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدنا واهل الجماعة ج عدانات والعبدان في الدال
 وعدنان ابومعدن والعدينة والعدانة رقة في اسفل الدلو ج عدائن وغرب معدن كعظيم خرز
 بها وكعدن تخرج الصخر من المعدن يمتد في الذهب ونحوه والعدودني السريع او الشديد
 او منسوب الى خيل او ارض وعدن ابن محرركة جزيرة باليمن اقام بها ابن وعدن لاعة ه
 بقربه وعدنه محرركة ع بناحية الربة واسم وبالضم تنبئة قرب مال وكسحاب وجهينة من
 اسمائهن وعيدنت النخلة صارت عيدانة والعدانة كسحابه الاسث (العرن) محرركة
 والعرنة بالضم وكتاب داء ياخذ في آخر رجل الدابة يذهب الشعر او تشقق في ايديها وارجلها
 او جسوة تحدث في رشح رجل الفرس عرنت كفرح فهي عرنة وعرون وعرن البعير بعرنة
 وبعرته وضع في اثنه العران كتاب اعود يجعل في وثرة اثنه وعرن كعني شكاة ثقه من العران
 وكامر ماوى الاسد والضبج والذب والحية كالعرينة ج ككثب وهشم العضاء وجماعة
 الشجر والعم وبطن وصباح الفاخنة وفناء الدار والبلد والشوك ومعدن والقرينة والعز
 وجر الضب وعرنت الدار عرانا بالكسر بعدت وديار عران وعارته بعيدة والعرين بالكسر
 الاثف كاه او ماصاب من عظمه ومن كل شيء اوله والسميد الشريف والعرانية بالضم مد السبل
 وفاموس البحر وبالفتح ابن جشم في بلقين والعرن محرركة الغمر وريح الطبخ كالعرن بالكسر

والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوع وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس
عدى بن أمية الضبي أوفر من حمير بن جبل الجلي وكتاب عود البكرة والبعد والقتال ووجار
الضبع والقرن والمسمار ورشح معرن كعظم سمسنانه به وكجهينة قبيسه منهم العربيون
المرتدون والعرنة بالكسر عروق العربين وخشب الطمخ وسقاء معرون دبغ به والصربع الذي
لا يطاق وعرنان بالكسر جبل وأعرن دأب على أكل اللحم وتشقق سيقان فصلايه ووقعت
الحكة في اليد وخيفان بن عرانة كتمامة قدم على النبي صلى الله عليه وسلم وعرن مرن والسهم
رمقه وبطن عرنة كهمة بعرفات وليس من الموقف والعارن الأسد وسعوا معرونا وعرينا
كزبير ورمان (العربون) بالضم وكلمون وقربان ماء قدي به البيع وعريته إعطاء ذلك
(العرتن) كعقر والعرتن محركة وتضم التاء والأصل عرتن كقرنفل وكجذقل او ثلث
تاؤه والعرون كزرجون شجر يدبغ به واديم معرتن مذبوغ به وعريقات بالضم ع
(العرجون) كزبور العذق او اذا دبس واعوج او أصله اوود الكاسية او ثقت كالقطر
يشبه القع ج عراجين وعرجن الثوب صور فيه صورها وفلان ضربه بها وطلاء بالدم
او بالزعفران او بالخطاب (العروون) كزبور القطر من الكفاة ج عرايين وجعل عرايين
كعلايطضخم * اعزن فلانا فاعنه في النصيب فأخذ كل نصيبه (العسن) الطول مع
حسن الشعر والبياض و ع وبال كسر المثل والنظير والشهم وبثك بالضم السمن
وبضمتين وبالحرير بك فجوع العلف في الدابة وقد عسن فيها الكلا كفرح وككتف الدابة
الشكور والأعسان الأثار ومن الأبل الواحها ومن الأرض بقية الخطب وجذوله ونعسن
أباه أشبهه والشئ طلب أثره والأرض انبتت شيئا من النبات كاعسنت وعسن الجذب الأبل
نفسنا خفف شحمها والعوسن جوه الطويل فيه جنا وما هو من عيسانه من رجاله واستعسن
البعير أكل قليلا (عشن) وعسن واعتش قال برأيه وخجن وكتمامة لمة القمر وأصل
السعة كأعسان وابوعشانة من كاهم واعتشن النخلة تتبع كرابتها كعشتم وفلانا وابته

بغير حق (العشورن) العصر الملتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعشورن والصلب
وفيها ج عشان وعشاون والعشيرة الخلف • أقصن الامر اعوج وعسر
(العطن) تحركة وطن الايل ومبركها حول الخوض ومربض الغنم حول الماء ج
اعطان كالعطن ج معاطن وعطن تعطينا اتخذ وعطنت الايل كنصر وضرب عطونا
وعطنت فهي عاطنة من عواطن وعطون رويت ثم بركت واعطتها جسماء عند الماء فبركت
بعد الورود والاسم العطنة تحركة واعطن القوم عطنت اياهم وهم قوم عطان كرمان وعطون
وعطنة تحركة تزول في المعاطن والعطون ان تراح الناقة بعد شربها اوردتها الى العطن فتظفر
بها لانهم تشرب اولاً ثم يعرض عليها الماء نايبة اوهو ان تروي ثم تترك ورحب العطن تحركة
كثير المال واسع الرجل رحب الذراع وعطن الجسد كفرح وانعطن وضع في الدباغ وترك
فاقيدوا ثني او وضع عليه الماء فدفنته فاسترخى شعره لينتف وعطنه يعطنه ويعطنه فهو معطون
وعطين وعطنه فعل به ذلك ككتاب قرئ او ملح يجعل في الاهداب لئلا يتن ورجل عطين وعطينة
متن وعاطنة مرسى بجرالين وضربوا بعطن روائهم اقاموا على الماء (عفن) في الجبل
صعدوا للهم غيره كعفنه فهو عفن ومعقون والحبل كفرح عفا وعفونه فهو عفن وعفن
فسد فتفتت عند منة وعقان كشد ادا سم ويصرف وخور بالسند واعفن الرجل تنقب
ادبعه • العفان كعلايط الناقة القوية الجلدة • عقة كحمة قلعة باران وعقون
كصيون بجر من الريح تحت العرش فيه ملائكة من ريح معهم رماح من ريح ناظرين الى
عرش سيدهم سبحان ربنا الاعلى والعقبان في الباء (العكنة) بالضم ما انطوى وتنفى
من لحم البطن • ج كسر دوجارية عكاومعكنة كعظمة تعكن بطنها والعكان ويحرك
الايل الكثرة والعكا الناقة الغليظة الاخلاف وكتاب العنق (علن) الامر كنصر
وضرب وكرم وفرح علنا وعلانية واعطن ظهر واعلته وبه وعلته اظهرته والعلان والمعلنة
والاعلان الجاهرة وعالته اعلن اليه الامر وكهمة من لا يكتم سرا ورجل علانية من علانين

قوله وعشاون كذا
في النسخ والصواب
عشاون بالزاي في
آخره اه شرح

قوله ثم ترك كذا
في النسخ والصواب
ثم ترك اه شرح

وَعَلَانِيٍّ مِنْ عَلَانِيٍّ ظَاهِرٍ أَمْرٍ وَعَلَوَانُ الْكِتَابِ عُنْوَانُهُ وَكِتَابُ حَمْنٍ قُرْبٍ مَسْنَعًا وَكِتَابُهُ
 حَمْنٌ قُرْبٌ ذَمًّا (الْعَلْنُ) فِي الْجِيمِ وَنَاقَةُ عَلْمُونَ بِالضَّمِّ شَيْدَقُ (عَمْنٌ) بِالْمَكْنِ كَضَرْبٍ
 وَبِمَعِ أَقَامَ وَكَسْفِيْنَةُ الْأَرْضِ السَّهْلَةُ وَكَفْرَابُ رَجُلٍ وَدٍ بِالْيَمْنِ وَيَصْرِفُ وَكَشْدَادُ بِالشَّامِ
 وَاعْمَنَ وَعَمْنٌ تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَوْ دَخَلَهُ وَدَامَ عَلَى الْمَقَامِ وَالْعَمْنُ يَضْمُنُ الْمُقِيمُونَ وَالْعَمَانِيَّةُ بِالضَّمِّ فَخْلَةٌ
 بِالْبَصْرِ لَا يَزَالُ عَلَيْهَا طَلْعُ جَدِيدٍ وَكَاتِمٌ مَقْمَرَةٌ وَأَخْرَسَ طَبِيْعَةً (عَنْ) الشَّيْءِ يَعْنِي وَيَعْنِي عَنَّا وَعَنَّا
 وَصُنُونَا إِذَا ظَهَرَ أَمْلَكٌ وَاعْتَرَضَ كَاعْتَنَى وَالْأَسْمُ الْعَتْنُ مُحَرَّكَةً وَكِتَابُ الْعَتُونِ الدَّابَّةُ الْمُتَقَدِّمَةُ
 فِي السَّرِّ وَالْعَتْنُ كَسْتَنْ مَنْ يَدْخُلُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ وَيَعْرِضُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَهِيَ بِهَا وَالْخَطِيبُ وَالْمَعْنُونُ
 الْهَجْنُونُ وَعُنَانَاكَ بِالضَّمِّ قَصَارَاكَ وَالْعَيْنُ كَامِرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسِ رِيحٍ بِطَنُهُ وَكَسْتَكُنْ مَنْ
 لَا يَأْتِي النَّسَاءَ هَجْرًا أَوْ لَا يَرِيذُهُنَّ وَالْأَسْمُ الْعَنَانَةُ وَالْعَيْنُ وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدُدُ وَالْعَيْنَةُ
 وَعَيْنٌ عَنْ أَمْرٍ أَنَّهُ وَاعْنٌ وَعَيْنٌ يَضْمُنُ حَكْمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحْرِ وَالْأَسْمُ الْعَنَةُ
 بِالضَّمِّ وَكِتَابُ سِرِّ الْجَامِ الَّذِي تَمَسَّكُ بِهِ الدَّابَّةُ جِ اعْنَةُ وَعَيْنٌ وَالْمُعَارَضَةُ كَالْمُعَانَةِ وَحَبْلُ الْمَتْنِ
 فِي الشَّرِكَةِ أَنْ تَكُونَ فِي شَيْءٍ خَاصٍّ دُونَ سَائِرِ مَا لَهَا أَوْ هَوَانٌ تُعَارِضُ رَجُلًا فِي الشَّرَاءِ فَتَقُولُ
 أَشْرِكْنِي مَعَكَ بِذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَسْتَوْجِبَ الْغُلُقُ أَوْ هَوَانٌ يَكُونُ سَوَاءً فِي الشَّرِكَةِ لِأَنَّ عِنَانَ الدَّابَّةِ
 طَائِقَانِ مُتَسَاوِيَانِ وَ عِ وَامْرَأَةٌ شَاعِرَةٌ وَرَجُلٌ طَرَفُ الْعِنَانِ خَفِيفٌ وَأَبُو عِنَانٍ وَخَفِصُ
 ابْنُ عِنَانٍ تَابِعِيَانِ وَالْعَنَةُ بِالضَّمِّ الْحَفِيزَةُ مِنْ خَشَبٍ جِ كَصُرْدٍ وَجِبَالٍ وَدَقْدَانُ الْقَدْرِ وَالْحَبْلُ
 وَمُخْلَافٌ بِالْيَمْنِ وَرَجُلٌ وَكَسْحَابُ السَّهَابِ أَوْ الَّتِي تَمَسُّكُ الْمَاءَ وَاحِدُهُ بِهَا وَوَادِيْدِيَارٌ فِي عَامِرٍ
 أَعْلَاهُ لَبْنِي جَعْدَةٌ وَأَسْفَلُهُ لَبْنِي قَشِيرٌ وَالْأَعْنَانُ أَطْرَافُ الشَّجَرِ وَمِنْ الشَّيْبَاتِ طِينُ أَخْلَاقِهَا وَمِنْ
 السَّمَاءِ نَوَاحِيهَا وَعِنَانُهَا بِالْكَسْرِ مَا بَدَأَ اللَّتَّ مِنْهَا إِذَا تَطَرَّتْهَا وَمِنْ الدَّارِ جَانِبُهَا وَعُنْوَانُ الْكِتَابِ
 وَعُنْيَانُهُ وَيَكْسُرَانِ سَمِيٌّ لِأَنَّهُ يَعْنِي لَهُ مِنْ نَاحِيَّتِهِ وَأَصْلُهُ عَنَّانٌ كَرَمَانَ وَكَلَامُ اسْتَدْلَلَتْ بِشَيْءٍ يُظْهِرُ لَهُ
 عَلَى غَيْرِهِ فَعُنْوَانُ لَهُ وَعَنْ الْكِتَابِ وَعَنْهُ وَعَنْهُ وَعَنْهُ كَتَبَ عُنْوَانُهُ وَاعْتَنَى مَا عِنْدَهُمْ أَعْلَمَ بِخَيْرِهِمْ
 وَعَنْتُهُ تَعْمِدُ أَبَدًا لَهَا مِنَ الْعَيْنِ مِنَ الْهَمْزَةِ يَقُولُونَ عَنْ مَوْضِعٍ أَنْ وَعَنْتُ الْجَامَ وَاعْتَنَيْتُهُ وَعَنْتُهُ

قوله ودقدان القد
 كلمة معربة فارسيها
 ديك دان اسم لما
 نصب عليه القدر
 كما فسرها بذلك في
 المحكم اه شارح
 قوله وعنانها
 بالكسر الصواب
 فيه وفي عنان الدار
 أفتح كما ان
 الصواب في الوادي
 الذي بديار بني عامر
 انه بالكسر كما
 ضبطه نصر في محله
 وتبعه باقوت أفاده
 المشرح اه

جَعَلَتْ لَنَا وَعَدَّتْ الْقَوْمَ حَسْبَهُ كَأَنَّكَ وَفَلَا نَأْسِيهِ وَأَعْطَيْتَهُ عَيْنَ عَمَةٍ بِالضَّمِّ غَيْرَ مَجْرِي
 أَوْ قَدْ يَجْرِي أَيْ حَاصِلُهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَرَأَيْتُهُ عَيْنَ عَمَةٍ أَيْ السَّاعَةِ وَاعْتَدَتْ بَعْنَةً لَا أَدْرِي مَا هِيَ
 تُعْرِضُ لشيءٍ لَا عَرَفَهُ وَالْعَانُ الْحَبْلُ الطَّوِيلُ وَعَنْ بِالضَّمِّ قَبِيلَةٌ وَ ع وَهُوَ عَمَّانُ عَنْ التَّخِيرِ
 كَشَدَّادِ بَطْنِي مُوجَّارِيَهُ مَعْنَى الْخَلْقِ كَعِظْمَةِ طَوِيلَتِهِ وَعَنْ مُحَقِّقَةٍ عَلَى دَلَالَةِ أَوْجِهِ تَكُونُ
 حَرْفًا جَارًا وَلَهَا عَشْرَةُ مَعَانٍ الْمُجَاوِزَةُ سَافِرٌ عَنِ الْبَلَدِ الْبَدَلُ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا إِلَّا سَعْلًا
 فَاتَّخَذَ يَحْلُ عَنْ نَفْسِهِ التَّحْلِيلُ وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لَأَبِيهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ مَرَادُفُهُ بَعْدُ
 عَمَّا قَبْلُ لِيُصْحَبَ نَادِمِينَ الطَّرْفَةُ وَلَا تَكُنْ مِنْ جِلِّ الرَّبَاعَةِ وَأَمَّا بِدَلِيلٍ وَلَا تَبْدَأُ فِي ذِكْرِ مَرَادِفَةٍ
 مِنْ وَهْلِ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ مَرَادِفَةُ الْبَاءِ وَمَا يَطُوقُ عَنِ الْهَوَى الْإِسْتِعَانَةُ وَهِيَ تَنْجِي عَنْ
 الْقَوْمِ أَيْ قَالَهُ ابْنُ مَالِكٍ الزَّائِدَةُ لَمْ تَوْبِضْ عَنْ أُخْرَى مُخَذَّوْفَةٍ

أَتَجَزَّعُ أَنْ نَفْسُهَا تَأْتِيهَا جَاهُهَا ۝ فَهَلَا لِي عَنْ بَيْنِ جَنِيكَ تَدْفَعُ

لَحْدَقْتُ عَنْ مَنْ أَوَّلِ الْمَوْصُولِ وَزِيدَتْ بَعْدَهُ وَتَكُونُ مَسْدَرِيَّةً وَذَلِكَ فِي عَمَّةٍ تَسْمِيهِ أَجْمَعِي عَنْ
 تَقَعْلَ وَتَكُونُ أَسْمَاءً عَلَى جَانِبٍ مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَّا هِيَ وَكَقَوْلِهِ

عَلَى عَنْ يَمِينِي مَرَّتِ الطَّيْرُ سَحَابًا (الْعَوْنُ) الظَّهْرُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْثِقُ وَتَكْسُرُ
 أَعْوَانًا وَالْعَوْنُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَاسْتَعْنَتْ بِهِ فَأَعَانَنِي وَعَوْنِي وَالْإِسْمُ الْعَوْنُ وَالْمَعَانَةُ وَالْمَعُونَةُ وَالْمَعُونَةُ
 وَالْمَعُونُونَ وَتَعَاوَنُوا وَاعْتَوَنُوا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَعَاوَنَهُ مُعَاوَنَةً وَعَوَانَا أَعَانَهُ وَالْمَعْوَانُ الْحَسَنُ
 الْمَعُونَةُ أَوْ كَثِيرُهَا وَالْعَوَانُ كَسَمَابٍ مِنَ الْحُرُوبِ أَلَى قَوْلِي فِيهَا مَرَّةً وَمِنْ الْبَقْرِ وَالْخَبْلِ
 أَلَى تَحْتِ بَعْدَ بَطْنِهَا الْبُسْكَرُ مِنَ النِّسَاءِ أَلَى كَانَ لَهَا زَوْجٌ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَ د بِسَاحِلِ
 بَحْرِ الْيَمَنِ وَالْأَرْضُ الْمَطُورَةُ وَبِهَا التَّحْلَةُ الطَّوِيلَةُ وَدَابَّةٌ دُونَ الْقَتْمِ ذُو دَوْدَةٍ فِي الرَّمْلِ وَمَاءٌ
 بِالْعَرَمَةِ وَالْعَانَةُ الْأَنَانُ وَالْقَطِيعُ مِنْ جَمْرِ الْوَحْشِ ج عَوْنٌ بِالضَّمِّ وَشَعْرُ الرِّكْبِ وَاسْتَعَانَ
 حَلَقَهُ وَ ه عَلَى الْفَرَاتِ يَنْسُبُ إِلَيْهَا النَّحْرُ الْعَانِيَةُ وَكَوَاكِبُ يَضُّ اسْفَلًا مِنَ السُّعُودِ وَعَانَتْ
 الْمَرْأَةُ وَعَوْنَتْ تَعْوِيًا صَارَتْ عَوَانًا وَأَبُو عَوْنٍ بِالضَّمِّ الْقَمْرُ وَالْمَلْحُ وَبِزْمَعُونَةٍ بِالضَّمِّ الْعَيْنُ قَرِيبٌ

قوله عن القوس
 اى به الصواب اى
 بها اى لانها قدف
 سهمه عنها اه شرح
 قوله وعونى الصواب
 عاونى اه شرح

المدينة والتعوين ككثرة بول الحمار لعائته وان تدخل على غورك في نصيبه وعوان جبل
 والمتعافية المرأة الطاعنة في السن وعون وعون وعوانه ومعين ومعين أسماء (العنه)
 بالضم تقي القضيبي أو انكساره أو بلايتونه عهن يعهن وبالكسر شجرة لها وردة حمراء
 والقطعة من العهن للصوف أو المصبوغ ألوانا ج عهن ولغة في الإحنة والعاهن الفقير
 والمال التالد والحاضر والمقيم الثابت والمسترخى الكسلان وواحد العواهن للسعات التي
 يابن القلبة ويعروق في رحم الناقة ولجوارح الإنسان ورعى الكلام على عواهنه أي لم يبال
 أصاب أم أخطأ وتعهن مثلثة الأول مكسورة الهاء ع بالجاز وعهن كنصر أقام وخرج
 ضد وجد في العمل وعهدوله مراده بحمله والسعف يست والعيهون نبت طيب وهو عهن
 مال بالكسر حسن القيام عليه وعاهان بن كعب شاعر والعهان كتاب أصل الجاسة ويؤ
 عهنة كجهينة قبيلة درجوا (العين) الباصرة مؤنثة ج أعين وأعين وعيون
 ويكسر ج أعينات وأهل البلد ويحرك وأهل الدار والإصابة بالعين والإصابة في العين
 والإنسان ومنه ما به عين أي أحد ود اهذي وبالجاسوس وجريان الماء كالعينان تحركة
 والجادة التي يقع فيها البدق من القوس والجماعة ويحرك وحاسة البصر والحاضر من كل
 شيء وحقيقة القبلة وحرف هجاء حلقية مجهورة وينبغي أن تتم إباتته ولا يبالغ فيه فيقول إلى
 الاستكرام وعينها كتبها وخيار النبي ودوائر رقيقة على الجلد والديبان والديسار والذهب
 وذات الشيء والربا والسيد والسهاب من ناحية القبلة أو ناحية قبلة العراق وعن يمينها
 والشمس أو شعاعها وهو صديق عين أي ما دمت تراه وطائر العنيد من المال والعيب و ع
 يلا دهذي وة بالشام تحت جبل اللكام وة باليمن بخلاف سحان وكبير القوم والمال
 ومصب ماء القناة ومطرايم لا يطلع ومقبر ماء الركية ومنظر الرجل والمسيل في الميزان
 والناحية ونصف داني من سبعة دنانير والنظر ونفس الشيء ونقرة الزكية وواحد الأعين
 للأخوة من أب وأم وهذه الإخوة تسمى المعابة ويصوغ الماء ج أعين وعيون وتطرت

البلاد عين أو بعينين طلع نباتها وانت على عيني أي في الأكرام والحفظ جميعا وهو عين أي
 كالعين مادام تراها ورأس عين أو العين د بين حزان ونصيبين وهو رعي وعين شمس ه
 بحضر وعين صيد وعين عمر وعين أي مواضع ورجل عيان وعيون شديدة الإصابة بالعين ج
 عين بالكسر وككب وما أعينه ومنع ذلك على عين وعينين وعمد عين وعمد عينين أي تعمده
 يحد ويقين وها هو عرض عين أي قريب وهكذا هو مني عين عنة ولقيته أول عين أول شيء
 وتعين الابل واعتانها وأعانها استشرها ليعينها ولقيته عيانا أي معاينة لم يشك في رؤيته آية
 ونعم الله بك عينا أعمه أو عين كفرح عينا وعينه بالكسر عظم سواد عينه في سعة فهو عاين
 والعين بالكسر بقر الوحش والاعين توره ولا تقل نور عين وعيون البقر عنب أسود مخرج
 وإجاص أسود والمعين كعظم ثوب في وشبه ترايع صفار كعيون الوحش ونورين عينه سواد
 وتخل من الثيران م وبعتنا عينا بعناشنا ولنا وبعتنا عينا عينا يائنا بالخبر والمعتان رائد القوم
 وائنا عيان كتاب طائران أو خطان يخطهما العائف في الأرض ثم يقول ابنا عيان اسرعا
 البيان وإذا علم أن القاهر يفوز بهذحه قيل جرى ابنا عيان والعيان أيضا بيده في متاع
 القدان ج أعينه وعين بضمين وماء معيون ومعين ظاهر جار على وجه الأرض وسقاء عين
 ككيس وتفتح يائه ومعين سال مأوه أو جسد وعين أخذ بالعينة بالكسر أي الساف أو أعطى
 بها والشجر نضرو نور والتاجر باع سلعة بثمن إلى أجل ثم اشتراها منه بأقل من ذلك الثمن
 والحرب يتنا دارها واللؤلؤة ثقبها ولنا أخبيرة بمساويه في وجهه والقربة صب فيها الماء
 لتسد عيون الخرز والعينة بالكسر السلف وخيار المال ومادة الحرب ومن النجعة ما حول
 عينيها وثوب عينة مضافة حسن المرأة والمعان المنزل ومنزلة الحاج الشام وعيونون ويقال
 عيونوني ه وعينين بكسر العين وقبحها مني جبل بأحد قام عليه إبليس لعنه الله تعالى
 فنأدى أن محمدا صلى الله عليه وسلم قد قتل وبفتح العين ه بالبحرين منه خيلد عينين وعينان
 ع وعيان كعبان د وكتابة ع والعيون بالضم د بالاندلس ه بالبحرين وكأحمد

قوله نشوة وتالي
 كذا في التسخ
 والصواب تشور
 اه شرح قال عام
 وفي بعض التسخ
 تشوس اي دق
 نظره اه

وَعَامَّةُ حَصَنَاتِ بِالْعَيْنِ وَالْمَعِينَةُ وَالْعَمَاءُ الْخَضِرَاءُ وَالْقُرْبَةُ الْمُتَهَيِّئَةُ الْخَرْقِ وَالنَّافِذَةُ
 مِنَ الْقَوَائِي وَبَثْرُ الْقَصْرِ قَتْلُ بَيْمِلٍ يُبِيرُ وَالصَّوَابُ بِالْمَجْمُوعَةِ وَذُو الْعَيْنِ قِتَادَةُ بَنِ التَّعَمُّدِ انْ رَدَّ
 رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَهُ السَّائِلَةَ عَلَى وَجْهِهِ فَكَانَتْ أَصْحَابُ عَيْنَيْهِ وَذُو الْعَيْنَيْنِ مَدَاوِدُ بَنِ
 مَالِكِ الشَّاعِرِ قَارِسٌ وَذُو الْعَيْنَيْنِ الْجَسُوسُ وَتَعَيْنَ الرَّجُلُ تَشَوُّهُ وَتَالَى لِيُصِيبَ شَيْئًا بَعِيْنَهُ وَذُلْنَا
 رَأَاهُ يَقِيًّا وَعَلَيْهِ الشَّيْءُ لَزِمَهُ بَعِيْنُهُ وَأَبُو عَيْنَانَ جَدُّهُ بَارِ بْنِ نَوْسَةَ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَعْيَنَ كَأَحَدِ مَحَدَّثِ
 وَابْنُ عَيْنٍ فِي م ع ن ﴿فصل العين﴾ (عَيْن) الشَّيْءُ وَفِيهِ كَفَرَحُ
 غَبْنًا وَغَبْنًا نَسِيَهُ أَوْ غَفَلَهُ أَوْ غَاطَفِيهِ وَرَأَاهُ بِالنَّصْبِ غَبَانَةً وَغَبْنًا مُحَرَّكَةً ضَعْفٌ فَهُوَ غَيْبٌ وَغَبْنُونَ
 وَغَبْنُهُ فِي الْبَيْعِ يَغْبِيهِ غَبْنًا وَيَحْرُكُ أَوْ بِالتَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ وَبِالتَّحْرِيكِ فِي الرَّأْيِ خَدَعَهُ وَقَدْ غَبْنُ
 كَعْنِي فَهُوَ مَغْبُونٌ وَالْإِسْمُ الْغَيْبَةُ وَالتَّغَابُنُ أَنَّ يَغْبِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَيَوْمَهُ يَوْمُ التَّغَابُنِ لِأَنَّ أَهْلَ
 الْجَنَّةِ تَغْنُ أَهْلَ النَّارِ وَالْعَيْنُ مُحَرَّكَةً الضَّعْفُ وَالنَّسْبَانُ وَكَنَزِلُ الْإِبْطَاءِ وَالرَّفْعُ ج مَخَابِنُ
 وَأَعْتَبْنَهُ اخْتِبَاءً فِيهِ وَغَبْنُوا خَبَرَهَا كَنَصَرُوا سَمِعَ لَمْ يَعْلَمُوا عَلَيْهَا وَمَالِكُ بْنُ أَعْيَنَ كَأَحَدِ جَهَنِّي
 وَالْعَيْنُ فِي التَّوْبِ كَالْعَطْفِ فِيهِ وَالْغَابِنُ الْفَاتِرُ عَنِ الْعَمَلِ (الْعَدْنُ) مُحَرَّكَةً النَّعْمَةُ
 وَاللَّيْنُ كَالْعَدْنَةِ بِالضَّمِّ وَكَحَرْقَةٍ وَالنَّوْمُ وَالنَّعَاسُ وَالْإِسْتِرْحَاءُ وَالْعُسْتَرَةُ وَالْمَغْدُودُنُ مِنَ الشَّجَرِ
 النَّاعِمُ الْمُتَتَنِّي وَالشَّابُّ النَّاعِمُ كَالْعُدْدَانِ بِالضَّمِّ وَتَعْدُنُ تَقَابِلُ وَتَعَطَّافٌ وَالْعُدْنَةُ كَحَرْقَةٍ لِحَمَّةٍ
 غَلِيظَةٍ فِي الْأَهَازِمِ وَكَتَابُ الْقَضِيبِ تَعْلُقُ عَلَيْهِ الشَّيْبُ وَغُدَانَةٌ وَيَتَوَعَّدُنُ بِضَمِّهَا حَبَانُ
 وَالْعُدُودُنِي السَّرِيعُ * الْعَدْفُنُ كَسَجَلِ السَّابِغِ لُغَةً فِي الْعَدْفِ (الْغَرِينُ) كَصَرِيمٍ
 وَحَدِيمِ الطَّوْرَيْنِ وَالْحَقُّ وَالزُّبْدُ وَالطِّينُ يَحْمِلُهُ السَّبِيلُ فَيَسْقِي عَلَى وَجْهِهِ الْأَرْضَ رَطْبًا أَوْ يَأْسَا
 وَالْغَرَنُ مُحَرَّكَةً طَائِرًا وَالْعُقَابُ أَوْشَبُهُمَا ج أَغْرَانُ أَوْ السَّرَطَانُ وَكَغْرَابٍ ع وَكَكْتَفٍ
 الضَّعِيفُ وَغَرَنَ الْعَيْنُ عَلَى الْقَرِّ وَكَفَرَحُ يَسُ * غَزَنَةٌ مِنْ أَثَرِ الْبِلَادِ وَأَقْسَمُهَا وَقَعَةٌ وَغَزْنَانُ
 ه بِمَآوَرَاءِ النَّهْرِ (الْغَسْنُ) الْمَضْغُ وَبِالضَّمِّ الضَّعِيفُ وَالْغُسْنَةُ وَالْغُسْنَةُ بِضَمِّهِمَا
 خُصْلَةُ الشَّعْرِ ج كَصُرْدٍ وَكَتَابٍ جِلْدٍ يَلْبَسُهُ الصَّبِيُّ وَكَغْرَابٍ أَقْصَى الْقَلْبِ وَكَكَشْدَادٍ

قوله وبالضم
 لضعيف الصواب
 انه غس يغربون
 اه شرح

وكَيْسَانُ حَدَّةُ الشَّيَابِ وَمَا أَتَتْ مِنْ غَسَانِهِ وَغَسَانُهُ مِنْ رِجَالِهِ وَكَثَدَادُ مَا نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ
الْأَرْدَنِ سَبُّوا إِلَيْهِ مِنْهُمْ يَتَوَجَّهُونَ رَهْطَ الْمُلُوكِ أَوْ غَسَانُ اسْمُ الْقَبِيلَةِ وَالْغَسَايُ الْجَبِلُ جَدًّا
وَالْأَغْسَانُ خَلَائِقُ النَّاسِ وَأَخْلَاقُ الشَّيَابِ وَالْغَيْسَانَةُ النَّاعِمَةُ * الْغُشْنُ الضَّرْبُ بِالْعَصَا
وَبِالسَّيْفِ وَكُثَامَةُ الْكُرَايَةِ بَعْدَ الصِّرَامِ وَتَغَشْنُ الْمَاءُ رُكْبَةً الْبَعْرِ فِي غَدِيرٍ وَتَحْوِيهِ (الْغُشْنُ)
بِالضَّمِّ مَا تَشَعَّبَ مِنْ مَاقِ الشَّجَرِ دَفَاقَهَا وَغَلَاظُهَا وَالصَّغِيرَةُ بِهَا جُ غُصُونٌ وَغُصْنَةٌ وَأَغْصَانٌ
وَتَغْشَنُ الْغُصْنُ يَغْشِيهِ مَدَّةُ إِلَيْهِ وَالشَّيْءُ أَخَذَهُ أَوْ قَطَعَهُ وَقُلَانَا عَنْ حَاجَتِهِ شَاءَ وَكَفَّهُ وَذُو الْغُصْنِ
وَادِمِنْ حُرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ وَأَبُو الْغُصْنِ دُجَيْنٌ بَنُ نَابِتِ بْنِ دُجَيْنٍ وَلَيْسَ بِهَجَوِي كَمَا تَوَهَّمَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ
وَكُنْيَتُهُ وَأَغْصَنَ الْعَنْقُودُ وَغُصْنٌ كَبْرُجُهُ وَتَوْرَاقُصُ فِي ذَيْبِهِ يَاضُ وَغُصْنٌ بِالضَّمِّ وَكُنْيَتُهُ
أَسْمَانُ (غُصْنُهُ) يَغْضُضُهُ وَيَغْضُضُهُ حَبْسَهُ وَعَاقَهُ وَالنَّاقَةُ يُوَادُّهَا الْقَتْلُ لَغَيْرِ تَحَامٍ كَغَضَّتْ وَالْأَسْمُ
كِتَابُ وَالْغُصْنُ وَبَحْرُكُ كُلُّ تَنْ فِي قَوْبٍ أَوْ جَدِيدٍ أَوْ دَرَجٍ جُ غُصُونٌ وَالْعَنَاءُ وَالْعَبُّ
وَالْمَغَاضَةُ مَكَاسِرَةُ لِعَيْنَيْنِ وَغُصُونُ الْأُذُنِ مَثَانِيهَا وَالْأَغْصَنُ الْكَاسِرُ عَيْنُهُ خِلْقَةٌ أَوْ عِدَاوَةٌ
أَوْ كِبَرًا * غَلَنَ الشَّيَابُ غَلَا وَغُلَاوَانُ الشَّيَابُ وَالْأَمْرُ غُلَاوَةٌ (غَمَنَ) الْجِلْدُ أَوْ الْبُسْرُ
غَمَلُهُ فَهُوَ غَمِينٌ وَقُلَانَا لَقِيَ عَلَيْهِ شَيْبَةً لِيَعْرِقَ وَالْغَمَّةُ بِالضَّمِّ الْإِسْفِيدُ أَيْ وَالْغَمْرَةُ تَطْلِي بِهَا الْمَرْأَةُ
وَجَهَهَا وَغَمِنَ فِي الْأَرْضِ كَمَا فِي الْأَرْضِ فِيهِ مَا قَاتَعَهُ مِنْ وَبَرٍ وَالْغَمِينُ بِالضَّمِّ وَالْقَصِيرُ نَاسٌ
بِالْحَبِيرَةِ (الْغَمَّةُ) بِالضَّمِّ جَرَيَانُ الْكَلَامِ فِي الْأَهَاءِ وَاسْتَعْمَلَهَا بَنُ يَدْبُنُ الْأَعْوَرُ فِي تَصْوِيتِ
الْجِبَارَةِ عَنْ يَغْنُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ أَغْنُ وَالْوَادِي كَثْرُ شَجَرَةٍ وَالنَّحْلُ أَدْرَكَ كَأَنَّ فِيهِمَا وَطْئُ أَغْنُ
يَخْرُجُ صَوْتُهُ مِنْ خِيَا شَيْمِهِ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ طَيْرٌ أَغْنُ غَلَطَ وَغَنَّهُ تَغْنِيْنَا جَعَلَهُ أَغْنُ وَالْغَدَاةُ مِنَ
الْقُرَى الْجَمْعُ الْأَهْلُ وَالْبُنْيَانُ وَمِنْ الرِّيَاضِ الْكَثِيرَةُ الْعُشْبِ أَوْ عَمُرُ الرِّيحِ فِيهَا غَيْرُ صَافِيَةٍ
الصَّوْتُ لَكُنَافَةٍ عَشْبِهَا وَأَغْنُ الذَّبَابُ صَوْتُ وَالْأَسْمُ كَغُرَابٍ وَاللَّهُ غُصْنُهُ جَعَلَهُ نَاضِرًا وَالسِّقَاءُ
أَمَةً وَالْأَغْنُ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ طَلْحَةَ * التَّغُونُ الْأَصْرُ رَعَى الْمَعَاصِي وَالْإِقْدَامُ فِي الْحَرْبِ
(الْغَيْنُ) حَرْفٌ هَبَاءٌ يَجْهَوُ مُسْتَعْلٍ وَيَنْبَغِي أَنْ لَا يُفْرَغَ عَنْ يَمَانِهِ قِرْطٌ وَلَا يَهْمَلُ تَحْقِيقُ مَحَرِّجِهَا

قَضَى بِلَيْسَمِ يَأْتِيهَا وَيَخْلَصُ وَلَا تَزَادُ وَلَا تَبْدُلُ وَالْعَطَشُ وَقَدْ غَضَّتْ أَعْيُنُ وَالْغَيْمُ وَالْغَيْثَةُ أَرْضُ
 وَالْأَشْجَارُ الْمُتَفَقِّهَةُ بِلَامَاءِ وَعِ بِالْشَامِ وَعِ بِالْبِمَامَةِ وَبِالْكَسْرِ الصَّادِ وَيُؤْمَسَالُ مِنَ الْمَيْتِ
 وَالْغَيْثَاءُ الْخَضِرَاءُ مِنَ الشَّجَرِ وَيُؤْمَسَالُ الْقَصْرِ قَنَّةٌ شَبِيرٌ مِنَ الْأَثِيرَةِ السَّبْعَةِ وَعَيْنٌ عَلَى قَلْبِهِ غَيْثَاءُ تَغْشَى
 الشَّهْوَةَ أَوْ غَطَى عَلَيْهِ وَالْبَسَ أَوْ غَشَى عَلَيْهِ أَوْ حَاطَ بِهِ الرِّينُ كَأَعْيُنٍ فِيهِ مَا وَاعَانِ الْغَيْنُ السَّمَاءُ
 أَلْبَسَهَا وَالْغَاثَةُ حَلَقَةُ رَأْسِ الْوَتْرِ وَبِلَالِمْ دِ بِالْمَغْرِبِ وَفِرْغَانَةٌ مِنْ بِلَادِ الْعَجَمِ وَالْغَيْنُ بِالْكَسْرِ
 عِ كَثِيرٌ الْحَيِّ وَمِنْهُ آتَسُ مِنْ حَيِّ الْغَيْنِ وَالْأَعْيُنُ الطَّوِيلُ وَذُو غَانٍ وَادٍ بِالْمَيْنِ وَغَانَتْ نَفْسِي تَغَيْنُ
 غَمَّتْ وَالْإِبِلُ غَامَتْ ﴿ (فصل الغاء) ﴾ ﴿ (الفتن) ﴾ بِالْفَتْحِ الْفَنُّ وَالْحَالُ
 وَمِنْهُ الْعَيْشُ فَتَنَانِ آتَى لَوْنَانِ حُلُوٌّ وَمَرُّ وَالْإِحْرَاقُ وَمِنْهُ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ وَالْفِتْنَةُ بِالْكَسْرِ
 الْخَبِيرَةُ كَالْفَتُونِ وَمِنْهُ بَابِكُمُ الْمَفْتُونُ وَاجْتِهَابُكَ بِالشَّيْءِ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ فَتَنًا وَقَتُونًا وَقَتْنَهُ
 وَالضَّلَالُ وَالْإِثْمُ وَالْكُفْرُ وَالْقَضِيصَةُ وَالْعَذَابُ وَإِذَا بَةُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةُ وَالْإِخْلَالُ وَالْجُنُونُ
 وَالْمُحَنَّةُ وَالْمَالُ وَالْأَوْلَادُ وَاخْتِلَافُ النَّاسِ فِي الْأَرَاءِ وَقَتْنَهُ يَقْتَنُهُ أَوْ قَعَهُ فِي الْفِتْنَةِ كَقَتْنَهُ
 وَقَتْنَهُ فَهُوَ مَفْتَنٌ وَمَفْتُونٌ وَوَقَعَ فِيهَا لَزِمَ مُتَعَدِّ كَأَفْتَنَ فِيهِمَا وَإِلَى النِّسَاءِ قَتُونًا وَقَتْنُ الْبَيْتِ
 بِالضَّمِّ أَرَادَ الْفُجُورَ بَيْنَ وَكَامِرِ الْأَرْضِ الْحَرَّةِ السُّودَاءِ جِ كَكُتِبَ وَالْقَتَانُ اللَّصُّ وَالشَّيْطَانُ
 كَالْقَتَانِ وَالصَّانِعُ وَالْقَتَانَانِ الدَّرْهَمُ وَالْدِيَارُ وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ وَالْقَتْنُ كَحَبِيرِ النَّجَارِ وَقَاتُونُ
 خَبَارُ فِرْعَوْنَ قَبْلَ مُوسَى وَالْقَتْنَانِ الْغَدْوَةُ وَالْعَشْيُ وَالْقَتَانُ كِكِتَابِ غَشَاءِ الرَّحْلِ مِنْ آدَمَ
 وَكَكَصَابٍ وَزُبَيْرِ أَسْمَانٍ وَالْمَفْتُونُ الْجَهَنُّونُ ﴿ (الفتين) ﴾ كَحَبِيرِ السَّذَابِ وَآجِنُ
 دَائِمٌ عَلَى أَكْلِهِ ﴿ (الفتن) ﴾ مُحَرَّكَ مَصْبُغٍ أَحْمَرُ وَالْقَصْرِ الْمَشْبَدُ وَكُزْبِيرَةُ بِشَاطِئِ
 الْخَابُورِ وَكَسْحَابٍ وَشَدَادُ الثَّوَرِ وَالْثَوْرَانِ يَقْرَنُ لِلْعَرَبِ بَيْنَهُمَا وَلَا يُقَالُ لِلْوَحِيدِ فَدَانُ
 أَوْ هُوَ آلَةُ الثَّوْرَيْنِ جِ فَدَادِينُ وَالْفَدَادُونُ ذِكْرُ الدَّالِ أَوْ هُمُ أَصْحَابُ الْقَدَادِينِ كَمَا
 يُقَالُ الْجَمَالُونَ لِأَصْحَابِ الْجَمَالِ وَالتَّقْدِينُ تَسْمِينُ الْإِبِلِ وَتَطْوِيلُ الْبِنَاءِ • الْقَرِيُونَ دَوَاءُ
 مُلَطِّفٌ نَافِعٌ لِعَرَقِ النَّسَاوِرِ دِ السُّكْلَا وَالْقَوْلَجُ وَاسِعُ الْهَوَامِ وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَيُسْقَطُ الْجَنِينُ

وَيَسْمَلُ الْبَلْعُ الزَّجَّ (الْقُرْنُ) بِالضَّمِّ الْخَبْرُ يُخْبِرُ فِيهِ الْقُرْنُ نَحْوُ غَلِيظٍ مُسْتَدِيرٍ أَوْ خُبْرَةٌ
 مَصْنُوعَةٌ مَضْمُونَةٌ بِالْجَوَائِبِ إِلَى الْوَسْطَاتِ شَوِي ثُمَّ تَرَوْنَ مَنَاوِلَنَا وَسُكْرًا وَالْقُرْنُ أَيْضًا الرَّجُلُ
 الْغَلِيظُ وَالْكَلْبُ الضَّمُّ وَالْقَائِنَةُ الْخَيَارَةُ وَاقْرُنْ كَأَحْمَدَ وَكَيْفَ قَبْلَهُ مِنْ بَرِّ الْمَغْرِبِ وَمُحَمَّدُ
 ابْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ ذُرَّةَ بِالضَّمِّ وَمُحَمَّدُ بْنُ قُرْنٍ بِالْفَتْحِ مَحْدَثَانِ وَفَرَانُ كَشْدَادُ بِلَادٍ وَسَاعَةٌ بِالْمَغْرِبِ وَابْنُ
 بَلِيٍّ فِي قُضَاعَةٍ وَقَارَانُ جِبَالٌ مَذْكُورَةٌ فِي التَّوْرَةِ مِنْهَا بَكْرُ بْنُ الْقَسِمِ وَاقْرَأْ هَذَا بِسَفْ
 وَفَرِيَانُ بِالْكَسْرِ هَمْزٌ وَوَكْسِكَيْنِ ع وَكَزْبِيرُهُ بِالشَّامِ وَكَسَابُ مَا لَبِنِي سَلِيمٍ وَالْقُرْنَاءُ
 الْقُرْسُ وَالْتَقَطِيعُ (فَرْتَنُ) شَقُّ كَلَامِهِ وَاهْتَمَسَ فِيهِ وَتَقَارَبَ مَشْيُهُ وَالْقُرْتَنِيُّ وَلَدُ الضَّبْعِ
 وَبِلَالُ الْمَرْأَةِ الزَانِيَةِ وَالْأَمَةُ وَامْرَأَةٌ وَقَصْرٌ عَمْرٍو الرُّودُ (الْقُرْبُونُ) كِبَرُ ذَوْنِ الْحَمْسَةِ
 وَفَرَجَنُ الدَّابَّةِ حَسَابُهُ * فَرَزَانُ الشَّطْرُ فُجْ مُعَرَّبُ فَرْزَيْنِ ج فَرَاذِينَ (الْقُرْسِنُ)
 كَنْزِجٍ لِلْبَعِيرِ كَالْحَافِرِ لِلدَّابَّةِ وَالْقُرَاسِنُ كَعَلَابِطِ الْأَسَدِ وَالْمُقَرَّسُ الْوَجْهَ يَفْتَحُ السِّينَ الْكَثِيرُ
 لَحْمُهُ وَالْقُرَاسِيُونَ السُّكْرَاتُ الْجَبَلِيُّ جَلَامُ مَذِيبٍ لِلْإِخْلَاطِ الْغَلِيظَةِ مَدْرُومٌ مَقْمَحٌ لِلْسُّدَدِ نَافِعٌ لِعَصَةِ
 الْكَلْبِ (الْقُرْعُونُ) التَّسَاحُ وَبِلَالُ لَقَبُ الْوَلِيدِ بْنِ مَصْعَبٍ صَاحِبِ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ
 وَوَالِدُ الْخَضِرِ وَأَبْنُهُ فِيمَا حَكَاهُ النُّقَاشُ وَتَابُجُ الْقُرَاءِ فِي تَقْسِيرِهِمَا وَلَقَبُ كُلِّ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ
 أَوْ كُلِّ عَاتٍ مُتَمَرِّدٍ كَقُرْعُونٍ كَزَبُورٍ وَتَفْتَحُ عَيْنُهُ وَتَقَرَّعُنْ تَخْلُقُ بِخَلْقِ الْقِرَاعِنَةِ وَالْقُرْعَنَةُ الدَّهَاءُ
 وَالنُّكْرُ * فَرْعَانَةُ د بِالْمَغْرِبِ * فَارْفَاآنُ هَ بَاصِفُهُانِ مِنْهَا جَمَاعَةٌ مُحَدَّثُونَ * فَسَكْنُ
 كَزَبِجٍ بِالْمُهْمَلَةِ هَ قُرْبُ اسْعَرْدَ * الْفَسْنُ بِالْفَتْحِ هَ بِمِصْرٍ وَفُسْتَنُ بَهَاءَ هَ بِخَارَاءَ وَفَاشَانُ
 هَ بِمِصْرٍ وَفَيْشُونَ نَهْرٌ وَفَشِينُ اسْمُ الْجَمْعِ * فَطْرَاسَالِيُونَ بِالضَّمِّ وَالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمُسْتَلَّةُ
 النَّصْبَةُ بِزِيَادِ الْكَرْفَسِ الْجَبَلِيِّ يُونَانِيَّةُ (الْفِطْنَةُ) بِالْكَسْرِ الْحِدْقُ فِطْنٌ بِهِ وَالْيَهُودُ كَفَرَحَ
 وَنَصَرُوا كَرَمَ فِطْنًا مُثَلَّثَةً وَبِالتَّحْرِيكِ وَبِضْمَتَيْنِ وَفُطُونَةٌ وَفُطَانَةٌ وَفُطَانِيَّةٌ مَقْمُوحَتَيْنِ ذَهْوُ فَاظِنُ
 وَفُطِينٌ وَفُطُونٌ وَفُطِنٌ وَفُطْنٌ كَعْدِلٍ ج فُطْنٌ بِالضَّمِّ وَهِيَ فِطْنَةٌ وَفَاظِنَةٌ
 فِي الْكَلَامِ رَاجِعَةٌ إِلَى التَّقْطِينِ التَّفْهِيمِ * فَعَنْ بِالْمُهْمَلَةِ هَ بِالْيَمِينِ مِنْ حُصُونِ بَنِي ذُرْيَةٍ

قوله وفران كشداد
 صوابه بالزاي اه
 شرح
 قوله واهمس
 بالمهملة وصوابه
 بالهمزة اه شرح
 قوله القراسيون ضبطه
 الشارح بالضم
 وعاصم بالفتح
 قوله فرعانة بلد
 بالمغرب غلط محذوف
 لصريح ما قدمه في
 الغين ان غانة
 بالمغرب وفرعانة من
 بلاد العجم وهو
 الصواب وكذا قال
 الشارح الصواب
 في قارقان انه بغير
 مذ اه

(التَّقْنُ) التَّجَبُّ والتَّقَرُّ والتَّكْرُّمُ كالتَّكْنَةُ بالضم والتَّاسُفُ والتَّأَهُفُ على ما يُقَوَّنُ
 بعدَ ظَنِّكَ الظَّهْرَ بِهِ وَتَسْكُنُ فِي الكَذِبِ لِحْ وَمَضَى (فَلَانُ) وَفَلَانَةٌ مضمومَتَيْنِ كناية عن
 انهما تَنَازَلَا وَيَالُ عَنْ غَيْرِنَا وَقَدْ يُقَالُ لِلوَاحِدِ يَأْفُلُ وَالْأَثْنَيْنِ يَأْفُلَانُ وَالْجَمْعُ يَأْفُلُونَ وَفِي الْمُؤَنَّثِ يَأْفُلَةٌ
 وَيَأْفُلَتَانِ وَيَأْفُلَاتُ وَمَنْعَ سَبِيحَةٍ أَنْ يُقَالَ قُلْ وَيَرَادُ قُلَانُ الْآفِي الشَّيْءِ عَرِيقًا يُقَالُ لِلوَاحِدِ
 يَأْفَلَاتُ وَيَأْفُلُ يَرَادُ يَأْفُلَةٌ (الْقَنُ) الْحَالُ وَالضَّرِبُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْقُنُونِ جِ أَقْنَانُ وَقُنُونُ
 وَالطَّرْدُ وَالْعَيْنُ وَالْمَطْلُ وَالْعَنَاءُ وَالتَّزْيِينُ وَاقْتَنَ أَخَذَ فِي قُنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَفَتَنَ النَّاسَ جَعَلَهُمْ
 قُنُونًا وَالْأَقْنُونُ بِالضَّمِّ الْحَبَّةُ وَالْحُجُوزُ الْمُسْتَرْخِيَةُ أَوِ الْمُسَيَّئَةُ وَالْعَصْنُ الْمُتَشَفُّ وَالْكَلَامُ الْمُتَجِّجُ
 وَالْجَرَى الْمُتَخَلِّطُ مِنْ جَرَى الْقَرَسِ وَالتَّاقَةِ وَالدَّاهِيَةِ وَمِنْ الشَّيْبَابِ وَالسَّحَابِ أَوَّلُهُمَا وَلَقَبَ
 صَرِيحُ بْنُ مَعْشَرٍ التَّغْلِيَّ الشَّاعِرِ وَالْقَنُّ مَحْرَكَةُ الْعَصْنِ جِ أَقْنَانُ بَجِ أَقَانِيْنُ وَشَجَرَةٌ قَنَاءُ
 وَقَنَوَاهُ كَثِيرَتُهَا وَالتَّغْنِيْنُ التَّخْلِيْطُ وَفِي الثَّوْبِ طَرَائِقُ لَيْسَتْ مِنْ حِسِّهِ وَبَلَى الثَّوْبُ بِالتَّشْقِيقِ
 أَوْ اخْتِلَافِ نَسَبِهِ بِرَقَّةٍ مَكَانٍ وَكثَافَةٍ مَكَانٍ وَشَعْرَفَيْنِ لَهُ أَقْنَانُ وَامْرَأَةٌ فَيَنَانَةٌ كَثِيرَةُ الشَّعْرِ
 وَالْقَنِينُ تَوَرَّمَ فِي الْإِبْطِ وَوَجَعَ وَالبَعِيرُ الَّذِي بِهِ ذَلِكَ قَنِينٌ أَيْضًا وَمَقْنُونٌ وَوَادٍ يَنْجِدُ وَهُوَ بِرَوْ
 وَكَشَدَادِ الْجَارِ الْوَحْشِيُّ لَهُ قُنُونٌ مِنَ الْعَذْرِ وَرَجُلٌ مَقْنٌ كَمَنْ يَأْتِي بِالْحِجَابِ وَهِيَ مِقْنَةٌ
 وَالْقَنَّةُ السَّاعَةُ وَالطَّرْفُ مِنَ الدَّهْرِ كَالْقَيْنَةِ وَبِالضَّمِّ الْكَثِيرُ مِنَ الْكَلَامِ وَكَعْظَمَةُ الْحُجُوزِ السَّيَّئَةُ
 انْتَلَقَ وَنَاقَةٌ يَحْتَمِلُ الْبَيْدَ أَنْهَا عَشْرَاءُ ثُمَّ تَشْكُفُ مِنَ الْكِشَافِ وَهُوَ قَنٌ عِلْمٌ بِالْكَسْرِ حَسَنُ
 الْقِيَامِ بِهِ وَأَحْمَدُ بْنُ أَبِي ذَنْنٍ مَحْرَكَةُ شَاعِرٍ وَأَبُو عُمَانَ الْقَيْنِي كَسَكْنِي مُحَدَّثٌ وَفَتْنٌ فَرَقَ إِلَيْهِ
 كَسَلًا وَتَوَانِيًا وَاسْتَفْنَهُ جَلَدَهُ عَلَى قُنُونٍ مِنَ الْمَشْيِ (الْقَبْلُكُونُ) الْبَرْدِيُّ وَالْقَارُ وَالزَّفْتُ
 * قَنَدَيْنُ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ هَ بِمَرٍّ وَمِنْهَا الْفَقِيهُ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْقُنْدِي
 * التَّقُونُ الْبَرَكَةُ وَحَسَنُ النَّهْأِ وَالْفَاوَانِيَا عَوْدُ الصَّلِيبِ حَارِمًا لَطْفٌ مَدْرُ قَاطِعٌ تَرْفُ الدَّمِ نَافِعٌ
 مِنَ الْقَرَسِ وَالصَّرْعِ وَلَوْ تَعْلِيْقًا (فَانُ) يَقِينُ جَاءَ وَالْقَيْنَانُ قَرَسٌ لِبَنِي ضَبَّةَ وَالْحَسَنُ الشَّعْرُ
 الطَّوِيلُ وَهُوَ بِهَا وَذَكَرَ فِي ف ن ن وَغَثُّ بْنُ أَقْبَانَ مِنْ مَعْدِنِ عَدْنَانَ وَالْقَيْنَةُ السَّاعَةُ

قوله يافلات صوابه
 يافلاة وهي لغة
 لبعض بني تميم اه
 شرح

والحين وقد حذف اللام يقال لقيته القينة واقية فينة والاقيون لبن الخشخاش المصري
الاسود نافع من الاورام الحارة خاصة في العين محدروا قليلا نافع منوم وكثيره سم

﴿فصل القاف﴾ ﴿قبن﴾ يقبن قبنوا ذهب في الارض واقبن انهم من

العدو واسرع في العدو وامننا والقيين المسكس في امورهم والسريع والمقبن كطمن

المنقبض المتخس والقبان كشدا القسطاس والامين ود باذربجان وجد عبد الله

ابن احمد المحدث وجار قبان في الباء وقبن بالضم والسندة بالعراف والقينة بالضم

الاسراع في الخوايج وقابون بدمشق (القتن) محركة تمسكة عريضة قدر راحة الكف

وكامير القز المطبوخ الايض والمرأة او الجملة والرجل او الحقة الذليل منها مضد والريح

والدقيق من الاسنة والقرا والرجل لاطعم له وقد قتن ككرم واقتن والمقتن كطمن

والمقتن المنصب واسود قاتن قائم وقتن المسك قنونايس وزالت ندونه واقتن قتل القردان

وتحل جسمه وكسحاب او غراب الغبار (قزنه) بالزاي حتى تقمزن ضربه حتى وقع

والقزنة العصا والهراوة ج قحازن والقحزانات سيوف المنذر بن ماء السماء القدن

الكفاية والحسب وقدوين ع بيلاد الروم اقدن اقي يعيوب كثيرة (القرن) الروق

من الحيوان وموضعه من راسنا والجانب الاعلى من الرأس ج قرون والذوابة او ذوابة

المرأة والخصلة من الشعر وعلى الجبل ج قران ومن الجراد شعرتان في رأسه وغطاء للهودج

واول القلاة ومن الشمس ناحيتها واعلاها واول شعاعها ومن القوم سيدهم ومن الكلا

خبره او آخره وانته الذي لم يوطا والطلق من الجري والدفع من المطر ولدة الرجل وهو على

قرني على سني وعمرى كالقرين واربعون سنة او عشرة او عشرون او ثلاثون او خمسون

او ستون او سبعون او ثمانون او مائة او مائة وعشرون والاول اصح لقوله صلى الله عليه وسلم

لغلام عمن قرنا نعيش مائة سنة وكل امة هلكت فلم يبق منها احد والوقت من الزمان والجبل

المقتول من لحاء الشجر والخصلة المقتولة من العهن واسفل الرمل والعظلة الصغيرة والجبل

قوله والاول اى
من القولين
الاخيرين بدليل
ما بعده اه شارح

الصغیرا وقطعة تتفرّد من الجبل ج قرون وقرآن وحسد السیف والنصل كقرنتيهما بالضم
 وحسبة من عرق واهل زمان واحد وامة بعد امة والمبيل على قم المير للسكر اذا كان من
 حجارة والنسي دامة وميل واحد من الكمل والمرة الواحدة وجبل مظل على عرفات والبحر
 الاملس النقي ومبقات اهل نجد وهي ه عند الطائف واسم الوادي كله وغلط الجوهرى
 في تحريكه وفي نسبة اويس القرني اليه لانه منسوب الى قرن بن رذمان بن ناجية بن مراد احد
 اجداده وكوكبان حبال الجدى وشدة الشئ الى الشئ ووصله اليه وجع البعيرين في جبل و ه
 بارض النخامة و ه بين قطربل والمزقة منها خالد بن زيد و ه بمصر وجبل باقريقة
 رقرن باعرو عشار والناعى وبقل حصون باليمن وقرن البوابة واديجى من السراة وقرن غزال
 ثعبنة م وقرن الذهب ع وقرن الشيطان وقرناه امة والمتبعون لرايه او قوته وانتشاره
 او تسلطه وذو القرنين اسكندر الرومى لانه لما دعاهم الى الله عز وجل ضربوه على قرنيه فاحياه
 الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنيه الاخر فمات ثم احياه الله تعالى اولانه بلغ قطري الارض
 او اضفرتين له والمندربن ماء السماء لاضفرتين كانتا في قرني راسه وعلى بن ابي طالب كرم الله
 وجهه لقوله صلى الله عليه وسلم ان لك في الجنة بيتا ويروى كنزا وانك لذو قرنيه اي ذو طرفي
 الجنة وملكها الاعظم تلك ملك جميع الجنة كما سلك ذو القرنين جميع الارض اوذو قرني
 الامة فاضمرت وان لم يتقدم ذكرها اوذو جبلها الحسن والحسين اوذو شعبتين في قرني راسه
 احدهما من عمرو بن ود والثانية من ابن ملجم لعنه الله وهذا اصح وقرن الثمام شبيه
 بالبالاة وذات القرنين ع قرب المدينة بين جبلي القرن بال كسر كهو في الشجاعة
 او عام وبالتحريك الجعبة والسيف والنبل وجبل يجمع به البعيران والبعير المقرون بالآخر
 كالقربين وخيط من سلب يشد في عنق الفدان كالقران ككتاب وحسد اويس المتقدم
 ومصدرا لاقرن للمقرون الحاجبين وقد قرن كفروح والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل
 شيء ورأس الرحيم او ذاريتة او شعبته او مائة امته وقرن بين الحج والعمرة قرانا يجمع كاقرن

فِي نَفْسِهِ وَالْبُشْرُ جَمْعُ بَيْنِ الْأَرْطَابِ وَالْإِبْسَارِ وَالْقَرْنُ الْمُدَارُ كَالْقُرَافَى كَقَبَارَى جُ قُرْنَا
 وَالْمَصَاحِبُ وَالشَّيْطَانُ الْمُقْرُونُ بِالْإِنْسَانِ لَا يُفَارِقُهُ وَسَيُعْزِدُ الْخَيْلَ وَقَرِينُ بْنُ سَهِيلَ بْنِ قَرِينِ
 وَأَبُو مُحَمَّدٍ ثَانٍ وَعَلِيُّ بْنُ قَرِينٍ ضَعِيفٌ وَبِهِمَا رَوْضَةٌ بِالْعَمَّانِ وَالنَّقْصُ كَالْقُرُونَةِ وَالْقُرُونُ وَالْقَرِينُ
 وَالْقَرِينَانِ أَبُو بَكْرٍ وَطَلْحَةُ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا لِأَنَّ عَمَّانَ أَخَاطَلَهُ قَرْنَهُمَا بِجَبَلٍ وَالْقِرَانُ
 كِتَابُ الْجَمْعِ بَيْنَ الْقَرْنَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَالنَّبْلِ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَالْمَصَاحِبَةُ
 كَالْمُقَارَنَةِ وَالْقُرْنَانُ الدُّبُوثُ الْمُشَارِكُ فِي قَرْنَيْهِ لِرَوْحَتِهِ وَكَصْبُورْدَاةٍ يُعْرِقُ سَرِيعًا أَوْ تَقَعُ
 حَوَافِرُ رَجُلَيْهِ مَوَاقِعَ يَدَيْهِ وَنَاقَةٌ تَقْرُنُ رُكْبَتَيْهَا إِذَا بَرَكَتْ وَالتِّي يَجْتَمِعُ خَلْفُهَا الْقَادِمَانِ
 وَالْأَخْرَانِ وَالْجَامِعُ بَيْنَ عَمْرَتَيْنِ أَوْ قَمْعَتَيْنِ فِي الْأَكْلِ وَأَقْرَنَ رَجُلٌ بِسَهْمَيْنِ وَرَكِبَ نَاقَةً حَسَنَةً
 الْمَشَى وَحَلَبَ النَّاقَةَ الْقُرُونُ وَخُفِيَ بِكَيْشٍ أَقْرَنَ وَلِلْأَمْرِ إِطَاقُهُ وَقَوِي عَلَيْهِ كَأَسْتَقْرَنَ وَعَنِ
 الْأَمْرِ ضَعْفٌ ضِدُّو عَنِ الطَّارِقِ عَدَلٌ وَجَزَعٌ أَمْرٌ ضِعْبُهُ وَإِطَاقُ أَمْرٍ هَاضِمٌ وَجَمْعُ بَيْنِ رُطْبَتَيْنِ
 وَالدَّمُ فِي الْعَرِيقِ كَثُرَ كَأَسْتَقْرَنَ وَالدَّمْلُ حَانَ تَقَقُّوهُ وَفُلَانٌ رَفَعَ رَأْسَ رُحْمِهِ لئَلَّا يُصِيبَ مِنْ
 أَمَامِهِ وَبَاعَ الْجَعْبَةَ وَبَاعَ الْحَبْلَ وَجَاءَ بِأَسِيرَيْنِ فِي حَبْلٍ وَكَتَمَ كُلُّ لَيْلَةٍ مِيلًا وَالسَّمَاءُ دَامَتْ
 فَلَمْ تَقْلَعْ وَالتُّرْبَاءُ ارْتَفَعَتْ وَالْقُلُودُ الْوُجُحُ وَبِلَالٍ عَنِ مَنِ الْعَتَاةُ يُضْرِبُ بِهِ الْمَثَلُ وَالْقَرِينَتَيْنِ
 جَبَلَانِ بَنَوَاحِي الْبِمَامَةِ وَ عِ بِلَادِيَةِ الشَّامِ وَ عِ بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ مِنْهَا أَبُو الْمُظَفَّرُ مُحَمَّدُ بْنُ
 الْحَسَنِ الْقَرِينِيُّ وَذُو الْقَرِينَتَيْنِ عَصَبَةٌ بَاطِنُ الْفَخْدِ جِ ذَوَاتُ الْقَرَاتِنِ وَالْقَرْنَتَانِ جَبَلٌ
 بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ فِي جِهَةِ الْيَمَنِ وَالْقَرِينَةُ عِ وَكَزْبِيرَةٌ بِالطَّائِفِ وَابْنُ عُمَرَ وَأَبْنُ إِبْرَاهِيمَ
 وَأَبْنُ عَامِرٍ بْنُ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ وَمُوسَى بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ قَرِينٍ مُحَمَّدُونَ وَقُرُونُ الْبَقَرِ عِ بِدِيَارِ
 بَنِي عَامِرٍ وَكَشَادُ الْقَارُورَةِ وَكَرْمَانُ عِ بِالْبِمَامَةِ وَاسْمُ وَكَعْظَمَةِ الْجِبَالِ الصَّخَارِ يُدَوُّ بَعْضُهَا
 مِنْ بَعْضٍ وَعَبْدُ اللَّهِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ وَعَقِيلٌ وَمَعْقِلٌ وَالنَّعْمَانُ وَسُوَيْدُ سَنَانٍ أَوْلَادُ مَقْرِنٍ كَعَدَتْ
 عَمَّاسُونَ وَذُو الْقَرَاتِنِ يَسْتَقْبِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا وَالْقُرُونَةُ الْهَرُونَةُ أَوْ عَشْبَةٌ أُخْرَى وَلَا تُنْظَرُ لَهَا سِوَى
 عَرْقُورَةٍ وَعَنْصُورَةٍ وَزُقُورَةٍ وَشِدُورَةٍ وَسِقَاقُورَةٍ وَمَقْرِنٌ مَذْبُوحٌ بِهَا وَحِبَّةٌ قُرْنَاةٌهَا كَعَمَّتَيْنِ

قوله أو ابن عامر
 صوابه وقرين بن
 عامر اه شارح
 أي بالواو لا بحرف
 التردد اه

في راسها واكثر ما يكون في الاقاعي والقيروان الجماعة من الخليل والقفل ومعظم الكتبية
 ود بالمغرب واقرن بضم الراء ع بالروم والقرناء كخميرة اللوباء والمقرون من
 اسباب الشعر ما اقترنت فيه ثلاث حركات بعدها ساكن كمتفان متفعلن وعلتن من
 متفعلن فتفاد قرنت السيين بالحركة والقرناء من السور ما يقرأ بين في كل ركعة والقرايا
 شجر جبلي غمره كالزيتون قابض مجفف مدمل للجراحات الكار مضادة للجراحات الصغار
 والمقرن الخشبة تشد على رأس الثورين * القرصعة شويكة ابراهيم وهي انواع منه نوع
 طويل سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الابواب لمنع الذباب ونوع ابيض كثير الورق حاد
 الشوك كانه حشفة طويلة كثير بايلياء محرب لوجع الظهر * القرطعن كجرد على الاحمق
 وما عليه قرطعة شئ * اقزن ساقه كسرها وقزوين بكسر الواو من بلاد الجبل نعر الديلم
 وقزوينك بالديثور (اقسن) صلبت يده على العمل والسقي واقسان العود قسانينة
 اشتد وعسا والرجل كبر وعسا وفي العمل مضى والليل اشتد ظلامه وقوسينا بضم القاف
 وكسر النون مشددة الياء كورة بين مصر والاسكندرية * القسطينية بالفتح الكمرة
 * قسطينية في ق س ط * القشوان بالضم الرجل القليل اللحم والقشونية من الابل
 الرقيقة الجلد الضيقة اللحم وقش بالكسرة بساحل بحر اليمن وقاشان د قرب قم وحكي
 صاحب الباب اهل الشين لغة (قطن) قطنونا قام وفلان خدمه فهو قاطن ج قطن
 وقاطنة وقطين والقطن بالضم وبضمين وكعتل م وقد يعظم شجره ويقي عشرين سنة
 والضماد بورقه المطبوخ في الماء نافع لوجع المفاصل الحارة والباردة وحبه ملين مسخن باهي
 نافع للسعال والقطعة منه بهاء والقطين ما اساق له من النبات ونحوه وبهاء القرعة الرطبة
 والقطنية بالضم وبالكسر الثياب وجوب الارض او ما سوى المنطة والشعير الزبيب والتمر
 او هي الحبوب التي تطبخ الشافعي العدمس والخمر والفول والدجر والخمض ج القطن
 او هي الخلف وخضر الصيف والقطين الاماء والخشم الاحواز والخشم المالك والخشم

قوله القسطينية
 هكذا بنونين في سائر
 النسخ ومساواة
 القسطينية بموحدة
 ويا ونون اه شارح

والآبَاعُ وَأَهْلُ الدَّارِ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ عَلَى قُطْنٍ كُكْتُبَ وَالْقُطْنُ بِالْكَسْرِ نَجَارُ
 الْهُودِجِ ج كُكْتُبَ وَأَبُو الْعَلَاءِ بْنُ كَعْبٍ بْنُ ثَابِتٍ قُطْنَةٌ مُضَافًا لِأَنَّهُ أُصِيبَتْ عَيْنُهُ يَوْمَ سَمِرَقَنْدَ
 فَكَانَ يَحْشُوها بِقُطْنَةٍ وَالْقَبْطُونَ كَيْسُونَ الْخُدْعُ وَالْقُطْنُ مُحَرَّكَ مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ وَأَصْلُ
 ذَنْبِ الطَّائِرِ وَجَبَلُ لَبْنِي أَسَدٍ وَالْأَفْخَاءُ وَمِنْهُ ظَهَرَ أَقْطُنُ وَقُطْنُ بْنُ نُسَيْرٍ وَابْنُ إِبْرَاهِيمَ وَقَبِيصَةٌ
 وَكَعْبٌ وَوَهْبٌ مُحَدَّثُونَ وَالْقُطْنَةُ بِالْكَسْرِ وَكَفْرَحَةٌ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ وَهِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ
 وَالْعَامَّةُ تُسَمِّيهِ الرَّمَانَةَ وَالْقُطَانَةَ كَسَحَابَةِ الْقَدَرِ وَ د بِحِزْبَةِ صَقْلِيَّةٍ وَالْأَقْطَاتَانِ ع
 وَكَزْبِيرَةٌ بِالْيَمِينِ مِنْ مَخْلَافِ سَحَابَانَ (قَعْنٍ) كَزِيرِبَطْنٍ مِنْ أَسَدٍ وَالْقَبْعُونَ نَبْتٌ وَالْقَعْنُ
 الْخَفْضَةُ يَجْنُ فِيهَا وَبِلَالٍ جَدُّ الْحَلَاجِ بْنِ عَلِيٍّ مِنْ أَشْرَافِ الْكُوفَةِ وَبِالتَّحْرِيلِ قَصْرٌ فَاحِشٌ
 فِي الْأَنْفِ وَارْتِفَاعٌ فِي الْأَرَبَةِ ضِدُّ كَالْقَعَانِ كَسَحَابٍ وَاشْتِجَاجٌ فِي الرَّجْلِ * أَقْطُنُ كَأَقْشَعَرٍ
 انْقَطَعَ نَفْسُهُ مِنْ بَهْرِ (الْقَعْنِ) الضَّرْبُ بِالْعَصَا وَالسُّوْطِ وَالْقِتَالِ وَقَعْنٌ يَقْنُقُونَ قَفُونًا مَا تَ
 وَفَلَانًا ضَرْبٌ قَفَاءُ وَالشَّاةُ ذَبْحُهُمَا مِنْ قَفَاهَا كَأَقْفَنَاهُمَا هِيَ قَفِينَةُ وَالْكَبُ وَلِغٍ وَاقْتَقَنَ الشَّاةُ
 ذَبْحَهُمَا مِنْ قَبْلِ وَجْهِهَا فَأَبَانَ الرَّأْسَ وَالْقَعْنُ وَتَشَدَّدُ نَفْسُهُ الْقَفَا وَكَخَدِبَ الْجِلْدُ الْجَانِي وَالْمَقْنُ
 قَطَعَ الرَّأْسَ وَقَفَانُ كُلُّ شَيْءٍ كَشَدَّادِ جَاعَتُهُ وَاسْتَقْصَاءُ عَمَلِهِ وَالْقَبَانُ وَالْأَمِينُ * قَلْبَةٌ مُحَرَّكَةٌ
 مُشَدَّدَةُ النُّونِ د بِالْأَنْدَلُسِ وَقَلْبُونَةُ بَضْمُ اللَّامِ د بِالرُّومِ وَقَالُونَ لَقَبٌ رَاوِي نَافِعٌ رُومِيَّةٌ
 مَعْنَاهَا الْجَدِيدُ (الْقَمِينُ) كَأَمِيرِ السَّرِيحِ وَأَتُونَ الْحَمَامِ وَالْخَلِيقُ الْجَدِيرُ كَالْقَمِينِ كَسَكْتَفٍ وَجَبَلُ
 وَالْمُحَرَّكَ لَا تَنْدَقِي وَلَا تَجْمَعُ وَالْقَمْنَانَةُ الْقُرَادُ أَوَّلُ مَا يَكُونُ صَغِيرًا ثُمَّ يَصِيرُ حَمَانَةً ثُمَّ يَصِيرُ قُرَادًا
 ثُمَّ يَصِيرُ حَمَلَةً وَالْمُقَمَّنُ كَطَمَنٍ الْمُنْقَبِضُ وَتَقَمَّنْتُ مُوَافَقَةً لَوَحْيِهَا وَجِئْتُ عَلَى فَنِّهِ مُحَرَّكَةٌ
 عَلَى سَنَنِهِ وَرَائِحَةُ قَنْدَرٍ كَفْرَحَةٍ مُسْتَنَّةٍ وَقِنْ كَعْبٍ ه بِمَصْرِ وَقُونِيَّةٌ د بِأَفْرِيقِيَّةٍ
 وَقِيمُونَ حَصْنٌ بِفَلَسْطِينَ وَالْقَمْنُ السِّنُّ وَالْقَرِيبُ (الْقَنْ) تَتَّبِعُ الْأَخْبَارَ وَالتَّقْدُّ بِالْبَصْرِ
 وَالضَّرْبُ بِالْعَصَا وَبِالضَّمِّ الْجَبَلُ الصَّغِيرُ وَبِالْكَسْرِ عَبْدٌ مُلْكٌ هُوَ وَأَبُوهُ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ أَوْ يَجْمَعُ
 أَقْنَانًا وَاقْنَةً أَوْ هُوَ الْخَالِصُ الْعَبُودَةُ بَيْنَ الْقَتْرَةِ وَالْقَنَانَةِ أَوِ الْوَلَدِ وَلَدٌ عِنْدَكَ وَلَا تَسْتَطِيعُ

قوله أبو العلاء الخ
 صوابه أبو العلاء
 ثابت بن كعب بن
 جابر بن كعب
 العتيق قطنه وقطنه
 لقبه وأبو العلاء
 كنيته كذا في
 الشارح ثم قال
 والأسماء المعارف
 قد تضاف إلى
 ألقابها وتكون
 الألقاب معارف
 وتعرف بالأسماء
 كما في قيس قفة
 وسعيد كرز وزيد
 بطة اه
 قوله والأقطاتان
 صوابه الأقطاتين
 لأنه لم يسمع مرفوعا
 اه شارح عن ياقوت
 قوله جماعته الخ
 الصواب جماعه
 واستقصاء عليه اه
 شارح

اخراجهم عنك والقننة قوة من قوى الجبل او يخص اللف ودواء م فارسية بيرزدمدر محال
 مقش للرياح نافع من الاعياء والكزاز والصرع والصداع والسدر ووجع السن المستكة
 والاذن واختناق الرحم ثياب السهام المسجومة وجميع السموم ودخانه يطرد الهوام وبالضم
 الجبل الصغير وقله الجبل والمنقرد المستطيل في السماء ولا يكون الا سودا والجبل السهل
 المستوي المنبسطة على الارض ج قنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن وقنن
 اشعب كقنن واتخذت وسكت والقنن كغراب المنان وكم القنن كلقنن وبالفتح اسم
 ملك كان ياخذ كل سفينة غصبا وهو دد بن بدو جبل لاسد وابوقنن عابد والقنن كسكن
 الطنبور رابعة للروم يتقاصر بها وابن القنن بالضم تحدث والقانون مقياس كل شيء ج قوانين
 وع بين دمشق وبعليك والقنن بالضم البصير بالماء في حفر القنن ج بالفتح والقنن
 صدف بجري الواحدة بها وجرذ كمار والدليل الهادي واستقن اقام مع غنمه يشرب البانها
 وبالاخر استقل والقنن السن والقنينة كسكنة انا من زجاج للشراب والقنينة بالكسر نهر
 بسواد العراق وقنونا واديا سراة وقنينة كجنيمة ع بدمشق * القوة القطعة من الحديد
 او الصفر يرفع بها الاناء والتقون التهدي باللسان والمدح التام وقونية بالضم وكسر النون
 وتنفيف الباء د بالروم جليل وقنن د باليمن خلوان وقون وقون كزبير
 موضعان (قن) القنن الحديد يقينه سواء والثني لله والاباء اصله والله فلان على كذا
 خلقه والقنن العبد ج قبان والحداد ج اقبان وقبون وة باليمن من قرى عذر وبنات
 قنن ماء وبلقنن اصله بنو القنن والنسبة قنني وضم الباء وكسر القاف وزيادة هاء آخره
 بمصر واتقنن التزين والقنينة الامة المغنية او اعم والدبر او ادنى فقر الظهر منه او ما بين
 الوركين او هزمة هنالك ومن القنن نقرة بين الغراب والعجزي هزمة والماشطة والقنن
 موضع القيد من ذوات الاربع او يخص البعير وباللام ابن اوش بن شيش وة بسر خمس
 وقانن د وابن لادم عليه السلام والقنن شجر القسي و د باليمن وقنينة ع بدمشق

قوله كلقنن كذا
 في النسخ والصواب
 كلقن بالضم هـ
 شارح

قوله واقتان اي
كاطمان والصواب
انه اقتان اقتانا
كاجاز اجارا ا
شارح
قوله وهديته
الصواب هديته
بالمثناة التحتية اه
شارح

كَانَتْ نَجَاءً بَابِ الصَّغِيرِ صَارَتْ الْيَوْمَ بِسَاتِينَ وَاقْتَانِ النَّبْتِ اقْتِنَانًا حَسَنًا وَالرَّوْضَةُ أَخَذَتْ
زَخْرَفَهَا وَالتَّقْيِينَ التَّزْيِينَ ﴿فصل الكاف﴾ * كَانَتْ كَمَنْعَتْ اشْتَدَّتْ
(كَبَنَ) الْفَرَسُ يَكْبِنُ كَبْنًا وَكَبُونًا عَدَا فِي اسْتِرْسَالٍ أَوْ قَصْرٍ فِي عَدْوِهِ وَالتَّوْبُ يَكْبِنُهُ وَيَكْبِنُهُ
شَنَاءُهُ إِلَى دَاخِلٍ ثُمَّ خَاطَهُ وَهَدَيْتَهُ كَفَّهَا وَصَرَفَ مَعْرُوفَهُ عَنْ جَارِهِ إِلَى غَيْرِهِمْ وَعَنِ الشَّيْءِ كَع
وَعَدَلُ الرَّجُلُ دَخَلَ شَتَابَهُ مِنْ فَوْقٍ وَاسْقَلَ غَارَاقِمَ وَالطَّبِيَّ اطْبَأَ بِالْأَرْضِ وَرَجُلٌ كَبِنٌ كَعْدَلٌ
وَكَبْنَةٌ كَرْتِيمٌ أَوْ لَا يَرْفَعُ طَرَفَهُ بَحْلًا وَالمَكْبُونَةُ الْفَرَسُ الْقَصِيرُ الْقَوَائِمُ الرَّحِيبُ الْجَوْفُ الشَّخْتُ
الْعِظَامِ كَالْمَكْبُونِ ج المَكَابِينُ وَالْمَرَاةُ الْعِجَالَةُ وَابْنَانُ تَقْبَضُ وَمَكْبُونُ الْأَصَابِعِ شَتْنَهَا
وَالْبُكَانُ طَعَامٌ مِنَ الذَّرَّةِ لِلْحَمِينِ وَدَاءُ اللَّابِلِ وَبَعِيرٌ مَكْبُونٌ وَالمَكْبَنَةُ بِالضَّمِّ لَعْبَةٌ وَكَدْجُنَةُ الْخَبَرِ
الْيَابِسَةُ وَابْنُ لِسَانِهِ عَنْهُ كَفَهُ وَمَكْبِنُ الْفَقَارِ كَكْرَمٍ مُحْكَمُهُ وَكَبِنُ الدَّلُوشِ فَتَهَا وَالمَكْبُونُ
السُّكُونُ (السَّكَنُ) مُحَرَّكَ أَطْعَمَ الدُّخَانَ وَالسَّوَادُ بِالشَّقَةِ وَالتَّلْزُجُ وَتَرَابُ أَصْلِ النَّخْلَةِ
وَالدَّرَنُ وَالْوَسْخُ كَتَنَ كَفَرَحَ فِي السُّكْلِ وَبِالْكَسْرِ وَكَتِفُ الْقَدَحِ وَالتَّكْنُ مِثْلُ سَابِغٍ مُعْتَدِلَةٍ
فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْيُبُوسَةُ وَلَا تَلْزُقُ بِالْبَدَنِ وَيَقِلُّ قَلْبُهُ وَالطَّعْلُبُ وَغَنَاءُ الْمَاءِ أَوْ زَيْدُهُ وَكَرْمَانُ
دُوبِيَّةٍ حَجَرَاءُ السَّاعَةِ وَكَانَتْ نَاحِيَةً بِالْمَدِينَةِ وَالمَكْنَةُ بِالْكَسْرِ شَجَرَةٌ طَبِيبَةُ الرِّيحِ وَالمَكْنَةُ ضِدُّ
الْمُطْمَئِنِّ وَبِرْتَبِهِ وَكَتَنَ الصَّقَ * الكُثْنَةُ بِالضَّمِّ شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ آسٍ وَأَغْصَانٍ خِلَافٍ يُبْسَطُ
وَيُضَدُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ أَيْضًا كُنْنَا أَوْ هِيَ نَوْرٌ دَجَّةٌ مِنَ الْقَصَبِ وَالْأَغْصَانِ الرُّطْبَةُ الْوَرِيْقَةُ تَحْزُمُ
وَيَجْعَلُ جَوْفَهَا النُّورَ (كَدَنَ) مَشْفَرُ الْأَبْلِ كَكْتَنَ وَالصَّلْبَانُ رُعِيَتْ فُرُوعُهُ وَبَقِيَتْ أَصُولُهُ
وَالْكَدْنَةُ بِالْكَسْرِ السَّنَامُ وَالشَّحْمُ وَاللَّحْمُ وَالْقَوْمُ وَهُوَ كَدِنٌ كَكْتَفٍ وَهِيَ بَاءٌ وَنَاقَةٌ مَكْدَنَةٌ
مُكْرَمَةٌ ذَاتُ كَدْنَةٍ وَالمَكْدَنُ وَيُكْسَرُ تَوْبٌ لِلْغَدْرِ أَوْ تَوَطَّى بِهِ الْمَرَاةُ أَنْفُسَهَا فِي الْهُدُوجِ وَهِيَ كَبْ
لِلنِّسَاءِ وَالرَّحْلُ وَجِلْدٌ كَرَاعٍ يُسْلَخُ وَيُدْبَغُ فَيَقُومُ مَقَامَ الْهَاقِ وَنَاقَةٌ مَكْدَنَةٌ ج كَدُونٌ وَالمَكْدَانَةُ
الْهَجْمَةُ وَالمَكْدُونُ وَالمَكْدُونُ الْفَرَسُ الْهَجِينُ وَالْقَبْلُ وَالبَغْلُ وَالمَكْدُونُ وَالمَكْدُونُ التَّنَطُّقُ
بِالتَّوْبِ وَالشَّدِيدِ وَحَزْرُكَ الْكَدْرُ وَالمَكْدَانُ كِكْتَابٍ شُعْبَةٌ مِنَ الْحَبْلِ تَقْضَلُ مِنَ الْعُقَدِ

وَالْكَذِبُونَ كَفَرَعُونَ دُفَاقُ التُّرَابِ عَلَيْهِ دُرْدِي الزَّيْتِ تَجَلَّى بِهِ الدُّرُوعُ (الْكِرَانُ) كِتَابُ
 الْعُودِ وَالصَّخْرُ وَ د بِالْبَادِيَةِ وَبِالضَّمِّ د قُرْبُ دَرَا بَجَرْدٍ أَوْ قُرْبُ سِرَافٍ وَكَشْدَادٌ مَحَلُّهُ
 بِأَصْفَهَانَ وَ د قُرْبُ تَبَّتْ وَحَصْنٍ بِالْمَغْرِبِ وَكِرِينَ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ ه بِطَبَسٍ وَكَرِيُونَ
 كَعَذِيوُطَ ه قُرْبُ الْأَسْكَندَرِيَّةِ وَالْكَرِينَةُ الْمُغْنِيَةُ ج كِرَانُ (الْكِرْنُ) وَقَدْ يُكْسَرُ
 وَالْكِرْنُ زَيْنُ قَامٍ كَبِيرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُوسَى بْنِ رَجَا الْكَارِزِيُّ مُخَدِّثٌ وَكَارِزِينَ فِي لَزَزِ
 * الْكَرْمِينَةُ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ أَلْهَا عَرَفِي غُلْفٌ مُصَدَّعٌ مُسَهَّلٌ يُقُولُ لِلْدَمِ مَسْمُونٌ لِلدَّوَابِّ نَافِعٌ لِلسُّعَالِ
 يَجِيئُهُ بِالشَّرَابِ يُبْرِي مِنْ عَضَّةِ الْكَلْبِ وَالْأَفْعَى وَالْإِنْسَانِ * الْكَرْكَدُنُ مُشَدَّدَةُ الدَّالِ
 وَالْعَامَّةُ تُشَدُّ الدُّنُونُ دَابَّةٌ تَحْمِلُ الْفِيلَ عَلَى قَرْنِهَا * كَرْنَةُ لَقَبٌ مُحَمَّدُ بْنُ دَاوُدَ الرَّازِي الْمُخَدِّثِ
 * الْكُشْنَى كَبْشَرَى الْكَرْسِيَّةُ حَبٌّ فَارِسِيَّةٌ كُشْنَى وَكُشَانِيَّةٌ بِالضَّمِّ د وَكُشُونِيَّةٌ د
 بِالْمَغْرِبِ * الْكُشْحَانُ الرَّيْسُ وَكُشْحَنُهُ قَالَ لَهَا يَا كُشْحَانُ كُشْحَنُهُ * كُشْمِيهَنَةُ بِالضَّمِّ
 وَفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الْمِيمِ وَقَدْ تَفَتْحَ ه بِمَرُومِنَهَا مُحَمَّدُ بْنُ مَكِّي بْنِ زُرَّاعٍ وَكَرِيمَةُ بِنْتُ أَحْمَدَ
 * الْأَكْمَانُ فَتُورُ النَّشَاطِ وَذُو كَنْعَانَ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ كَانَ طُولُهُ عَشْرَةَ أَذْرُعٍ وَكَعَانَةُ بِالضَّمِّ
 امْرَأَةٌ (كَفَنَ) الْخُبْرَةُ فِي الْمَلَةِ يَكْفِنُهَا وَأَوَارَاهَا بِهَا وَالصُّوفُ غَزَلُهُ وَالْمَيْتُ الْبَيْتُ الْكَفَنُ
 كَكَفَنَهُ وَطَعَامُ كَفْنٍ لَا مَلَحَ فِيهِ وَهُمْ مَكْفَنُونَ لَيْسَ لَهُمْ مَلَحٌ وَلَا لَبَنٌ وَلَا أَدَمٌ وَالْمَكْتَفَنُ مَوْضِعُ
 قُعُودِهِ مِنْهَا عِنْدَ النِّكَاحِ وَكَتَفَنَهَا جَامِعُهَا وَالْكُفْنَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الْمِرَارِ الَّتِي تَنْتَبِثُ كُلُّ شَيْءٍ
 وَبِالْفَتْحِ شَجَرٌ وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ فَضَمَّ * كَلَانُ كَسَحَابٍ رَمَلُهُ لَغَطْفَانُ وَكَلْمِيَّةٌ بِالرَّيِّ مِنْهَا مُحَمَّدُ
 ابْنُ يَعْقُوبَ الْكَلْبِيِّ مِنْ فُقَهَاءِ الشَّيْعَةِ (كَنَّ) لَهُ كَنْصَرُ وَمَعَ كُنُونًا اسْتَحَقَّى وَاتَّكَنَهُ
 وَالْكَمِينُ كَامِرُ الْقَوْمِ يَكْمُنُونَ فِي الْحَرْبِ وَالِدَاخِلُ فِي الْأَمْرِ لَا يَقْطُنُ لَهُ وَالْكُمْنَةُ بِالضَّمِّ ظُلْمَةٌ
 فِي الْبَصَرِ أَوْ جَرَبٌ وَجَرَّةٌ فِيهِ وَالْفِعْلُ كَسَمِعَ وَعُنِيَ وَنَاقَهُ كَمُونٌ كَتُومٌ لِلْقَاحِ لَمْ تُشَلْ ذَنْبُهَا إِذَا
 لَقَعَتْ وَالْكُمُونُ كَتُورٍ حَبٌّ م مُدْرَجٌ حَشِي هَاضِمٌ طَارِدٌ لِلرِّيَّاحِ وَابْتِسْلَاعٌ مَحْضُوعُهُ بِالْمَلْحِ
 يَقْطَعُ اللَّعَابَ وَالْكُمُونُ الْخُلُوفُ لَا يَسُونُ وَالْحَبَشِيُّ شَيْبَةٌ بِالشُّوْنِيزِ وَالْأَرْمَنِيُّ الْكُرُوبِيُّ وَالْبَرْبِيُّ

عاصم ضبط الكرسنة
 بفتح الكاف والسين
 لكن في الشرح
 بالكسرا

الْأَسْوَدُ دَارَةُ مَكْمَنٍ كَقَعْدِ عِ ابْنِ عَمْرٍاءَ هِيَ دَارَةُ الْمَكَامِينِ وَكَتَنَ اخْتَنَى وَمَكْمَنُ الْجَمَاءِ
 كَمَقِيلٍ عِ بِعَقِيقِ الْمَدِينَةِ (الِكْنُ) بِالْكَسْرِ وَفَاءُ كُلِّ شَيْءٍ وَسْتَرُهُ كَالِكِنَّةِ وَالْكَنَّانِ
 يَكْسِرُهُمَا وَالْبَيْتُ جِ أَكَنَّانٌ وَكَتَنُهُ وَكَتَنُوا وَكَتَنَهُ وَكَتَنَهُ وَكَتَنَهُ وَسْتَرُهُ وَاسْتَكَنَّ
 اسْتَكَنَّ كَأَنَّ وَالْكِنَّةُ بِالضَّمِّ جَنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَائِطٍ أَوْ سَقِيفَةٍ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ أَوْ ظِلَّةٍ هُنَاكَ
 أَوْ مَخْدَعٍ أَوْ رُفٍّ فِي الْبَيْتِ جِ كَنَانٌ وَقِيلَهُ وَهُوَ كَنِيٌّ وَكَنِيٌّ كَلْبِيٌّ وَبَلْجِيٌّ وَبِالْفَتْحِ امْرَأَةُ الْإِبْنِ
 أَوِ الْإِخِ جِ كَنَانٌ وَ عِ بِفَارِسٍ وَبِالْكَسْرِ الْبَيَاضُ كَالْأَكْنَانِ وَكَثَاةُ السِّهَامِ بِالْكَسْرِ
 جَعْبَةٌ مِنْ جِلْدٍ لَا خَشَبَ فِيهَا أَوْ بِالْعَكْسِ وَابْنُ خُزَيْمَةَ أَبُو قَبِيلَةٍ وَالْمُسْتَكْنَةُ الْحَقْدُ وَالْكَافُونَ
 الْمُوقَدُ كَالْكَافُونَةِ وَشَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشِّتَاءِ وَالرَّجُلُ الثَّقِيلُ وَمَكْنُونَةٌ أَسْمُ زَهْرَمٍ وَكُنْ جَبَلٌ وَ
 بِقَصْرَانٍ وَكُنْ مَحْرَكَةٌ جَبَلٌ بِضَمِّ مَاءِ الْعَيْنِ وَكُنَيْتُهُ كَسْفِينَةُ هِ بِالْيَمِينِ وَكُنْ هَرَبٌ وَكُسِلَ
 وَقَعْدَ فِي الْبَيْتِ وَكُنُونٌ مَحَلَّةٌ بِسَمَرَقَنْدَ (الْكُونُ) الْحَدَثُ كَالْكَيْنُونَةِ وَالْكَائِنَةُ الْحَادِثَةُ
 وَكَوْنُهُ أَحَدُهُ وَاللَّهُ الْأَشْيَاءَ أَوْجَدَهَا وَالْمَسْكَنُ الْمَوْضِعُ كَالْمَسْكَنَةِ جِ أَمَكْنَةُ وَأَمَا كُنْ وَمَضَيْتُ
 مَكَاتِي وَمَكِينَتِي أَيْ طَبِيعَتِي وَكَانَ تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ كَأَنَّ وَالْمَصْدَرُ الْكُونُ وَالْيَكْيَانُ
 وَالْكَيْنُونَةُ وَكُلُّهُمْ أَيْ كُلُّهُمْ عَنْ سَبَبِيَّةٍ وَكُنْتُ الْغَزْلُ غَزَلْتُهُ وَالْكُنْتُ وَالْكُنْتُ وَالْكُونُ
 الْكَبِيرُ الْعَمْرُ وَتَكُونُ كَانَ زَائِدَةٌ وَكَانَ عَلَيْهِ كَوْنًا وَكَانَا وَكَانَ تَكْفُلُ بِهِ وَكُنْتُ الْكُوفَةُ كُنْتُ
 بِهَا وَمَنَازِلُ كَانَتْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ لَمْ يَكُنْ بِهَا وَتَأَمَّنَ بِمَعْنَى ثَبَتَ كَانِ اللَّهُ وَلَا شَيْءٌ مَعَهُ وَبِمَعْنَى حَدَثَ
 إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ فَادْفَنُونِي وَبِمَعْنَى حَضَرَ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ وَبِمَعْنَى وَقَعَ مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ
 وَبِمَعْنَى أَقَامَ وَبِمَعْنَى صَارَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ وَالْأَسْتِقْبَالُ يَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا
 وَبِمَعْنَى الْمَضَى الْمُنْقَطِعَ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ وَبِمَعْنَى الْحَالِ كُنْتُمْ خَيْرًا مِنْهُ وَكَانَ رُحْلُ
 مَمْنُوعٌ وَسَمِعَ الْيَكْنَ كِتَابٌ لِلْحَجَمِ وَالْأَسْمَاةُ الْخُضُوعُ وَالْمَسْكَنَةُ الْمَنْزِلَةُ وَالتَّكُونُ التَّحَرُّكُ
 وَتَقُولُ لِلْبَغِيضِ لَا كَانَ وَلَا تَكُونُ (كَهَنَ) لَهُ كَمَنْعٌ وَنَصْرٌ وَكَرَمٌ كَهَانَةٌ بِالْفَتْحِ وَنَكْهَنُ
 تَكْهَنُ نَاقِضٌ لَهُ بِالْغَيْبِ فَهُوَ كَاهِنٌ جِ كَهَنَةٌ وَكُهَانٌ وَحِرْفَتُهُ الْكِهَانَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبُكَاهِنُ مَنْ

قوله بقصران كذا
 في النسخ والشرح
 وفي عاصم بقطران
 فليحذر

يَقُومُ بِأَمْرِ الرَّجُلِ وَيَسْعَى فِي حَاجَتِهِ وَالْمُكَاهَنَةُ الْمُحَابَاةُ وَالْمُكَاهِنَانِ حَيَّانٍ (كَانَ) يَكِينُ
خَضَعٌ وَكَانَ حَرْنٌ وَالْكَيْنُ لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَرْجِ أَوْ غُدْدٌ فِيهِ كَاطِرُافِ النَّوَى وَالْبَطْرُجُ كَيْوُنٌ
وَالْكَيْنَةُ النَّبَقَةُ وَالْكِفَالَةُ وَبِالْكَسْرِ الشَّدَةُ الْمُدَّةُ وَالْحَالَةُ وَكَائِنٌ وَكَائِنٌ بِمَعْنَى كَمْ فِي الْأَسْتِفْهَامِ
وَالْخَبَرُ مَرْكَبٌ مِنْ كَافِ التَّشْبِيهِ وَأَيُّ الْمُنُونَةِ وَلِهَذَا جَازَا لَوَقْفَ عَلَيْهَا بِالنُّونِ وَرُسِمَ فِي الْمُخَصَفِ
نُونًا وَتَوَافَقَ كَمْ فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ الْأَيْهَامِ وَالْإِقْتِفَارِ إِلَى التَّحْيِيزِ وَالْبِنَاءِ وَلِزُومِ التَّصْدِيرِ وَإِفَادَةِ التَّنْكِيرِ
نَارَةً وَالْأَسْتِفْهَامِ أُخْرَى وَهُوَ نَادِرٌ قَالَ ابْنُ لَابْنٍ مَسْعُودٌ كَائِنٌ تَقْرَأُ سُورَةُ الْأَحْزَابِ آيَةً قَالَ ثَلَاثًا
وَسَبْعِينَ وَتُخَالِفُهَا فِي خَمْسَةِ أُمُورٍ ١ أَنَّهُمَا مَرْكَبَةٌ وَكَمْ بَسِيطَةٌ عَلَى الصَّحِيحِ ٢ أَنَّ مَعْيِزَهَا بِمَجْرُورٍ
بِمِنْ غَالِبٍ حَتَّى زَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ لَزُومَهُ ٣ أَنَّهُ لَا تَقَعُ اسْتِفْهَامِيَّةٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ ٤ أَنَّهُ لَا تَقَعُ
بِمَجْرُورَةٍ خِلَافًا لِمَنْ جَوَزَ بِكَائِنٍ تَبِيعَ هَذَا ٥ أَنَّ خَبَرَهَا لَا يَقَعُ مَقْرُودًا وَالْمُسْتَكْنُ الْكَفِيلُ
وَأَكَاثَةُ اللَّهِ أَكَاثَةُ خَضَعُهُ وَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الذَّلَّ وَكَانَ حَرْنٌ وَهُوَ يُسْرَهُ

قوله لابن مسعود
الصواب لز بن
حيث ١٥ شارح

﴿فصل اللام﴾ (اللَّيْنُ) الْأَكْلُ الْكَثِيرُ وَالضَرْبُ الشَّدِيدُ وَبِالضَّمِّ بِاللَّامِ
جَبَلٌ م وَبِالْكَسْرِ مِنْ حُدُودِ الْحَرَمِ عَلَى طَرِيقِ الْيَمَنِ وَكَتِفُ الْمَضْرُوبِ مِنَ الطِّينِ مَرْبَعَةٌ
لِلْبِنَاءِ وَيُقَالُ فِيهِ بِالْكَسْرِ وَبِكَسْرَتَيْنِ كَابِلُ لُغَةٍ وَلَبَنٌ تَلِينًا تَتَّخِذُهُ وَمَجْلِسَاتُ قَضَى فِيهِ اللَّبَانَةُ
وَاللَّبُونُ وَكَتِفٌ مَحْبُ اللَّيْنِ وَشَارِبُهُ وَلَبَنٌ كُلُّ شَجَرَةٍ مَا وَهَّاشَا لَبُونٌ وَلَبْنَسَةٌ وَلَبْنِيَّةٌ وَمَلِينٌ
كُحْمَسِينَ وَمَلِينَةٌ ذَاتُ لَبَنٍ أَوْ تَرَكُ فِي ضَرْعِهَا أَوِ اللَّبُونُ وَاللَّبُونَةُ ذَاتُ اللَّيْنِ غَزِيرَةٌ كَانَتْ أَوْ بَكِيَّةٌ
جِ لَبَانٌ وَلَبَنٌ وَلَبَانٌ وَعُشْبٌ مَلِينَةٌ تَغْزُرُ عَلَيْهِ الْبَانُ الْمَاشِيَّةُ وَلَبْنُهُ يَلِينُهُ وَيَلِينُهُ سَقَاءُ اللَّيْنِ
وَالْمَلْبُونُ مَنْ بِهِ كَالسُّكْرِ مِنْ شَرِبِهِ وَالْفَرَسُ الْمَغْدَى بِهِ كَاللَّيْنِ وَالْبَنُ وَافَهُمْ لَا يَبُونُ كَثَرَتِ لَبْنُهُمْ
وَالنَّاقَةُ تَزَلُّ فِي ضَرْعِهَا وَتَتَّخِذُ التَّلِينَةَ وَاسْتَلْبَنُوا طَلَبُوهُ وَبَنَاتُ لَبَنٍ الْأَمْعَاءُ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الْمَلِينُ
كَثِيرٌ مَصْفَاتُهُ وَالْمَلْبُ وَقَالَ ابْنُ الْأَوَشِيِّ يَحْمَلُ فِيهِ اللَّيْنُ وَبِهِاءُ الْمَلْعَقَةِ وَالتَّلِينُ وَبِهِاءُ حَسَاءٍ
يَتَّخِذُ مِنْ فُخَّالَةٍ وَلَبَنٌ وَعَسَلٌ وَاللَّوَابِنُ الضُّرُوعُ وَاللَّبَانُ الرُّضْعُ وَبِالضَّمِّ
اِسْتَكْدَرُوا الصَّنُوبُورَ وَالْحَاجَاتُ مِنْ غَيْرِ فَاقَّةٍ بَلْ مِنْ هِمَّةٍ جَمَعَ لَبَانَةً وَبِالْفَتْحِ الصَّدْرُ أَوْ وَسْطُهُ

قوله ومجلسا الخ
الصواب ولبن مجلس
الخ ١٥ شارح قال
وقوله أوترك صوابه
أو نزل اللبن ١٥

اوماين الشديين اوسد رذي الحافر ولبن القميص ككتف ولبنه وليفته بالكسر بقتة وابن
 اللبون ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستكملها واذا دخل في الثالث وهي ابنة لبون
 وبنت لبون صغار العرط والبنة بالضم القمعة او كبرت اوالبان جبل وه بالجاز وع
 بين القدس ونابلس ولبنان بالضم جبل بالشام والبيان ع ولبون د ولبنة بالضم ه
 باقريقة ويلابن وادين حرة بن سليم وجبال تهامة او هو لبن جمع بما حوله ولبن ككشري
 امرأة وفس ومجرة لها عسل وذكر في ع س ل وحاجة لبنانية عظيمة ولبنى امرأة
 واسم ابنة ابليس لعنه الله تعالى واسم ابنة لاقيس وفس خنيس بن الحدا الكلي وتلبن
 تمكت وتلدن وابولين كزير الذكر * اللحن ككتف الحلو واللثة كدجنة القنفذ يقال متى لم
 نقض اللثة اخذتنا اللثة اللثة الحاجة (اللحن) اللحن وخبط الورق وخلطه بدقيق
 او شمعير كالطين ومحرر كة الخبط الملقون وكالكتف الوسخ وتلحن تلحن ورأسه غلب له فلم يقه
 وتلحن البعير طائنا ولحنوا حرن وفي المشي ثقل وناته وجمل لحن واللحن القضة وكامير زبد
 اقواء الابل واللجنة الجماعة يجتمعون في الامر ويرضونه وتلحن به كفرح علقى (اللحن) من
 الاصوات المصوغة الموضوع ج الحان ولحن ولحن في قراءته طرب فيها واللغة والخطا
 في القراءة كاللحن واللحانة واللحانية واللحن محرر كة تلحن كعمل فهو لحن ولحن ولحانة ولحنة
 كثيره ولحنه خطاه واللحنة من يلحن وكه مزنة من يلحن الناس كثيرا ولحن له قال له قول لا يفهمه
 عنه ويحكي على غيره والبسمال واللحن القول افهمه اياه فلحنه كسمعه وجعله يفهمه واللاحن
 العالم بعواقب الكلام ولحن كفرح فطن لحنه واتبعه ولا حنهم فاطمهم وفي لحن القول في فحواه
 ومعناه (اللحن) البياض الذي في قلقة الصبي قبل الختان وعلى جردان الحمار واللحنة
 بالكسر بضعة في اسفل الكتف ولحن السقاء وغيره كفرح انتن والجوزة فسدت وربجل
 اتلن وامة تلحن لم يحننا واللحن محرر كة فبح ربح الفرج والارفاغ وقبح الكلام (الادن)
 اللين من كل شي وهي بهاء ج لدان ولدن بالضم لدن ككرم لدانة ولدونة والتاين اتلين

قوله اللحن صوابه
 اللحن ا شارح
 قال وقوله ومحرر
 صوابه وكامير كافي
 الصاح ا

قوله العالم بعواقب
 الكلام قال الشارح
 الصواب انه بهذا
 المعنى لحن ككتف

قوله ولدا صواب
الكتابة رسم الياء
بدل الالف اه
شارح

وَلَدْنُ وَلَدْنُ وَلَدْنُ كَكَتِفْ وَلَدْنُ بِالضَّمِّ وَلَدْنُ بِحَرِّ وَلَدْنُ كَكَمْ وَلَدْنُ كَكَتِفْ وَلَدْنُ كَقَقْ وَلَدْنُ بَضَمَتَيْنِ وَلَدْنُ
وَلَدْنُ أَطْرَفُ زَمَانِي وَمَكَانِي كَعِنْدَ وَسَمِعَ لَدَا بِمَعْنَى هَلْ وَطَعَامُ لَدْنُ بِضَمِّ الدَّالِ غَيْرُ جِدِّ الْخَبَرِ وَالطَّبْخِ
وَاللَّدْنَةُ كَدُجْنَةٍ وَتَفْحُ اللَّامِ الْحَاجَةُ وَتَلَدْنُ تَمَكَّتْ وَعَلَيْهِ تَلَسَّكَ وَلَدْنُ تَوْبَهُ تَلَدُ بِتَلْدَاهُ * اللَّادْنُ
رُطُوبُهُ تَتَعَلَّقُ بِشَعْرِ الْمَعْرَى وَلَهَا إِذَا رَعَتْ نَبَاتًا يَعْرِفُ بِقَلْسُوسٍ أَوْ قَسْتُوسٍ وَمَا عُلِقَ بِشَعْرِهَا
جِدٌّ مَسْخَنٌ مَلَيْنٌ مَفْحٌ لِلْسُدِّ وَأَقْوَاهِ الْعُرُوقُ مُدْرِ نَافِعٌ لِلزَّلَّاتِ وَالسُّعَالِ وَوَجَعَ الْأُذُنُ وَمَا عُلِقَ
بِاطْلَافِهَا رَدِي * (لَزْنُ) الْقَوْمُ كَنَصْرٍ وَفَرِحَ لَزْنًا وَلَزْنًا وَتَلَزَّنُوا تَزَاجُوا وَمَشَرَبَ لَزْنٍ وَلَزْنٍ
وَمَلَزُونُ حَزَنٌ عَلَيْهِ وَلَيْلَةُ لَزْنَةٍ وَلَزْنَةٌ وَتَكْسَرُ ضَبْقَةً أَوْ بَارِدَةً وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الضِّيقُ
وَالشَّدَّةُ وَالضِّيقُ ج لَزْنٌ وَالزَّمَانُ الْأَزْنُ الشَّدِيدُ الْكَلْبُ (اللسان) الْمَقُولُ وَيُؤْنَتُ ج
السَّنَةُ وَالسَّنُّ وَلَسْنٌ وَاللُّغَةُ وَالرِّسَالَةُ وَالْمُسْكَلُ عَنْ الْقَوْمِ وَارِضٌ بَظَهْرِ الْكُوفَةِ وَشَاعِرُ فَارِسٍ
مَنْقَرِي وَمِنْ الْمِيزَانِ عَذْبَتُهُ وَلِسَانُ الْحَمَلِ نَبَاتٌ أَصْلُهُ بِمَضْغُ لَوْجِ السِّنِّ وَوَرَقُهُ قَابِضٌ مُجْجَفٌ
نَافِعٌ ضَمَادُهُ لِلْقُرُوحِ الْخَيْشَةُ وَلِدَاءُ الْفِيلِ وَالنَّارِ الْفَارِسِيَّةُ وَالنَّمْلَةُ وَالشَّرَى وَقَطْعُ سَبَلَانِ الدِّمِ
وَعَضَّةُ الْكَلْبِ وَحَرَقَ النَّارُ وَالْخَنَازِيرُ وَوَرَمُ اللُّوزَتَيْنِ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَلِسَانُ الثَّوْرِ نَبَاتٌ مُفْرَحٌ جَدًّا
مَلَيْنٌ يَخْرُجُ الْمِرَّةَ الصُّفْرَاءُ نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَلِسَانُ الْعَصَا فِرْعَنْ شَجَرِ الدَّرْدَارِ بَاهِيٌ جَدًّا نَافِعٌ مِنْ
وَجَعَ الْخَاصِرَةِ وَالخَفَقَانِ مَقَّتٌ لِلْعَصَى وَلِسَانُ الْكَلْبِ نَبَاتٌ لَهُ بَرْدٌ دَقِيقٌ أَصْهَبٌ وَلَهُ أَصْلٌ
أَبْيَضٌ ذُو شَعْبٍ مُتَشَبِّهٌ بِدَمَلِ الْقُرُوحِ وَيَنْقَعُ الطِّحَالُ وَلِسَانُ السَّبْعِ نَبَاتٌ شَرِبَ مَاءً مَطْبُوخَهُ
نَافِعٌ لِلْعَصَا وَالسَّنَةُ قَوْلُهُ أَبْلَغُهُ وَاللِّسْنُ بِالْكَسْرِ الْكَلَامُ وَاللُّغَةُ وَاللِّسَانُ وَحَرَّكَ كَالْفَصَاحَةِ
لَسْنٌ كَفَرَحَ فَهُوَ لَسْنٌ وَالسَّنُ وَالسَّنَةُ أَخَذَهُ بِلسَانِهِ وَغَلَبَهُ فِي الْمَلَأَسَةِ لِلْمَنَاطِقَةِ وَالنَّعْلُ خَرَطَ
صَدْرَهَا وَدَقَّقَ أَعْلَاهَا وَاجْأَرِيَهُ تَنَاوَلَ لِسَانَهَا تَرَشَّقَاوَا الْعَقْرِبُ لَدَغَتْ وَاللِّسْنُ كَكَتِفٍ وَمُعْظَمُ
مَا جَعَلَ طَرَفَهُ كَطَرَفِ اللِّسَانِ وَالْمَلْسُونُ الْكَذَّابُ وَالسَّنَةُ فَصِيلًا أَعَارَهُ أَبَاهُ لِبَلْقِيهِ عَلَى نَاقَتِهِ
فَتَدْرَعُ عَلَيْهِ فَيَحْلِبُهَا كَأَنَّهُ أَعَارَهُ لِسَانُ فَصِيلِهِ وَتَلَسَّنَ الْفَصِيلُ فَعَلَّ بِهِ ذَلِكَ وَاللِّسَانُ كَزَّ نَارُ عَشْبَةٍ
وَلَسْنَوْتُهُ ع وَكَتَبْنَا الْحَجَرَ يُجْعَلُ عَلَى بَابِ الْبَيْتِ الَّذِي يُدْنَى لِلضَّبْعِ وَاللِّسَانُ الْإِبْلَاحُ لِلرِّسَالَةِ

قوله الخلية وقع في
نسخ الخلية وهو
غلط اه عاصم وقوله
وظهر الكوفة الخ
قد يدعى انه مكرر
فتأمله اه نصر

السِّيُّ فَلَانَا وَالسِّنِّيُّ فَلَانَا كَذَا وَكَذَا أَيْ أَبْلَغَ لِي وَالْمُتَلَسِّنَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْخَلِيَّةُ وَظَهَرَ الْكُوفَةُ
كَانَ يُقَالُ لَهُ الْإِسَانُ وَالْمُتَلَسِّنَةُ مِنَ النَّعَالِ كَعُظْمٍ مَا فِيهَا طَوِيلٌ وَأُطَاقَةٌ كَهَيْئَةِ الْإِسَانِ وَكَذَلِكَ
أَمْرٌ أَمْلَسَنَةُ الْقَدَمَيْنِ وَفُلَانٌ يَنْطِقُ بِلِسَانِ اللَّهِ أَيْ بِحُجَّتِهِ وَكَلَامِهِ وَهُوَ لِسَانُ الْقَوْمِ الْمُتَكَلِّمِ عَنْهُمْ
وَلِسَانُ النَّارِ شَعْلَتُهَا وَقَدْ تَلَسَّ الْجَمْرُ (أَعْنَهُ) كَنَعْنَهُ طَرْدَهُ وَأَبْعَدَهُ فَهُوَ لَعِينٌ وَمَلْعُونٌ ج
مَلْعِينٌ وَالْأَسْمُ اللَّعَانُ وَاللَّعَانِيَّةُ وَاللَّعْنَةُ مَقْشُوحَاتُ وَاللَّعْنَةُ بِالضَّمِّ مَنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ وَكَهْمَزَةُ
السَّكْرِ اللَّعْنُ لَهُمْ ج لَعَنَ كَصَرَدَ وَامْرَأَةٌ لَعِينٌ فَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْمَوْصُوفَةَ قَبْلَ الْهَاءِ وَاللَّعِينُ مَنْ
يَلْعَنُهُ كُلُّ أَحَدٍ كُلَّ لَعْنٍ كَعُظْمٍ وَالشَّيْطَانُ وَالْمَسْخُوحُ وَالْمَشُومُ وَالْمُسَيَّبُ وَمَا يَتَخَذِي الْمَزَارِعُ
كَهَيْئَةِ رَجُلٍ وَالْمُخْرَى الْمَهْلُكُ وَآيَةُ اللَّعْنِ أَيْ أَنْ تَأْتِيَ مَا تَلْعَنُ بِهِ وَاللَّعْنُ التَّشَاتُّمُ وَالْقَبَاحُ
وَاللَّعْنُ أَنْصَفُ فِي الدَّعَاءِ عَلَى نَفْسِهِ وَالْمَلْعَانُ مَوَاضِعُ التَّبَرُّزِ وَلَا عَنَ امْرَأَتُهُ مَلْعَنَةٌ وَإِعَانَا
وَدَلْعَانَا وَالتَّلْعَانُ لَعْنُ بَعْضُ بَعْضًا وَلَا عَنَ الْحَاكِمِ بَيْنَهُمَا لَعَانَا حَكَمَ وَالتَّلْعِينُ التَّعْذِيبُ وَاللَّعِينُ
الْمُنْقَرِيُّ أَبُو الْكَذِبِ رَمْبَارْدُ بْنُ زُرْعَةَ شَاعِرٌ (اللَّغْنُ) شِرَّةُ الشَّبَابِ وَبِالضَّمِّ الْوَزَّةُ عِنْدِ بَاطِنِ
الْأُذُنِ وَاللَّغْدُودُ كَاللَّغُونِ وَهُوَ الْخَيْشُومُ أَيْضًا وَجِئْتُ بِلُغْنٍ غَيْرِكَ إِذَا انْتَكَرْتَ مَا تَكَلِّمُ بِهِ مِنْ
اللُّغَةِ وَلَعْنَدَكَ لَعْلَكَ وَالْغَانُ النَّبْتُ الْغِينَانُ التَّفُّ وَطَالَ * اللَّغُونُ الْخَيْشُومُ ج لَغَانِيْنُ
أَوْ تَصْغِيفُ لُغُونٍ (اللَّقْنُ) وَاللَّقْنَةُ وَاللَّقَانَةُ وَاللَّقَانِيَّةُ سُرْعَةُ الْفَهْمِ لَقْنٌ كَقَرْحٍ فَهُوَ لَقْنٌ
وَالْقَنْ حِفْظٌ بِالْعَجَلَةِ وَالتَّلْقِينُ كَالْفَهْمِ وَاللَّقْنُ بِالسَّكْرِ الْكَفْ وَالرُّكْنُ وَمَلْقَنٌ كَقَعْدٍ ع
وَكُفْرَابٍ د وَاللَّوَقْنُ أَسْفَلُ الْبَطْنِ وَالْقَنَةُ الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى حِصْنَانِ الْإِنْدَاسِ (لَكْنٌ)
كَقَرْحِ الْكَأْمَحْرِ كَدُّ وَلِكْنَةٍ وَلِكُونَةٍ وَلِكُونَةٌ بَضْمٌ هِيَ فَهُوَ الْكَنْ لَا يَقِيمُ الْعَرِيَّةُ لِلْجَمْعَةِ لِسَانَهُ
وَكُفْرَابٍ ع وَجَبَلِ ظَرْفٍ م وَلَكِنْ خَوْفٌ يَنْصَبُ الْأَسْمُ وَيَرْفَعُ الْخَبْرَ مَعْنَاهُ الْاسْتِدْرَاكُ
وَهُوَ أَنْ تُثَبَّتَ لِمَابَعْدَهَا حَكَامًا لِمَا قَبْلَهَا لِأَنَّهَا لَا يَدَانِ يَتَقَدَّمُهَا كَلَامٌ مُنَاقِضٌ لِمَابَعْدَهَا
أَوْضَدُهُ وَقِيلَ تَرْدُ نَارَةٍ لِلْإِسْتِدْرَاكِ وَنَارَةُ التَّوَكُّدِ وَقِيلَ لِلتَّوَكُّدِ كَيْدٌ أَمْثَلُ أَنْ يَنْصَحُ
التَّوَكُّدُ مَعْنَى الْاسْتِدْرَاكِ وَهِيَ بَسِيطَةٌ وَقَالَ الْقَرَاءُ مَرْكَبَةٌ مِنْ لَكِنْ وَأَنْ فُطِرَتْ الْهَمْزَةُ

لَا تُخْفِيفُ وَقَدْ يُخَفِّفُ اسْمُهَا كَقَوْلِهِ

فَلَوْ كُنْتُ ضَيًّا عَرَفْتُ قَرَابَتِي * وَلَكِنْ زَيْجِي عَظِيمُ الْمَشَافِرِ

وَلَكِنْ سَاكِنَةُ النُّوْبِ ضَرْبَانِ مُحَقِّقَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ لَا يَعْمَلُ خِلَافًا لِلاِخْفَافِ
وَيُونُسَ فَإِنَّ وَلِيَهَا كَلَامٌ فَهِيَ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ مُجَرَّدٌ أَفَادَةُ الِاسْتِذْرَارِ وَلَا يَسْتَعِطِفُ وَإِنْ وَلِيَهَا
مُفْرَدٌ فَهِيَ عَاطِفَةٌ بِشَرْطَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَتَقَدَّمَ هَا نَفِي أَوْ نَهْيٌ وَالثَّانِي أَنْ لَا تَقْتَرَنَ بِالْوَاوِ وَقَالَ قَوْمٌ
لَا تَبْكَوْنُ مَعَ الْمُفْرَدِ إِلَّا بِالْوَاوِ (لَنْ) حَرْفُ نَصَبٍ وَنَفْيٍ وَاسْتِقْبَالٍ وَلَيْسَ أَصْلُهُ لَا فَأَبْدَلْتُ الْآلِفَ
نُونًا خِلَافًا لِلْفَرَاءِ وَلَا لِأَنَّ مُحَذَفَتِ الْهَمْزَةِ تَحْقِيقًا وَالْآلِفُ لِلْسَاكِتَيْنِ خِلَافًا لِلْخَلِيلِ وَالْكَسَانِ
وَلَا تُقْبَلُ دُتْوُ كَيْدِ النَّفْيِ وَلَا تَأْيِيدُهُ خِلَافًا لِلزَّخْشَرِيِّ فِيهِمَا وَهُمَا دَعَاوَى بِلَادِيلٍ وَلَوْ كَانَتْ
لِلتَّأْيِيدِ لَمْ يَقْبَلْ مُنْقَطِعًا بِاليَوْمِ فِي قَوْلِهِ فَإِنَّ الْكَلِمَةَ الْيَوْمَ اسْمٌ وَلَكِنْ ذَكَرَ الْآبِدِي قَوْلَهُ تَعَالَى وَلَنْ
يَقْنُوهُ أَبَدًا تَكْرَارًا وَالْأَصْلُ عَدَمُهُ وَتَأْنِي لِلدَّعَاءِ كَقَوْلِهِ

لَنْ تَزَالُوا كَذَلِكَ ثُمَّ لَزِمْتُمْ لَكُمْ خَالِدًا خُلُودًا لِلْجِبَالِ

قَبْلَ وَمِنْهُ قَالَ رَبِّ بِمَا أَنْعَمْتَ عَلَيَّ فَلَنْ أَكُونَ ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ وَيُلْقِي الْقَسِمَ بِهَا كَقَوْلِ أَبِي
طَالِبٍ وَاللَّهِ أَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ * حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا

وَقَدْ يَجِزُّ بِهَا كَقَوْلِهِ * فَلَنْ يَحِلَّ لِلْعَيْنَيْنِ بَعْدَ ذَلِكَ مَنَظَرٌ * (الْوَنُ) مَا فَصَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَبَيْنَ
غَيْرِهِ وَالدُّوْعُ وَهَيْئَةٌ كَالسَّوَادِ وَالذُّقْلُ مِنَ الْخَلِّ أَوْ هُوَ جَاعَةٌ وَاحِدَتُهَا لَوْنَةٌ بِالضَّمِّ وَلَيْسَتْ
بِالْكَسْرِ وَتَجْمَعُ لَيْسَةً عَلَى لَيْنٍ وَإِنْ عَلَى لِيَانٍ وَالْمُسْلَوْنَ مَنْ لَا يَثْبُتُ عَلَى خَلْقٍ وَاحِدٍ وَاللَّانُ بِلَادٌ
وَأَمَّةٌ فِي طَرَفِ أَرْمِينِيَّةٍ وَعَلَانُ لَحْنُ الْعَامَّةِ وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْإِنِّي مُعَلِّمُ الْأُمَرَاءِ وَالْوَنُ كَالسُّودِ تَلَوْنَ
وَلَوْ بَيْنَ كَرْبِ وَوَلَوْنَ لَقَبَا مُحَمَّدَ بْنَ سُلَيْمَانَ الْحَافِظَ (اللَّهْنَةُ) بِالضَّمِّ مَا يَهْدِيهِ الْمُسَافِرُ وَاللُّجَّةُ
وَلَهْنَتُهُمْ وَلَهُمْ فِيهِمَا تَلْهِينَتَا وَالْهَنَةُ أَهْدَى لَهُ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنْ سَفَرٍ وَلَهْنَتُكَ بِكُسْرِ الْهَاءِ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ
تَأْكِيدًا أَصْلُهَا الْإِنَّا فَابْدَلْتُ هَاءَ كَابَاكَ وَهَيْبَاكَ وَانْمَاجَعَ بَيْنَ تَوَكِيدَيْنِ اللَّامِ وَإِنْ لَانَ الْهَمْزَةُ
لَمَّا أَبْدَلْتَ زَالَ لَفْظُ أَنْ فَصَارَتْ كَأَنَّهَا شَيْءٌ آخَرُ وَالْهَانُ مُخْلَافٌ بِالْيَمَنِ وَ عَ بِوَاوِ الْمَدِينَةِ

لِبَنِي قُرَيْظَةَ وَيُؤَاهَانِ قَبِيلَهُ (لَان) يَلِينُ لِبْنًا وَلِبَانًا بِالْفَتْحِ وَتَلِينُ فَهَوْلَيْنِ وَلِينٌ كَيْتَ رَمِيَتْ
 أَوِ الْمُحَقَّقَةُ فِي الْمَدْحِ خَاصَّةً ج لَيْتُونَ وَالْبِنَاءُ وَلَيْتُهُ وَالْتَنُّ وَالْبَيَانُ كَسَحَابٍ رَحَاءُ الْعَيْشِ
 وَاسْتَلَانَهُ رَأَاهُ أَوْ وَجَدَهُ لِبْنًا رَأَاهُ أَدْوَمَ لَيْتَةً لَيْنَ الْجَانِبِ وَهِيَ لَيْنٌ وَيُحَقِّقَانِ ج الْبِنَاءُ وَلَا يَتُّ
 مُلَايَنَةُ وَلِبَانًا لَانَهُ وَاللَّيْنَةُ بِالْفَتْحِ كَالْمِسْوَرَةِ يَسْوِدُهَا وَبِالْكَسْرِ مَا يُطْرَقُ بِمَكَّةَ حَقَرَهُ سَلَامَانُ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ وَأَبُولَيْتَةَ بِالْكَسْرِ النَّضْرُ بْنُ مَطْرِفٍ كُوفِيٌّ ضَعِيفٌ الْحَدِيثُ وَاللَّيْنُ بِالْكَسْرِ ه
 يَمُرُّ مِنْهَا مُحَمَّدُ بْنُ نُضْرٍ وَآخَرَى بَيْنَ الْمَوْصِلِ وَنَصِيبِينَ وَ ع يِلَادِ الْغَرْبِ وَمِلْيَانَةُ بِالْكَسْرِ د
 بِالْمَغْرِبِ وَتَلِينُ لَهُ تَمَلَّقَ وَبَابُ لَيْتُونَ ه يَصْرُ أَوْ مَحَلَّةٌ بِهَا (فصل الميم)
 (المائة) السُّرَةُ أَوْ مَا حَوَّلَهَا وَالطُّفَّةُ أَوْ شَعْمَةٌ لَا مِصْقَةَ بِالصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ ج مَائَاتُ
 وَمُؤُونٌ وَمَا هُ كَسَنَهُ أَصَابَ مَائَتَهُ وَاتَّقَاهُ وَحَذَرَهُ وَالْقَرْمُ اخْتَلَّ مُؤُونُهُمْ أَيْ قُوَّتُهُمْ وَقَدْ لَا يُمْزُ
 فَافْعَلْ مَا نَهَى وَمَا مَائَاتُ مَائَتُهُ لَمْ أَكْثَرَتْ لَهُ أَوْلَمَ أَشَدَّ قَرَبَهُ أَوْ مَا تَمَيَّاتُ لَهُ وَلَا أَخَذْتُ عَدَّتَهُ وَاهْبَتَهُ
 وَمَا طَلَبْتُهُ وَلَا أَطَلْتُ التَّعَبَ فِيهِ وَالْمِثْنَةُ فِي الْحَدِيثِ الْعَلَامَةُ أَوْ مَقْعَلَةٌ مِنْ إِنْ كَعَسَاةٍ مِنْ عَسَى
 أَيْ مَحَلَّةٌ وَبِحَدْرَةٍ أَنْ يُقَالَ فِيهِ أَنَّهُ كُذِّا وَكُذَّا الْأَصْمَعِيُّ حَقَّهَا أَنْ تَكُونَ مَبْنِيَّةً عَلَى فَعِيلَةٍ أَوْ
 زَيْدٍ هِي مِثْنَةٌ بِالْمِثْنَةِ فَوْقَ مَقْعَلَةٍ مِنْ أَنَّهُ إِذَا غَلَبَهُ بِالْجَنَّةِ وَقِيلَ وَزَنَّهُمْ أَفْعَلَةٌ مِنْ مَانَ إِذَا اخْتَمَلَ
 وَمَانَ فِي الْأَمْرِ كَمَا عَمِلَ مِمَّا نَهَى رَوَا وَالْمَانُ خَشْبَةٌ فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ تُشَارِبُهَا الْأَرْضُ وَتَمَانٌ قَدَمٌ
 وَالْمِثْنَةُ التَّمِثَّةُ وَالْفِكْرُ وَالنَّظَرُ وَالْمَامَنَةُ الْخَلْقَةُ وَالْجَمْدَرَةُ وَامَانٌ مَانَكَ وَاشَانَ شَانَكَ أَفْعَلْ
 مَا تَحْسِنُهُ (المتن) النِّكَاحُ وَالْخِلَافُ وَالضَّرْبُ أَوْ شَدِيدُهُ وَالذَّهَابُ فِي الْأَرْضِ وَالْمَذْوَمَا
 صَلْبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ كَالْمِثْنَةِ وَمِنْ السَّهْمِ مَا بَيْنَ الرِّيشِ إِلَى وَسَطِهِ وَالرَّجُلُ الصَّلْبُ وَمَقَرُّ
 كَكْرُمِ صَلْبٍ وَمِثْنًا الظَّهْرُ مَكْتَفَا الصَّلْبِ وَيُؤْتَى وَمِثْنُ الْكَبْشِ شَقٌّ مَقْنَسُهُ وَاسْتَخْرَجَ يَخْضُهُ
 بِعُرْوَقِهَا وَقَلَانَا ضَرْبٌ مِثْنُهُ كَمَا مِثْنُهُ بِهِ سَارِبُهُ يَوْمَهُ أَجْمَعَ وَبِالْمَسْكَانِ مِثْنُونًا أَقَامَ وَالْمِثْنَتَيْنِ
 خِيوطُ الْخِيَامِ كَالْمِثْنَتَيْنِ بِالْكَسْرِ ج تَمَانَيْنِ وَضَرْبُ الْخِيَامِ بِخِيوطِهَا وَإِنْ تَقُولَ لِمَنْ سَابَقَكَ
 تَقَدَّمَنِي إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا تَمَّ الْحَقُّكَ وَإِنْ تَجَعَلَ مَا بَيْنَ طَرَاتِقِ الْيَتِّ مِثْنًا مِنْ شَعْرَةٍ لَا تَمُرُّهُ أَطْرَافُ

الْأَعْدَةُ وَشَدَّ الْقَوْسَ بِالْعَقَبِ وَالسَّقَابِ بِالرُّبِّ وَالْمَمَاتَةُ الْمَمَاطِلَةُ وَالْمِبَاعِدَةُ فِي الْغَايَةِ (مَمْنَةُ)
 يَمْنَنُهُ وَيَمْنَنُهُ أَصَابَ مَمَاتَهُ وَهِيَ مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوْ مَوْضِعُ الْبَوْلِ وَمَنْ كَفَرَ حَفْوَ مَمْنًا لَا يَسْتَعِينُ
 بَوْلَهُ وَهِيَ مَمْنَاءُ وَرَجُلٌ مَمْنٌ كَكَتَفٍ وَمَمْنُونَ يَمْنَنُونَ مَمْنَةً وَمَمْنُهُ بِالْأَمْرِ عَنَّهُ بِهِ وَالْمَمْنُ مَحْرُكَةُ
 الْبُظُورِ (مَجْنَن) مَجُونًا صَلَبَ وَغَلَطَ وَبَنَى الْمَاجِنَ لَمْ لَا يَبَالِي قَوْلًا وَفِعْلًا كَأَنَّهُ صُلْبُ الْوَجْهِ
 وَقَدْ مَجَّنَ مَجُونًا وَجَحَانَةً وَجَحَنًا بِالضَّمِّ وَطَرِيقُ مَجْنَنٍ كَعُظْمٍ مَدُودٍ وَالْمَجْنَانُ كَشَدَّ إِذَا مَا كَانَ بِلا
 بَدَلٍ وَالْكَثِيرُ الْكَافِي الْوَاسِعُ وَمَا مَجَّانٌ كَكَثِيرٍ وَاسِعٍ وَالْمَاجِنُ نَاقَةٌ يَنْزِعُ عَنْهَا غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ
 الْفُحُولِ فَلَا تَكَادُ تَلْقَى وَالْمَجْنُ التَّرْسُ وَذِكْرُ فِي ج ن ن وَجَحَانَةٌ مُشَدَّدَةُ النُّونِ د بِأَفْرِيقَةٍ
 مَاجُشُونَ بِضَمِّ الْجِيمِ وَكُسِرِهَا وَاجْتِمَاعِ الشَّيْبِ بِنِ عِلْمٍ مُخَدَّدٍ مَعْرَبٌ مَا هُكُونُ أَيْ لَوْنُ الْقَمَرِ
 وَالْمَاجُشُونَةُ ع بِالْمَدِينَةِ (الْمَجْنُونُ) الدُّوْلَابُ يَسْتَقِي عَلَيْهِ أَوِ الْهَالَةُ يَسْتَقِي عَلَيْهَا وَالْمَدَّارُ
 كَالْمَجْنِينِ فِي السَّكْلِ ج مَاجِنُ (مَجْنَن) كَنَعَهُ ضَرْبُهُ وَاسْتَبْرَهُ كَأَمْنَهُ وَالْإِسْمُ الْمَجْنَنُ
 بِالْكَسْرِ وَالْقَوْبُ أَبْسَهُ حَتَّى أَخْلَقَهُ وَأَعْطَاهُ وَجَارِيَتُهُ فَكَبَّهَا وَالْبَيْتُ أَخْرَجَ تَرَاهُ أَوْ طِينَهَا وَالْأَدِيمُ
 لَيْسَهُ أَوْ قَشَرُهُ كَمَنْعُهُ وَامْتَحَنَ الْقَوْلَ لَطْفِيهِ وَدَبْرُهُ وَاللَّهُ قُلُوبُهُمْ شَرَحَهَا وَوَسَّعَهَا وَالْحَنُّ اللَّيْنُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ وَإِنْ تَدَابَّ يَوْمَكَ اجْمَعْ فِي الْمَشْيِ أَوْ غَيْرِهِ وَالْمُحُونَةُ الْحَقُّ وَالْبَحْسُ (الْحَنُّ) النِّكَاحُ
 وَالتَّرْعُ مِنَ الْبَيْتِ وَالْبُكَاءُ وَالْقَشْرُ وَالرَّجُلُ إِلَى الْقَصْرِ وَفِيهِ زَهْوٌ وَخَفَةٌ وَهِيَ بِهَا وَالطَّوِيلُ ضِدُّ
 كَالْحَنِّ كَهَجَفَ وَطَرِيقُ مَجْنَنٍ كَعُظْمٍ وَطِيٌّ حَتَّى سَهْلٌ وَمَا خَوَانُ بِضَمِّ الْخَاءِ ه بِمَرٍّ وَمِنْهَا
 الْقَفِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّزَاقِ (مَدَن) أَقَامَ فَعَلَ مَحَاتٍ وَمِنْهُ الْمَدِينَةُ لِلْعَصَنِ يَتَنَفَّسُ فِي أَمْطِهِ
 أَرْضِ ج مَدَانٍ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ وَمَدَنٌ أَمَاهَا وَالْمَدِينَةُ الْأَمَةُ وَسِتَّةٌ عَشْرَ بَلَدًا وَمَدَنُ الْمَدَائِنِ
 تَمْدِينُهَا وَمَدِينُ قَرْيَةٍ شُعَيْبٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالنِّسْبَةُ إِلَى مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 مَدَنِيٌّ وَالْمَدِينَةُ الْمَنْصُورُ وَأَصْفُهَا نَ وَغَيْرُهُمَا مَدِينِيٌّ أَوِ الْإِنْسَانُ مَدَنِيٌّ وَالطَّائِرُ وَمَدِينِيٌّ وَأَنَا
 ابْنُ مَدِينَتِهَا ابْنُ بَيْجَدَتِهَا وَالْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَسْرِي قُرْبَ بَغْدَادٍ سَمِيَتْ لِكِبَرِهَا وَالْمَدَانُ كَصَاحِبِ
 صَمٍّ وَكَأَمِيرِ الْأَسَدِ وَالْمِيدَانُ فِي م ي د وَتَمْدِينُ تَتَمُّ (مَرَن) مَرَانَةٌ وَمَرُونَةٌ

قوله يني الخ هذا
 قيد اتفاقى أو اكثرى
 أنه عاصم أى ليس
 للاحتراز

ومرونا لان في صلابه ومرونة ثمرة بالينة وريح مارن صلب لدن ومرونة وجهه على الامر صلب
 وانه لمرونة الوجه كعظم صلبه ومرونة على الشئ مرونا ومرونة تهوده وبغيره مرونا دهن اسفل
 قوامه من حقا به وبه الارض ضربها به كثرتم ساو كثر فار الرياح الصلبة اللينة الواحدة مرونة
 وشجرة وعمر بن دى مروان صحابي ودخل بن مروان جعني والمرونة نبات والاديم الملين والقرا
 والجانب والكسوة والعطاء والفرار من العدو وكثيف العادة والصخب والقتال وبالتحريك
 خشبتان وسط الجذع نام عليهما الناطور وكسابة ع وناقة والمرونة التقطل والتطرف
 والمارن الانف او طرفه او مالان منه ومن الرشح وامر ان الذراع عصب فيها وابو حمر بن اسمك
 وبنو مرونا قوم من اهل الحيرة ومرونة ثمرة ينافقون دربه فتدرب ومازنت الناقة بمرونة ومرونا
 وهي عمارن ظهر له لم انها لاقح ولم تكن اوالى يكثر ضربها ثم لا تلقح اوالى لا تلقح حتى يكثر
 عليها الفحل ومروان كشادة قرب مكة ومروين بالضم ع بمضروك وبزيرة بمضروك والتمارد
 انقطاع لبن الناقة (مزن) مزن او مزن ونامضى لوجهه وذهب كتمزن واضاء وجهه
 والقربة ملاها كثرها وقلنا مدحه وقضه او قرطه من ورائه عند دى سلطان والمزن بالضم
 السحاب او ايضه اردو الماء القطعة مزنة وامرأة وبلاام ع بمرقند وقد يقال مزنة
 ود بالديلم وبالتحريك العادة والطريقة والحال وليس بتخفيف مزن والمازن كصاحب
 بيض النمل وابوقبيلة وما والمزنة بالضم المطرة وابن مزنة بالضم الهلال والمزنة القرن
 والتسحي والتفضل والتطرف واظهارا كثر مما عندك والمزني التفضل والمدح والتقريط
 وكصير ارض عمان وبكهيئة قبيلة وهو مزي وهو مزي وهذا يوم مزن بالفتح يوم فرار من العدو
 المسن الضرب بالسوط او هو بالشين وبالتحريك الهون والميسون الغلام الحسن القد
 والوجه واسم كاسن والميسوسن شئ يجعله النساء في الغسله لرؤسهن ومسينان ع بيهستان
 مشكدانة بالكسر والشين المتجمة لقب به الحافظ عبد الله بن عمر بن ابان الحديث لطيب
 ريجيه واخلاقه فارسية معناها موضع المسك (المشن) المشن والخذش والنكاح

وَمَسَّحَ الْيَدَيْنِ وَأَنْ تَضْرِبَ بِالسِّيفِ ضَرْبًا يَنْقُشُ الْجِلْدَ وَامْتَشَنَّهُ اقْطَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ وَالسِّيفُ
 اسْمُهُ وَحَابٌ مَا فِي الضَّرْعِ كَشَنٌ وَأَصَابَتْهُ مَشْنَةٌ وَهِيَ الْجَرْحُ لَهُ سَعَةٌ وَلَا غَوْرَةٌ وَمَشْنَتُ النَّاقَةِ
 تَمَشِينُ أَدْرَتْ كَارِهَةً وَالْمَوْشَانُ بِالضَّمِّ وَكَغَرَابٍ وَكَابٍ مِنْ أَطْبِيبِ الرُّطْبِ وَكَسْجَابَةٍ بِالْبَصْرِ
 وَكَكِتَابٍ جَبَلٌ وَالذِّتْبُ الْعَادِيَةُ وَالْمَرَاةُ السَّليطَةُ وَامْتَشَنَ مِنْهُ مَا مَشَنَ لَكَ خُذْ مَا وَجَدْتَ
 (الْمَعْنُ) الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ وَالْقَلِيلُ وَالكَثِيرُ وَالْهَيْئُ الْيَسِيرُ وَالْإِقْرَارُ بِالذَّلِّ وَالْجُودُ وَالْكَفَرُ
 لِلتَّعَمُّقِ وَالْأَدِيمُ وَالْمَاءُ الظَّاهِرُ وَمَعْنُ بْنُ زَيْنَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مِنْ أَجْوَادِ الْعَرَبِ وَالْمَاعُونُ الْمَعْرُوفُ
 وَالْمَطَرُ وَالْمَاءُ وَكُلُّ مَا تَنَفَّضَتْ بِهِ كَلَامُهُ أَوْ كُلُّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ قَاسٍ وَقُدُومٍ وَقُدْرٍ وَفُجُورٍ
 وَالْإِتْقَادُ وَالطَّاعَةُ وَالزَّكَاةُ وَمَا يَجْمَعُ عَنِ الطَّالِبِ وَمَا لَا يَجْمَعُ ضِدُّ وَضَرْبٌ بِهَا حَقٌّ أَعْطَتْ مَاعُونَهَا
 أَيْ بَدَأَتْ سَبْرَهَا وَمَعْنُ الْفَرَسُ كَنَعَ تَبَاعُدَ كَامَعْنُ وَالْمَاءُ أَسَالَهُ وَالنَّبْتُ رَوَى وَبَلَغَ وَامَعْنُ فِي
 الْأَمْرِ أَبْعَدُ وَالضَّبُّ فِي جَهْرٍ غَابَ فِي أَقْصَاءِ وَقُلَانُ كَثْرَتُ مَالِهِ وَقُلُّ ضِدُّ وَبِحَقِّهِ ذَهَبَ بِهِ وَبِالشَّيْءِ اقْتَرَى
 وَانْقَادَ ضِدُّ وَالْمَاءُ يَجْرِي وَمَعْنُ كَامِيرٌ دُ بِالْيَمَنِ وَالدَّبْحِيُّ بْنُ مَعْنٍ الْإِمَامُ الْحَافِظُ وَكَلَامُهُ مَعْنُونَ
 جَرَى فِيهِ الْمَاءُ وَالْمَعْنُ الْمَبْنَةُ وَالْمَنْزِلُ وَ عِ بِطَرِيقِ حَاجِ الشَّامِ وَكَغَرَابٍ اسْمُ وَالْمَعْنَانُ بِالضَّمِّ
 يَجَارِي الْمَاءُ فِي الْوَادِي (الْمَكْنُ) وَكَكَيْفٍ يَيْضُ الضَّبَّةُ وَالْجَرَادَةُ وَفُجُورٌ مَا مَكْنَتْ كَسَمِعَ
 فِيهِ مَكُونٌ وَأَمَكْنَتْ فِيهِ تَمَكَّنُ فِي الْحَدِيثِ وَأَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكْنَاتِهَا بِكُسْرِ الْكَافِ وَفُجُورُهَا
 أَيْ يَيْضُهَا وَالْمَكْنَةُ التَّوَدُّةُ كَالْمَكِينَةِ وَالْمَنْزِلَةُ عِنْدَ مَلِكٍ وَمَكْنُ كَكْرَمٍ وَتَمَكَّنَ فَهُوَ مَكِينٌ جِ مَكْنَاءُ
 وَالْأَسْمُ الْمُتَمَكَّنُ مَا يَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثَ كَزَيْدٍ وَالْمَكَانُ الْمَوْضِعُ جِ أَمَكْنَةُ وَأَمَّا مَكْنُ
 وَالْمَكَانُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ وَوَادٍ تَمَكَّنَ يَنْبِتُهُ وَأَبُو مَكْنٍ كَامِيرٌ بِرُوحٍ بِنِ رُبْعَةٍ تَابِعِي وَمَكْنَتُهُ مِنَ الشَّيْءِ
 وَأَمَكْنَتُهُ مِنْهُ فَتَمَكَّنَ وَاسْتَمَكَّنَ (مَنْ) عَلَيْهِ مَعْنَا وَمَنْ يَفِي كَيْفِي أُنْعِمَ وَأَصْطَنَعَ عِنْدَهُ صَنِيعَةً
 وَمَنْعَةً أَمَنَ وَالْحَبْلُ قَطْعُهُ وَالنَّاقَةُ حَسَرُهَا وَالسَّيْرُ فَلَا نَأْضَعُفُهُ وَأَعْيَاهُ وَذَهَبَ بِمَنْعَتِهِ بِقُرُونِهِ كَامَنَهُ
 وَنَعْنَهُ وَالشَّيْءُ تَقْصَرُ وَالْمَنْ كُلُّ طَلٍّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَى شَجَرٍ أَوْ جَبَلٍ وَيَحْمِلُ وَيَنْقُذُ عَسَلًا وَيَحْفُفُ
 بِخَضَفِ الصَّمْغِ كَالشَّيْرِ خَشَنَ وَالتَّرْتِيمِيُّ مِنَ الْمَعْرُوفِ بِالْمَنْ مَا وَقَعَ عَلَى شَجَرِ الْبُلُوطِ مُعْتَدِلٌ نَافِعٌ

قوله والاقرار
 بالذل صوابه الاقرار
 بالحق والمعن الدل
 اه شارح
 قوله والماء أساله
 الصواب في معن
 الماء سال وامعنه
 أساله وقوله والنبت
 أي ومعن النبت
 وهو من بابه فرح
 مثلاً لما يقتضيه
 إطلاقه أنه من باب
 نصر اه شارح

للسعال الرطب والصدر والرقبة والمن أيضا من لم يدعه أحد وكيل م أو ميزان أو رطلان
كلذا ج أمنان وجمع المائنة والمئة بالضم القوة وبالفتح من اسمائهن والمنون الدهر والمنون
والكثير الامتنان كالمثوبة والتي زوجت لها الهامى عن على زوجها كالمثانة وكثير العباد
والجبل الضعيف والرجل الضعيف والقوى ضد كالمثون وة في جبل سينر والمثنة كغنية
العنكبوت كالمثوبة واتى القنا فذومائه ترددت في قضا حاجته وامتنته بلغت كمنونه وهو
اقصى ما عنده والمثان الليل والنهار وكزير وشدا اسمان وابوعبد الله بن محي بكسر النون
المثددة لغوى ومنينا كزير الخائب والمثان من اسماء الله تعالى اى المعطى ابتداء واجر
ممنون غير محسوب ولا مقطوع و (من) اسم بمعنى الذى ومعنى عن الكلام الكثير
المتناهى فى البعاد والطول وذلك انك اذا قلت من بهم اقم معه كان كافيا من ذكر جميع الناس
ولو لا هو بى مهورا ولما تجد الى غرضك سيدا وتكون للاستغفار الهض ويبنى ويجمع فى
الحكاية كقولك منان ومنون واذا قلت من عندك اغناك عن ذكر الناس وتكون شرطية
ووصولة ونكرة موصوفة ونكرة تامة و (من) بالكسر لا ابتداء الغاية غالبا وسائر
معانيها راجعة اليه اى من سليمان من المسجد الحرام من الجمعة الى الجمعة والتبعض منهم من
كلام الله وبيان الجنس وكثيرا ما تقع بعد ماومه وهما اولى لا فراط ايهما ما يفتح الله
للناس من رحمة فلا تمسك اها التعليل لما خطاياهم اغرقوا البذل ارضيتهم بالحياة الدنيا من
الآخرة لا يتقنع ذا البذل فتمسك البذل الغاية رايته من ذلك الموضع جعلته غاية لرؤيتك اى محلا
للابتداء والانهاء التنصيص على العموم وهى الزائدة نحو ما جاءنى من رجل نو كيد العموم
زائدة ايضا ما جاءنى من احد الفصل وهى الداخلة على ثنائى المتضادين والله يعلم المقدم من
المصلح مرادفة الباء يتطرون اليك من طرف حتى مرادفة عن فويل للقاسية قلوبهم من ذكر
الله مرادفة فى ارونى ماذا خلقوا من الارض اذا نودى للصلاة من يوم الجمعة موافقة عدلن
تغنى عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا ومرادفة على ونصرناهم من القوم (المنون)

قوله والمن ايضا الخ
فيه خطأ فى موضعين
والصواب المن
الذى لم يدعه أب كما
هو نص الحكم اه
شارح

قوله يتطرون اليك
لفظ التلاوة يتطرون
من طرف بدون
اليك اه

كثرة النقة على العيال وماته قام بكفايته فهو **(المهنة)** بالكسر والفتح والتحرير
وكلمة الحذف باللمعة والعمل مهنة كمنه ونصره مهنة ومهنة ويكسر خدمه وضربه
وجهد والابل حلبها عند الصدر والثوب جذبه والمرأة جامعها وامتنه استعمله للمهنة
قامتهن هو لازم متعدد والمهين الحقير والضعيف والقليل واللبن الاجن طعمه والقليل الراي
والتميز وفيل لا يلقح من ماته ومن ككرم فيهن ج مهنة والمهين العبد والخدم ومهنة
بكسر الميم ه بخبران **(مان)** بمن كذب فهو مان ومبون ومبان والارض شقها
للزراعة والمبان بالكسر والمدجوه الزجاج وبالقصر ع وكل مرسي للسفن ومبانة بالكسر
د باذريجان وهو ميانجي والمان السنة يحترق اومبان بالكسر ه بهرة وممان الود
نقوشه **(فصل النون)** عنقود منب كعظم اكل بعض ما عليه من العنب
(النن) ضد الفرح تن ككرم وضرب ثمانية واتن فهو منن ومنن بكسرتين وبضمين
وكقنديل والنيتون شجر منن وتنن تنينا وهم منان واثان ع قرب الطائف به وقعة
اهوازن وثقيف **(نن)** ضمير يعني به الاثنان والجمع المنون عن انفسهم مبنى على الضم
او جمع انا من غير لفظها وحرك آخره لالتقاء الساكنين وضم لانه يدل على الجماعة وجماعة
المنون تدل عليهم الواو ففعلوا وانتم والواو من جنس الضمة * ننة بفتح النون والقاف
والنون المشددة والداي جعفر احمد وزير دولة العلويين من بني حمود بالاندلس وثوقان بالضم
د منه الفقيه محمد بن ابي علي بن ابي نصر وابو المكارم فضل الله بن الحافظ ابي سعيد وناصر
ابن اسمعيل ومحمد بن المنصور وعلي بن ناصر بن محمد الفقهاء الثوقانيون * النن الشعر
الضعيف ومحمد بن عبد الله بن النن روي عن اجازة **(النون)** من حروف الزيادة ولوقبل
تن في الشعر جازو الدواة والحوت ج فنان وانوان وشقرة السيف وذو النون لقب يونس عليه
الصلاة والسلام واسم سيف لهم لكونه على مثال سمكة وذو النونين سيف معقل بن خويلد
ونونة بنت امية حمزة ابي سفيان بن حرب والنونة الكلمة من الصواب والسمكة والنقرة في

قوله ابن ابي نصر
صوابه ابن نصر
اهذاح

ذَقْنِ الصَّبِيَّ الصَّغِيرَ وَنَابِئِ كَصَاحِبِ د قَرَبَ أَصْبَهَانَ مِنْهُ أَحَدُ بَنِي عَبْدِ الْهَادِي وَعَلِيُّ بْنُ أَحَدِ
 الْحَدَثَانِ النَّاسِيَّانِ وَنَبِيَّانِ بِالْكَسْرِ ع بِالْجَازِ وَهِيَ كَتَبَتْ بَنِي رُوَيْنُوهُ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ ع
 بِالْكَوْفَةِ وَهِيَ بِالْمَوْصِلِ لِيُوْنَسَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ﴿فصل الواو﴾
 * الْوَائِ الرَّجُلُ الْعَرِيضُ أَوْ كُلُّ عَرِيضٍ وَهِيَ وَائَةٌ * الْوَيْتَةُ الْأَذَى وَالْجَوْعَةُ وَمَا فِي الدَّارِ
 وَابْنُ كَصَاحِبِ أَحَدِ (الْوَيْتَةُ) الْخُفَّاءُ وَالْوَاتِنُ الشَّيْءُ الثَّابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانِهِ وَالْمَاءُ الْمَعِينُ
 الدَّائِمُ وَالْوَيْتَنُ عَرَقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَا تَصَاحَبَهُ ج وَتَيْنٌ وَآوَيْتُهُ وَوَيْتُهُ كَوَعْدُهُ أَصَابَ
 رَيْبُهُ وَالْمَاءُ وَوَيْتُهُ دَامَ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَاسْتَوْتَنَ أَنْتَالُ سَمْنٍ عَسْكَ (اسْتَوْتَنَ) وَالْوَيْتَنُ مُحَرَكَةٌ
 الصَّمَّ ج وَتَيْنٌ وَآوَيْتَانِ وَالْوَاتِنُ الْوَاتِنُ وَالْمَوْتُونَةُ الدَّلِيلَةُ وَاسْتَوْتَنَ الشَّيْءُ بَقِيَ وَقَوِيَ وَمِنْ الْمَالِ
 اسْتَكْرَمَ وَالْحُلُّ صَارَتْ فِرْقَتَيْنِ صَغَارًا وَبَكَارًا وَالْأَبْلُ نَشَأَتْ أَوْلَادُهَا مَعَهَا وَآوَيْتَنُ زَيْدًا أَجْرًا
 عَظِيمَةً وَمِنْ الْمَالِ أَكْثَرُ (وَجَنَ) بِهِ كَوَعْدَرِيَّ وَبِهِ الْأَرْضُ ضَرْبٌ مِنْهَا وَالْقَصَارُ الثَّوْبُ دَقَّةُ
 وَالْوَجِينُ شَطُّ الْوَادِي وَالْعَارِضُ مِنَ الْأَرْضِ يَتَقَدَّرُ تَفْعُ قَلِيلًا وَمِنْهُ الْوَجْنَاءُ لِلنَّاقَةِ الشَّدِيدَةِ
 وَالْوَجْنَةُ مَثَلَةٌ وَكَلِمَةٌ وَمَحَرَكَةٌ وَالْأَجْنَةُ مَثَلَةٌ مَا رَفَعَ مِنَ الْحَدِيثِ وَالْمِجْنَةُ الْمَدَقَّةُ ج
 مَوَاجِنُ وَتَوَجَّنَ ذَلَّ وَخَضَعَ وَالْأَوْجُنُ الْحَبْلُ الْغَلِيظُ وَالْمَوْجُونَةُ الشَّجَلَةُ وَمَا أَدْرَى أَيُّ مَنْ وَجَنَ
 الْجَلْدَ هُوَ تَوَجَّنَ إِلَى أَيِّ النَّاسِ * التَّوَجَّنُ عِظَمُ الْبَطْنِ وَالذُّلُّ وَالْهَلَاكُ وَالْوَجْنَةُ الْعَطِينُ
 الْمَزَلِقُ وَوَجَنَ عَلَيْهِ كَوَجَلَ أَحَنَ * الْوَجْنَةُ الْفَسَادُ وَالتَّوَجَّنُ الْقَصْدُ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ (وَدَنَهُ)
 كَوَعْدُهُ وَدَنَّا وَوَدَانًا بِالْكَسْرِ لَهُ وَنَقَعَهُ فَهُوَ وَدِيٌّ وَمُودُونٌ كَوَدْنَهُ وَآتَدَنَهُ فَاتَدَنَ هُوَ اتَّقَعَ لَزِمَ
 مَعَدَّ وَالْعُرُوسُ وَدَنَّا وَوَدَانًا أَحْسَنَ الْقِيَامِ عَلَيْهَا وَالشَّيْءُ وَدَنَّا قَصْدَهُ كَوَدْنَهُ وَآوَدْنَهُ وَبِالْعَصَا
 ضَرْبُهُ وَالْأَوْدُنُ النَّاعِمُ وَهِيَ بَيْنَ مَرَعَشَ وَالْفُرَاتِ وَبِهَاءُ هَ بِخَارِي مِنْهَا دَاوِدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْهَدِيثُ
 الْأَوْدِيُّ وَتَوَدَّنَ الْجَلْدُ لَانَ وَالْمُودُونُ الْقَصِيرُ الْعُنُقُ وَالْأَلْوَاخُ وَالْبَيْدَيْنِ النَّاقِصُ الْخَلْقُ الضَّيْقُ
 الْمَتَكِبَيْنِ وَالْمُودُونَةُ لِلْمَوْتِ وَدَخَلَهُ قَصِيرَةُ الْعُنُقِ صَغِيرَةُ الْجُمَّةِ وَوَدِنَتْ كَعَلِمَتْ وَلَدَتْ وَلَدًا ضَاوِيًا
 عَسْكَ أَوْدِنَتْ فَهُوَ مُودُونٌ وَمُودَنٌ * التَّوَدُّنُ الصَّرْفُ وَالْأَجْهَابُ وَوَادِنَانُ بِكَسْرِ الذَّالِ هَ

قوله روتته صوابه
 تته كعدة ه شارح

قوله قصده صوابه
 قصره اه شارح

باصفهان التوت كثرة الدهن والنعم ووارانة شبريز والورانية كعلانية الاست
 ووزنه اسم ذي القعدة (الوزن) كالوعدروا القل والحقبة كالزينة وزنه وزنا وزنة
 والمنقال ج اوزان وفدرة من غير لا يكادر رجل برفعهما تكون في نصف جله من جلال هجر
 اولئها ج وزن ونجم يطلع قبل سهل فتظنه اياه ومن الجبل لحداه كزنته وفرس شيب
 ابن ديسم والخرص والخرز وبيها القصيرة العاقلة كالوزونة ووزن سبعة لقب وانه لحسن
 الوزنة بالكسر اي الوزن ودرهم وزنا ووزن اي موزون اوزان والميزان م والعدل
 والمقدار ووزنه عادلة وقابله وحاذاه وفلانا كافاه على فعاله وهو وزنه بالفتح وزنته ووزانه
 ووزانه ووزنته بكسر هـ قبالة ووزنته الدراهم فاقنتهم او وزن الشعر فاقنت فهو اوزن
 من غيره اقوى وامكن واتزن العدل اعتدل واوزن القوم اوجههم وتوازنا اتزنا واستقام ميزان
 النهار انتصف وهو وزن الراي اصيله وقد وزن ككرم وراج الوزن كمال العقل والراي
 وموزن كقعد ع والوزن الحنظل المطعون ووزن نفسه على كذا وطنها عليه كاوزنتها
 (الوسن) محركة وبيها والوسنة والسنة كعدة شدة النوم او اوله والنعاس ووسن كفرح
 فهو وسن ووسنان وميسان ميزان وهي وسنة ووسني وميسان كدعاسه كاسه وسن وعشي
 عليه من متن البئر كاسن ووسنته البئر فهي موسنة ووسن الفعل الناقة اتاها وهي ناعمة وكذا
 المرأة وميسان ع والوسني الكثير النعاس ووسني امرأة والموسنة المرأة الكسلى وميسانه
 الضحى بالكسر مدح ويزق ما لم يوسن به في نومه وهو في سنة غفلة وما هو من همى ولا من وسني
 محركة من حاجتي وقضت الابل اوسانها من الماء او طارها الوشن ما ارتفع من الارض والغليظ
 من الابل والاشن الذي ياتي الرجل وبقعه دمه وبأكل طعامه والوشنان مثلثة الاشنان
 والتوشن قلة الماء الوضنة الخرقعة الصغيرة (وضن) الشئ يوضنه فهو موضون ووضين شئ
 يوضنه على بعض وضاعفه ونضده والتسع تسجه والوضين بطن عريض منسوج من سبور او شعر
 اولا يكون الامن جلد ج وضن وقلق وضينها بطنها اهزالا والموضونة الدرع المنسوجة

قوله ياتي الرجل
 كذا في التسخوف
 اللسان يزين الرجل
 اشارة

أَوِ الْمُقَارَبَةُ النَّسِجِ أَوِ الْمَسْوِجَةِ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ أَوْ بِالْجَوَاهِرِ وَتَوْضَعُ تَذَالُ وَاتَّضَنَ اتَّضَلَّ
وَالْمِضَانَةُ الْقَفَّةُ وَالْمِضْنَةُ كَالْجَوَالِقِ مِنَ الْخَوْصِ جِ مَوَاضِينُ (الْوَطْنُ) مَحْزَكَةٌ وَيُسَكَّنُ
مَنْزِلُ الْإِقَامَةِ وَهَرَبْتُ الْبَقْرَ وَالْغَنَمَ جِ أَوْطَانُ وَوَطْنٌ بِهِ يَطْنُ وَارْطَنَ أَقَامَ رَأَوْطَنَهُ وَوُطْنَهُ
وَأَسْتَوْطَنَهُ اتَّخَذَهُ وَطْنًا وَوَاطِنٌ مَعَكَ مَوَاقِفُهَا وَمِنْ الْحَرْبِ مَشَاهِدُهَا وَوُطْنِي النِّقْصُ
تَمَهَّدُهَا وَوُطْنُهَا تَمَهَّدُهَا وَالْمِطَانُ بِالْكَسْرِ الْغَايَةُ وَمَوْضِعُ يُوطِنُ لِيُرْسِلَ مِنْهُ الْخَيْلُ فِي السِّبَاقِ
وَوَاطِنُهُ عَلَى الْأَمْرِ وَافَقَهُ (الْوَعْنَةُ) الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ أَوْ يَبَاضُ فِي الْأَرْضِ لَا يَبُتُّ شَيْئًا
كَالْوَعْنِ جِ وَعَانٌ وَأَثَرُ قَرْيَةِ النَّمْلِ وَخُطُوطُهَا فِي الْجِبَالِ شَبِيهَةٌ بِالشُّوْنِ وَالْوَعْنُ الْمَجَارُ وَوَعْنَتُ
الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ بَلَقَتْ غَايَةَ السَّمَنِ وَالشَّيْءُ اسْتَوْعَبَهُ * الْوَعْنَةُ الْحُبُّ الْوَاسِعُ وَالتَّوَعُّنُ الْإِقْدَامُ
فِي الْحَرْبِ * الْوَقْنَةُ الْقِلَّةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَالتَّوَقُّنُ الْقَصْرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ * التَّوَقُّنُ التَّوَقُّلُ
فِي الْجَبَلِ وَأَوْقَنَ اصْطَادَ الْحَمَامِ مِنْ مَحَاضِنِهَا وَالْمَوْقُونَةُ الْجَارِيَةُ الْمَصُونَةُ الْخُذْرَةُ وَالْوَقْنَةُ بِالضَّمِّ
مَوْضِعُ الطَّائِرِ وَحُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ أَوْ يَهْمُهَا فِي ظُهُورِ الْقِفَافِ كَالْأَقْنَةِ فِيهِمَا جِ وَقْنَاتٌ وَقْنَاتٌ
(الْوَكْنُ) عُسُ الطَّائِرِ كَالْوَكْنَةِ مُمْلَسَةٌ وَالْوَكْنَةُ بَضْمَتَيْنِ وَالْمَوْكِنُ كَمَنْزِلٍ وَمَنْزِلَةٌ جِ أَوْكُنُ
وَوَكْنٌ وَوَكُونٌ وَالسَّيْرُ الشَّدِيدُ وَالْجُلُوسُ وَوَكْنُ الطَّائِرِ يَضُهُ وَعَلَيْهِ يَكْنُهُ حَضْنُهُ وَحَامٌ وَكِنَةٌ
وَتَوَكَّنَ تَمَكَّنَ وَكَصَابَةُ قَلْعَةٍ * التَّوَلَّى رَفَعَ الصَّوْتِ بِالصَّبَاحِ عِنْدَ الْمَصَائِبِ * التَّوَمَّنُ
كَثْرَةُ الْأَوْلَادِ * الْوَنُّ الضَّعْفُ وَالصَّخُّ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْأَصَابِعِ وَهُوَ مِنَ الْحُسَيْنِ الْقَرَضِيُّ
الْوَنِيُّ (الْوَهْنُ) الضَّعْفُ فِي الْعَمَلِ وَيَحْرُكُ وَالْفِعْلُ كَوَعْدٍ وَوَرِثٌ وَكَرَمٌ وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ
الْغَلِيطُ وَتَحْوَمِنْ نِصْفُ اللَّيْلِ أَوْ بَعْدَ سَاعَةٍ مِنْهُ كَالْوَهْنِ وَوَهْنٌ وَوَهْنٌ دَخَلَ فِيهِ وَوَهْنٌ وَوَهْنٌ
وَوَهْنٌ أَضَعَفُهُ وَهُوَ وَاهِنٌ وَمَوْهُونٌ لَا يَطُشُ عِنْدَهُ وَهِيَ بِهَاءُ جِ وَهْنٌ وَالْوَهْنَانَةُ الَّتِي فِيهَا تَقْتَوِرُ
عِنْدَ الْقِيَامِ وَالْوَاهِنَةُ رَجُلٌ تَأْخُذُ فِي الْمُسْكِبِينَ أَوْ فِي الْعُضْدِ أَوْ فِي الْأَخْدَعِينَ عِنْدَ الْكِبَرِ وَالْقَصِيرُ
وَفِقْرَةٌ فِي الْقَفَا وَالْعُضْدُ مِنَ الْقَرَسِ أَوَّلُ جَوَائِحِ الصَّدْرِ وَالْوَهْنُ رَجُلٌ يَكُونُ مَعَ الْأَجِيرِ
فِي الْعَمَلِ يَحْتَمِلُهُ عَلَيْهِ * الْوَيْنُ بِالْفَتْحِ الْعَنْبُ الْأَسْوَدُ وَيُنَى كَسَكْرَى ع

قوله والقصيرا كذا
في النسخ والذي في
الصماح القصير
أشار

* الهَرشَن كَزْبَرَج بالشَّين المَجْمَعُ الواسِعُ الشَّدَقَيْنِ (الهُوْذَن) كَوَهَر الغِبَارِ وَطَائِرُ
 وابو بطن وهو ازن قبيلة * التَّهْكَن التَّهْدُم (الهِلْيُون) كَبَرْدُون نَبْتٌ حَارٌّ رَطْبٌ بَاهِيٌّ
 وَهَلِينِيَّةُ امْرَأَةٌ (هَمِين) قال آمين كَأَمْنٍ والطائرُ على فراخه رَقَرَفٌ وعلى كذا اصْدَارٌ رَقِيْبًا
 عليه وحافظًا والمُهْمِينُ وَتَفْجَحُ المِيمُ التَّانِيَّةُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي مَعْنَى الْمُؤْمِنِينَ مِنْ آمَنَ غَيْرُهُ مِنْ
 الخوفِ وهو مَوَآمِنٌ بِمَزَيْنٍ قَلْبَتِ الهمزة التَّانِيَّةُ بِأَثَمِ الْأُولَى هَاءٌ أَوْ بِمَعْنَى الْأَمِينِ أَوِ الْمُؤْمِنِينَ
 أَوِ الشَّاهِدِ وَالْهَمِيَانُ بِالسَّكْرِ التَّكَّةُ وَالْمَنْطَقَةُ وَكَيسٌ لِلنَّفَقَةِ يَشْدُ فِي الْوَسْطِ وَلَهُ هَمِيَانٌ
 أَجْعَرُ وَهَمَايْنٌ عَجْرَوَانٌ بِقَافَةِ السَّعْدِيِّ وَيُضَمُّ أَوْ يَنْتَلِثُ وَهَمَانِيَّةٌ كَعَلَانِيَّةٍ هَ يَغْدَادٌ وَبِكَهْيَةِ
 يَنْتُ خَلْفَ صَحَابِيَّةٍ (هَنْ) يَهْنُ بِكِيٍّ وَحَنٌّ وَالْهَانَةُ وَالْهَانَةُ بِالضَّمِّ الشَّعْمَةُ فِي بَاطِنِ الْعَيْنِ
 تَحْتَ الْمُقْلَةِ وَبِقِيَّةِ الْمَخِّ وَالطَّرْقُ بِالْجَمَلِ وَآهَنَةُ اللَّهِ فَهَوْنٌ وَهَنْونٌ وَالْهَنْنَةُ كَعَنْبَةٍ ضَرْبٌ مِنَ الْقَنَاظِ
 وَهُونِينَ بِالضَّمِّ د وَهَنٌْ بِكسْرِ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ وَالْهَنْ الْقَرْجُ أَصْلُهُ هَنْ عِنْدَ بَعْضِهِمْ فَيَصْعَقُ
 هَنْيًا وَتَخْ هَاهُنَا وَهَاهُنَا أَوْ يَقَالُ لِلْحَبِيبِ هَاهُنَا وَهَذَا يَاقْتَرِبُ وَلِلْبَغِيضِ هَهُنَا
 وَهَذَا يَتَخَوَّيْ فِي الْبَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى * الْهَنْزَمَنُ كَجَرْدٍ دَخَلَ الْجَمَاعَةَ مَعْرَبٌ هَنْجَمَنُ
 أَوْ أَتَجَمَعُ النَّاسُ (هَان) هُونًا بِالضَّمِّ وَهَوَانًا وَمَهَانَةً ذَلٌّ وَهَوْنًا مَهْلٌ فَهَوْنٌ وَهَيْنٌ
 وَأَهْوَنٌ وَمِنْهُ وَهَوَاهُونٌ عَلَيْهِ جَاهُونًا وَالْهَوْنُ السَّكِينَةُ وَالْوَقَارُ وَالْحَقِيرُ وَالضَّمُّ الْخِزْيُ
 كَالْمَهَانَةِ وَابْنُ خَرِيمَةَ بْنِ مَذْرَكَةَ وَالْخَلْقُ كُلُّهُمْ وَهَوْنُهُ اللَّهُ سَمَلُهُ وَخَفَقَهُ وَالشَّيْءُ آهَانُهُ كَأَسْتَهَانَ بِهِ
 وَتَهَاوَنَ وَهَوَيْنَ وَهَيْنَ سَاكِنٌ مُتَبَدِّلٌ أَوِ الْمَشْدُودُ مِنَ الْهَوَانِ وَالْمُخَفَّفُ مِنَ اللَّيْنِ وَهَوْنُهُ وَيُضَمُّ مُتَبَدِّلٌ
 وَعَلَى هَيْئَتِهِ بِالسَّكْرِ وَهَوْنُكَ رَسُولُكَ وَالْأَهْوَنُ رَجُلٌ وَاسْمُ يَوْمِ الْاِثْنَيْنِ وَالْهَآوَنُ وَالْهَآوَنُ
 وَالْهَآوُونُ الَّذِي يَدُقُّ فِيهِ وَالْمُهَوَّيْنُ وَتَفْجَحُ الهمزة الْمَكَانُ الْبَعِيدُ أَوِ الْوَهْدَةُ وَاهْوَأَتْ الْمَقَارَةُ
 اطْمَأَنَّتْ فِي سَعَةٍ وَهَوِيَهُمْ أَوْ نَفْسُهُ يَرْفُقُ بِهَا (مَصَلُ الْبَاءِ) (الْبَيْنُ) أَنْ
 تَخْرُجَ رِجْلُ الْوَلَدِ قَبْلَ يَدَيْهِ وَقَدْ خَرَجَ يَتْنًا وَابْتَنَتْ وَابْتَنَتْ وَهِيَ مُوتِنٌ وَمُوتِنَةٌ وَهَوِيَتُونُ
 وَالْقِيَاسُ مُوتِنٌ (السُّيُونُ) كَصَبُورٍ دِمَاحُ الْفِيلِ وَعَرَقُ الدَّابَّةِ وَمَاءُ الْقَعْلِ (بَرْنُ) مُحَرَكَةٌ

قوله وأبو البقا كذا
في النسخ والصواب
أبو التقي كفتى كما
ضبطه الحافظ
شارح

وَادُ وَيَسْخُ لَوْ زَنِ الْفَعْلِ أَصْلُهُ بِرَأْنٍ وَبَطْنٍ مِنْ حَيْرِهِمْ أَبُو الْخَيْرِ مَرْدُودُ التَّابِعِيِّ وَأَبُو الْبَقَاءِ هِشَامُ بْنُ
عَبْدِ الْمَلِكِ وَذَوِيزَنْ مَلِكٌ لِحَيْرِ لَهْ حَتَّى ذَلِكَ الْوَادِي هـ الْيَسْنُ مُحَرَّكَ أَسْنُ الْبَثْرِ وَقَدْ يَسْنُ
كَفَرِحَ وَيَاسِينُ اسْمٌ وَذَكَرَ فِي س ي ن (الْيَقْنُ) مُحَرَّكَ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ وَالْجَلُّ إِذَا
أَرْبَعَ وَ ع وَالْمُتَقَنَّ ج يَقْنُ بِالضَّمِّ وَبِهَاءِ الْبَقَرَةِ وَالْحَامِلِ (يَقْنُ) الْأَمْرُ كَفَرِحَ يَقْنَا
وَيَحْرُكُ وَيَقْنُهُ وَبِهِ وَيَقْنُهُ وَاسْتَقْنَهُ رَبُّهُ عَلَيْهِ وَنَحْوُهُ وَهُوَ يَقْنُ مَثَلَةَ الْقَافِ وَيَقْنُهُ مُحَرَّكَ
لَا يَسْمَعُ شَيْئاً إِلَّا يَقْنُهُ وَكَذَا مِيقَاتُ وَهِيَ مِيقَاتُ الْيَقِينِ أَزَاحَةُ الشَّكِّ كَالْيَقْنِ مُحَرَّكَ وَالْمَوْتُ
وَيَاقِينُهُ بِالْقُدْسِ وَهَاشِمُ بْنُ يَاقِينٍ مُحَدِّثٌ وَيَقْنُ بِالشَّيْءِ كَنَجْلِ مَوْلَعٍ بِهِ وَذُو يَقْنٍ مُحَرَّكَ مَا
(الْيَمْنُ) بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ كَلِمَةٌ مَعْنَى كَعْلَمَ وَعَنَى وَجَعَلَ وَكَرَّمَ فَهُوَ يَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ
ج أَيَّامُنُ وَمِيَامِينُ وَيَمِينٌ بِهِ وَاسْتَمِينُ وَقَدْ مَعْنَى أَيَّامِنُ الْيَمِينِ أَيْ الْيَمِينِ ضِدُّ الْبَسَارِ ج
أَيَّامُنُ وَأَيَّامُنُ وَأَيَّامُنُ وَأَيَّامِينُ وَالْبَرَكَةُ وَالْقُوَّةُ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ وَيَمِينٌ ذَهَبَ بِهِ ذَاتُ
الْيَمِينِ وَكُنْتُمْ تَأْتُونَ عَنِ الْيَمِينِ أَيْ تَخْدَعُونَ تَبَاقُورِ الْأَسْبَابِ أَوْ مِنْ قَبْلِ الشَّمْسِ لِأَنَّ الْيَمِينَ مَوْضِعُ
الْكِبَدِ وَالْكِبَدُ مَوْضِعُ الشَّمْسِ وَالْإِرَادَةُ وَالْيَمِينُ الْمَوْتُ وَوَضَعَ الْمَيِّتُ فِي قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِهِ الْأَيَّامِينَ
وَأَخَذَ يَمِينَهُ وَيَمِينًا مُحَرَّكَ أَيْ نَاحِيَةً يَمِينٍ وَالْيَمِينُ مُحَرَّكَ مَا عَنِ يَمِينِ الْقَدْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْغُورِ وَهُوَ
يَمِينِي وَيَمَانِي وَيَمَانُ وَيَمِينُ تَمِينًا وَيَمِينُ وَيَمَانُ أَيْ تَمِينًا وَتَمِينًا أَيْ تَمِينًا وَتَمِينًا أَيْ تَمِينًا
مِنْ يَصْنَعُ يَمِينًا وَيَمِينُهُ كَعَمَلُهُ وَعَلَيْهِ جَاءَ عَنْ يَمِينِهِ وَالْيَمِينُ الْقَسَمُ مَوْتٌ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَمَامُونَ
بِأَيَّامِهِمْ فَيَتَمَامُونَ ج أَيَّامُنُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ
وَالْهَمْزَةُ وَتُكْسَرُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ
الْيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ وَيَمِينُ
وَمِنْ اللَّهِ مَثَلَةُ الْيَمِينِ وَالنُّونِ وَمِنْ اللَّهِ مَثَلَةُ وَلِيمُ اللَّهِ وَلِيمُ اللَّهِ اسْمٌ وَضَعُ الْقَسَمِ وَالْقَدِيرُ أَيُّمُنُ
اللَّهُ قَسَمِي وَيَمِينُ كَأَذْرَحَ اسْمٌ وَكَأَجْدَحَ وَاسْتَمِينُهُ اسْتَحْلَفَهُ وَبَنِيَامِينُ كَأَسْرَافِيلَ
أَخُو يُوسُفَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا تَقُلْ ابْنُ يَامِينٍ وَحَدِيثُهُ بْنُ الْيَمَانِ صَحَابِيٌّ رَسُوهُ أَيُّمُنًا بِالضَّمِّ

قوله ويامن أي بقلب
الياء الفامضارع
يمن كفتح وما قبله
من باب ضرب واما
يامن بفتح النون
ماضيا فقد سقط من
النسخ لكنه
موجود في عاصم
وهو كتيامن وكان
الناسخين نوهوا
انها مكررة انه نصر

والتحرير وكصاحب وبامير والميمون نهر والذ كروا بن خالد الحضرمي ويضاف اليه بترجمة
 ويمين بالضم ما وكثير حصن واليهانية شقيقة شعيرة حراء السنبلة وكعظم الذي ياتي باليمن
 والبركة ويمن به ويمين عليه بركة واليهانة بالضم برديعي * بنو ابو عبد الرحمن الجعراوى
 شهد فتح مصر واليه ينسب حاتم بنو عمرو وعبد العزيز بن ابراهيم بن بنو روى * بنو محرقة
 باليمن ويوانة بياب اصبهان ويونان بالضم * يعلبك واخرى بين برذعة ويلقان
 واليونانيون جيل انقرضوا * بين محرقة عين او وادين ضاحك وضويحك

باب الباء

(فصل الباء) (الباء) بكدا وننته به وابله وبه كنع وفرح ابها
 ويحرك فطن اونسبه ثم تقطن له وهو لا يؤبه له وابته ناسها بيهته وفطنته وبكذا ارتنته
 والابهة كسكرة العظمة والبهجة والكبر والخبوة وتابه تكبروعن كذا تنزه وتعظم والابه للابح
 موضعه ب ه ه وغلط الجوهرى في ايراده هنا (التأه) التعه * الاداه محرقة
 اجتماع امر القوم * الانزهوة كقنداوة الكبر والعجب (الاقه) الطاعة قلب القاء
 (اله) الالهة والوهة والوهية عبادة ومنه لفظ الجلالة واختلف فيه على عشرين قولاً
 ذكرتها في المبسوط واصحها انه علم غير مشتق واصله اله كفعال بمعنى مألوه وكل ما تخدم عبوداً
 اله عند متخذ بين الالهة والالهانية بالضم والالهة ع بالجزيرة والحية والاضنام والاهلال
 والشمس ويثلاث كلاله والتأه التنك والتعبد والتأله التعبد واله كفرح تحير وعلى
 فلان اشتهر بجرعه عليه واليه فزع ولاذوالهه اجاره وامنه (امه) كفرح نسي واعترف
 وكنصر عهد والامية كسفينه جذرى القم وقدامهت كنى وعلم امها وامية فهي امية
 ومأموهة وموممه وامه الرجل فهو ماموه ليس معه عقله والامهة كقبرة الام او هي لمن يعقل
 والام لا يعقل وتامة اما اتخذها (انه) بانه انها وانوها اتخ وحسد ورجل انه لتجمل حاسد

قوله والاصنام
 هذا معنى الالهة
 الجمع لامعنى الالهة
 اه شارح

وَالْمَيْتُ الدَّاءِى مِنْ شَرِّهِمْ وَالْحَسَنُ الْخَلِيلُ الْقَطَنَةُ لِدَاقِ الْأُمُورِ وَمِنْ غَلَبَتِهِ سَلَامَةُ
 الصَّدْرِ بِهِ كَفَرِحَ وَتَبَلَّهَ وَبِهِ كَفَرِحَ إِضَاعِي عَنْ حُجَّتِهِ وَعَيْشُ آبِلَهْ وَشَبَابُ آبِلَهْ نَاعِمٌ كَانَ
 حَاجِبُهُ غَافِلٌ عَنِ الطَّوَارِقِ وَالْبَلَاهَاءِ النَّاقَةُ لَا تَقْشَاشُ مِنْ شَيْءٍ مَكَانَةٌ وَرِزَانَةٌ كَانَتْ حَاقِقًا وَنَاقَةً م
 وَالْمَرْأَةُ الْكَرِيمَةُ الْمَرْيَرَةُ الْغَرِيرَةُ الْمَغْفَلَةُ وَالتَّبَلُّهُ اسْتِعْمَالُ الْبَلِّهِ كَالْتَبَالِهِ وَتَطَلُّبُ الْضَالَّةِ
 وَتَعَسُّفُ الطَّرِيقِ عَلَى غَيْرِهِ دَايَةٌ وَلَا مَسَالَةَ وَابْلَهَهُ مَادَفَهُ آبِلَهْ وَبِلَهْ كَكَيْفِ اسْمٍ لِدَعْوِهِ صَدْرُ
 بِمَعْنَى التَّرَكِّ وَاسْمٌ مُرَادِفٌ لِكَيْفٍ وَمَا بَعْدَهُ مَصْرُوبٌ عَلَى الْأَوَّلِ مَحْفُوضٌ عَلَى الثَّانِي مَرْفُوعٌ
 عَلَى الثَّلَاثِ وَقَفَّحُهَا بِنَاءٌ عَلَى الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثِ أَغْرَابٌ عَلَى الثَّانِي وَفِي تَفْسِيرِ سُورَةِ السَّجْدَةِ مِنْ
 الْبَحَارِيِّ وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبٍ بَشَرٌ ذُرٌّ خَرَامٍ بِهِ مَا أَطْلَعْتُمْ عَلَيْهِ فَاسْتَعْمِلْتُمْ مَعْرَبَةً بِمَنْ خَارِجَةٌ عَنْ
 الْمَعْنَى الثَّلَاثَةِ وَفُسِّرَتْ بِغَيْرِ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِقَوْلٍ مِنْ يَعْنُدُهَا مِنْ الْأَفَاطِ الْاسْتِثْنَاءُ وَبِمَعْنَاهَا
 أَوْ بِمَعْنَى أَجَلٍ أَوْ بِمَعْنَى كُفٍّ وَدَعْوٍ وَمَا بِلَهْكَ مَا بِاللَّكِّ وَالْبَلَهْنِيَّةُ بَضْمُ الْبَاءِ الرَّخَاءُ وَسَعَةٌ أَعْيَشُ
 لَا زِلَّاتٌ مُلْقَى بِتَهْنِيَةٍ مُبْقَى فِي بُلَهْنِيَّةٍ * بِهَا بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ عَلَى سِتَّةِ فَرَاخٍ مِنْ فُسْطَاطٍ
 مِصْرَعٌ لَهُ فَائِقُ (الْبُوهَةُ) بِالضَّمِّ الصَّقْرُ يَسْقُطُ رِيشُهُ كَالْبُوهِ وَالرَّجُلُ الضَّائِرُ الطَّائِشُ
 وَالْأَحَقُّ وَالْبُوهَةُ وَالصُّوفَةُ الْمَنْقُوشَةُ تُعْمَلُ لِلدَّوَاةِ قَبْلَ أَنْ تَبْلُغَ وَالرِّيشَةُ تُلْعَبُ بِهَا الرِّيحُ
 فِي الْجَوِ وَبَاءُ لَشَيْءٍ يَبُوءُ وَيَبَاهُ وَيَبَاهُ تَنْبِيَهُ لَهُ وَالْبُوهُ إِضَادُ كَرُّ الْبُومِ أَوْ كَبِيرُهُ وَطَائِرٌ آخَرُ
 يُشَبَّهُهُ وَبِالْفَتْحِ الْأَعْنُ وَالْبَاهُ كَالجَاهِ النَّكَاحُ وَالْبَاهَةُ الْعَرِصَةُ وَبَاهَا جَامِعُهَا وَشَاءَ بِأَهْمَةٍ مَهْزُولَةٍ
 وَمَا بِيَتْ لَهُ بِالضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ مَا قَطِنَتْ (بَه) يُبْلُغُ وَزَادَ فِي جَاهِهِ عِنْدَ السَّاطِنِ وَتَبَاهِيَهُوا
 تَشَرَّفُوا وَتَعَظَّمُوا وَالْأَبَةُ الْأَبْحُ وَالْبَهْبَهِي الْجَسِيمُ وَالْبَهْبَاهُ فِي الْهَدِيرِ كَالْجَبَابِ وَالْبَهْبَهَةُ
 الْهَذَرُ الرَّفِيعُ فِي الْحَدِيثِ بِبَهْ أَنَّكَ لَضَخْمٌ كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ اسْتِعْظَامِ الشَّيْءِ أَوْ مَعْنَاهُ مَخْرَجٌ
 * بُوَيْهَ كَزُبَيْرٍ يُقَالُ بِسُكُونِ الْوَاوِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْدُّلُوكُ الْعَجْمُ (بَاه) لَهُ يَبَاهُ بِبَهْ تَنْبِيَهُ لَهُ وَابْنُ
 بَايَهْ أَوْ بَابَاهُ مُحَدَّثٌ (فصل التاء) * تَجَهَّ لَهُ لُغَةً فِي اتِّجَاهِ ذِكْرٍ عَلَى اللَّفْظِ
 وَيُعَادَى فِي مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى (التَّرَهَةُ) كَقَبْرَةِ الْبَاطِلِ كَالْتَرَةِ وَالطَّرِيقِ الصَّغِيرَةِ

قوله المريرة كذا
 في التسخ وصوابه
 المزيرة بالزاي اه
 شاح

قوله عليه الظاهر
 أن يقول عسلها
 أي القرية اه
 محض

الْمُتَشَعِّبَةُ مِنَ الْجَادَّةِ وَالْدَاهِيَةِ وَالرَّيْحِ وَالسَّهَابِ وَالصَّخْصِ وَدَوِيَّةٍ فِي الرَّمْلِ ج تَرَاهُ
 وَتَرَارِيهُ وَتَرَهُ كَسَمِعَ وَقَعَ فِيهَا أَوِ الْأَصْلُ لِلْقَفَارِ وَاسْتُعِيرَتْ لِلْإِبَاطِيلِ وَالْأَفَاوِيلِ الْخَالِبَةِ مِنَ
 الطَّائِلِ (تَقَهُ) كَفَرِحَ تَقَهَا وَتَقَرَّهَا قَلَّ وَخَسَّ وَقُلَانٌ تَقَوُّهَا حَقٌّ وَكَتَصَرَ وَسَمِعَ غَثَّ
 وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ الْقُرْآنُ لَا يَتَّقُهُ وَلَا يَفْتَنُ أَي لَا يَغْتَلِبُ وَلَا يَخْلُقُ وَالْأَطْعَمَةُ التَّقَهُ مَا لَيْسَ
 لَهُ طَعْمٌ - الْأَوَةُ وَجُوزَةُ أَوْ مَرَارَةٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ الْخَبْرَ وَاللَّحْمَ مِنْهَا وَابْنُ تَائِفٍ مَحْدَثٌ وَنَاقَةٌ
 مُتَّقَهُةٌ كَمَكْرَمَةٍ ذُلُولٌ وَالتَّقَهُ كَتَبَةُ عَنَاقِ الْأَرْضِ فَارِسِيَّةٌ سِيَاهُ كُوشُ * التَّلَهُ مَحْرُكَةٌ
 التَّافُ وَالْخَيْرَةُ وَالْوَلَةُ وَالْفَعْلُ كَفَرِحَ وَتَلَهُ كَذَا وَعَنْهُ أَنْسِيَهُ وَأَتْلَهُهُ الْمَرْضُ أَنْفَهُ وَمَتْلَوْهُ الْعَقْلُ
 وَتَالَهُهُ ذَاهِبُهُ (تَمَهُ) الطَّعَامُ كَفَرِحَ تَمَهَا وَتَمَاهُ تَغْيِيرُ رِيحِهِ وَطَعْمُهُ وَشَاءَ مَتَمَاهُ يَتَغَيَّرُ لِبَنِيهَا
 رَيْبًا يَحْلُبُ (التَّهْنَةُ) الْأَسْكَنَةُ وَالتَّهَانَةُ الْإِبَاطِيلُ وَتَهَنُّهُ بِالضَّمِّ زَجْرُ الْبَعِيرِ وَدُعَاءُ الْكَلْبِ
 وَحِكَايَةُ الْمُتَهَنِّهِ وَتَهَنُّهُ رَدُّ فِي الْبَاطِلِ * التَّوَهُ وَيَضُمُّ الْهَلَاكُ وَالذَّهَابُ تَاهِيَةٌ تَوْهَهُ لَكَ وَتَسْكَبُ
 وَاضْطَرَبَ عَقْلُهُ وَتَوَهَّاهُ أَهْلُكَ وَقُلَانٌ تَوَهُ بِالضَّمِّ ج اتَّوَاهُ وَاتَّوَاهِيَهُ وَمَا تَوَهَّاهُ مَا تَهَنُّهُ
 (التَّيَهُ) بِالْكَسْرِ الصَّلَفُ وَالْكِبَرُ تَاهِيَةٌ وَتَاهِيَةٌ وَتَاهِيَةٌ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ وَتَسْكَبُ
 وَمَا تَوَهَّاهُ وَاتَّيَهُهُ وَالْمَنَازَةُ ج اتَّيَاهُ وَاتَّوَاهِيَهُ وَالضَّلَالُ تَاهِيَةٌ وَيَكْسَرُ وَتَاهِيَةٌ تَاهِيَةٌ فَهُوَ
 تَيَاهٍ وَتَيَاهَانٌ وَارْتَضَى تَيْهَهُ بِالْكَسْرِ وَتَيَاهٍ وَمَتَيْهَةٍ كَسْفِيْنَةٍ وَنَضَمَ الْمَيْمُ وَكَرَّحَلَهُ وَمَقْعَدُ مَضِلَّةٍ
 وَتَيْهَهُ ضَيْعُهُ وَتَاهَ بَصَرُهُ يَتَيْهَ تَائِفٌ (فصل الثاء) * الثَّاهِيَةُ الْإِلَهَاءُ أَوِ اللَّئِيَّةُ
 * تَهْنَةُ التَّلْجُ ذَابٌ (فصل الجيم) * (الجبهة) مَوْضِعُ السُّجُودِ مِنَ الْوَجْهِ
 أَوْ مَسْتَوًى مَا بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ إِلَى النَّاصِيَةِ وَسَيْدُ الْقَوْمِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَالْخَيْلُ وَلَا وَاحِدَ لَهَا
 وَسُرَوَاتُ الْقَوْمِ أَوِ الرِّجَالُ السَّاعُونَ فِي حِمَالَةٍ وَمَغْرَمٌ فَلَا يَأْتُونَ أَحَدًا إِلَّا اسْتَعْيَانًا مِنْ رَدِّهِمْ وَالْمَذَلَّةُ
 وَهَنٌ وَالْقَمَرُ وَالْأَجْبَةُ الْأَسَدُ وَالْوَاسِعُ الْجَبْهَةُ الْحَسَنَةُ أَوِ الشَّخِصُ هِيَ جَبْهَةُ الْإِنْسَانِ وَالْأَسْمُ الْجَبْهَةُ
 مَحْرُكَةٌ وَجَبْهَةٌ كَمَنْعُهُ ضَرْبُ جَبْهَتِهِ وَرَدُّهُ أَوْ لِقْبَتُهُ بِأَيْكَرِهِ وَالْمَاءُ وَرَدُّهُ وَلَا آتَةَ سَقَى فَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ
 إِلَّا النَّظَرُ إِلَى وَجْهِ الْمَاءِ أَوِ الشَّيْءِ الْقَوْمُ جَاءَهُمْ وَلَمْ يَتَهَيَّؤُوا لَهُ وَالْجَاهِيَةُ الَّتِي يَلْقَاكَ بِوَجْهِهِ أَوْ جَبْهَتِهِ

قوله ولا يفتان الذي
 في الصحاح ولا يتشان
 وهو الصواب في
 الرواية اه شارح

قوله أن قعر صوابه
يجمع اه شارح

من طائر أو وحش ويشتاق به والجبه كسكر الجباء واجتبه الماء وغيره أنكره ولم يستقر به
والتيه أن قعر وجوه الرائيين ويحتمل على غير وجهين ويختلف بين وجوههما وكان القياس
أن يقابل بين وجوههما لأنه من الجبهة والتيه أيضا أن ينكسر رأسه ويحتمل أن يكون من
هذا الآن من فعل به ذلك ينكسر رأسه خجلا ومن جبهه أصابه بمكره * الجذوة المشدوه
الفرع (جوه) الأمر تجريرها أعلنه وجراية القوم جالبهم ومن الأمور عظامها ومن
الذيل خيارها ولقبه جراية ظاهر أبارز وقبحه الأمر انكشف والجرفه الجانب ومحركة
بلمسات في قعر واحد وجوه كعذب د بفارس (الجله) الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة
القوم وناحية الوادي وانحسار الشعر عن مقدم الرأس جل كفرح وجله الحصاص المكان
كنع نحاء وذلك الموضع جديمة وفلا نارده عن أمر شديد والشي كشفه والعمامة رقعها مع
طها عن جبينه والجلوه البيت لأب فيه ولاستروا جلته والجلية تمر يعالج باللسان ويسخن
والأجله الضخم الجبهة المتأخر منابت الشعر وتورلا قرنه (الجنهي) كعرتي الخيزران
أو العسوطوس وطبق مجنه كعظم معمول به (الجاه) والجاهة القدر والمنزلة وجاءه بمكره
جبهه به وتطر بجوه سوء بالضم ويجهه سوء وجهه سوء وجاءه ويترن ويسكن وجوهه زجر
للبعير للناقة (جهجه) بالسبع صاح ليكنه وجهه رده قبحا والجهجه بفتح الجيمين الأسد
ويجهجه الفقاري فمن خرج على عثمان رضي الله تعالى عنه كسر عصا النبي صلى الله عليه وسلم
بركته فوقع الأكلة فيها ورجل آخر سبلك الدنيا وروى جهه ما حتر كذا وجهه جابتك الهاء
وكلها في صحيح مسلم رحمه الله تعالى (فصل الماء) * الحية بكسر الهاء زجر
للضأن وجهه بسكون الهاء زجر للعمار (فصل الدال) * دبه تذيبها وقع
في الدبه محتر كذا للموضع الكثير الرمل ولزم الدبه لطريقة الخير ودباة ه بالسواد * دجه
تذجها نام في الدجيه لفترة الصائد (درة) عليهم كنع هجم وطلع وعنه ولهم دفع ودارهات
الدهر هو وجهه والمدرة كغير السد الشريف والمقدم في اللسان واليد عند الخصومة والقتال

قوله ولزم الدبه بفتح
فسكون وفي بعض
النسخ كسكر اه
شارح وفي عام
كسر د اه

وهو ذو نذرهم بالضم اي الدافع عنهم ودره على كذا نذرهم ياتى وفلان فلانا نسكره
والدزهره الكوكبة الواقعة * الداف الغريب كالهادي * دكه في وجهه كنگه
أقظا ومعنى (الذة) ويحرك والدلوه ذهاب القواد من هم ونحوه ودله العشق تدلهم اقتله
والمدله كعظم الساهى القلب الذاهب العقل من عشق ونحوه او من لا يحفظ ما فعل او فعل به
والداله والداله الضعيف النفس وابومدله كحديث تابعي ودله كفرح تصبر او جن عشقا
او نجا وكنع سلا وذهب دمه دلها بالفتح هدر * الدمه محركه شدة حر الرمل وأعبه للصبيان
وادمومه كاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي عليه (دهده) الحرق قد دهده دحرجه فتدحرج
كددهاه قد هدى والشئ قلب بعضه على بعض والددهاه صغار الابل ج دهاد
والدهده من الابل المائة فاكتر كالددهان والدهدهان وقولهم الادد فلاده اي ان لم يكن
هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن اي ان لم تغتم القرصة الساعة فلست تصادفها ابدا
وددهوه الجعل وددهونه وددهديه ويحقق ما يدحرجه * التدوه التغير والتقم ودوه
ويضم دعاء الربيع والتدويه ان تدعو الابل فتقول داه داه بالكسر والتسكين اوده داه بالضم
لجى الى ولدها (فصل الدال) * ذمه الحز كفرح اشتد والرجل بالحز
اشتد عليه والمجته لغة في جميع معاني المهملة * الذ ذكاه القلب وشدة القطنة

(فصل الراء) * الرجه التشبث بالانسان والتزعزع وارجه آخر الامر
عن وقته (الردة) حبرة في القتب تكون خلقة ج رده وريده ورده وشبهه كخشة
ج رده محركه واليت الذي لا اعظم منه والصخرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق المسائل
ومدقن بشر بن ابي حازم ورددهه بجبر كنعه رماه به واليت عظمه وكبره وفلان ساد القوم
بشجاعة وكرم ونحوه اورجل رده كجبل ملتب متين لجوج لا يغلب (الرفاهة) والرفاهية
تحفة والرفهنية كبلهنية رعدا الخصب وابن العيش رفه عيشه ككرم فهورفه ورافه ورفهان
ومترقه مستريح مستريح وارفهم الله تعالى ورفههم ترفها ورفه الرجل كنع رفها ويكسر

قوله الرجه الصواب
انه محرك خلافا لما
يفهمه اطلاقه
وقوله التشبث
بالانسان صوابه
التشبث بالاسنان
اه شارح

ورفوها لأن عيشه والابل وردت الماسق شائن وابل رواقه وارفعها وارفعها وارفعها
 ماشيتهم والمال اقام قريامن الماء والرجل اذهن كل يوم وداوم على اكل النعيم وعندنا
 استراح كاسترقه والرفه كصرد التبن وبالكسر صغار النخل والرفه كتحرك الرجة والرافة وهو
 رافه به راحمه ويتنايله رافهه وليال رواقه لينه السور رافهه عني ترفها نفس * الرهرة
 حسن بصيص لون البشرة ونحوه وترهه جسمه ايض من النعمة والسراب تابع لمعانه
 وجسم زهراء وزهروه وزهرة ناعم ايض وطست زه وزهرة وزهراء واسع قريب القعر وزهرة
 مائده وسعها كرما * الروه والرواه بالضم اضطراب الماء على وجه الارض وقدره برؤه
 (راه) يريه جاء وذهب وتريه السراب تريع والمريه كعمد المريع

﴿فصل الزاي﴾ * الزله نور الریحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقى

والصخره وحرك كما يصل الى النفس من غم وهم * الزمه تحرك لغة في الذمه زمه الحرك كقرح
 اشتد والرجل بالحر اشتد عليه وزمته الشمس كمنع كل ذلك لغة في الذال والذال * زاه بجاء
 ة قرب يساور * الزهراء المختال في غير مرآة ﴿فصل السين﴾ * (السبه)

تحرك ذهاب العقل من الهرم وهو مسبو ومسبه وسباه كيمان ذاهب العقل وسبه كعني سباه
 ذهب عقله هراما وسبه وسباه وسباهية متكب والسباه كغراب سكتة تاخذ الانسان وكسحاب
 المضلل وكعظم الطليق اللسان (السته) ويحرك الاست ج استاه والسه ويضم تحققة

العجز او حلقه الدبر والسته تحرك عظمها والاسه والستاهي كغرابي العظمها ج ككتب
 وستهان وطالبها كالسته ككتف والسته كزرقم وستنه كنعنة تبعه من خلفه وضرب اسنه

والستهي من عشي آخر القوم ابدأ وكان ذلك على است الدهر على وجهه وبابن استها كناية
 عن اجاض ابيه امه وتركته باست الارض عديما فقيرا ومالك است مع استك مالك عون

ولقيت منه است الكلبة اي ما كرهته وانتم اضيق استها من أن تقه لوه كناية عن العجز
 (السه) تحركه وكسحاب وسبابه خفة الحلم او قبضه او الجهل وسفه نفسه ورأيه مملنة

قوله والستهي
 صوابه الستهي
 كيدري اه شارح

حمله على السقه ونسبه اليه اواهاك والطعنة أسرع منها الدم ويحب والشراب أكثر منه فلم
 يروى عنه كفرح وكرم علينا جهل كتسافه فهو سفيه ج سفاها وسفاه وهي سفيه ج
 سفهاوات وسفاهه وسفه وسفاه وسفه تسفها جعله سفيها كسفه كعله ونسبه اليه وتسفه
 عن ماله خدعه عنه والريح القصون أمانتها وسافه شامته ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها
 والذن قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشربه جرأفا كسفه كفرح
 والناقة الطريق لا تزمه بسير شديد وسفوت كفرحت ومنعت شقلت وتشتلت ونسبي نسبه
 ونوب سفيه لهله مضاف وادمسفه ككرم مملوء وزمام سفيه مضطرب وناقة سفيه الزمام
 وطعام مسفه يبعث على كثرة شرب الماء وسفه صاحبه كنصر غلبه في المسافه وتسفوت
 الرياح القصون قبايتها (سمه) كمنع موهما جرى يريا لا يعرف الاعباء فهو سامه ج كرفع
 ودھش والسمهى الهواء كالسمهيا ونحاط الشيطان والكذب والباطيل كالسمهيا
 والسمهيا ويحققان والسمه كسكر وذبت ابله السمهيا تفرقت في كل وجه وسمه ابله
 تسميها اهلها فهي سمه كرفع والسمه كسكره خوص يسف ثم يجمع فيجعل شيئا بسفرة
 ورجل سمه العقل كدهقام ذاهبه (السنة) العام ج سنون وسنات وسنوات والقحط
 والجديبة من الاراضي ووقعوا في السقبات البيض وهي سنوات اشددت على اهل المدينة
 وساتمه مساتمة وسناها وساناها مساناة عاملة بالسنة والنحلة حلت سنة بعد سنة وهي سنه
 والتسنة التكرج يقع على الخبز والشراب وغيره وطعام سنة انت عليه السنون وخبر تسنة
 منكزج * اقل هذا سمناسه ويمناسه بالكسر فيهما وضم الهاء وكسرها اي آخر كل
 شئ * سواه اي بالضم ة بانجم من ارض مصر (فصل الشين) (الشبه)
 بالكسر والتعريب وكامير المثل ج اشباه وشابه واشبه مائلا وامه يحز وضعف وتشابها
 واشتبها شبه كل منهما الاخر حتى التباسا وشبه اياه وبه تشبها مائلا وامور مشتبه ومشبهة
 كعظمة مشككة والشبهة بالضم الالتباس والمثل وشبه عليه الامر تشبها ايس عليه

قوله تشقلت قال
 الشارح الصواب
 أوشقلت أي
 بالبناء للمجهول

قال الشارح السميها
 بالمد لاره في أصل
 اه

وفي القرآن الحكم والتشابه والشبه والشبهان محركاتين التماس الأصغر ويكسر ج أشباه
 وكسها ب حب كالحرف والشبه والشبهان محركاتين بفت شائك ورد لطيف أجرو حب
 كالشهادج تزيق لنهش الهوام نافع السعال ويقت الحصى ويعقل البطن ويعقبتن مبر
 العضاء والتمام أو التمام (شده) رأسه كنع شده وفلانا أدهشه كاشده والمشاده
 المشغل والاسم الشده ويحرك ويضم وشده كعني دهن وشغل وحير فاشتده والاسم كغراب
 (شده) كقرح غلب حرمه فهو شره وشرهان وأهبا بكسر الهمزة وإشراها بفتح الهمزة
 والشين يونانية أي الأثر الذي لم يزل وليس هذا موضعه لكن لأن الناس يغفلون ويقولون
 أهبا شراها وهو خطأ على ما يزعمه أخبار اليهود (شفه) كنع شغلا وألح عليه في المسئلة
 حتى أقدماعنده فهو مشفوه وشفنا الإنسان طباقه الواحدة شفه ويكسر ولا مهابه ج
 شفاء وشفوات والشفاهي بالضم العظمها وشفاهه أدنى شفته من شفته والبلاد والأمر دانا
 والشفاه العطشان وبنت الشفة الكلمة وماء وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدي ورجل
 خفيف الشفة ملحف وقيل السؤال ضدوله فينا شفة حسنة ذكر جيل وما أحسن شفة الناس
 عليك وأنا واما المشفوهة فبالسنة وكذا العيال يشفهون مالى وشفه كنع شرب شفه
 وشغله وألح عليه في المسئلة حتى أقدماعنده والحروف الشفهية بقم ورجل أشقى لا تنضم
 شفته وشفه الطعام كعني كرا كلوه وزيد كتر سائلوه والمال كطالبوه • شفه النخل
 تشفهيا سقمها (شاكه) مشاكه وشكاه شابه وشاكه وفاربه ونشاكها تشابه
 وأشكه الأمر أشكل • أشنه كقنقه قرب أصبهان (شاه) وجهه شوها وشوهة
 قبح كشوه كقرح فهو أشوه وفلانا أقرعه وأصابه بالعين وحسده ونقسه الى كذا طمعت
 وشوهه الله قبح وجهه ولا تشوه على لا تصبني بعين والشوها العابسة والجميلة ضد المشومة
 ومن الخيل الطويلة الرائعة والمقرطة رجب الشديق والمخرين والصغيرة النعم ضد وفرسان
 وكعظم القبيح الشكل والشوهة محركة طول العنق وقصرها ضد ورجل شاه البصر وشاه البصر

قوله شفهيا غلط
 والصواب شقمها
 عامم أي يحذف
 الضمة لأن الفعل
 لازم

حَتِيدُهُ وَالْمَشَاءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْغَنَمِ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى أَوْ يَكُونُ مِنَ الضَّانِّ وَالْمَعَزِ وَالظَّبْيِ وَالْبَقَرِ
وَالنَّعَامِ وَجَمْعُ الْوَحْشِ وَالْمَرْأَةُ ج شَاءَ أَصْلُهُ شَاءَ وَشِئَاءَ وَشَوَاهُ وَأَشَاوُهُ وَشَوَى وَشِئَهُ وَشِئَهُ
كَسَمَدٍ وَأَرْضٌ مَشَاهِدَةٌ ذَاتُ شَاءٍ أَوْ كَثِيرُهَا وَرَجُلٌ شَاوِيٌّ وَشَاهِيٌّ صَاحِبُ شَاءٍ وَتَشَوُّهُ شَاءٌ
اصْطَادَهَا وَهُوَ تَنَكَّرُ وَالشُّوْهُ بِالضَّمِّ الْبَعْدُ وَأَبُو شَاءٍ صَاحِبُ شَاءٍ الْكَرْمَانِيُّ مِنَ الْأَوْبِيَاءِ يُنْسَعُ
وَيُصْرَفُ وَابْنُ شَاهِينَ مُخَدِّثٌ وَالْأَشْوَةُ الْمُخْتَالُ * شَاهَهُ يَشِئُهُ عَانَهُ وَهُوَ شِئُوهُ عَمِيونَ مِنْ أَشِئِهِ
النَّاسِ ﴿فصل الصاد﴾ * إِصْبَهَانُ فِي أَ ص ص * صَبَّهَ كَصَبَّهَ

وَصَبَّهَ ذَلِكَ (صَبَّهَ) يَصْبِكُونِ الْهَاءُ وَكَسَرُهَا مَنُونَةٌ كَلِمَةُ زَجَرٍ لِلْمَتَكَلِّمِ أَيْ أَصْبَحْتُ وَصَبَّهَ بِهِمْ
أَصْبَحْتُهُمْ فَقَالَ أَهْمُ صَبَّهَ ﴿فصل الضاد﴾ * ضَهَهُ شَاكَهُ وَشَابِهَهُ لَفَّهُ

فِي ضَاهَاهُ ﴿فصل الطاء﴾ * طَلَّهَ فِي الْبِلَادِ كَنَعَ ذَهَبَ وَدَبَّ دَيْبِيَانِي

دُوبٍ وَمَا فِي السَّمَاءِ طَلَّهَ كَصُرْدَايَ مَارِقٍ مِنَ السَّحَابِ وَطَلَّهَهُ مِنَ الْمَالِ بِالضَّمِّ بَقِيَّةٌ مِنْهُ

وَوَادِ طَلَّهَ أَطْلَسَ ج طَلَّهَ وَاطْلَهَ أَطْلَعَ * الْمَطْمَةُ كَعُظْمِ الْمَطُولِ * الطَّهْطَاهُ الْفَرَسُ

الرَّائِعُ الْقَتْلُ الْمُطَهَّمُ وَطَهَ كَبَلُ أَيْ أَطْمَنَ أَوْ مَعْنَاهُ يَارْجُلُ بِالْحَبَشِيَّةِ وَمَنْ قَرَأَ طَهَ بِأَشْبَاعِ

الْقُصَصِ شَقَرَفَانِ مِنَ الْهَجَاءِ وَطَهَا طَهَ الْخَبِيلُ أَصْوَاتُهَا ﴿فصل العين﴾

(عَنَهُ) كَعَنِي عَمَّتْ وَأَعَمَّتْ وَأَعْنَاهَا بِضَمِّهِمَا فَهُوَ مَعْنُوهُ نَقَصَ عَقْلَهُ أَوْ قَدَأَ وَدَهَشَ وَفِي الْعِلْمِ

أُولَعَ بِهِ وَخَرَّصَ عَلَيْهِ وَفِي فَلَانٍ أُولَعَ بِأَيْدِيهِ وَنَحَا كَاةً كَلَامُهُ فَهُوَ عَانَهُ ج عَمَّاهُ وَالْأَسْمُ الْعَتَاهَةُ

وَالْعَتَهُ الثَّجَاهُلُ وَالْتِغَافُلُ أَوِ التَّطْفُّفُ وَالتَّجَنُّفُ وَالرُّعُونَةُ وَالْمَبَالِغَةُ فِي الْمَلْبَسِ وَالْمَأْكَلِ وَالْمَعْتَةُ

كَعُظْمِ الْعَاقِلِ الْمُتَعَدِّلِ الْخَلْقِ وَالْمُجَنُّونُ الْمُضْطَرِبَةُ ضِدُّ أَوِ الْعَتَاهِيَّةِ كَكَرَاهِيَّةِ أَقْبَابِ الْحَقِّ

أَسْعِيلُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ سُوَيْدٍ لَا كُنْيَةَ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالْعَتَاهِيَّةُ إِضَاضِلَالُ النَّاسِ كَالْعَتَاهَةِ

وَالْأَحَقُّ وَيَضُمُّ وَأَسْمُ وَرَجُلٌ عَمَّتْهُ وَعَمَّتْهُ بَضَمِّهِمَا مَبَالِغٌ فِي الْأَمْرِ جَدًّا (عَجَّهُ) يَنْهَمَا

تَعْجِيهُمَا عَانَهُمَا فَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَتَعْجَهُ تَجَاهُلٌ وَالْأَمْرُ التَّوَيُّ وَالْعُجْبِيَّةُ بِالضَّمِّ الْمَتَكَبِّرُ وَبِهِمَا الْجَهْلُ

وَالْحَسُّ وَالصِّكْرُ وَالْعَقَمَةُ كَالْعُجْبَانِيَّةِ وَتُحَقِّفُ (الْعَيْدَةُ) سُوءُ الْخَلْقِ كَالْعَيْدَةِ

قوله ابن أبي القاسم
صوابه ابن القاسم
أه شارج

وَالْعَيْدِيَّةُ وَالسِّيُّ الْخُلُقُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ كَالْعَبْدَاءِ وَالرَّجُلِ الْعَزِيزُ النَّفْسِ الْجَانِي * الْعَرْهُونُ
 كَرَبُورِيَّتْ ج عَرَاهِينَ وَذُ كَرِي النُّونِ رَجُلٌ (عَرَاهُ) بِالْكَسْرِ وَكَتِفٌ وَعِزْهَى وَعِزْهَاهُ
 وَعِزْهَاءُ وَعِزْهَوُ وَعِزْهَوَةٌ بِكَسْرِ هِمْ وَعِزْهَاهِي بِالضَّمِّ عَازِفٌ عَنِ اللَّهِ وَالنِّسَاءِ أَوْلَتِيْمٌ أَوْلَايَكُمُ
 بَعْضُ صَاحِبِهِ ج عَزَاهُ وَعِزْهَوْنُ وَالْعِزْهَاءُ كَسَعْلَاءُ الْمَرْأَةِ أَسْنَتْ وَنَفْسُهَا تَنَارِعُهَا إِلَى الْعَبِي
 (الْعِضَاهَةُ) بِالْكَسْرِ أَعْظَمُ الشَّجَرِ وَالْخِطُّ أَوْ كُلُّ ذَاتِ شَوْلٍ أَوْ مَا عَظُمَ مِنْهَا وَطَالَ كَالْعِضَاهَةِ
 كَعَنْبٍ وَالْعِضَاهَةُ كَعَنْبَةٍ ج عِضَاهٌ وَعِضْوَانٌ وَعِضْوَاتٌ وَبَعِيرٌ عِضْوِيٌّ وَعِضْهِيٌّ وَعِضَاهِيٌّ وَنَاقَةٌ
 عَاضِيَةٌ وَعَاضِيَةٌ تَرَعَاهَا وَارْتَضَ عِضِيَّةٌ وَعِضِيَّةٌ وَمُعِضِيَّةٌ كَثِيرَتُهَا وَقَدْ أَعْضَتِ وَالْقَوْمُ أَكَلَتْ
 إِبِلَهُمُ الْعِضَاءَ وَعِضَاهُ كَنَعَ عِضَاهًا وَيَحْرُكُ وَعِضِيَّةٌ وَعِضَاهَةٌ بِالْكَسْرِ كَذَبٌ وَمَحْرُومٌ وَالْبَعِيرُ
 عِضَاهًا كُلُّ الْعِضَاءِ وَكَفَّرَحَ اشْتَكَى مِنْ أَكْلِهَا وَرَعَاهَا وَجَاءَ بِالْإِفْكِ وَالْبُهْتَانِ كَالْعِضَاهَةِ وَفُلَانًا
 بِهِتَةً وَقَالَ فِيهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَالْعِضَاءُ قَطَعَهَا كَعِضَاهُهَا وَالْحَيْةُ الْعَاضَةُ وَالْعَاضِيَةُ الَّتِي تَقْتُلُ مِنْ
 سَاعَتِهَا وَالْعِضَاهُ كَعَنْبِ الْكَذِبِ وَالْبُهْتَانِ وَالسَّهْرُ جِ عِضْوَانٌ كَعِزَّةٍ وَعِزِينَ وَالْعَاضِيَةُ السَّاحِرُ
 * عَفَّوْا كَفَعَوْا عَفْوًا طَبَقُوا وَالْعَفَافِيَّةُ بِالضَّمِّ الضَّخْمُ (عَلَيْهِ) كَفَّرَحَ وَقَعَ فِي الْمَلَامَةِ وَفِي
 أَذَى نَحَارٍ وَجَاعَ وَانْهَمَكَ وَتَحَيَّرَ وَدَهَشَ وَجَاءَ وَذَهَبَ فَرَعَا وَقَعَ فِي مَلَامَةٍ وَخَبَتْ نَفْسًا وَالْقَرَسُ
 نَشَطٌ فِي الْبَيَامِ وَهُوَ عَلَّهَانُ وَهِيَ عَلَّاهُ جِ عَلَاهُ وَعَلَّاهِي وَالْعَالَةُ الطَّيَاشَةُ وَالنَّعَامَةُ وَالْعَلَّهَانُ
 الظَّلِيمُ وَحَرَّكَ الْقَرَسُ ابْنُ مَلِكٍ عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي الْحَرِثِ وَالْعَلَّاهُ تَوْبَانٌ يُشَدُّ فِيهِمَا وَبِرَّ الْأَبِلِ
 يَلْبَسُ نَحْتِ الدَّرْعِ وَفَرَسٌ (الْعَمَّةُ) مُحَرَّكَةُ التَّرْدُدِ فِي الضَّلَالِ وَالْتَحَيَّرُ فِي مُنَازَعَةٍ أَوْ طَرِيقٍ
 أَوْ أَنْ لَا يَعْرِفَ الْحُجَّةَ عَلَيْهِ كَنَعَ وَفَرَحَ عَمَّاهَا وَعَمَّوْهُ وَعَمَّاهَا نَاوَعَمَاهُ فَهُوَ عَمَّاهُ وَعَامَهُ جِ
 عَمَّوْنُ وَعَمَّاهُ كَرَجَحٍ وَارْتَضَ عَمَّاهُ لَا أَعْلَامَ بِهِمَا وَقَدْ عَمَّهَتْ كَفَّرَحَ وَذَهَبَتْ إِبِلُهُ الْعَمَّاهُ
 وَالْعَمَّاهُ لَمْ يَدْرِيْنَ ذَهَبَتْ وَعَمَّهَتْ فِي ظِلِّهِ تَعَمَّيْهَا ظَلَمَتْهُ بِغَيْرِ جَلِيَّةٍ (عَاهُ) الْمَالُ يَعْجَهُ
 أَصَابَتْهُ الْعَاهَةُ أَيْ الْآفَةُ وَارْتَضَ مَعِيوَةً ذَاتُ عَاهَةٍ وَاعَاهُوا وَاعَوَّوْهُا وَعَوَّوْهُا وَأَصَابَتْ
 مَا شَبَّهَتْهُمْ أَوْ زَرَعَتْهُمْ الْعَاهَةُ وَالتَّعْوِيَةُ تَزُولُ آخِرُ اللَّيْلِ وَالْإِحْتِيَاْسُ فِي مَكَانٍ وَدُعَاءُ الْخَشْيَةِ بِقَوْلِكَ

قوله وعزهي بالق
 القصر ويوجد في
 بعض النسخ زيادة
 وعزهي بالكسر
 وتشديد الباء
 قوله في أدنى خمار
 كذا في النسخ
 وصوابه في أدنى خمار
 اه شارح
 قوله وهي علها كذا
 في النسخ وصوابه
 على كسرى اه
 شارح

عوه هوه والعائمة الصياح وعاء عاه وعيه عيه زجر لا ديل لتحسيس * الله القليل الحياء المسكاه
وعهعه بالاديل زجرها بعهعه لتحسيس **(فصل الفاء)** **(فزه)** ككرم قراهه
وقراهيه حدق فهو قاره بين القروهه ج فزه كركع وسكره وسفرة وكتب والقارهه الجارية
الملصقة والغتية والشديدة الآكل وأقرهت الناقة فهي مقرة ومقرهه اذا كانت تفتح القوه
كقرهت تقرها وفلان اتخذ فلان قاره او فزه كقرح أشرو بطرو وهو يستقره الاقراص
يستكرها وابن فزه بكسر القاء وضيم الراء المشددة ابو القاسم الشاطبي رحمه الله تعالى ومعناه
الجديدة بالمغربية وقراهه كسحابة ه بسجستان * القطه محتر كسعة الظهر **(الفقه)**
بالكسر العلم بالشيء والقهم له والفتنة وغلب على علم الدين لشرفه وفقه ككرم وفرح فهو فقيه
وفقه كندس ج فقهاه وهي فقيهه وفقهه ج فقهاه وفقاته وفقهه كعله فهمه كفقعه وفقهه
تفقيما علمه كفقعه وخل فقيهه طب بالضراب وفاقهه باحثه في العلم فقهه كضره غلبه فيه
والمستفقهه صاحبة الناحية التي يجاوبهم او يقال للشاهد كيف فقاهاك لما شهدناك ولا يقال
لغيره او يقال فيما ذكر الرنخسري **(الفا كهة)** التمر كفه وقول تخرج التمر والعنب والرمان
منها مستند لا بقوله تعالى فيها فا كهة وفخل ورمان باطل مردود وقد بينت ذلك مبسوطا في
اللامع العلم الثجاب والفا كهاني بائعها وكخبيل آكلها والفا كه صاحبها وفكههم تفكيها اتاهم
بها والفا كهة النحلة المحببة واسم والحواء وفكههم يملح الكلام تفكيها اطرفهم بها والاسم
الفكية والتفكاهة بالضم وفكه كقرح فكهها وفكاهة فهو فكه وفا كطيب النفس ضحك
او يحدث ضحبه فيضحكهم ومنه تخب كتفكه والتفا كد التمازح وفا كهة ما زحه وتفكه تدم وبه
تمتع واكل الفا كهة وتجنب عن الفا كهة ضد والافكوهة الاثوبة وناقاة مفكه ومفكهة
كحسين ومحسنة خاترة اللبن وفكهة وفكهة بكهينة امرأتان وابوفكهة صحابي وهو فكه
باعراض الناس ككتف يتلذذ باغتيابهم وقوله تعالى فظلمت تفكهون تفكهون اي يتبعون فاهتكم
قولكم انما لغرمون او تفكه هناه عنى اتى الفا كهة عن نفسه فاه ابن عطية **(الفاء)**

والقوة بالضم والضم بالكسر والقوة والقوة ج أفواه وأفهام ولاوا بدلتها لأن قوا
أصله قوة حذفت الهاء كك ما حذفت من سنة ويقبت الواو طرفاً متحركة فوجب إبدالها ألفاً
لأنفتاح ما قبلها فبقي قأولا يكون الاسم على حرفين أحدهما التشوين فأبدل مكانها حرف جازم
مسا كل لها وهو الميم لأنهم شابهوا في الميم هوى في القم يضارع امتداد الواو وفي تثنيته
فان وفوان وقيان والآخران نادران والقوة متحركة سعة القم أو أن تخرج الألف من
الشفتين مع طولها وهو أفوه وهي قوها وقوه الله والأفوه الأزدي شاعرو بقرؤها واسعة
القم وقاهبه نطق كقوه ومقوه كعظم وفيه ككيس منطبق أفهم ثم شديداً لكل واستفاه
استفاهة واستفاهها اشتداً ككاه أو شربه بعد قلة أو سكت عطشه بالشرب والأفواه التوابل
ونوافج الطيب والوان النور وضروبه وأصناف الشيء وأنواعه الواحد قوه كسوق جج أفواه به
وقاهاه وقاوهه ناطقه وفاخره والقوة كقبرة القالة أو تقطيع المسلمين بعضهم بعضاً بالغيبة
واللبن فيه مظم الخلاوة ومن السكة والطريق والوادي غنه كقوته بالضم وأول الشيء ج
قوهاب وقوانه وتفاوه وانكلموا وحالة قوها وطعمته قوها ودخلوا في أفواه البلد وخرجوا
من أرجلها وهي أوائله وأخيره ولافض قوه أي تغره ومات لفيه أي لوجهه ولو وجدت إليه
فاكرش أي أدنى طريق وقاهها القيل أي جعل الله فم الداهية لقمك وسقى إبله على أفواهها أي
تركها ترعى وتسير وشرب مقوه مطيب ومنطبق مقوه ومنطق مقوه ورجل فيه ومستقيمة
أقول والقوه كسكر عروق رفاق طوال حمر يصبغ بها نافع للكبد والطحال والنساو وجع
الورك والحاصرة مدرجداً ويحجن بجمل فبطل به البرص فإنه يبرأ وتوب مقوه ومقوى صبغ به
وقوه المكان دخل في قوته (القوة) والقهاة والقهاة العى وقد فقه كقرح عى
والذى نسبته وأنفها الله وقهه وقهه وقهه وقهه وقهه وقهه وقهه وقهه وقهه وقهه وقهه
(فصل القاف) * القوة في الجسد متحركة كالقلم في الأسنان قره كقرح
والنعت أقره وقرهاه ومنقره وتقوب الجلد من كثره القوباء واسوداد البدن أو تفسره من شدة

الضَرْبُ * الْقَلَّةُ الْقَرَّةُ فِي مَعَانِيهَا وَقَلَمُ بَكْمَزَى أَوْ كَسَكْرَى ع قُورِ الْمَدِينَةِ الشَّرِيفَةِ
 وَقَلَمُهَا مَحْرُكَةٌ مُشَدَّدَةُ الْيَاءِ كَرَحِيَاءٍ وَبَرْدِيَاءٍ وَقَلَمُهَا يَكْسِرُ الْقَافَ وَاللَّامَ الْمُشَدَّدَةَ حَفِيرَةُ السَّعْدِ بْنِ
 أَبِي وَقَّاصٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ وَقَلَمُهَا د بِسَاحِلِ بَحْرِ عُمان (الْقَمَّةُ) مَحْرُكَةُ الْقَلَمِ شَهْوَةٌ
 الطَّعَامِ وَكُسْكُرُ الْإِبِلِ الذَّوَاهِبُ فِي الْأَرْضِ أَوِ الرَّافِعَةُ رُؤُسَهَا مِنَ الْإِبِلِ الْوَاحِدَةُ قَامَهُ وَنَوْرَجَ
 يَقَمُّهُ لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ (الْقَاهُ) الطَّاعَةُ وَالْجَاهُ وَسُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ يَأْتِي وَالرَّفِيسَةُ مِنَ
 الْعَيْشِ وَالْقَاهِي الرَّجُلُ الْمُخْصِبُ وَالْقَوَاهُ بِالضَّمِّ اللَّبَنُ تَغْيِيرُ قَلْبِلَا وَفِيهِ سَلَاوَةٌ وَالْقَوَاهِي ثِيَابُ
 يَمُضُ وَقُوَهْسْتَانُ بِالضَّمِّ كُورَةٌ بَيْنَ نِيسَابُورَ وَهَرَاةَ وَقَصَبَتَاهَا هَا هَا وَ د يَكْرَمَانُ قُرْبَ جِرْفَتِ
 وَمِنْهُ نَوْبُ قَوَاهِي لَهَا يَنْسَجُ بِهَا أَوْ كُلُّ نَوْبٍ أَشْبَهَ يُقَالُ لَهُ قَوَاهِي وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ قُوَهْسْتَانِ وَقَوَاهِي
 تَدْوِيهِمْ أَصْرَخَ وَتَقَاوَهُانِ يَصْرُخَانِ فَيَتَعَارَفَانِ كَأَنَّهُمَا يَصِيحَانِ بِصَوْتِ هَوَامَرَةٍ يَنْهَمَا وَتَقْوِيهِ
 الْمَسِيدَانِ تَحْوِشُهُ إِلَى مَكَانٍ وَاسْتَقْوَاهُ سَالَهُ ذَلِكَ وَابْقَاهُ وَاسْتَبْقَاهُ أَطَاعَ مَقْلُوبٌ (قَهَقَهُ)
 رَجَعَ فِي ضَحِكِهِ أَوْ اشْتَدَّ ضَحِكُهُ كَقَهَقَ فِيهِمَا أَوْ قَهَقَ قَالَ فِي ضَحِكِهِ قَهَقَ فَذَا كَرَّرَهُ قِيلَ قَهَقَهُ وَهُوَ فِي رَهْ
 وَفِي قَهَقَ وَالْقَهَقَةُ هُمَةُ فِي السَّيْرِ الْهَقَّةُ وَقُرْبُ قَهَقَاءُ جَادٌ (فصل الكاف) ❦
 (الكَدَةُ) بِالْجَمْعِ وَفَتْحُوهَا كَبُوتَرَاتٌ شَدِيدَةٌ ج كُدُوهُ وَالْكَسْرُ وَفَرْقُ الشَّعْرِ بِالْمَشْطِ
 كَدَهُ كَنَعَ وَكَدَهُ تَكْدِيهَا فِي الْكَلِّ وَالْكَدَةُ أَيْضًا الْغَلْبَةُ وَصَوْتُ يَزْجَرِيهِ السَّبَاعُ وَيَضُمُّ وَيَسْقُطُ
 فَتَكْدُهُ تَكْسِرُ وَالْمَكْدُوهُ الْمَغْسُومُ (الكَرَهُ) وَيَضُمُّ الْإِبَاءُ وَالْمَشَقَّةُ أَوْ بِالضَّمِّ مَا أَكْرَهَتْ
 نَفْسُكَ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ مَا أَكْرَهَكَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ كَرِهَهُ كَسَمِعَهُ كَرَهَا وَيَضُمُّ وَكَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً
 بِالْخَفِيفِ وَمَكْرَهَةً وَيَضُمُّ رَأُوهُ وَتَكْرَهَهُ وَشَيْءٌ كَرِهَ بِالْفَتْحِ وَكَتَجَلَّ وَامِيرٌ مَكْرُوهٌ وَكَرِهَهُ إِلَيْهِ
 تَكْرِيهًا صَبْرُهُ كَرِيهًا وَمَا كَانَ كَرِيهًا فَكَرِهَهُ كَكْرَمَ وَأَقْبَلْتَكَ كَرَاهِينَ أَنْ تَغْضَبَ أَيْ كَرَاهَةً أَنْ
 تَغْضَبَ وَالْكَرَهُ الْجَمْلُ الشَّدِيدُ وَالْكَرَاهَةُ كَسْحَابَةُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ وَالْكَرِيهُ الْأَسَدُ
 وَالْكَرِيهَةُ الْحَرْبُ أَوِ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ وَالنَّازِلَةُ وَذُو الْكَرِيهَةِ السَّيْفُ الصَّارِمُ لَا يَقْبُوعَنَّ شَيْءٌ
 وَكَرِيهَةً بِأَدْنَى الْتِي تُكْرِمُ مِنْهُ وَالْكَرَاهُ وَيَضُمُّ مَقْصُورًا أَعْلَى النُّقْرَةِ وَالْوَجْهَ مَعَ الرَّاسِ وَرَجُلٌ

ذُو مَكْرُوهَةٍ شِدَّةٌ وَتَكْرَهُهُ تَسْخِطُهُ وَفَعَلَهُ عَلَى تَكْرَرِهِ وَتَكَارَرِهِ وَتَكْرَاهَا وَاسْتَكْرَهَتْ قَلَانَةً
 غَضِبَتْ نَفْسَهَا وَاسْتَكْرَهَ الْقَانِئَةُ وَلَقِيَتْ دُونَهُ كَرَاهَةً وَمَكَارَهُ * الْكَافَّةُ بِالْقَاءِ كَصَاحِبِ
 رَئِيسِ الْعَسْكَرِ (الْكَمَّةُ) حُرْكَهَ الْعَمَى يُوَادُّهُ الْإِنْسَانُ أَوْ عَامُ كَمَةٍ كَفَرَحَ عَمَى وَصَارَ عَمَى
 وَبَصَرُهُ أَعْتَرَتْهُ ظِلْمَةٌ تَطْمُسُ عَلَيْهِ وَالتَّهَارُ أَعْتَرَضَتْ فِي شَمْسِهِ غُبْرَةٌ وَفُلَانٌ تَغْيِرُ لَوْنَهُ وَزَالَ عَقْلُهُ
 وَالْكَمَّةُ بِالضَّمِّ مَكٌّ وَالْمَكْمَةُ الْعَيْنَيْنِ كَعِظَمٍ مَنْ لَمْ تَنْفُخْ عَيْنَاهُ وَالْكَامَةُ مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ
 لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ كَالْمَسْكَمَةِ وَذَهَبَتْ أَبْلَهُ كَمَيْسِي كَمَسْمَيْسِي وَكَلَامًا كَمَهُ كَثِيرًا لَا يَدْرِي أَيْنَ
 يَتَوَجَّهُ لِكَثْرَتِهِ (السُّكْنَةُ) بِالضَّمِّ جَوْهَرُ الشَّيْءِ وَغَايَتُهُ وَقَدْرُهُ وَوَقْتُهِ وَوَجْهُهُ وَاسْتَنْهَ
 وَاسْتَنْهَ بَلَّغَ كَثَمَهُ وَالسُّكْنَانُ نَبَاتٌ يَشْبَهُ وَرَقُهُ وَرَقُ الْمَجْنُونِ الْخَضِرَاءِ طَرَادِلُ الْعُقَارِبِ جَدَا يُؤْكَلُ
 وَرَقُهَا فَيُسَخَّنُ الْكَبِدَ وَالطِّحَالَ وَالْمِخَاطَ وَالْبَدَنَ (السَّكْنَةُ) النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ الْمُسْنَةُ وَالْعَجُوزُ
 وَالنَّابُ مَهْزُولَةٌ كَانَتْ أَوْ مَجْنُونَةٌ وَكَدَيْكُهُ كُهُوْهَا حَرَمٌ وَالسُّكْرَانُ إِذَا اسْتَنْكَبَ فَكُهُ فِي وَجْهِهِ
 وَالسَّكْمَةُ الْحَرَارَةُ وَمِنْ الْأَسَدِ حِكَايَةُ صَوْتِهِ وَتَنْفُسُ الْمُقْرُورِ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَحِكَايَةُ صَوْتِ
 الْبَعْرِ فِي هَدِيرِهِ وَالسَّكْمَةُ الْمَتَمِّبُ وَالْجَارِيَةُ السَّهِيَّةُ * كَوْهٌ كَفَرَحَ تَحْيَرًا وَتَكْوَهَتْ عَلَيْهِ
 أُمُورُهُ تَفَرَّقَتْ وَاتَّسَعَتْ وَكَهْتُهُ أَكُوهُهُ اسْتَنْكَهْتُهُ * السَّكِيَّةُ كَسِيدَ الْبَرَمِ بِحِيلَتِهِ لَا تَتَوَجَّهُ
 لَهُ أَوْ مِنْ لَامْتَصَرَفٍ لَهُ وَكَهْتُهُ أَكِيَّهُ اسْتَنْكَهْتُهُ (فصل اللام) * اللَّاءُ
 اللَّهُاءُ * اللَّاطَةُ الضَّرْبُ بِسَاطِنِ الْكَفِّ (لَه) الشَّعْرُ رَقَّةٌ وَحَسَنَةٌ وَلَهُلَهُ الثَّوْبُ هَلْهُلَهُ
 وَتَلْهُلَهُ الْكَلَامُ تَتَّبِعُ قَلْبَهُ وَاللَّهُلَهُ بِالضَّمِّ الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ يَطْرُدُ فِيهَا السَّرَابُ ج لُهُلَهُ
 * لَوْهَةُ السَّرَابِ وَتَلَوْهُهُ بَرَيْقُهُ وَقَدَلَاهُ لَوْهًا وَلَوْهًا نَاوَلَوْهُ أَضْطَرَبَ وَبَرَقَ وَالِاسْمُ اللَّوْهَةُ
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْخَلْقُ خَلَقَهُمْ وَاللَّاهُ الْحَيَّةُ وَقَبْلَ اللَّاتِ لِلصَّنَمِ مِنْهَا سَمِي بِهَا ثُمَّ حَذَفَتْ الْهَاءُ (لَاه)
 يَلِيهِ لِيَهَا تَسْتَرْجُو زَيْبُوهُ اشْتِاقًا بِالْجَلَالَةِ مِنْهَا وَعَلَا وَارْتَفَعَ وَتَمَيَّتِ الشَّمْسُ الْهَمَّةُ لَا رِثَاءَ لَهَا
 وَلَا هَوْتَ أَنْ كَانَ مِنْ كَلَامِهِمْ فَعَلَوْتُ مِنْ لَاهٍ وَاللَّاتُ صَنَمٌ لَتَقِيْفُ وَذَكَرَ فِي ل ت ب
 (فصل الميم) * مَنَّهُ الْمَلُوكُ كَمَنْعَ مَصْنَعِهَا وَالْقَائَةُ التَّبَاعُدُ وَالْقَتَّةُ الْقَمْدُحُ

قوله والتعجب كذا
في التسخ والصواب
التعجب كاهون
المحكم ٥ شارح

قوله شراب صوابه
سراب ٥ شارح

وطلب الشاء باليس فيسك والتعجب والتعجب والمبالغة في الشيء والبطلان والغواية كالتعجب بحركة
(المدح) المدح كالتعجب وهو ما دعه من مدحه كرفع وعنده تمدح (مرجئت) عيشه كقبح
خلفت من الكحل أو فسدت لتركه أو انتفت حاليها وانتفت امره ومرها والمره بالضم
البياض لا يخالطه غيره وشراب امره منته وحفره يجمع في ماء السماء وأبو يظن وكثامة امرأه
ويكهنه أم قبيلة ورجل حر ما القواد كنجل سقيم * مازحه مازحه والمره المزح * مطه
في الأرض ذهب فيها والمطه كعظم المدة (المقه) تحركة يياض في ذرقه مذموم والمره
والنفت أمقه ومقهاه والامقه البعيد والمكان لا يثبت فيه شبر والمحر الما في والجفون من
فلة الأهداب * الملية المليج وأملكت أعذرت وبالف وتحتلها العقل ذاهبه (مه) الإبل
ترقى بها ومه كقريح لأن والمهاة الطراوة والحسن والحسن والرفيق من المسير كالمه تحركة
ولو كان في هذا الأمر مه ومهاة لطلبته وكل شيء مه تحركة ومهاة ومهاة ما خلا النساء
وذكرهن أي يسير سهل بحمله الرجل حتى يأتي ذكره في بعض أو كل شيء باطل إلا النساء أو كل
شيء قصد والمه تحركة الرجا والمهل والمهه والمههه المفاضة البعيدة والبلد المقفر ج مهامه
ومهمه قال لهم مه أي كفف وعن السفر منعه ومهمه كف وارتدع (الماء) والماء
والماءة وهمزة الماء منقلبة عن ماء م وجمع استغنى ما بالقصر ج أموات ومياه وعندي مويه
ومويه والمياه المراه ج ماوي وامراه وماهت الركة غماؤه ونميه موهها وموهها
وماهه وميهه فهي ميهه ككبيه وماهه كثر ماوها وهي اميه مما كانت واموه والسفينة دخلها
الماء وخرفا ماء واموه بلغ الماء موهه الموضع مويها صا اذا ماء والقدر أكثر ماها والخبر عليه
أخبر بخلاف ما سألته والتي طلاء بفضة أو ذهب وقخته شحاص أو حديد وأما هو أركيتهم انبطوا
ماها ودواهم سقوها وحوضهم جمعوا فيه الماء والسكين سقاء كاهاه والشيء خطا والسماء
أصالت ماء كثيرا ورجل ماء القواد وماهي القواد جبان كان قلبه في ماء أو يلد وماه خطا
وأما العطشان والسكين سقاء ما والقيل التي ماء في رحم الاتي والحافر انبط الماء والأرض

نَزَّيْنِ الدَّوَاءِ صَبَّ فِيهِ الْمَاءُ وَمَا أَحْسَنَ مُوَهَّجَةً وَجْهَهُ وَمَوَاجِدَهُ يَضْمُهُمَا مَاءٌ وَرَوْنَقُهُ وَالْمَاءُ
 الْجَدْرِيُّ وَالْمَاءُ قَصَبَةُ الْبَلَدِ وَالْمَاهَانِ الَّذِينَ يَنْزِلُونَ فِيهَا وَيَدَّاجِدَاهُمَا مَاءُ الْكَوْفَةِ وَالْآخَرَى مَاءُ
 الْبَصْرِ وَمَاءُ وَمَاءُ دِيَارِ بَلَدَانِ وَمَاهَانُ اسْمٌ وَهُوَ أَمَانٌ هُوَ أَوْ هَيْمٌ فَوَزْنُهُ لَعْنَانٌ أَوْ هَيْمٌ فَلَقَعَانٌ
 أَوْ مِنْ هَمَا فَعَلْفَانٌ أَوْ هَيْمٌ فَعَلْفَانٌ أَوْ مِنْ لَقَطِ الْمُهْمِنِ فَعَلْفَانٌ أَوْ مِنْ مَنَّهُ فَعَلْفَانٌ
 أَوْ مِنْ نَمَةٍ فَعَلْفَانٌ أَوْ وَزْنُهُ فَعَلْفَانٌ وَالْمُوَهَّجَةُ بِالضَّمِّ الْحُسْنُ وَتَرْقُوقُ الْمَاءِ فِي وَجْهِ الْجَبَلِ كَلَمُ الْوَاهَةِ
 بِالضَّمِّ وَمِهْمَةٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ سَقِيَّةٌ * الْمِيَّةُ طَلَاءُ السَّيْفِ وَغَيْرُهُ بِمَاءِ الذَّهَبِ وَمَاهَتِ
 الرِّكِيَّةُ تَحِيَّةُ كَاهَتِ تَوَهُ * (فصل النون) * (النبه) بِالضَّمِّ الْقَطَنَةُ وَالْقِيَامُ
 مِنَ النَّوْمِ وَالنَّبَهَةُ وَنَبَهَتْهُ قَتَبَهُ وَنَبَهَتْهُ وَنَبَهَتْهُ وَنَبَهَتْهُ وَنَبَهَتْهُ وَنَبَهَتْهُ وَنَبَهَتْهُ وَنَبَهَتْهُ
 وَمُعَلِّهِ وَمَاهَتِهِ كَفَرَحَ مَا فُطِنَ وَالْأَسْمُ النَّبِيُّ بِالضَّمِّ وَالنَّبِيُّ بِالضَّمِّ بِكَ الضَّالَّةُ تُوْجِدُ عَنْ عَقْلِهِ
 وَالشَّيْءُ الْمَوْجُودُ ضِدُّ الْمَشْهُورِ كَالنَّبِيِّ كَنَجِيلٍ وَنَبِيٍّ مُتَلَفَةً شَرَفٌ فَهُوَ نَابُهُ وَنَبِيٍّ وَنَبِيٍّ وَنَبِيٍّ
 وَقَوْمٌ نَبِيٌّ أَيْضًا وَنَبِيٍّ بِأَنَّهُ تَقِيَّتُهُ تَوَهُ وَمَنْبُوهُ الْأَسْمُ مَعْرُوفُهُ وَأَمْرٌ نَابُهُ عَظِيمٌ وَنَبِيٍّ حَاجَتُهُ نَسِيًّا
 فَهِيَ مُنْبَهَةٌ كَحَسَنَةٍ وَالتَّبَاءُ كَسَهَابِ الْمَشْرِفِ الرَّفِيعِ وَنَبِيَّانِ أَبُو حَيٍّ وَنَبِيَّانِيَّانِ وَكَزْبَرِ
 وَتَحَدَّثَ وَأَمْرٌ وَمُحْسِنٌ (النبه) اسْتَبَالَكَ الرَّجُلُ بِمَا يَكْرَهُ وَرَدَّكَ آيَاءَ عَنْ حَاجَتِهِ أَوْ هُوَ أَقْبَحُ
 الرَّدْفِجُهُ كَنَمَةٍ وَدَهْ كَتَبَهُ وَعَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ وَبَلَدٌ كَذَا دَخَلَهُ فَكْرَهُ وَنَجِيَّةُ الطَّرِيعِ (نَبَه)
 الْبَعِيرُ زَجْرُهُ وَطَرْدُهُ بِالصَّبَاحِ وَالْأَبْلُ سَاقَاهُ مُجْتَمِعَةٌ أَوْ سَاقَاهُ وَجَعَهَا وَالنَّدَاهُ وَتَضَمُّ الْكَثْرَةِ مِنْ
 الْمَالِ أَوْ هِيَ الْعَشْرُونَ مِنَ الْغَنَمِ وَنَحْوُهَا وَالْمَائِقَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْآفُ مِنَ الصَّامِتِ وَاتَّذَمَّ الْأَمْرُ
 وَاسْتَنْدَاهُ أَنْلَابُ (التنزه) التَّبَاعُذُ وَالْأَسْمُ التَّنْزَهُ بِالضَّمِّ وَمَكَانٌ نَزَهُ كَكَتَبَ وَنَزِيَّةٌ وَارْضُ
 نَزْهَةٌ وَتَكْسَرُ الزَّائِي وَنَزِيَّةٌ بَعِيدَةٌ عَنِ الرَّيْفِ وَغَمَقُ الْمِيَاءِ وَذِيَانُ الْقُرَى وَوَهْدُ الْجَارِ وَفَسَادُ
 الْهَوَاءِ نَزَهُ كَكْرَمٍ وَضَرْبُ نَزَاهَةٍ وَنَزَاهِيَّةٌ وَالرَّجُلُ تَبَاعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرُوهٍ فَهُوَ نَزِيَّةٌ وَاسْتَعْمَالُ
 التَّنْزَهُ فِي الْخُرُوجِ إِلَى الْبَسَاتِينِ وَالْخَضِرِ وَالرِّيَاضِ غُلَطٌ قَبِيحٌ وَرَجُلٌ نَزَهُ الْخُلُقُ وَتَكْسَرُ الزَّائِي
 وَنَازَهُ الْقَسِ عَفِيفٌ مُتَكْرِمٌ بِحُلٍّ وَحَدُّهُ لَا يَخْطِطُ الْيُوتُ بِتَقْسِيمِهِ لَمَالِهِ ج نَزَاهٌ وَنَزْهُونَ

قوله كحسنة
 الصواب ككرمة
 كافي الصحاح ٥١
 شارح

وَنَزَاهُ وَالْأَسْمُ النَّزَاهَةُ بِقُحِّهَا مَا تَزَهَتْ أَيْلِي تَزَاهَا بِأَعْدَتِهَا عَنِ الْمَاءِ وَتَزَاهُ نَفْسُهُ عَنِ الْقَبِيحِ
 تَزْيِيهَا تَحَاهَا وَهُوَ يَزْهَعُ مِنَ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَعْدُ (الْمَنْقُوءُ) الضَّعِيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ وَمَا كَانَ
 نَاقَهَا نَقَمَهُ كَنَعَ نَقُوهَا وَالنَّقُوهُ ابْضَاذُهُ بَعْدَ مَعْوِيَةٍ وَنَقَهَتْ نَفْسُهُ كَسَمِعَ أَعْيَتْ وَكَانَتْ وَنَقَهَ
 نَاقَهُ أَكَلَهَا وَأَعْيَاهَا مَكَنَهُهَا وَلَهُ مِنْ مَالِهِ أَقَلُّ مِنْهُ وَاسْتَنْقَهَ اسْتَرَاخَ (نَقَهَ) مِنْ مَرَضِهِ
 كَفَرِحَ وَمَنْعَ نَقَهَا وَنَقُوهَا صَحَّ وَفِيهِ ضَعْفٌ أَوْ أَفَاقَ فَهُوَ نَاقَهُ جَ كَرُجِحَ وَالْحَدِيثُ فَهَمَهُ
 كَاسْتَنْقَهَهُ فَهُوَ نَقَهُ وَنَاقَهُ وَاسْتَقَهَتْ مِنَ الْحَدِيثِ اسْتَقَيْتُ (نَكَهَ) لَهُ وَعَلَيْهِ كَضَرْبٍ وَمَنْعَ
 تَنَقَّسَ عَلَى أَتَقَهُ أَوْ أَخْرَجَ نَفْسَهُ إِلَى أَتَقَ آخِرُ وَالنَّفْسُ اسْتَدَّ حُرَّهَا وَنَكَهَهُ كَسَمِعَهُ وَمَنْعَهُ
 وَاسْتَنْكَهَهُ شَمَّ رِيحَ فِيهِ وَالنَّكَمُ مِنَ الْإِبِلِ كَسَكَّرَ النَّقَمَ * النَّمَمَةُ مَحْرَكَةٌ شَبَّهَ الْحَبِيرَةَ وَقَدَحَهُ
 كَفَرِحَ (نَهَمَهُ) عَنِ الْأَمْرِ فَتَنَهُ كَفَهُ وَزَجَرَهُ فَكَفَّ وَأَصْلُهَا نَهَمَهُ وَالنَّهْمَةُ الْقُوبُ الرَّقِيقُ
 الْقَسِجُ (نَاهَ) ارْتَفَعَ وَالْهَامَةُ رَفَعَتْ رَأْسَهَا فَصَرَخَتْ وَنَفَسَهُ عَنِ الشَّيْءِ تَنَوُّهُ وَتَنَاهَا أَشْهَتْ
 وَابَتْ وَتَرَكَتْ وَقَوِيَتْ وَالْبَقْلُ الدَّوَابُّ بِجَدِّهَا وَنَوَّهُهُ وَبِهِ دَعَاؤُهُ وَرَفَعَهُ وَالنَّوْهُ وَيُضَمُّ الْإِتْيَاهُ عَنِ
 الشَّيْءِ وَالنَّوْهُهُ الْأَكْلَةُ كَالْوَجْبَةِ وَالتَّوَاهَةُ التَّوَاهَةُ وَالنَّوْهُ كَسَكَّرَ النَّوْحَ * نِيَهُ كَنِيلُ د
 بَيْنَ مَجِستانَ وَاسْفَرَايِنَ وَالتَّايَةُ الرَّفِيعُ الْمُشْرِفُ وَنَاهُ يَنَاهُ ارْتَفَعَ وَاعْجَبَ وَنَفَسَ نَاهَهُ مُنْتَهِيَةً عَنِ
 الشَّيْءِ (فصل الواو) (الْوَبَةُ) الْقِطْنَةُ وَالْكَبْرُوبَةُ كَنَعَ وَفَرِحَ
 وَأَوْبَةُ قِطْنٌ وَهُوَ لَا يُوبِيهِ وَبِهِ لَا يَأْتِي بِهِ (الْوَجْبَةُ) مَ وَمُسْتَقْبَلُ كُلِّ شَيْءٍ جَ أَوْجُهُ
 وَوَجُوهٌ وَأَجُوهٌ وَنَفَسَ الشَّيْءُ وَمِنَ الدَّهْرِ أَوُهُ وَمِنَ النَّجْمِ مَا بَدَأَ اللَّيْلُ مِنْهُ وَمِنَ الْكَلَامِ السَّبِيلُ
 الْمَقْصُودُ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ جَ وَجُوهٌ كَالْوَجْبَةِ جَ وَجْهًا وَاجْهًا وَاجْهَةً وَالْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ
 وَيَحْرَكُ وَاجْهَةً مُثَلَّةً وَالْوَجْهَ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ وَوَجْهَهُ كَرَعْدَةٍ ضَرْبُ وَجْهِهِ
 فَهُوَ مَوْجُوهٌ وَوَجْهَهُ تَوَجَّاهُ أَرْسَلَهُ وَشَرَفَهُ كَأَوْجْهَهُ وَالْمَطَرَةُ الْأَرْضُ صَبَرَتْهَا وَجْهًا وَاحِدًا
 وَالنَّهْلَةُ غَرَسَهَا قَامَالَهَا قَبْلَ الشَّمَالِ قَامَتِهَا الشَّمَالُ وَوَجَاهُكَ وَجْهًا هَكَذَا مُثَلِّينَ تَلْقَاءُ وَجْهًا
 وَلَقِيَهُ وَجْهًا وَمُوَاجَهَةً قَابِلٌ وَجْهَهُ وَجْهَهُ وَتَوَاجَهَا تَقَابَلَا وَكُفَّظَ ذَوَا الْجَاهِ وَمِنَ الْأَكْسِيَّةِ

ذو الوجهين كالوجهية ومن له حذبتان في ظهره وفي صدره وتوجهه اقبل وانهمز وولي وكبر ووجه
 الف بالكسر زهاؤه والوجهية ذوالجاء ج وجهاء كالوجهية كندس وقد وجهه ككرم ونخزة
 م كالوجهية ومن الخيل الذي تخرج يداؤه عند التاج واسم ذلك الفعل التوجيه وقرسان
 م وأوجهه صادقه وجهها وتوجيه القوائم كالصدف وهو تداني العجائين والمخفرين والثواء
 في الرغين وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة أو أن تضعه وتقصه فإن
 كسره فسناد وتجهت اليك اتجه ووجهت اليك توجهت ووجهت بطن ووجهه
 جعله وجهها ووجهتك عند الناس أجهتك صرت أوجه منك والجهة بالكسر والضم الناحية
 كالوجه والوجهية بالكسر ج جهات وتطروا إلى بأوجهه سور وفي مثل وجهه الحجر وجهه ماله
 بالنصب والرفع أي دبر الأمر على وجهه وأصله في البناء إذا لم يقع الحجر موقعه أي أدرك حتى
 يقع على وجهه ودعه (ودعه) عن الأمر كوعده صده وأودعه بالابل صاح بها والودها
 المرأة الحسناء اللون في بياض واستبدت الابل اجتمعت وانسقت والخصم انقاد وغلب
 كاستوده فيها والأمر اتلاب وفلانا استحقه (وره) كفرح حق والتعت أوره وورها
 والريح كثر هبوبها وكورت كثر نهم المرأة فهي ورهة وسحابة ورهة وورها كثر المطر ودار
 وارهة واسعة وريح ورها في هبوبها بحرقه ونوره في عمله لم يكن فيه حذف والورها فرس
 والورهة الحقاء (الوافه) قيم البيعة ووظيفته الوفاة بالكسر وربته الوقيهة والحكم
 وقد وفه كوضع (الواقه) الوافه كالوقاه كغراب والوقاهية قيامه بها والوقه الطاعة وقد
 وقهت كورثت وابتعت واستيقهت واتقه كاتخذت انتهى وله أطاعة وسمع منه (الولة)
 محركة الحزن وذهاب العقل حزنا والخيرة والخوف وله كورث ورجل ووعدفه وولها وواله
 وآله وتوله وآله وهي ولها وآله وواله وميلا شديدة الحزن والجزع على ولها وآلهها
 والمولة ككرم العنكبوت والماء المرسل في الصحراء كالمولة كعظم والميلة بالكسر القلاة
 والولية ع والولها شيطان يغري بكثرة صب الماء في الوضوء ووقع في وادي توله بضم تين

قوله العجائين قال
 الشارح صوابه
 العجائين اه

وَكَسَرَ اللَّامَ فِي الْهَلَاكِ وَالْمَيْلَ بِالْكَسْرِ الرِّيحَ الشَّدِيدَةَ وَنَاقَةَ تَرْبٍ بِالْفَعْلِ مَاذَا أَفَعَدْتَهُ وَلِهَتْ إِلَيْهِ
 وَاقْلَبْهُ التَّيْدُ كَأَنَّهُ ذَهَبٌ بِعَقْلِهِ وَمِمَّا الْهَارُ كَوَيْلٌ أَشَدَّ حَرًّا وَالْوَهْمَةُ الْأَذْوَابَةُ مِنْ
 كُلِّ شَيْءٍ (وَاهَا) لَمْ يَبْرَكَ تَنْوِينُهُ كَلِمَةٌ تَجِبُ مِنْ طَبِيبٍ كُلِّ شَيْءٍ وَكَلِمَةٌ تَلْهِفُ (وَهُوَ)
 الْكَأْبُ فِي مَوْتِهِ بَرَزَ فَرْدُهُ وَالْعَبْرُ صَوْتُ حَوْلِ أُنْثَى شَفَقَةٌ وَالْمَرْأَةُ صَاغَتْ فِي الْحُزْنِ وَفَرَسٌ
 وَهُوَ وَوَهْوَاهُ تَشِيْطٌ حَدِيدٌ وَالْوَهْوَهَةُ صَوْتُ فِي حَلْقِهِ يَكُونُ فِي آحْرٍ صَهِيلٌ وَالْمَوْهْوَةُ الَّتِي تَرَعْدُ
 مِنَ الْإِمْتِلَاءِ وَالْوَهْ الْحُزْنُ وَوَهْمٌ هَذَا وَكَكَافٍ أَفٍ (وَيْه) وَتَكْسُرُ الْهَاءَ وَوَيْهًا غَرَاءُ
 وَيَكُونُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ وَكُلُّ اسْمٍ خَتَمَ بِهِ كَسْبِيَّوِيَّةً وَعَمَرُوِيَّةً فَيَسِيهِ لُغَاتٌ مَرَّتْ
 فِي س ي ب (فصل الهاء) (هوه) بِالضَّمِّ جَبَانٌ وَهْه
 تَذَكُّرَةٌ وَوَعْبِدٌ وَهَاهُ وَعَبْدٌ وَحِكَايَةُ لِفَضْلِكَ الصَّاحِبِ وَهْه يَمُّ بِالْفَتْحِ هَهَا وَهْمَةٌ لَتُغْ وَاحْتَبَسَ
 لِسَانُهُ (الهِمَّة) مَنْ يُنْجِي لِنَفْسٍ نِيَابَةً وَهِيَاءُ كَسَاهِبٍ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيَاطِينِ وَهِيَاءَاتٍ وَآيَهَاتٍ
 وَهِيَانٍ وَآيَهَانٍ وَهَائِيَهَاتٍ وَهَائِيَهَانٍ وَآيَهَاتٍ وَآيَهَانٍ مَثَلَاتٌ مَبْنِيَّاتٌ وَمَعْرَبَاتٌ وَهِيَانٌ سَاكِنَةٌ
 الْآخِرُ وَآيَهَاتٍ وَآيَاتٍ أَحَدِي وَتَجَسُّونَ أَفْعُ وَمَعْنَاهَا الْبَعْدُ وَيُقَالُ لَشَيْءٍ يُطْرَدُ هِيَهَ هِيَهَ بِالْكَسْرِ
 وَهِيَ كَلِمَةٌ أُسْتَرَدَّةٌ أَيْضًا (فصل الياء) (ييه) بِاللَّيْلِ قَالَ لَهَا يَا يَاهُ
 وَقَدْ تَكْسَرُ هَاهُ مَا وَقَدْ تَتَوْنُ وَيَاهِيَاءُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ اسْتِقْبَالٌ وَقَدْ يَنْقُ
 وَيَجْمَعُ يَاهِيَاهَانِ وَيَاهِيَاهُونَ وَيَاهِيَاءُ بَفَتْحِ الْآخِرِ أَقْبَلِي وَيَاهِيَاهَتَانِ وَيَاهِيَاهَاتُ

قوله وهيان ساكنة
 الآخر كذا في النسخ
 والصواب هياه اه
 شارح

باب الواو والياء

(فصل الهمزة) (اَي) الَّتِي يَأْيَاهُ وَيَايَاهُ أَبَاهُ وَأَبَاهُ بِكَسْرِ هِمَا كَرِهَهُ
 وَأَيْتَهُ يَاهُ وَالْآيَةُ الَّتِي تَعَاْفُ الْمَاءُ وَالَّتِي لَا تَرِيدُ عَسَاءً وَالْأَيْلُ ضَرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَمْ وَمَا بَابُ تَابَاهَا
 الْأَيْلُ وَآخِذَهُ أَبَاهُ مِنَ الطَّعَامِ بِالضَّمِّ كَرَاهَةً وَرَجُلٌ أَبٍ مِنْ آيَيْنٍ وَأَبَاهُ وَآيِي وَأَبَاهُ وَرَجُلٌ آيِي مِنْ
 آيَيْنٍ وَأَيَّتُ الطَّعَامُ كَرِضْتُ آيِي أَنْهَيْتُ عَنْهُ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ وَرَجُلٌ آيِيَانٌ مَحْرُكَةٌ يَأْيِي الطَّعَامُ

أَوَالِدَيْتُهُ ج إِيَّانُ بِالْكَسْرِ وَإِنِّي الْقَصِيلُ كَرَضِي وَمَعْنَى أَبِي بِالْفَتْحِ سَنَقُ مِنَ اللَّبَنِ وَأَخَذَهُ
 أَبَا وَالْعَزْزُ ثُمَّ بُولُ الْأَرَوِي فَرَضَ فَهُوَ أَبُو وَالْأَبَاءُ كَسَحَابِ الْبَرْدِيَّةِ أَوِ الْأَجَةِ أَوْ هِيَ مِنَ الْخَلْقَاءِ
 لِأَنَّ الْأَجَةَ تَمْنَعُ وَالْقَصَبُ الْوَاحِدُ مِنْهَا وَمَوْضِعُهُ الْمَهْمُوزُ وَآيُ اللَّحْمِ الْقَفَارِيُّ صَحَابِي وَكَانَ يَأْتِي
 اللَّحْمَ وَالْأَيُّ الْأَسَدُ وَمُحَمَّدُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي كَعْبٍ مُحَمَّدٌ وَابْنُ كَعْبٍ ابْنُ جَعْفَرٍ الْخَيْرِيُّ وَبَنِي
 بِالْمَدِينَةِ ابْنِي قُرَيْظَةَ وَنَهْرَيْنِ السَّكُوفَةِ وَقَصِيرَيْنِ مُقَاتِلَ عَمَلِهِ أَبِي بَنِي الصَّامِغَانِ لَمْ يَبْطِئْ وَنَهْرٌ
 يَبْطِئُهُ وَاسْطُ وَالْأَبَاءُ بْنُ أَبِي كَشْدَادٍ مُحَمَّدٌ وَالْأَيَّةُ بِالضَّمِّ الْكِبَرُ وَالْعَظَمَةُ وَيَحْمِلُ لَا يُؤْتِي أَيُّ
 لَا يَجْعَلُكَ تَأْبَاهُ أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ وَالْأَيَّةُ بِالْكَسْرِ ارْتِدَادُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالْأَبَالُغَةُ فِي الْأَبِ وَأَصْلُ
 الْأَبِ أَبُو مُحَرَّرَةٍ ج أَبَاءُ وَأَبُونُ وَأَبُوتَ وَابْتَصِرَتْ أَبَاوَتُهُ أَبَاوَةً بِالْكَسْرِ صِرَتْ أَبَاوَةً وَالْأَسْمُ
 الْأَبَوَاءُ وَتَأْبَاهُ اتَّخَذَهُ أَبَاوَةً قَالَوَانِي التَّدَامِيَاءُ بِكَسْرِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا وَبِأَبَاءِهَا بِهَاءِهَا وَبِأَسْمَاءِهَا بِأَبَاءِهَا
 وَلَا بَلَّكَ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَالَكَ وَلَا أَبَالَكَ كُلُّ ذَلِكَ دُعَاءٌ فِي الْمَعْنَى لَا هَالَةَ وَفِي اللَّفْظِ خَبَرٌ يُقَالُ
 لِمَنْ لَهُ أَبٌ وَلَيْتَ لَا أَبَ لَهُ وَأَبُو الْمَرْأَةِ زَوْجُهَا وَالْأَبَوَاتُ الْأَبَوَةُ وَابْنَتُهُ تَأْبِيتُ قُلْتُ لَهُ بَابِي وَالْأَبَوَاءُ ج قُرْبُ
 وَدَانُ وَأَبَوِي بِحَمْزِي وَأَبَوِي كَسْرِي مَوْضِعَانِ وَ (الْأَبَوُ) الْإِسْتِقَامَةُ فِي السَّيْرِ وَالسَّرْعَةُ
 وَالطَّرِيقَةُ وَالْمَوْتُ وَالْبَلَاءُ وَالْمَرَضُ الشَّدِيدُ وَالشَّخْصُ الْعَظِيمُ وَالْعَطَاءُ وَأَتَوْتُهُ أَتَاوَةً كَكِتَابِهِ
 رَشَوْتُهُ وَالْأَتَاوَةُ أَيْضًا الْخَرَجُ وَالرَّشْوَةُ أَوْ تَخَصُّصُ الرِّشْوَةِ عَلَى الْمَاءِ ج أَتَاوِي وَأَتَى نَادِرًا وَآتَتْ
 النَّخْلَةُ وَالشَّجَرَةُ أَتَاوًا وَأَتَاءَ بِالْكَسْرِ طَلَعَ غَرْمًا أَوْ بَدَأَ صِلَاحَهَا أَوْ كَثُرَ جَلُّهَا وَالْأَتَاءُ كَكِتَابِ مَا يَخْرُجُ
 مِنْ أَكْلِ الشَّجَرِ وَالنَّخْلِ وَقَدْ آتَتْ الْمَاشِيَةُ أَتَاءً وَالْأَتَاوِي وَالْأَتَى وَيُنْتَلِثَانِ جَدُولٌ تَوْتِيهِ إِلَى أَرْضِكَ
 أَوِ السَّيْلِ الْغَرِيبُ وَالرَّجُلُ الْغَرِيبُ وَأَتَوْتُهُ أَتَيْتُهُ سَيَّ اتَيْتُهُ أَتَيْتُ وَأَتَيْتُ وَأَتَيْتُهُ بِكَسْرِ هَا
 وَمَاتَاءُ وَأَتَيْتُ كَعْنِي وَبِكَسْرِ جَمْتُهُ وَآتَى إِلَيْهِ الشَّيْءُ سَاقَهُ وَفُلَانًا شَيْئًا أَعْطَاهُ أَبَا وَقُلَانًا جَاوَاهُ
 وَلَا يَقْلِعُ السَّاحِرُ حَيْثُ آتَى أَيَّ حَيْثُ كَانَ وَطَرِيقُ مِثْنَاءَ بِالْكَسْرِ عَامِرٌ وَاضِعٌ وَهُوَ يَجْتَمِعُ الطَّرِيقُ
 أَيْضًا وَجَمْعُ التَّلَاقِ وَمَاتَى الْأَمْرُ وَمَاتَانَهُ جَهَنَّمُهُ وَالْأَتَى كَرَضِي وَالْأَتَاءُ كَسَمَاءِ مَا يَقَعُ فِي النَّهْرِ مِنْ
 خَشَبٍ أَوْ رِقِّ ج أَتَاوَانِي كَعْنِي وَسَيْلَانِي وَأَتَاوِي ذِكْرُ وَابْنَةِ الْجَرَحِ وَابْنَتُهُ مَادَّةٌ وَمَاتَانِي

قوله لان الاجعة تمنع
 كذا في النسخ وصوابه
 تمنع وتأتي على
 سالكها انظر الشرح

قوله متناه كذا
 في النسخ والصواب
 متناه اه شارح

منه واتي امر فله وعليه الدهر اهلك واستات الماقة ارادت الفعل وزيد فلانا استبطاه
وساله لانيان ورجل ميتا بجار معطاء وتاتي له ترفق واتاه من وجهه والامر تهما واتيت الماء
تاتية وتاتيسهات سيلة واتى فلان كفي اشرف عليه العدو واتى بمعنى حتى و (أوت) به
وعليه أوتوا ثاوة بالكسر كي واتيت اثيا وثاية وشيت به عند السلطان أو مطلقا وثاية
بالضم ويثلت ع بين الحرمين فيه مسجد نبوي أو يتردون العرج عليها مسجد للنبي صلى الله
عليه وسلم والمواني الخماسم والموتى من ياكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى والاثاء كالاثاء الحارة
والثاية والمائة السعاية مي . آجي آجي دعاء للنجدة ياتي و (الأخبة) كاية ويشد
ويحقق عود في حائط أو في حبس ليدفن طرفاه في الأرض ويبر طرفه كالحلقة تشد فيها الدابة
ج أخايا وأواخي والأخية الطنب والحرمة والذمة وأخيت للدابة أخية عملت لها أخية والآخر
والآخر مشددة والأخوة والأخوة كذلوم من التسبب م والصديق والصاحب ج أخون
وأخاه وأخوان بالكسر وأخوان بالضم وأخوة وأخوة بالضم وأخوة وأخوة مشددين مضموين
والأخت للأختي والنساء ليس للتأنيث ج أخوات وما كنت أخا وأخت أخوة وأخت
وأخيت وأخاهم وأخاه وأخاه وأخاه وأخاه وأخاه وأخاه وأخاه وأخاه وأخاه وأخاه وأخاه وأخاه
أودعونه أخا ولا أخا لك بفلان ليس لك باخ وتركته باخ الخبير بشر وأخيان كمليان جبلان
و (الاداة) بالكسر المطهرة ج أداوى كفتاوى وأدت الثمرة تادوا كفتوا يفت
ونضجت وأدوت له أداوا وأختته والأداة الآلة ج أدوات وتادى أخذ الدهر أداته مي
أداة تادية أو صلة وقضاء والاسم الأداة وهو أدى للأمانة من غيره وأدى اللبن يادى أدبا كفتي
ختر ليروب والشئ كثر والسقاء ممكن ليمض وأدام على فلان أدام وأعانه واستادى عليه
استعدى وفلانا ما لأصادره وأخذ منه وأدى فهو مؤدقوى والسفر تهما والقوم كثر وأبالموضع
وأخبروا والمدل صاحبه كثر عليه فغلبه والأدى كفتي من الأنا والسقاء الصغبر وبينه وبين
الكبير ومننا الخفيف المشمر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كاليدى وقطع الله أديه يديه

قوله ابي ابي في
النسخ بالجيم والصواب
انه ابي بالحاء المهملة
اشارح
قوله ويشد صوابه
وعد اه شارح

وَأَدَبَتْ لَهُ خَلْقَهُ وَتَأْدِيبَتْ لَهُ مِنْ حَقِّهِ قَضِيَّتُهُ وَأَدَّى كَسْبِي جَدِّ لِعَازِبِينَ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
وَعَرُودُ بْنُ أَدِيَّةٍ شَاعِرٌ وَمَالِكُ بْنُ أَدِيٍّ بِكَسْرِ الْمَالِ الْمُشَدَّدَةِ تَابِي سِي (أَدَى) بِهِ كَبَى بِالْكَسْرِ
أَدَى وَتَأْدَى وَالْإِسْمُ الْأَدِيَّةُ وَالْأَذَاةُ وَهِيَ الْمَكْرُوهُ الْبَسِيرُ وَالْأَدَى كَفَى الشَّدِيدُ التَّأْدَى وَيُحَقِّقُ
وَالشَّدِيدُ الْأَيْدَاءُ ضِدُّو الْآذَى الْمَوْجُ وَأَدَى فَعَلَ الْآذَى وَمَا حَبَهُ آذَى وَأَذَاةٌ وَأَذِيَّةٌ وَلَا تَقُلْ
أَيْدَاءُ وَنَاقَةُ أَدِيَّةٍ مُخَفَّفَةٌ وَبَعِيرٌ أَدَى يَقْرَفُ فِي مَكَانٍ بِلَا وَجَعٍ وَلَا مَرَضٍ بَلْ خَلَقَهُ سِي (الْأَرَّةُ)
كَهْدَةُ النَّارِ تَقْسِمُهَا أَوْ مَوْضِعُهَا أَوْ اسْتِعَارُهَا وَشِدَّتُهَا وَالْقَدِيدُ وَالْمُعْتَقَرُ وَالْمُعَالِجُ وَلَحْمٌ يُغْلَى
يُجَلُّ أَغْلَاءً فَيَصْحَلُ فِي السَّفَرِ وَأَصْلُهُ أَرَى وَالْهَامُ عَوْضٌ مِنَ الْبَاءِ جِ أَرُونَ وَأَرَتِ الْقَدَرُ تَأَرَى
أَرَى بِالرَّقِ بِاسْفَافِهَا شَبَّ الْجَلْبَابَةِ السُّودَاءِ مِنَ الْأَخْتِرَاقِ كَارِيَّتٌ وَالْأَدَابَةُ مَرْبُطُهَا الرِّمَّةُ وَالرِّيحُ الْمَاءُ
صَبْتُهُ وَالْحَلُّ عَمِلَتِ الْعَسَلُ كَكَارَتْ وَاتَرَتْ وَصَدْرُهُ عَلَى اعْتِمَاطٍ كَارِيٍّ وَالْأَدَابَةُ إِلَى الْمَدَابَةِ انْضَمَّتْ
وَأَلَقَتْ مَعَهَا عَاقِلًا وَاحِدًا وَآرِيَّتُهَا أَنَا وَالْأَرَى مَالِرِقٌ بِاسْفَلِ الْقَدَرِ وَالْعَسَلُ أَوْ مَا يَجْمَعُهُ الْهَلُّ
فِي أَجْوَافِهَا ثُمَّ تَلَفَتْهُ أَوْ مَالِرِقٌ مِنَ الْعَسَلِ فِي جُوفِ الْعَسَالَةِ وَمِنْ السَّهَابِ دَرَّةٌ وَمِنْ الرِّيحِ
عَمَّاهَا وَسَوْفُهَا السَّهَابُ وَالنَّدَى يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَأَطَاخَةُ مَا تَأْكُلُهُ وَتَأَرَى عَنْهُ مُخَلَّفٌ وَبِالْمَكَانِ
اسْتَبَسَّ كَأَسْتَرَى وَالنَّدَى تَحْرَأُ وَالْأَرَى وَيُحَقِّقُ الْأَخْبَةَ وَآرِيَّتُهَا وَلَهَا تَارِيَّةٌ جَعَلَتْ لَهَا آرِيَّةً
وَالشَّيْءُ أَتْبَسُهُ وَمَكْنَتُهُ وَالنَّارُ عَظُمَتْهَا وَرَفَعَتْهَا أَوْ جَعَلَتْ لَهَا آرَةً وَعَنِ الْأَمْرِ وَرِيَّتُ وَ (أَرَا)
الطَّلُّ يَأْرُو قَلَصَ سِي أَرَى إِلَيْهِ أَرِيًا وَأَرِيًا أَنْضَمَ وَضَمَّ وَالطَّلُّ أَرِيًا كَقِي قَلَصَ كَارِيٍّ كَرَضِي وَلَهُ
أَرِيًا تَأْمِنُ مِنْ وَجْهِ مَامَنَهُ لِيَجْتَلِيَهُ وَالرَّجُلُ أَجْهَدُهُ كَارَاهُ فَهُوَ مَارُو وَمَوْزِي وَمَالُهُ نَقَصُهُ وَيَوْمَ آرَشَدِيدُ
الْحَرُونَ تَأَرَى الْقَوْمُ تَدَانُوا أَوْ خَاضَ بِالْجُلُوسِ وَالْأَرَاءُ كَمَا كَتَبَ سَبَبُ الْعَيْشِ أَوْ مَا سَبَبَ مِنْ
رَغَدَهُ وَفَضْلَهُ وَالْحَرْبُ مُقِيمُهَا وَالْمَالُ سَائِسُهَا وَبِجَمِيعِ مَا بَيْنَ الْحَوْضِ إِلَى مَهْوَى الرِّكْبَةِ مِنَ الطِّيِّ
أَوْ جَرَّ أَوْ جَلَدًا وَجَلَهُ يَوْضَعُ عَلَيْهَا الْحَوْضُ أَوْ مَصَبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ وَهُمْ أَزَاؤُهُمْ أَقْرَانُهُمْ وَأَزَى
عَلَى صَنِيعِهِ أَيْزَاءُ أَفْضَلُ وَعَنْ فُلَانٍ هَابُهُ وَالشَّيْءُ حَادَاهُ وَجَارَاهُ وَتَأَزَى عَنْهُ نَكَصَ وَالْقَدْحُ أَصَابَ
الرَّمِيَّةَ فَاهْتَزَفَ فِيهَا وَالْحَوْضُ جَعَلَ لَهُ إِزَاةً كَارَاهُ تَارِيَّةً وَ (أَسَا) الْجَرَحُ أَسَا وَأَسَادَا وَأَوَيْتُهُمْ

قوله في جوف العسالة
المراد في جوانبها كما
في الشرح
قوله وضم الصواب
في هذا إزاء إزاء بالمد
إذا ضمه اه شارح
قوله فهو مازو كان
الصواب إشارة الواو
عليه اه شارح
قوله وجميع ما بين
الحوض الصواب
وجميع الخ اه شارح
قوله يوضع عليها الحوض
الصواب على فم
الحوض اه شارح

أَضْلَعُ وَالْأَسْوَدُ كَدُّ وَارِثُ الْمَوْتِ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ وَالْأَسْبِيَّةُ جِ اسْبِيَّةٌ
 وَالْأَسْبِيَّةُ كَعَلِيٍّ الْمَلِكِ وَالْأَسْوَدُ بِالْكَسْرِ وَتَضَمُّ الْقُدُوءُ وَمَا يَأْتِي بِهِ الْحَزِينُ جِ اسْبَالُ الْكَسْرِ
 وَيَضَمُّ وَالْأَسْبِيَّةُ قَتَامِيٍّ مَرْأَةُ فَتَمَرِيٍّ وَتَأْتِي بِهِ جَعَلَهَا اسْوَدَّ وَاسْوَدَّ بِهِ جَعَلَتْهُ اسْوَدَّ وَالْأَسْبِيَّةُ
 بِمَالِهِ مَوَاسِدُ أَفَالَةٍ مُنْهَ وَبَعْلُهُ فِيهِ اسْوَدَّ أَوْ لَا يَكُونُ ذَلِكَ الْأَمِنْ كَقَافٍ فَإِنْ كَانَ مِنْ قَضِيَّةٍ فَلَيْسَ
 بِمَوَاسِدُ وَتَأْتِي سَوَاءً آسِيٍّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْأَسْبَالُ الْحَزِينُ وَهُوَ اسْوَدَّ الْحَزِينُ وَالْأَسْوَدُ بِالضَّمِّ الطَّبُّ
 وَأَسْوَدُ بِالضَّمِّ دِ بِالصَّعِيدِ يِ (أَبَتْ) عَلَيْهِ كَكَرَضْتُ آسِيٍّ حَرِثْتُ وَرَجُلٌ آسِ
 وَأَسْبَانُ وَامْرَأَةُ آسِيَّةٍ وَأَسْبَانَةٌ جِ آسِيَّانُونَ وَأَسْبَانَاتُ وَأَسْبَانُونَ وَأَسْبَانَاتُ وَالْأَسْبِيَّةُ
 مِنَ الْبِنَاءِ الْمُحْكَمِ وَالِدَعَامَةُ وَالسَّارِيَّةُ وَالطَّائِنَةُ وَبَنَتْ مَرْأَةُ فَرْعُونَ وَاحْتِ الْحَافِظُ
 الضِّيَاءُ الْمُقَدِّسِيَّ الْمُدَّةُ وَأَسْبِيَّةٌ مِنَ اللَّحْمِ خَامَةٌ أَبْقِيَتْ لَهُ وَالْأَسْبِيَّةُ كَقَفِيٍّ بِقِيَّةِ الْمَدَارِ وَخَرْتُ
 الْمَتَاعِ يِ (أَتَى) الْكَلَامُ كَرَمَى أَشْيَاءَ اخْتَلَفَتْ مَوَاقِيئُ إِلَيْهِ كَرَضَى أَشْيَاءَ اضْطَرَّ وَأَشَاءُ الْفَصْلِ
 مَغَارُهُ أَوْ عَامَّتُهُ الْوَاحِدَةُ أَشَاءُ وَأَشَاءُ كَكَلَابِ جَبَلٍ وَوَادِيٍّ أَشَى كَكَمَى عِ بِالْمَغْرِبِ وَوَادِيٍّ
 الْأَشَانِ عِ وَآشِي عِ وَالْأَشَى غُرَّةُ الْفَرَسِ وَأَشَاءُ أُمَّةٌ بِحَضْرَمَوْتَ وَآشَى الدَّوَاءُ الْعَظْمُ
 أَبْرَاهُ وَآشَى أَبُو دَاوُدَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يِ (الْأَسْبِيَّةُ) مُحَقَّقَةٌ طَعَامٌ كَالْحَسَى بِالْقَمْرِ
 وَالذَّاهِبَةُ الْمَلْزَمَةُ وَالْأَصْرَةُ وَآشَى تَأْسِيَّةٌ تَعَسَّرَ وَالْأَبَاسِيُّ الْأَبَاسِيُّ وَالسَّنَامُ كَرَضَى تَطَاهَرَ
 شَعْمُهُ وَابْنُ آصِيٍّ طَائِرٌ وَ (أَصَا) النَّبْتُ بِأَصْوَاتٍ وَكَثُرَ يِ (الْأَضَاءُ) الْمُسْتَقْنَعُ مِنْ
 سَبِيلٍ وَغَيْرِهِ جِ أَضْوَاتٌ وَأَضْيَاتٌ وَأَضَى وَأَضَاءُ وَأَضُونَ وَالْأَضَاءُ الْمُبْطَغَةُ وَالْأَجَّةُ مِنَ
 الْخِلَافِ الْهِنْدِيُّ يِ * الْإِعَاءُ لَعْنَةٌ فِي الْوَعَاءِ يِ * الْأَوَانِي مَفَاجِرُ الدِّبَارِ فِي الْمَرْعَةِ
 الْوَاحِدَةُ آغِيَّةٌ يِ * الْآفَى كَعَصَا الْقِطْعِ مِنَ الْغَيْمِ كَمَا هُنَّ الْوَاحِدَةُ آفَاةٌ وَالْآفَى مِنَ السَّعَابِ
 الَّذِي يَفْرِغُ مَاءَهُ وَيَذْهَبُ وَآفَى بِالضَّمِّ وَكَسَرَ الْفَاءِ عِ وَآفَى آفَى يِ * آفَى كَرِهَ الطَّعَامُ
 وَالشَّرَابُ آفَى وَالْآفَاءُ الْوَفَاءُ يِ * آفَى كَرِهَ اسْتَوْثَقَ مِنْ غَرِيمِهِ بِالشَّهَادَةِ وَالْآفَاءُ الْوَكَاةُ
 وَ (الْآلَاءُ) كَسَحَابٍ وَبَقَصَرٍ تَجَرَّمُ دَائِمُ الْخُضْرَةِ وَاحِدَةٌ الْآلَاءُ الْآلَاءُ أَيْضًا وَسَقَاءُ مَالٍ

قوله والاسي كغني
 غلط والصواب انه
 بالمو تشديد الباء
 اه شارح
 قوله موضع بالمغرب
 غلط والصواب واد
 بالهمزة فيه فقبل
 وكذا قوله
 وآشى موضع تعصيف
 وصوابه بالهمزة
 وكذا قوله بحضرموت
 غلط وصوابه موضع
 بالهمزة او يطن
 الرمة

وَمَا لِي دَبَّحَ بِهِ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
فَلَا أَرَى أَطْلُبُ ذَلِكَ وَأَجْهَدُ نَفْسِي فِيهِ وَمَا لَوْ تَهَمُّهُ وَالشَّيْءُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
وَيَنْتُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ
وَقِيلَ وَلَا أَتْلُبُ أَيْ لَا أَتْلُبُ أَبْلُكُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالْأَوَّلُ وَالْآخِرُ
فِيهِمَا وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ
الْمُجْزِئَةُ أَوْ مَارَكَبُ الْمُجْزِئَةِ نَحْمُ وَلَحْمُ جِ الْبَابُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ
الْبَابُ وَيَحْمِلُهُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ
وَالْبَابُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ
الْقَبْلُ وَالْبَابُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ
وَالْبَابُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ وَالْآخِرُ
جِ أَمَوَاتٍ وَأَمَاءٍ وَأَمَوَاتٍ وَأَمَاءٍ وَأَمَوَاتٍ وَأَمَاءٍ وَأَمَوَاتٍ وَأَمَاءٍ وَأَمَوَاتٍ
تَأْمِسُهُ جَعَلَهَا أَمَةً وَأَمَاتٍ وَأَمَاتٍ وَأَمَاتٍ وَأَمَاتٍ وَأَمَاتٍ وَأَمَاتٍ وَأَمَاتٍ وَأَمَاتٍ
تَأْمُرُ أَمَاءُ صَاحَتِ وَبَنُو أَمِيَّةٍ قَبِيلَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَالنَّسَبُ أَمَوِيٌّ وَأَمَوِيٌّ وَأَمَوِيٌّ وَأَمَوِيٌّ
عَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِ مَالِكِ بْنِ سُبَيْعِ الْأَمْوِيَّانِ مَحْرُكَةٌ نَسَبُهُ إِلَى بَلَدٍ يُقَالُ لَهُ أَمَوَةٌ فِيهِ تَطُرُ أَمَةٌ بَنَتْ
خَالِدٌ وَبَنَتْ خَلِيفَةُ وَبَنَتْ الْفَارُوسِيَّةُ وَبَنَتْ أَيْ الْحَكَمُ حَمَائِيَّاتٍ وَأَمَاءُ الْمِيمِ وَبِالتَّخْفِيفِ تَحْقِيقُ
الْكَلَامِ الَّذِي يَتْلُوهُ وَهُوَ أَنْفُو مِنْ اللَّيْلِ سَاعَةً كَيْ (أَنْفُو) الشَّيْءُ أَيْ بَانَاءُ وَأَنْفُو بِالْكَسْرِ
وَهُوَ أَيْ كَفَتِي حَانَ وَادْرَكَ أَوْ خَاصَّ بِالنَّبَاتِ وَالْأَسْمِ الْأَنْفَاءُ كَسْهَابٌ وَبِالْكَسْرِ م جِ آيَةِ
وَأَوَانٍ وَأَنْفُو الْحَمِيمِ أَيْ حَرٌّ فَهُوَ أَنْفُو وَيُلْغِ هَذَا أَنْفَاءً وَيَكْسُرُ غَايَةَ أَوْ نَجْهًا وَادْرَكَ الْإِنَاءُ كَقَنَاءَ
الْحَلْمِ وَالْوَقَارُ كَالْأَنْفِ وَالْمَرْأَةُ فِيهِ أَفْتُوْرٌ عِنْدَ الْقِيَامِ وَرَجُلٌ أَنْ كَثِيرُ الْحَلْمِ وَأَنْفُو كَسَمِعَ وَتَأْنِي وَأَسْتَأْنِي
تَثَبَّتْ وَأَنْفُو أَيْ بَنَتْ جُنِيًّا وَرَضِيَ رَضَى فَهُوَ أَنْفُو تَأْنُوْرٌ وَبِطَاءُ كَقَانٍ تَأْنِيَّةٌ وَأَنْفُو أَيْ بَنَاءُ وَالْأَنْفِ
وَيَكْسُرُ وَالْأَنْفَاءُ وَالْأَنْفُ بِالْكَسْرِ الْوَهْنُ وَالسَّاعَةُ مِنَ اللَّيْلِ أَوْ سَاعَةٌ قَامَتْهُ وَالْأَنْفِ كَالْيَ وَهِيَ كُلُّ

قوله والى واتلى
الاول فعل مشدد
اللام مصدره التالية
على ماني الشرح
وان كان عامم جعله
مصدرا بوزن عصا
فليحذر اه نصر

قوله بنت الفارسية
صوابه بنت الفاروسى
اه شارح
قوله واناء اى كسهاب
والصواب الى مقتوحا
مقصورا اه شارح

الطلعة تَشَقُّ فَتُخْرِجُ بَيْضًا وَالثَّمَرَةُ قَبْلَ نَضَاجِهَا وَبَغْوَانٌ هـ بَيْسَابُورُ وَالبَغْوِيُّ الحُسَيْنُ بْنُ
 مَسْعُودٍ الْفَرَّاءُ مَذْسُوبٌ إِلَى بَغْشُورٍ ذِكْرُ كِي (بَغْيَتُهُ) لِبَغْيِهِ بَغَاءٌ وَبَغْيٌ وَبَغْيَةٌ بِضَمِّ هَيْنَ
 وَبَغْيَةٌ بِالْكَسْرِ طَلَبُهُ كَابْتِغْيَتُهُ وَبَغْيَتُهُ وَاسْتِغْيَتُهُ وَالبَغْيَةُ كَرَضِيَّةٌ مَا ابْتِغَى كَالْبَغْيَةِ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالضَّالَّةُ الْمُبْغِيَّةُ وَأَبْغَاهُ الشَّيْءُ طَلَبَهُ كَبَغَاهُ أَبَاهُ كَرَمَاهُ وَأَوَاعَاهُ عَلَى طَلَبِهِ وَاسْتِغْيَتِ الْقَوْمُ
 فَبَغَوْهُ وَلَهُ طَلَبُوهُ وَالبَاغِي الطَّالِبُ ج بَغَاءٌ وَبَغْيَانٌ وَابْتِغَى الشَّيْءَ يُسْرِدُهُ سَهْلٌ وَأَنَّهُ لَذُو بَغَايَةٍ
 بِالضَّمِّ كُسُوبٌ وَبَغَتْ الْأُمَّةُ تَبَغَّى بَغْيًا وَبَاغَتْ مُبَاغَاةً وَبَغَا فَمَهْيُ بَنِي وَبَغْوَةٌ هَرَّتْ وَالبَغْيُ الْأُمَّةُ
 أَوِ الْحَرْةُ الْفَاجِرَةُ وَبَغَى عَلَيْهِ يَبْغِي بَغْيًا عَلَا وَظَلَمَ وَعَدَا عَنْ الْحَقِّ وَاسْتَطَالَ وَكَذَبَ وَفِي مَشَبِّهَةٍ
 اخْتَالَ وَاسْرَعَ وَالشَّيْءُ تَنْظَرُ إِلَيْهِ كَيْفَ هُوَ وَرَقَبَهُ وَانْتَظَرَهُ وَالسَّمَاءُ اسْتَدْمَطَرَهَا وَالبَغْيُ الْكَثِيرُ مِنَ
 الْبَطْرِ وَجَعَلَ بَاغٍ لَا يُلْقِعُ وَمَا ابْتِغَى لَكَ أَنْ تَفْعَلَ وَمَا ابْتِغَى وَمَا ابْتِغَى وَفِيهِ بَاغِيَّةٌ خَارِجَةٌ عَنْ
 طَاعَةِ الْأِمَامِ الْعَادِلِ وَالبَغَايَا الطَّلَائِعُ تَكُونُ قَبْلَ وَرُودِ الْجَيْشِ وَالمَبْتَغَى الْأَسَدُ وَ (بَقَاءُ)
 بَعِيْنُهُ بَقَاوَةٌ تَنْظَرُ إِلَيْهِ وَبَقْوَتُهُ انْتِظَرَتُهُ وَابْقَهُ بِقَوْتِكَ مَالَكَ وَبَقَاؤُكَ مَالَكَ أَيْ احْفَظْهُ حَفِظْتَكَ
 مَالَكَ كِي (بَقِيَ) بَقِيَ بَقَاءً وَبَقِيَ بَقِيًّا ضَرَفْتُ بَقِيًّا وَبَقَاءُ وَبَقَاءُ وَبَقَاءُ وَاسْتَبْقَاءُ وَالْإِسْمُ
 الْبَقْوِيُّ كَدَعْوَى وَيُضَمُّ وَالْبَقْيَا بِالضَّمِّ وَالبَقِيَّةُ وَقَدْ تَوَضَّعَ الْبَاقِيَّةُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ وَبَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرُ
 أَيْ طَاعَةُ اللَّهِ وَانْتَظَرُوا رُؤْيَاهُ أَوِ الْحَالَةَ الْبَاقِيَّةَ لَكُمْ مِنَ الْخَيْرِ وَمَا ابْتِغَى لَكُمْ مِنَ الْحَلَالِ وَالبَاقِيَاتُ
 الصَّالِحَاتُ كُلُّ عَمَلٍ صَالِحٍ أَوْ سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ أَوِ الصَّلَوَاتُ الْخَيْرُ
 وَبَقِيَّاتُ الْخَيْلِ الَّتِي يَبْقَى جَرِيهَا بَعْدَ انْقِطَاعِ جَرِي الْخَيْلِ وَاسْتَبْقَاءُ اسْتَحْبَاهُ وَمَنْ الشَّيْءُ تَرَكَ
 بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَنُ مُحَمَّدٍ كَرَضِي حَافِظُ الْأَنْدَالُسِ وَبَقِيَّةٌ مُحَدَّثٌ ضَعِيفٌ وَبَقِيَّةٌ وَبَقَاءُ اسْمَانِ وَابْقَيْتُ
 مَا يَنْتَظَرُ الْبَالِغُ فِي أَفْسَادِهِ وَالْإِسْمُ الْبَقِيَّةُ وَأَوَّلُ بَقِيَّةٍ يَهْوَنُ مِنَ الْفَسَادِ أَيْ ابْقَاءُ وَفَهُمْ وَبَقَاءُ بَقِيًّا
 رَمَدُهُ أَوْ تَنْظَرُ إِلَيْهِ وَابْقِيَاءُ كِي (بَكَى) يَبْكِي بُكَاءً وَبُكْيٌ فَهُوَ بَاكِ ج بُكَاءٌ وَبُكْيٌ وَالتَّبْكَاءُ
 وَيُكْسَرُ الْبُكَاءُ أَوْ كَثُرَتْهُ وَابْكَاءُ فَعَلَ بِهِ مَا يُوجِبُ بُكَاءَهُ وَبُكَاءُ عَلَى الْمَيْتِ تَبْكِيَّةٌ هَيِّجَةُ الْبُكَاءِ
 وَبُكَاءُ وَبُكَاءُ وَبُكَاءُ بَكَى عَلَيْهِ وَرثَاهُ وَبَكَى غَنَى خُذْ وَالبُكْيُ نَبَاتٌ الْوَاحِدَةُ بُكَاءٌ وَذِكْرُ فِي الْهَمْزِ

قوله بغوان قرية هذا
 تصيف والصواب
 بغولن بضم الغين
 وقع اللام كما ضبطه
 السمعاني اه شارح
 قوله من البطر
 صوابه من الماطر
 اه شارح

قوله صفة كذا في
النسخ والصواب
صفة اه شارح

وَالْأَبْنَاءُ قَوْمٍ مِنَ الْقَهْمِ سَكَنُوا الْعَيْنَ وَالنَّسَبَ أَبَاوِي وَبَنُو شُرَكَةَ رَدَّاهُ إِلَى الْوَاحِدِ
وَالْحَقُّوا أَبْنَاءَ الْمَاهِ فَقَالُوا ابْنَةُ وَأَمَّا بَنَاتُ فَلَيْسَ عَلَى ابْنٍ وَانْمَا هِيَ صِفَةٌ عَلَى حِدَّةِ الْحَقُّوْهَا الْبَاءُ
لِلْإِنْفَاقِ ثُمَّ أَبْدَلُوا التَّامُّنَهَا وَالنَّسَبَ بَنِي وَبَنُو وَقَوْلُ حَسَّانَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ
فَأَكْرَمَ بَنَاءَ خَالَاوَا كَرَّمَ بَنَاءَ أُمَّهَاتِهِ أَيْ أَبْنَاءَ الْمِيمِ زَائِدَةً وَهَمْزُهُ هَمْزَةٌ وَصَلِ فِي حَدِيثِ بَنَاتِ خَيْلَانَ وَإِنْ
جَاءَتْ بَنَاتُ أَيْ صَارَتْ كَالْبَنَاتِ الْمَبْنِيِّ وَالْبَنَاتُ التَّمَاثِيلُ الصَّغَارُ يُقَالُ بَنَاتُ الطَّرِيقِ
بِالضَّمِّ التَّرَهَاتُ وَبَنَاءُ اخْتَصَّ أَبْنَاءُ وَ (الْبَوُّ) وَلَدُ النَّاقَةِ وَحَدُّ الْحَوْبِ يَحْتَنِي شَأْمًا وَبَنَاتُ قُرْبٍ
مِنْ أُمِّ الْقَصَبِ لِقَطْعِ طِفْلٍ عَلَيْهِ فَتَدْرُو الرَّمَادُ وَالْأَحْمَقُ كَالْبَوِي وَهِيَ بَوَّةٌ وَبَوِي كَرْمِي يَسْمَاكِي
غَيْرُهُ فِي فَعْلِهِ وَالْبَوَاءُ الْمَقَارَةُ وَ ع كَالْبَوَاءِ وَبَوِي كَرْمِي وَبَوِيَانُ بِالضَّمِّ أَسْمَانُ وَبَوِي كَرْمِي
وَادِلِيَّةٌ وَبَايُ بْنُ جَعْفَرٍ بْنِ بَايٍ نَقِبَهُ مُحَمَّدٌ بَنْتُ وَبَوِيَّةٌ كَقَوْلِ اسْمِ جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ مَعْمُورُ بْنُ بَوِيَّةَ
وَ (الْبَوُّ) الْبَيْتُ الْمُقَدَّمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ وَكَثَرَتْ وَاسِعٌ لِلثَّوْرِ جِ أَهْلُهُ وَبِهِ وَبِهِ
وَالْوَسْعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَجَوْفُ الصَّدْرِ وَفَرْجُهُ مَا بَيْنَ التَّائِيْنِ وَالْعَرِ وَمَقْبَلُ الْوَلَدِ
بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ مِنَ الْحَامِلِ جِ أَهْلُهُ وَبِهِ وَبِهِ وَالْبَاهِي مِنَ الْبُيُوتِ الْخَالِي الْمَعْلُ
وَأَهْلُهُ قَبِي كَعْلَمُ وَالْبَهِي رَوَى عَنْ عُرْوَةَ وَالْبَهَاءُ الْحُسْنُ وَالْفَعْلُ بِهِ وَكَسْرُ وَوَرَضِي وَدَعَاوَسِي
وَوَيْهِنْ رَعْوَةُ اللَّبَنِ وَبَاهِيَّةٌ قَبِيَّةٌ غَلِيظَةٌ بِالْحُسْنِ وَابِي الْأَنَامِ فَرْغُهُ وَالْخَبْلُ عَظْلُهُ مِنَ الْغَزْوِ
وَالرَّجُلُ حَسَنٌ وَجْهَهُ وَبِهِ الْبَيْتُ شَهِيَّةٌ وَسَعَةٌ وَحِمْلُهُ وَبَرِّيَّةٌ وَاسِعَةُ الْقَدَمِ وَبَاهِرًا تَفَاخَرُوا
وَبِهِ كَسْمِيَّةٌ نَابِيَّةٌ كِي (الْبِي) الرَّجُلُ الْخَسِيسُ كَابْنِ يَمَانَ وَابْنِ بِي وَهِيَ بَنِي بِي وَابْنُ
آدَمَ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ لَمَّا تَفَرَّقَ سَائِرُ وَلَدِهِ فَلَمْ يَحْسَ مِنْهُ أَثَرٌ وَفَقَدَ وَيُوسُفُ بْنُ هِلَالٍ بَنِيَّةٌ كَسْمِيَّةٌ
مُحَدَّثٌ وَيَا لَكَ اللَّهُ أَضْحَكَكَ اللَّهُ أَوْ قَرَيْكَ أَوْ جَاءَكَ أَوْ بَوَاكَ أَوْ أَبَاعَ لِحَبَالٍ وَلَيْسَ بَنِي وَ مُحَمَّدٌ
ابْنُ عَبْدِ الْجَبَّارِ بْنِ يَاسُجٍ السُّنِّيِّ وَابْنُ بَايٍ مُحَدَّثٌ وَبَيْتُ الشَّيْءِ تَبْيِيْهُ يَسْتَهْ وَأَوْضَعَهُ
وَقَبِيَّتُ الشَّيْءِ تَعَمُّدُهُ (فصل الثَّامِنُ) كِي * تَأَى بِشَايَ سَكَنِي سَبَقِي
و * تَبَا يَتَّبِعُ كَدَاعِزٍ أَوْ غَنَمٍ وَ * تَتَوَا الْقُلُوبُ دُؤَابَهَا كِي * الشَّيْءُ كَطَبِي

قوله تتوا القلوب
قال الشارح الصواب
تتوا القلوب اه ومثله
في عاصم ولكن في
آخر المزمع مثل ماني
المصنف وقوله كطبي
صوابه التي كطي
اه شارح

سَوِيْقُ الْمَقْلِ وَقِشْرُ الْقَمْرَةِ كَالْتِنَانِ ي • التَّاجِبُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ خَادِمُ الْبُسْتَانِ ي • تَرَى
 بَرَى كَرَمِي تَرَانِي وَتَرَى عَمِلَ أَعْمَالُ امْتَوَاتِرَةٍ بَيْنَ كُلِّ عَمَلَيْنِ فِتْرَةٌ • تَأْسَاءُ آذَاهُ وَاسْتَقْبَبَهُ
 وَ • تَطَا كَدَّ عَاذًا ظَلَمَ وَجَارَى • تَعَى كَسَى عَدَا وَ • تَغَتَّ الْجَارِيَةُ الضَّحْكَ إِذَا
 أَرَادَتْ أَنْ تُخْصِيَهُ وَيُغَالِبَهَا وَالتَّغَاكَ إِلَى الضَّحْكَ الْعَالِي • التَّقَةُ فِي ت ف ف وَ
 (تَلَوْنُهُ) كَدَّعُونُهُ وَرَمِيْنُهُ تَلَوْا كَسَمُوْهُنَّ كَتَلَبَّتْهُ تَلَبَّتْهُ وَتَرَكَّتْهُ ضِدُّ خَذَلَتْهُ كَتَلَوْتُ
 عَنْهُ فِي الْكُلِّ وَالْقُرْآنِ أَوْ كُلِّ كَلَامٍ تَلَاوَةٌ كَكَايَةُ قِرَائَتِهِ وَتَنَالَتْ الْأُمُورُ تَلَا بَعْضُ بَعْضًا وَاتَّلَبَّتْ
 آيَاهُ اتَّبَعَتْهُ وَاسْتَلَاهُ الشَّيْءُ دَعَاهُ إِلَى تَلَوِّهِ وَرَجُلٌ تَلَا كَعَدُوٌّ لَا يَزَالُ مُتَّبِعًا وَالتَّلَوُّ بِالْكَسْرِ مَا يَتَلَوُّ
 الشَّيْءَ وَالرَّقِيعَ وَوَلَدُ النَّاقَةِ يُقَطَّمُ فَيَتَلَوُّهَا ج اتَّلَا وَوَلَدُ الْجَارِ بِهَا تَلَا شَيْءًا وَالْعَنَاقُ خَرَجَتْ
 مِنْ حَيْدِ الْأَجْفَارِ وَالْفُحْمُ تَنْجُ قَبْلَ الْمَقْرِيقَةِ وَتَلَى صَلَاتُهُ تَلَبَّتْ مَا تَبَعَ الْمَكْتُوبَةُ تَطَوُّعًا وَقَضَى
 نَذْرَهُ وَصَارَ بِأَخْرَجَ مِنْ عَمْرِهِ وَاتَّلَبَّتْ أَحَلَّتْهُ حَوَالَهُ وَذِمَّةٌ أَعْطِيَتْهُ آيَاهَا وَحَقٌّ عِنْدَهُ أَبْقَبَتْ
 مِنْهُ بَقِيَّةٌ وَسَهْمًا أَعْطِيَتْهُ لِيَسْتَحِيرَ بِهِ وَاتَّلَتْ النَّاقَةُ تَلَاهَا وَلَدَاهَا وَتَلَا اشْتَرَى تَلَا وَلَدَ الْبَغْلِ
 وَالتَّلَى كَفَعَنِي الْكَثِيرُ الْإِيمَانِ وَالْكَثِيرُ الْمَالِ وَبِهِ بَقِيَّةُ الدِّينِ وَغَيْرُهُ كَالْتَلَاوَةِ وَاتَّلَاهُ أَعْطَاهُ
 التَّلَاءَ كَسَهَابِ الدِّمَةِ وَالْجَوَارِ وَلِسَمِّ عَلَيْهِ اسْمُ الْمُتَلَى وَتَلَى مِنَ الشَّهْرِ كَذَا كَرَضِي بَقِي وَتَسَلَّاهُ
 تَتَبَعَهُ وَالتَّلَوَالِي الْأَجْمَازُ وَمِنْ الْخَيْلِ مَا أَخْبَرَهَا أَوِ الذَّنْبُ وَالرِّجَالُ وَمِنْ الطَّعْنِ أَوَاخِرُهَا وَتَلَوَّى
 كَقَوْلِ ضَرْبٍ مِنَ الشُّقْصِ صَغِيرٍ وَالتَّلْبَانُ بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْأَلَامُ الْمُشَدَّدَةَ مَا وَابِلَهُمْ مَتَالِ أَيْ لَمْ تُنْجِ
 حَتَّى صَافَتْ وَ • التَّنَاوُةُ بِالْكَسْرِ تَرْتُلُ الْمَذَاكِرَ وَهَجْرَانِ الْمُدَارِسَةِ كَالْتِنَانَةِ وَ • تَهَا
 كَدَّ عَاظَلَّ وَمَضَى تَهَوَّاهُ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ طَائِفَةٌ مِنْهُ وَتَهَبَّةٌ كَسْمِيَّةٌ بَقَتْ الْجُونِ رَوَتْ وَ
 (التَّوُّ) الْقَرْدُ وَالْحَبْلُ يَقْتُلُ طَائِفًا وَاحِدًا ج اتَّوَاهُ وَاتَّوَاهُ مِنَ الْخَيْلِ وَالْمَارِغُ مِنْ شُغْلِ
 الدَّارَيْنِ وَالْبِنَاءِ الْمَنْصُوبُ وَبِهِ السَّاعَةُ وَجَاءَتْهَا إِذَا جَاءَ فَاصِدًا لَا يَعْزِجُهُ شَيْءٌ فَإِنْ أَقَامَ يَبْعُضُ
 الطَّرِيقِ فَلَيْسَ بِتَوَّى تَوَّى تَوَّى كَرَضِي هَلَّتْ وَاتَّوَاهُ اللَّهُ فَهُوَ تَوَّى وَالتَّوَّى كَعَفْنِي الْمُقِيمُ وَالتَّوَاهُ
 بِالْكَسْرِ مَعْنَى فِي الْفَيْحِ وَالْعُنُقِ كَهَبْتُهُ الصَّلْبِ وَتَوَّى كَسَمِيَّ مِنْ أَعْمَالِ هَمْدَانَ مِنْهُ أَحَدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ

قوله كرى كذا في
 الشرح وبعض
 نسخ وفي بعضها
 كرى وعلى هذا
 جرى عاصم فقال
 من الباب الثالث
 وفيه نظر اذ ليس
 فيه حرف حلقى اه
 قاله نصر الهوري
 وقوله اذا ظلم
 الصواب اظلم فان
 نص ابن الاعرابي
 في نوادره تطال الليل
 اذا اظلم واما جار
 فهي زيادة من
 المصنف مضرة اه
 شارح

ابن الحسن التميمي المحدثان وفي رواية الحروف اللينة والتأية الطاية في معانيها

(فصل الثاء) (الثاني) كالسعي وكالتري الافساد والجراح والقيل

وقهوه والتأني فيهم قتل وبرح وحرم خروزالاديم اوان تغلظ اشفاء ويدق السير والفعل كرضي

وسعى والثا والضعف والركاكة وبها النجعة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير

والثاني كالتري آثار الجرح **(التثنية)** الجمع والدوام على الامر والثناء على المحي

واصلاح النقي والزيادة والاعتماد والتعظيم وان تسير بسيرة آيتك والشكاية من حالك وحاجتك

والاستعداد وجع الشر والخير ضدو والثبة وسط الحوض والجماعة كاللينة والعصبة من

الفرسان ج ثبات وثبون بضمهم ما عمرو بن نبي كسمي محابي **(الثاني)** كالتري او كظبي

قشور التمر او حساقته وردية ودفاق التبن وكل ما حشوت به غرارة مما دق و **(ثالثا)** كدعا

ثجوا سكت وانجاء غيره وثلل متاعه وفرقه و **(الدواء)** ممدودة **(الثاني)** ع **(الثاني)**

ويكسرو كالتري خاص بالمرأة او عام ويؤثث ج اديوندي تحلي وذو النديبة كسمية

لقب حرقوس ابن زهير كبير الخوارج او هو بالثناة فقت ولقب عمرو بن ود قبيل علي بن ابي

طالب كرم الله وجهه وامرأة ثدياء عظيم ما ورضي ابل وذاه كدعا به والمديبة كسمية

وعاء يحمل فيه الفارس العقب والريش والتنديبة التغذية و **(الثروة)** كثرة العديمين

السام والمال ولبلة يلسقي القمر والثريا وهذا امرأة للمال مكثرة وتري القوم ثراء كثر واوتموا

والمال كذلك ويوفلان بني فلان كانوا اكثر منهم مالا وتري كرضي كثر ماله كاتري ومال تري

كفني كثير ورجل تري واتري كاحوى كنبه والروان الغزير الكثير باللام رجل وامرأة

تروي مقولة والثريا تصغيرها والنجم لكثرة كواكبه مع ضيق الحمل و ع وبترجمة وابن

احد الالهات المحدث وابنية للمعتضدين غدا ومياه محارب ومياه للضباب **(الثاني)** ع **(الثاني)**

الندي والترب الندي الذي اذا بل لم يصر طينا لازبا كالترياء ممدودة والخير والارض

وهما ثريان وثوان ج اترأ وتربت الارض كرضي تري فهي تربة ككفنية وترياء تديت

قوله وتري القوم
كذا في القمع
والصواب أن
يكتب بالالف اه
شارح أي لانه
واوى

ولانت بعد الجدوبة واليبس واثرت كثر اها وثرى التربة ثرية ببلهار الاقط صب عليه ماء
ثم لته والمكان رشه وقلان الزم بديه الثرى ولبس اعرابي عريان فروة فقال التقي الثريان اى شعر
العانة ووبر الفروة ويقال ذلك ايضا اذا رشح المطر فى الارض حتى التقي ونداها وابو ثرية كسجة
او كغنية سيرة بن معبد الجهمى صحابى و * نطا كدعا خطا وبسليمه رعى والنطاة درية
والنطاة افراط الحق وهو نط بين النطا والضم العناصيب وانطى استرخى كى * الناعى
الغلاف و * النعوض رب من القمار او ما عظم منه او مالان من البشر لفة فى المعوى
(الثقة) الجوع واقفا رالى و (الثغاء) بالضم صوت الغم والطباء وغيره عند
الولادة والشق فى حرمة الناعية للشاة وثقت كدعت صوتت واثنته فما اتقى ما اعطى شيئا
واثنى شانه جملها على الثغاء و (الثنية) بالضم وبالكسر الجبر وضع عليه القدر
ج اثانى واثاف ورماء الله ثلثة الاثانى اى بالجبل والمراد بدهية وذلك انهم اذا لم يجدوا ثالثة
الاثانى اسندوا القدر الى الجبل واثب القدر واثفاها وثقاها ففى مؤثفاة والاثنية
بالكسر الجماعة من اثفا يثفه ويثفه ويثفه وثقى فلانا عرق سوء اذا قصر به عن المكارم
والثغاة بالكسر معة كالاثانى وامرأة دقت ثلاثة ازواج والى تموت لها الازواج كثيرا
والرجل ثقى واثنى تزوج ثلاث نسوة وثقت القوم طردتهم واثنية كباينة * بالجماعة
وذو ائنية ع يعقب المدينة و * النقوة بالضم السكرجة ج ثقات كى (ثنى)
الثنى صكسى رديعه على بعض ثنى واثنى واشترى انعطف واثنا الشى ومثابه قواه
وطافاته واحدها ثنى بالكسر ومثناه ويكسر وثنى الحية بالكسر اثناوها او ما تزوج منها اذا
تثنت ومن الوادى منعطفه ج اثنا وشاة ثانية ثنية الثنى بالكسر ثنى عنقها لغيره
والاثنان ضعف الواحد والموت ثنان واصله ثنى لجمعهم اياه على اثنا وشاة ثنية جعله اثنين وهذا
واحد فانه كثر ثانية وهو لا يثنى ولا يثلث اى كبر لا يقدوان ينهض لافى مرة ولا فى مرتين
ولا فى الثالثة وثامن واحد محدث وجاءوا مثنى وثنا كقرب اى اثنين اثنين اثنين والاثنان

قوله كى صوابه
كى كافى الحاشية
والشرح

وَالثَّانِي كَالْيَوْمِ فِي الْأُسْبُوعِ ج اثْنَاوَانِ وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ يَوْمَ اثْنَيْنِ بِلَالٍ وَالْإِثْنَيْنِ
 مِنْ بَصُومِهِ دَاعِلًا وَحَدَّهُ وَالْمَثَانِي الْقُرْآنُ أَوْ مَا تَنِي مِنْهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَالْحَمْدُ وَالْبَقَرَةُ إِلَى بَرَاءَةِ
 أَوْ كُلِّ سُورَةٍ دُونَ الطُّوْلِ وَدُونَ الْمَثَانِي وَفَوْقَ الْفَصْلِ أَوْ سُورَةُ الْحَجِّ وَالْعَمَلِ وَالْقَصَصِ
 وَالْعَنْكَبُوتِ وَالنُّورِ وَالْأَنْعَالِ وَمَرْيَمَ وَالرُّومِ وَيَسَ وَالْقُرْآنَ وَالْخَبَرَ وَالرَّعْدَ وَمَسَبَّأَ وَالْمَلَأَكَةَ
 وَابْرَاهِيمَ وَصَ وَمُحَمَّدَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَقَمْنَ وَالْغُرَفَ وَالزُّحُرَفَ وَالْمُؤْمِنِ وَالسَّجْدَةَ
 وَالْأَحْقَافَ وَالْجَاهِلِيَّةَ وَاللُّحَانَ وَالْأَشْرَابَ وَمِنْ أَوْثَارِ الْعُودِ الَّذِي بَعْدَ الْأَوَّلِ وَاحِدًا مَتْنِي وَمِنْ
 الْوَادِي مَعَاظِفُهُ وَمِنْ الدَّابَّةِ رُكْبَتَاهَا وَمِنْ فِقَاهَا وَلَا تَنِي فِي الصَّدَقَةِ كَالْيَ أَيَّ لَا تُوَخِّدُ مَرَّتَيْنِ فِي
 عَامٍ أَوْ لَا تُوَخِّدُ نَاقَتَانِ مَكَانَ وَاحِدَةٍ أَوْ لَا رُجُوعَ فِيهَا وَإِذَا وَلَدَتْ نَاقَةً مَرَّةً ثَانِيَةً نَهَى تَنِي وَوَلَدَهَا
 ذَلِكَ قَبْلِهَا وَصَنِّي الْإِيَادِي إِعَادَةُ الْمَعْرُوفِ مَرَّتَيْنِ فَكَثُرُوا لَاتِصْبَاءُ الْقَاضِلَةُ مِنْ بَرُورِ الْمُبِيرِ كَانَ
 الرَّجُلُ الْجَوَادِيَّةَ تَرِيهَا وَيَطْعَمُهَا الْأَبْرَامَ وَالْمَتْنَاءَ حَبْلٌ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ أَوْ غَيْرِهِ وَيُكْسَرُ
 كَالْتَّنَابَةِ وَالْتَّنَابُ يَكْسَرُهَا وَمَا اسْتُكْتِبَ مِنْ غَيْرِ كِتَابِ اللَّهِ أَوْ كِتَابٍ فِيهِ أَخْبَارُ بَنِي إِسْرَاقِيلَ بَعْدَ
 مُوسَى أَحَلَّوْا فِيهِ وَحَرَّمُوا مَا شَاؤُوا أَوْ هِيَ الْغَنَاءُ أَوِ الْتِي تَسْمَى بِالْفَارِسِيَّةِ دُوَيْتِي وَالتَّنْبَانُ بِالضَّمِّ
 الَّذِي بَعْدَ السَّيِّدِ كَالْتَّنِي بِالْكَسْرِ وَكَهْدَى وَالِي ج تَنِيَّةٌ وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَالْفَلَسِدُ مَنْ
 الرَّأْيَ وَتَنِي مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ سَاعَةً أَوْ وَقْتُ وَالتَّنِيَّةُ الْعَقِبَةُ أَوْ طَرِيقُهَا أَوْ الْجَبَلُ أَوْ الطَّرِيقَةُ
 فِيهِ أَوَالِيهِ وَالشُّهَدَاءُ الَّذِينَ اسْتَفْتَاهُمُ اللَّهُ عَنِ الصَّعْقَةِ وَبَعَثَ الْإِسْتِثْنَاءُ مِنَ الْأَضْرَاسِ
 الْأَرْبَعُ الَّتِي فِي مُقَدِّمِ الْقِيمِ ثَنَانٍ مِنْ فَوْقَ وَثَنَانٍ مِنْ أَسْفَلَ وَالتَّنَاقَةُ الطَّاعِنَةُ فِي السَّادِسَةِ وَالْبَعِيرُ
 تَنِي وَالْقَرْنُ الدَّاخِلُ فِي الرَّابِعَةِ وَالشَّاءُ فِي الثَّالِثَةِ كَالْبَقَرَةِ وَالْمُتَعَتَّةُ الْمُسْتَفْتَاءُ مِنَ الْمُسَاوِمَةِ
 وَالتَّنْبَا بِالضَّمِّ مِنَ الْجَزْرِ وَالرَّاسِ وَالْقَوَائِمُ وَكُلُّ مَا اسْتَنْبَيْتُهُ كَالْتَّنَوِي وَالتَّنِيَّةُ وَالْمَتْنَاءُ ج وَصَنِّي
 اسْمُ وَاقْنِي كَأَقْعَلٍ تَنِي وَاقْنِي الْبَعِيرُ صَارَتْ تَنِيًا وَالتَّنَاءُ بِالْفَتْحِ وَالتَّنِيَّةُ وَصَفٌ بِمَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ أَوْ خَاصٌ
 بِالْمَدْحِ وَقَدْ آتَى عَلَيْهِ وَتَنِي وَكِتَابُ الْغَنَاءِ وَعَمَّا لَ الْبَعِيرُ عَنْ ابْنِ السَّيِّدِ وَ • تَنَاهَى حَقٌّ وَتَنَاهَاهُ
 قَاوَلُهُ كَي (تَوَى) الْمَكَانَ وَبِهِ يَتَوَى تَوَاهُ وَتَوَاهُ بِالضَّمِّ وَتَوَاهُ بِأَطَالِ الْإِمَامَةِ بِهِ أَوْ تَزَلَّ

قوله دون الطول
 كان الصواب حذفه
 والاقصاء على دون
 الماتين اشارح

وَأَقْوَيْتُهُ أَلِيمَةً أَنْوَأَفِيهِ كَدَوَيْتُهُ وَأَضَفْتُهُ وَالْمَثْوَى الْمَثْلُ ج المَثْوَى وَابْنُ الْمَثْوَى رَبُّ
 الْمَثْلِ وَالضَّيْفُ وَالْمَثْوَى كَفَيْتُ الْبَيْتَ الْمَهْيَالَهُ وَالضَّيْفُ وَالْأَسِيرُ وَالْمَجْأُورُ بِأَسَدِ الْحَرَمَيْنِ وَبِهِمَا
 ع وَالْمَرَأَةُ وَالنَّايَةُ وَالْمَثْوَى كَفَيْتُهُ أَخْفَضُ عِلْمٍ بِقَدْ دَرَقْتُ دَتِكَ كَالثَّوَةِ وَمَاوَى الْإِبِلِ عَازِيَةً
 أَوْ حَوْلَ الْبَيْتِ كَالثَّوَةِ وَتَوَى ثَوْرٌ بِمَاتٍ وَكُنْتُ قُبْرًا وَالثَّوَةُ بِالضَّمِّ قُشَّيْتُ الْبَيْتِ ج تَوَى
 أَوِ الثَّوَةِ وَالْمَثْوَى يَكْنَى خَرَقٌ كَالْكُبَّةِ عَلَى الْوَتْدِ يَخْضُ عَلَيْهَا السَّقَاءُ لَمْ لَا يَخْرُقُ أَوِ الثَّوَةُ بِالضَّمِّ
 ارْتِفَاعٌ وَغَلْظٌ وَرُبَّمَا نَصِبَتْ فَوْقَهَا الْجِبَارَةُ لِيَهْتَدِيَ بِهَا أَوْ خَرَقَةٌ تَحْتَ الْوُطْبِ إِذَا خَفَضَ تَقِيهِ مِنْ
 الْأَرْضِ وَثَمَانَةٌ ع وَالْمَثْوَى هَجَاءٌ وَقَافِيَةٌ نَارِيَةٌ سى * الثَّيْسَةُ كَالنَّيْثَةِ ج الغَنَمِ
 ﴿فصل الجيم﴾ سى (الجمل) كالجوى والجوَّة والجوَّة كالجوَّة غُسْبَةٌ
 فِي حِجْرَةٍ أَوْ كَذَرَةٍ فِي صُدَاةٍ جَنَى الْفَرْسُ وَجَاءَ بَأْوَى وَالنَّعْتُ أَجْوَى وَجَاءُوا وَالْجَوَّةُ كَالْجَوَّةِ
 أَرْضٌ غَلِيظَةٌ فِي سَوَادٍ وَ جَاءَ الثَّوْبُ كَسَى جَاءُوا خَاطَهُ وَأَصْلُهُ وَالْغَنَمُ حَفِظَهَا وَغَطَى وَكَمَّ
 وَسَتَرُوهَا وَمَسَحَ وَرَفَعَ وَاجْتَمَعَ لِيَجْأَى مَرَّغُهُ لَا يَجْبَسُ لُعَابُهُ وَالْجَوَّةُ كَالْكَبَابَةِ وَجَاءَ الْقَدْرُ
 أَوْ تَقَى تَوَضَّعَ عَلَيْهِ مِنْ جِلْدٍ وَتَحَوَّهَ كَالْجِبَاءِ وَالْجَوَاءُ وَالْجِبَاءُ بِكَسْرِ هَمْزٍ وَسَقَاءٌ يَكْنَى كَرِيٌّ قَوْلُ
 بَيْنَ رُقْعَتَيْنِ مِنْ وَجْهِهِ رُجْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَكُتْمَةٌ أَسْمٌ وَكَفَرَةٌ الْقَطْعُ يَوْ (جى) الْخَرَجُ
 كَرِيٌّ وَسَعَى جِبَايَةً وَجِبَاوَةً بِكَسْرِ هَمْزٍ مَا وَالْقَوْمُ وَمِنْهُمْ وَالْمَاءُ فِي الْحَوْضِ جِبَا مُمْلَنَةٌ وَجِبَا
 جَعَهُ وَالْجِبَا كَالْعَصَا حَفَرُ الْبُثْرِ وَشَقُّهَا وَإِنْ تَقَدَّمَ سَاقِي الْإِبِلِ يَوْمَ قَبْلِ وَرُودِهَا فَجَبِي لَهَا مَاءٌ فِي
 الْحَوْضِ ثُمَّ يَوْرِدُهَا وَالْجِبَايَةُ حَوْضٌ خَتَمَ وَالْجَمَاعَةُ وَهْ بِدَمَشَقٍ وَبَابُ الْجِبَايَةِ مِنْ أَبْوَابِهَا
 وَالْجِبَايَةُ الْجِرَادُ وَالْجِبَايَةُ الرُّكْبَانُ حَفَرُ وَتَنْصَبُ فِيهَا قُضْبَانُ الْكُرْمِ وَاجْتِبَاءُ اخْتَارَهُ وَجَبِي تَجْبِيَةً
 وَضَعُ يَدَيْهِ عَلَى رُكْبَتَيْهِ أَوْ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ أَنْكَبَ عَلَى وَجْهِهِ وَالْإِجْبَاءُ أَنْ يَغِيَّبَ الرَّجُلُ إِبْلَهُ عَنْ
 الْمُصَدِّقِ وَيَسْعَ الزَّرْعَ قَبْلَ بَدْءِ صِلَاحِهِ وَالتَّجْبِيَةُ أَنْ تَقُومَ قِيَامَ الرَّاسِ كَعِ وَ (جبا)
 كَسَى وَرَمَى جِبْوَةً وَجِبَاوَةً وَجِبَايَةً بِكَسْرِ هَمْزٍ وَجَبَا وَالْجِبَاوَةُ وَالْجِبْوَةُ وَالْجِبَايَةُ
 بِكَسْرِ هَمْزٍ وَالْجِبَاوَةُ مَا جَعَلَ فِي الْحَوْضِ مِنْ مَاءٍ وَالْجِبَا الْحَوْضُ أَوْ مَقَامٌ مَنْ يَسْتَقِي عَلَى الْعَلَى

قوله وبنى ثوبية
 مات الصواب انه
 بهذا المعنى كرى
 اه شارح
 قوله والنعت أجوى
 الصواب اجأى
 اه شارح
 قوله ومسح كذا في
 النسخ وصوابه
 ومنع اه شارح
 قوله كسى
 لا نسب يكون
 المادة واوية أن
 يقول كذا كافى
 الشرح ومقتضى
 الوزنين المذكورين
 أن يكون وارباً
 وياتيا كسابقه
 الموزون بهما اه
 نصر

وما حول البئر ج اجباء ومحمد بن ابراهيم الجبالي محمد بن علي بن الجبالي الخطيب مقرئ
متأثر و (الجدوة) مثلثة الحجارة المجموعة والجسد والجدوة والوسط وجنا الحرم
بالضم والكسر ما اجتمع فيه من الحجارة التي توضع على حدود الحرم والانساب تدعى على
الذبايح ووهم الجوهرى وجنا كدماورى جنوا وجنا بضم ما جاس على ركبته او قام على
اطراف اصابعه واجشاء غيره وهو جات ج جنى بالضم والكسر وجائت ركبته الى ركبته
وتجاءوا على الركب والجنا كسحاب الشخص ويضم والجزاء والقدر والزها وكسى جبل
وجنوت الابل وجنيتها جمعها و (جناه) كدماورى استأصله كاجتماعه وجنوا
رجل رجحا كهدى لقب ابى الغصن دجين بن ثابت ووهم الجوهرى وجنا قام ومشى وخطا
والجدوة الخطوة الواحدة والوجه والجاحى المناقب والحن الصلابة و (الجدور)
سعة الجلد واسترخاؤه وقلة لحم الفخذين والذات الجنى وجنوا وجنى المصلى تجنية خوى
في سجوده واللبل مال والشيخ الفنى ومنه الحديث كالنور مجنبا ووهم الجوهرى وتجنى
على الهمة تجنوا والكوز انكس وقه دجخوته و (الجداء) والجدوى المطر العام
والذى لا يعرف اقصاد والعطية وهذان جدوان وجدان نادرو جدا عليه يحدو واجدى
والجدى طاب الجدوى كالحمة دى وجداه جدوا واجتداه سالة حاجة وجداء الدهر آخره
وخير جدا واسع ي (الجدى) من اولاد المعز ذكرها ج آجدو جداء وجدان
يكسرهما ومن النجوم الدائرية ذات نوى والذى يلزق الدويرج لاتعرفه العرب والجدية
كالرمية القطعة المشوة تحت السرج والرحل كالجدي ج جدان بالفتح والدم السائل
والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه وتسمية جبل والجدى الزعفران كالجدايا
والنهر واجدى البحر ح سال جدية طلبت جدوا والجداية يكسر النزال وكسمى جدى
ابن الخطب اخو حى وابن جحر الشاعر والجداء كغراب مبلغ حساب الضرب ثلاثة فى ثلاثة
جداه نسة و (جداء) جدوا بالفتح وكسمى وثبت قائما كاجدى او جنى او قام على

قوله جدات بالفتح
قال الشارح الصواب
بالهريك كما فى
الصاح اه اى
كحفنة وحفقات وفى
عاصم يوزن بليات
اه ولكل توجيه

أطراف أصابعه والقراذ في جنب البعير لصق به ولزيمه والسنام حمل الشحم وأجذى طرفه
 نصبه ورعى به أمامه والجواذى التى تجذو فى سيرها كأنها تنقلع والجذوة مثلثة القبة من
 النار والجذوة والجذوة ج جذأ بالضم والكسر وكجبال والجذاة أصول الشجر العظام ج
 كجبال و ع ورجل جاذ قصير الباع والجذاة كجرب خشبة مدورة تلعب بها الأعراب
 سلاح والمنقار وأجذى القصيل حمل فى سنامه شحما والجذوذى من يلزم المنزل والرحل
 كى • جذيشه عنه وأجذيشه منعه والجذية بالكسر أصل الشجر وجذى الشئ
 بالكسر أصله وتجاذى النسل والحمام تجذى بالحمامة وهو أن يمسح الأرض بذنبه إذا هدر
 و (الجرو) مثلثة مغير كل شئ حتى الحنظل والبطيخ وقصوه ج أجرو جراء وولد الكلب
 والأسد ج أجرو أجريه وأجرو جراء ووعاء من ز العكاكير فى رؤس العيسدان والشمراوى
 مائتة والورم فى السنم والخلق وجد عبيد الله بن محمد التحوى وكابة شجر ومجرية ذات جرو
 والجرو بالكسر الناقة القصيرة وفرسان وبسوجروة بطن وجرو جري كسمى وسجينة أسماء
 كى (جرو) الماء وقصوه جرو جريا وجريه بالكسر والفرس وقصوه جرو جراء
 بالكسر وأجرو جراء مجارة وجرو جري معسه والأجريا بالكسر الجرى والجارية الشمس
 والسفينة والنعممة من الله تعالى وقبيلة النساء ج جوار وجارية بينة الجارية والجراء
 والجري والجرائية والجراء بالكسر والجري فى الشجر حركة حرف الروى والمجارى
 وأخر الكلام وبسم الله مجراها بالضم والفتح مصدر أجري وأجري وجارية بن قدامة ويزيد بن
 جارية من رجال الصحبة والأجريا بالكسر والشدة وقد عجمد الوجه الذى تأخذ فيه وتجري
 عليه وانطلق والطبيعة كالجرياء كسمنار والأجريه بالكسر مشددة والجري كفى الوكيل
 الواحد والجمع والمؤنث والرسول والأجير والضامن والجراية ويكسر الوكالة وأجري أرسل
 وكبلا تجرى والبقلة ما رت لها جراء والجري كذمى سم من وبيها الحوصلة وفعلته
 من جرائسا كنه مقصورة وقدم من أجلك كجر الوحشية بنت أبي تجرة ويقع أوله صحابة أو هي

قوله والجذوة كذا
 فى النسخ والصواب
 والجذمة كما يؤخذ
 من قول القريب
 المصنف جذوة من
 النار أى قطعة غلظة
 من الخشب ليس فيها
 لهب وهي مثل
 الجذمة من أصل
 الشجرة اه شارح
 باختصار

بِالْزَايِ مَهْمُوزَةٍ ي (الجزاء) المكافاة على الشيء كالجَزَاءِ بِجَزَائِهِ وَعَلَيْهِ جَزَاءٌ وَجَزَاءُ
 بِجَزَائِهِ وَجَزَاءٌ وَجَزَاءٌ دَيْتُهُ وَبَيْتُهُ تَقَاضَاهُ وَاجْتَرَاهُ طَلَبَ مِنْهُ الْجَزَاءَ وَجَزَى الشَّيْءُ يُجْزَى كُنَى
 عَنْهُ قَضَى وَاجْتَزَى كَذَا عَنْ كَذَا قَامَ مَقَامَهُ وَلَمْ يَكُنْ وَاجْتَزَى عَنْهُ هُجَزَى فَلَانٌ وَجَزَايَهُ بَيْتُهُمَا
 وَفَتْهُمَا مَا أَغْنَى عَنْهُ لُغَةً فِي الْهَمْزَةِ وَالْجَزْءُ بِالْكَسْرِ خَرَجَ الْأَرْضِ وَمَا بُوْخَ ذُنُ الْذِي ج
 جَزَى وَجَزَى وَجَزَاءٌ وَاجْتَزَى السَّكِينُ أَبَوَاهُ وَجَزَى بِالْكَسْرِ وَكُسِمِي وَعَلَى أَسْمَاءَ وَالْجَزَايَ
 فَرَسٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ جَزِيَّةٍ لَا تَحْرِي مُحَدِّثٌ وَ * جَسَا كَذَا جَسَوْا صَلَبَ
 وَجَسَاءُ عَادَاهُ وَ * الْجَشُّ وَالْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ لُغَةً فِي الْجَشِّ ج جَشَوْتُ وَ * الْجَعْوُ
 مَا جَعَنَهُ يَدٌ مِنْ يَدَيْهِ وَنَحْوَهُ تَجَعَّلَ كُنْبَةً وَالْجَعْمَةُ كَهَيْبَةُ تَبِيدُ الشَّعْرَ وَالْجَاعِيَةُ الْحَقَاءُ
 وَ (جَفَا) جَفَا وَجَفَايَ لَمْ يَلْزَمْ مَكَانَهُ وَاجْتَفَيْتُهُ زَانَهُ عَنْ مَكَانِهِ وَجَفَا عَلَيْهِ كَذَا ثَقُلَ
 وَالْجَفَاءُ تَقِيضُ الصَّلَاةِ وَيَقْصُرُ جَفَاءُ جَفَا وَجَفَا وَفِيهِ جَفْوَةٌ وَيَكْسُرُ أَيْ جَفَا فَإِنْ كَانَ
 تَجَنُّوا قَبْلَ بِهِ جَفْوَةٌ وَجَفَا مَا لَمْ يُلْزَمْهُ وَالسَّرِجُ عَنْ فَرَسِهِ رَفَعَهُ كَأَجْفَاءِ وَرَجُلٌ جَانِي الْخَلْقَةِ
 وَالْخَلْقُ كَرُغْلِيظٍ وَاسْتَجَبَ الْفَرَّاشُ وَغَيْرُهُ عَدَّةً جَانِيًا وَاجْتَنَى الْمَاشِيَةَ أَتَعَبَهَا وَلَمْ يَدْعَهَا تَأْكُلْ
 ي * جَفَيْتُهُ أَجْفِيهِ صَرَعَتْهُ وَالْجَفَايَةُ بِالضَّمِّ السَّفِينَةُ الْفَارِغَةُ وَالْجَفْيُ الْجَمْعُ وَ (جَلَا)
 الْقَوْمُ عَنِ الْمَوْضِعِ وَمِنْهُ جَلَوْا وَجَلَاءُ وَاجْتَلَوْا تَفَرَّقُوا أَوْجَلَا مِنْ الْخَوْفِ وَاجْتَلَى مِنَ الْجَدْبِ
 وَجَلَاءُ الْجَدْبِ وَاجْتَلَاءُ وَاجْتَلَاءُ وَجَلَا النُّحْلُ جَلَاءُ دَخَنَ عَلَيْهَا لَيْسَتْ أَرَا الْعِلَّ وَالسَّيْفُ وَالْمِرَاةُ
 جَلَوْا وَجَلَاءُ مَقْلَهُمَا وَاللَّهُمَّ أَذْهَبْهُ وَقَلْنَا الْأَمْرَ كَشَفْتُهُ عَنْهُ كَجَلَاءٍ وَجَلَى عَنْهُ وَقَدْ انْجَلَى
 وَجَلَى وَبَنُو بَرْحَى بِهِ وَجَلَاءُ الْعُلَا وَالْعُرُوسُ عَلَى بَعْلِهَا جَلَوَةٌ وَيُنَاتُ وَجَلَاءُ كِتَابٍ وَاجْتَلَاهَا
 عَرْضَهَا عَلَيْهِ مَجْلُوءٌ وَجَلَاهَا وَجَلَاهَا زَوْجُهَا وَصِيْنَةٌ أَوْغَرَهَا عَطَاها أَيَّاهَا فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ
 وَجَلَوْتُمْ بِالْكَسْرِ مَا عَطَاها وَاجْتَلَاهُ تَطَرَّ إِلَيْهِ وَالْجَلَاءُ كَسَمَاءِ الْأَمْرِ الْجَلِيَّ وَاقْتَتَبَ جَلَاءُ يَوْمٍ
 بَيَاضُهُ وَبِالْكَسْرِ الْكَمَلُ أَوْ كَمَلٌ خَاصٌّ وَجَلَى بِصَرِّهِ تَجَلَّى رَمَى وَالْبَارِي تَجَلَّى رَفَعَ رَأْسَهُ
 ثُمَّ تَطَرَّ وَالْجَلَامُ مَقْصُورَةٌ الْحِمَارُ مُقَدِّمُ الشَّعْرِ أَوْ نِصْفُ الرَّاسِ أَوْ هُوَ دُونَ الصَّلَعِ جَلَى كَرَضَى جَلَا

قوله ويقصر رده
 الازهرى كافي
 الشرح وقوله
 والسرج عن فرسه
 الخ الذي في الصحاح
 والمحكم ان جفا
 السرج لازم فما
 ذهب اليه المصنف
 خطأ ظاهر انه من
 الشارح

وَالذَّعْتُ أَجَلِي وَجَلَّوْا وَجَبْهَةً جَلَّوْا وَاسِعَةً وَمَمَاءً جَلَّوْا مُصَصِّيةً وَالْأَجَلِي الْحَسَنُ الْوَجْهَ
الْأَتْرَعُ وَابْنُ جَلَّالٍ الْوَاضِحُ الْأَمْرُ كَابْنِ أَجَلِي وَرَجُلٌ م وَاجَلِي يَعْدُو أَسْرَعَ وَ ع وَجَلَّوْا
كَسَكْرَى ه وَافْرَأْسُ وَاجَلِي كَفَيْتِي الْوَاضِحُ وَفَعَلْتُهُ مِنْ أَجْلَاكَ وَيَكْسُرُ أَيُّ مَنْ أَجْلَاكَ
وَالْجَالِبَةُ أَهْلُ الذِّمَّةِ لِأَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَجْلَاهُمْ عَنْ بَزِينَةَ لَعَرِبَ وَمَا جَلَّوْهُ بِالْكَسْرِ
أَيُّ بِمَاذَا يُخَاطَبُ مِنَ الْأَقَابِ الْحَسَنَةُ وَاجَلَّوْا نَوْرًا مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَمُحَمَّدُ بْنُ جَلَّوَانٍ وَجَلَّوَانُ
ابْنُ سَعْدٍ وَيَكْسُرُ مُحَمَّدُ بْنُ وَابْنِ الْجَلَامِ شِدَّةً مَقْصُورَةً مِنْ كِبَارِ الصُّوفِيَةِ سِي * الْجَلِّي
كَهَذِي الْكَوْنُ مِنَ السُّطْحِ لَا غَيْرُ وَجَلَّتِ الْفَضَّةُ جَلَّوْتُهَا وَاللَّهُ يَجَلِّي السَّاعَةَ يُظْهِرُهَا وَيُجَلِّي
كَذَاءِ الْعِلْمِ وَالشَّيْءُ تَطَرَّاهُ وَالْجَلِّي السَّابِقُ فِي الْحَلْبَةِ (الْجَاءُ) وَبِهِاءُ وَيُضَمُّ الشَّخْصُ
مِنْ الشَّيْءِ وَجَحْمُهُ وَبِالْقَصْرِ وَيُضَمُّ تَوْرُومٌ فِي النَّدَى وَالْجَبْرُ النَّاتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَمَقْدَارُ الشَّيْءِ وَظُهُرُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْ الْجَنِينِ وَغَيْرِهِ حَرَكَتُهُ وَاجْتِمَاعُهُ وَتَوْرُومٌ فِي الْبَدَنِ وَيُضَمُّ
فِي الْكُلِّ وَيُجَمَّى الْقَوْمُ اجْتَمَعَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ سِي (جَنَى) الذَّنْبُ عَلَيْهِ يَجْنِيهِ جُنَايَةً
بِرَّهْ إِلَيْهِ وَالْمَثَرَةُ اجْتَنَاهَا كَجَنَاهَا وَهُوَ جَانِجُ جُنَاهُ وَجُنَاءُ وَاجْتَنَاهُ نَادِرٌ وَجَنَاهُ اللَّهُ وَجَنَاهُ
أَيَّاهَا وَكُلُّ مَا يَجْنِي فِيهِ وَجَنَى وَجَنَاءُ وَالْجَنَى الذَّهَبُ وَالْوَدْعُ وَالرُّطْبُ وَالْعَسَلُ جُ اجْتَنَاهُ
وَاجْتَنَيْنَا مَا مَطَرٌ وَرَدَّنَاهُ فَشَرِينَاهُ وَاجْنَى الشَّجَرُ أَذْرَكَ وَالْأَرْضُ كَثُرَ جَنَاهَا وَغَمَرَ جَنَى جَنَى
مِنْ سَاعَتِهِ وَيَجْنِي عَلَيْهِ أَدْعَى ذَنْبًا يَفْعَلُهُ وَالْجَنِيَةُ كَفَنِيَّةٌ رَدَاءٌ مِنْ خَزٍّ وَاحِدٌ بَنِي جَنِيَّةَ
مُحَمَّدٌ وَتَجْنِي د وَبِالضَّمِّ تَجْنِي الْوَهْبَانِيَّةُ مُحَدَّثَةٌ مَعْمُورَةٌ وَقَوْلُهُمْ لَعْقِبَةُ الطَّاغِي تَجْنِي لَحْنٌ
صَوَابُهُ دَجْنِي وَقَدْ ذَكَرُوا الْجَوَالِي الْجَوَانِبُ وَ * الْجَنَوَاءُ الْجَنَاءُ وَرَجُلٌ أَجْنَى بَيْنَ الْجَنَاءِ
لُغَةً فِي الْمَهْمُوزِ وَ (الْجَوُ) الْهَوَاءُ وَمَا تَخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ كَالْجَوَةِ جُ يَكْبَالُ
وَدَاخِلُ الْبَيْتِ يَكْوَانِيهِ وَالْبِمَامَةُ وَثَلَاثَةُ عَشْرَ مَوْضِعًا غَيْرَهَا وَالْجَوَاةُ الصَّوْتُ بِالْأَبْلِ أَصْلُهَا
جَوْجُوهٌ وَالْجَوَةُ بِالضَّمِّ الرُّقْعَةُ فِي السَّقَاءِ وَجَوَاءُ شَجَرِيَّةٌ رَقْعَةٌ بِهَا وَالْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا
غُلَطٌّ وَالنَّقْرَةُ فِي الْجَبَلِ وَغَيْرُهُ وَلَوْ كَالسَّهْمَةِ سِي (الْجَوَى) هَوَى بِاطْنٍ وَالْمَزْنُ وَالْمَاءُ

قوله الندى تصريف
عن البدن يدل له
ما يأتي قريبا كما أفاده
الشرح

قوله ابن جنبة
الصواب أنها كدقبة
على ما ضبطه الحافظ
ورفعه الشارح

الْمُسْتَنْ وَالْحَرْقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ وَالسَّلُّ وَتَطَاوُلُ الْمَرْضِ وَدَاءُ فِي الصَّدْرِ جَوِي جَوِي فَهُوَ جَوِي
 وَجَوِي وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَجَوِيَّةٌ كَرَضِيَّةٌ وَاجْتَوَاهُ كَرَاهَهُ وَأَرْضٌ جَوِيَّةٌ وَجَوِيَّةٌ مُغَيَّرٌ مُوَافَقَةٌ
 وَجَوِيَّتٌ نَفْسُهُ مِنْهُ وَعَنْهُ وَالْجَوَاءُ كِتَابٌ خِيَاطَةٌ حَيَاءُ النَّاقَةِ وَالْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْوَاسِعُ
 مِنَ الْأَوْدِيَةِ وَعَ بِالضَّمِّ وَشَبَّهَ جَوْرِبُ لَزَادِ الرَّاعِي وَكَتَفِهِ وَمَاءٌ يَحْمِي ضَرِيَّةً وَعَ
 بِالْيَمَامَةِ وَوَادٍ فِي دِيَارِ عَبَسٍ وَمَا يُوضَعُ عَلَيْهِ الْقَدْرُ كَالْجَوَاءِ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَاءُ وَجَاوَى
 بِالْأَيْلِ دَعَاها إِلَى الْمَاءِ وَجِيَاءُ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ وَالْجَوِي كَفَى الضَّبَقُ الصَّدْرَ لَا يَسْتَبِينَ عَنْهُ لِسَانُهُ
 وَيُخَفِّفُ الْمَاءُ الْمُتَنُّ وَالْجِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ وَالْمَوْضِعُ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ وَالرَّكِيَّةُ
 الْمُتَنَسُّةُ وَاجْوَيْتُ الْقَدْرُ عُلْقَتَهَا وَ (الْجَهْوَةُ) الْإِسْتُ الْمَكْشُوفَةُ كَالْجَهْوَةِ وَيَقْصُرُ
 وَالْأَكَّةُ وَالْقَعْمَةُ مِنَ الْإَيْلِ وَأَجْهَتِ السَّمَاءُ أَنْ تَكْشَفَتْ وَاصْحَتْ وَالطَّرْقُ وَضَحَتْ وَفُلَانَةٌ عَلَى
 زَوْجِهَا إِذَا لَمْ تَحْبَلْ وَفُلَانٌ عَلَيْنَا يَجْلُ وَجْهِي الْيَتُّ كَرَضِي خَرِبَ فَهُوَ جَاهٌ وَخِيَاءٌ يَجْمَعُ بِالْإِسْتِ
 وَالْأَجْهِي الْأَصْلُحُ وَأَقْبَنُهُ جَاهِيَاءُ لَيْبَةٍ وَجْهِي الشَّجَّةُ تَجْهِيَّةٌ وَسَعَهَا وَالْجَاهَاةُ الْمَفَاخِرَةُ
 (الْجِيَاءُ) وَالْجِيَاءُ وَالْجِيَّةُ فِي ج وَ ي وَجِي بِالْكَسْرِ وَادٍ بِالْفَتْحِ لَقَبٌ أَصْبَهَانَ قَدِيمًا
 أَوْ قَدْ بَهَا وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَاحِشٌ فِي قَوْلِهِ دَرَاهِمٌ زَاتَانِ ضَرْبُ جِيَّاتٍ فَإِنَّهُ قَالَ أَيْ ضَرْبُ
 أَصْبَهَانَ فَجَمَعَ جِيَّاتًا بِأَجْرَائِهَا وَالصَّوَابُ ضَرْبُ جِيَّاتٍ أَيْ رَدِيَّاتٍ جَمَعَ ضَرْبِي وَجِيَاءُ
 جِيَّاتٌ قَابِلَةٌ لُغَةً فِي الْهَمْزَةِ (فصل الحاء) و (حَبَا) حَبَوُا كَسْمُودَنَا
 وَالشَّرِاسِيفُ طَالَتْ قَدَمَانِ وَالْأَضْلَاعُ إِلَى الصَّالِبِ اتَّصَلَتْ وَالْمَسِيلُ ذُنَابُهُ ضَرْبٌ مِنْ بَعْضِ
 وَالرَّجُلُ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَبَطْنُهُ وَالصَّبِيُّ حَبَوُا كَسْمُودَنَا عَلَى أَسْتِهِ وَأَشْرَفَ بِصَدْرِهِ وَالسَّقِينَةُ
 بَحْرٌ وَمَا حَوْلَهُ حِمَاهُ وَمَنْعُهُ كِتَابٌ تَحْبِيَّةٌ وَالْمَالُ رَزَمٌ فَلَمْ يَحْتَرِكْ هَذَا الشَّيْءُ لَمْ يَأْتِ تَرْضَ فَهُوَ
 حَابٍ وَحَبِيٌّ وَفُلَانًا أَعْطَاهُ بِالْأَجْرَاءِ وَلَا مِنْ أَوْعَامٍ وَالْإِسْمُ الْحَبَاءُ كَمِثْلِهِ وَالْحَبْوَةُ مَنَاسِكَةٌ وَمَنْعَةٌ
 ضَدُّ الْحَبَابِ الْمُرْتَفِعُ الْمُنْكَيْنِ إِلَى الْعُنُقِ وَمِنْ السَّهَامِ مَا يَنْزَحِفُ إِلَى الْهَدَفِ وَنَبَتْ وَبِهَاءُ رَمَلَةٌ
 تَبْتُهُ وَاحْتَبَى بِالثُّوبِ اشْتَمَلَ أَوْ جَمَعَ بَيْنَ ظَهْرِهِ وَسَاقِيهِ بِهَاءٍ وَتَحَوَّاهَا وَالْإِسْمُ الْحَبْوَةُ وَيُضْمُ

قوله والقعدة الصواب
 والضخمة كما قاله غير
 واحداه محشى

والطبيسة بالكسر والحباء بالكسر والضم وحباياه محباياه وحبايه نصره واختصه ومال اليه والحي
 كفى ويضم السحاب يشرف من الاق على الارض او الذي بعضه فوق بعض ورعى فاسى وقع
 منهم دون الغرض والطبة كنبسة حبة العنب ج حبا كهدي و (الحشو) العدو
 الشديد وكفل هذب الكساء من ثيابه كى (الحنى) كفى سويق المقل والمقل اوديه
 او يابسه ومناخ الزيل او عرقه وثقل التبر وقشوره والدمن وقشر الشهد والحاق الصكبر
 الشرب وحشيتة واحشيتة خطته واحكمته وقتلته وفرس محشاة الخلق موقته بو (حنى)
 اتراب عليه يحشوه ويحشيه حشوا وحشا حشوا التراب نفسه يحشون ويحشون والحنى كالترى
 التراب الحشو وقشور القمير جمع حشاة والتبن اودقاه او حطامه او التبن المستزل عن الحب
 والحنى كالترى ما رفعت به يدك وحشوت له اعطيت به سيرا وارض حشوا كثيرة التراب والحبايه
 كلنا نقصا او ترابه واحش الحبل الى بلاد واحشها دقها و (الحبا) كلى العقل والقطنة
 والمقدار ج الحباء وبالفتح الساجية ج الحباء وثقاعات الماء من قطر المطر جمع حباء
 والزمنه كالحباء بالكسر والحنى وكلمة محببة مخالفة المعنى للفظ وهى الاحشية والاحجوة
 وحاشيته محابة وحشاة فجوته فاطنته فغلته والاسم الحشوى والحباية بضم وحباء بالمكان
 حشوا اقام كحشى وبالنون من والربح السفينة ساقها والسرا حشاه والفعل الشول حذر
 فحرفت حذيره فانصرفت اليه ووقف ومنع وظن الامر فادعاه ظانا ولم يستيقنه والقوم جراهم
 وحشى به كرنى اولع به ولزمه وعدا ضد وهو حشى به كفى وحشى كفى حذيره وانه لمحباة
 لمحذرة وما احباه واجبه اخلاقه وانه كحج صحيح وابو حجة كسعية اجل بن عبد الله بن حجة
 محدث وحجة بن عدي نابي والحبا المعركة والحبا ع و (حدا) الابل وبها حدوا
 وحدا وحدا زجرها وساقها والليل النهار تبعه كاحدا وحدا الابل ساق بعضهم ابعضا
 واصل الحدافى دى دى ورجل حاد وحدا ودينهم احديه واحدة نوع من الحداء
 والحدادى الارجل لانها تلو الايدي والحدوا من يح الشعال و ع وحدا دى ع كى

قوله زجرها يفهم
 من قول الجوهري
 الحد وسوق الابل
 والغناء هما ان صوابه
 رجزها بتقديم المهملة
 وتأخير الزاى وعكسه
 تحريف من التناخ
 اوان المراد بالزجر
 مطلق الصوت كما يشير
 اليه عاصم

قوله واحدى تعدد
صوابه حدى اه
شارح

• حدى بالمكان ككرضى حدى لزمه فلم يبرح وحدى كسمى اسم واحدى تعدد شيئا
كحذاءه والحذاء بالضم وفتح الدال المنازعة والمباراة وقد تحدى ومن الناس واحداهم وأنا
حدياك ابرزلى وحذك ولا أفعله حذا الدهر ابدأ و (حذا) النعل حذوا وحذاء
قدرها وقطعها والنعل بالفعل والقذة بالقذة قدره ما عليها والرجل نعل البسه اياها كاحذاء
وحذو زيد فعل فله والتراب في وجوههم حذاء والشراب لسانه قرصه وزيدا اعطاه والحذوة
بالكسر العطية والقطعة من اللحم وحذاء آراه والحذاء الازاء ويقال هو حذاءك وحذوتك
وحذئت بكسر هـ ونحو ذلك ودارى حذوة داره وحذمت او حذوها بالفتح مرفوعا ومنه صوابا
ازاؤها واحذى مثاله اقتدى به (الحذية) كغنية فضبة قرب مكة والحذاء بالضم
وفتح الدال هدية البشارة وهو حدياك يازا نك واحذيه بين الحذاء والخاسة بين الهبة والاستلاب
والحذى كالعذى شجر والحذابة كثمالة القسمة من الغنمة كالحذاء بالضم والحذاء بفتح الدال
والحذية كغنية وقد احذاء وحذى اللبن وغيره لسانه يحذيه قرصه والاهاب ترفقه قاء كثر
ويده قطعها وفلا نابلسانه وقع فيه فهو محذاء يحذى الناس والحذية بالكسر ما قطع طولا
او القطعة الصغيرة وجا احذيين كل منهما الى جنب الآخر والحذاء بالكسر القطف
والحذاء ذوان الورشان وتحذى القوم فيما بينهم اقتسموا و (الحروة) حروقة في الخلق
والصدر والرأس من الغيظ والوجع وحرافة في طعم الخردل كالحراوة والرائحة الكريمة
مع حدة يور (الحارية) الافعى التى كبرت ونقص جسمها ولم يبق الا راسها ونقصها
وسمها والحراوة الحراة الناحية وصوت الطير اوعام والكاس وموضع البيض ج احراء
وحراة النار انما هما والحرا الخلق ومنه بالحرا ان يكون ذاك وانه لحري بكدا وحري
كغنى وحرو الأولى لا تثنى ولا تجتمع وانه لحري ان يثقل والحراة واحريه وما احرا به
ما جدره وحقراة تعدد وطلب ما هو آخرى بالاستعمال وبالمكان فكث وحري كرمى نقص
واحراء الزمان وحراء ككتاب وكفى عن عياض ويؤث ويجمع جبل بمكة فيه غار تحت

فِيهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَ (حَزَوِي) كَقَصْوَى وَكَمَرَاءَ وَكَسْهَابٍ وَحَزَوِي مَوَاضِعُ
وَالْحَزَوِي الْمُسْتَصَبُّ أَوِ الْقَلْبُ أَوِ الْمُسْكِرُ وَحَزَا حَزَا وَتَحَزَّى تَحَزُّوا زَجْرًا وَتَكْهَنَ كَي
ـ (حَزَى) يَحْزِي حَزِيًا وَتَحْزِي تَحْزِيًا وَحَزَى الْحَزْلُ تَحْزِيَةً حَرْصَهَا وَالطَّيْرُ زَجْرًا وَسَاقَهَا
وَالسَّرَابُ رَفَعَهُ وَالْحَزَاوِي يُدْبِتُ الْوَاحِدَةَ حَزَاً وَحَزَاةً وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَذَكَرَهُ بِالْخَاءِ
وَأَجَزَى دَابَّ وَعَلِيهِ فِي السَّاعَةِ عَسْرٌ بِالشَّيْءِ عَزَمَ بِهِ وَارْتَفَعَ وَاشْتَرَفَ وَحَزَا ع وَ (حَسَا)
الطَّائِرُ الْمَاءَ حَسَاً وَلَا تَقْبَلُ شَرْبَ وَزَيْدٍ الْمَرْقُ شَرْبَهُ شَيْبًا بَعْدَ شَيْءٍ كَهَسَاءُ وَاحْتَسَاءُ وَاحْسِيَّتُهُ
أَنَا وَحْسِيَّتُهُ وَأَسْمُ مَا يَحْتَسِي الْحَسِيَّةُ وَالْحَسَاوِي يَسُدُّ وَالْحَسُو كَعُدُّ وَهُوَ أَيْضًا
الْكثيرُ الْحَسِي وَالْحَسْوَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْقَائِلُ مِنْهُ جَ أَحْسِيَّةٌ وَأَحْسُوَةٌ جَ أَحَسِي وَالْمَرْءُ مِنْ
الْحَسْوِ بِالْفَتْحِ أَفْصَحُ وَيَوْمَ كَسُوَ الطَّيْرُ قَصِيرٌ كَي (الْحَسَى) وَيَكْسُرُ وَالْحَسَى كَالْيَسْمَلِ
مِنَ الْأَرْضِ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ أَوْ غَلَطَ فَوْقَهُ رَمَلٌ يَجْمَعُ مَاءَ الْمَطَرِ وَكَلَّمَ تَزَحَّتْ دَلَّوْاجَتْ أُخْرَى
جَ أَحْسَاءُ وَحَسَاءُ وَاحْتَسَى حَسَى اخْتَقَرَهُ كَحَسَاءُ وَمَا فِي نَفْسِهِ اخْتَبَرَهُ كَحَسِيَّةٍ كَكْرِضِيَّةٍ
وَالْحَسَاءُ كَكِتَابٍ عَ وَأَحْسَاءُ بَنِي سَعْدِ دَ بِحِذَاءِ هَجْرٍ وَهُوَ أَحْسَاءُ الْقَرَامِطَةِ أَوْ غَيْرِهَا
وَأَحْسَاءُ خُرَاشَانَ دَ بِسَيْفِ الْهَجْرَيْنِ وَأَحْسَاءُ بَنِي وَهَبٍ نَسَعَ آبَارُ بَارِئِينَ الْقُرْعَاءِ وَوَقَصَّةُ
وَالْأَحْسَاءُ مَاءٌ لَغَنِيٌّ وَمَاءٌ بِالْيَمَامَةِ وَمَاءٌ بِلَدِيَّةٍ وَالْحَسَاءَةُ ثَوْرٌ أَلْبَنُوحِ وَ (الْحَشْوُ)
صِفَارُ الْأَبْلِ كَالْحَاشِيَّةِ وَفَضْلُ الْكَلَامِ وَنَفْسُ الرَّجُلِ وَمِلُّ الْوِسَادَةِ وَغَيْرُهَا بِشَيْءٍ وَمَا يَجْعَلُ
فِيهَا حَشْوًا أَيْضًا وَالْحَشِيَّةُ كَغَنِيَّةِ الْقِرَاشِ الْحَشْوُ وَمِرْقَةٌ أَوْ مَصْدَقَةٌ تُعْطَمُ بِهَا الْمِرْقَاتُ بَدَنُهَا
أَوْ يَحْمِزَتُمْ كَالْحَشِيِّ وَاحْتَشَتْهَا وَبِهِ بِالْبَسْتِ نَهَا وَالشَّيْءُ امْتَلَأَ وَالْمُسْتَحَاضَةُ حَشَتْ نَفْسَهَا بِالْمَقَامِ
وَأَنَامَ فَمَا أَجَلُهُ وَلَا حَشَاءُ مَا أُعْطِيَ جَلِيلُهُ وَلَا حَاشِيَّةٌ وَالْحَشَاءُ مَا فِي الْبَطْنِ جَ أَحْسَاءُ وَحَشَاءُ
أَصَابَ حَشَاءُ وَالْحَشَى مَوْضِعُ الطَّعَامِ فِي الْبَطْنِ وَمَا كَثُرَ حَشْوُهُ أَرْضِيهِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
أَيَّ حَشْوًا وَغَلَطًا وَأَرْضُ حَشَاءٍ سُودَاءُ لَا خَبْرَ فِيهَا كَي (الْحَشَى) مَا دُونَ الْحَبَابِ

قوله وحزى الخ
تحزية كذا في
الفتح والصواب
حزى الخ حزيا كما
هو نص الاصمعي
شارح

قوله والحضن
مراده الكشح الى
الخاصرة اذ شارح

ثم في البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعه أو ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب الى الوراء
أو ظاهر البطن والحضن ورؤوسه وهو حش وحشيان وهي حشية وحشياء وقد حشياً
بالكسر حشى والسقاء صالقه من اللبن كالحلدي من باطن فالحش به فلا بد من أن يشق فيروح
والحش كغنى من الثوب ما فسده أصله وعفن أو اليابس وأنا في حشاه كغنى وناحيته والحاشية
جانب الثوب وغيره وأهل الرجل وخامته وناحيته وظله وحاشي منهم فلانا استثناء منهم
كغشاه وحاشي يجتر كغنى وحاشاك ولا يجمعني وحاشي لله وحاش لله معاذ الله وتخشى قال
حاشي فلان ومن فلان تذاً والحش ع قرب المدينة والحاشيتان ابن الخاض وابن اللبون
يو (الحصى) صغار الجارية الواحدة حصاة ج حصيات وحصى وحصىته ضرب شهجها
وأرض حصاة كثرتها والعدد والكثير وأحصاه عداه وحفظه أو عقله والحصاة اشتداد البول
في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حصى كغنى والعقل والرأى وهو حصى كغنى وافر العقل
والحصوا المغص في البطن والمنع وحصى الشيء كرضي أثر فيه والأرض ككثرة حصاه وحصاه
تخصبة وقاه وتحمى توقي والحصوان محركة ع باليمن و (حصا) النار حصوا حرك
جرها بعد ما مدوا المحصى بالكسر الكور و * الخطو تحريك الشيء من عزما والخطا
العظام من القمل والخطوا من القمل المراءوا خطوطي اتفتح و (الخطوة) بالضم
والكسر والخطوة كعدة المكنة والخط من الرزق ج خطا وخطا وخطى كل واحد من
الزوجين عند صاحبه كرضي واحتطى وهي خطية كغنية ولا خطية فلا بد في ال ي
والخطوة ويضم سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في أصل شجرة لم يشتد بعد
ج خطا وخطوات وأحدى خطبات لقمن مصغرة وهو لقمن بن عاد وخطباته سهامه يضرب
لمن يعرف بالشرارة ثم جاءت منه سالحة وخطى بخطومشي الخطباء مصغرة وهو مشي رويد
ي * خطى كشي اسم والخطى كغنى القمل الواحدة خطاة وكأى الخط كالخطو ج أخط
جج أخط و (الخطا) رقة القدم والخف والخفر في حقه فهو حاف وحاف والاسم

الْحَقُّوَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْحَقِيَّةُ وَالْحَقَابَةُ بِكَسْرِ هـ ما أَوْهَوِ الْمَشَى بِغَيْرِ حَقِّ وَلَا نَعْلٍ وَاحْتَقَى
 مَشَى حَافِيًا وَالْبَقْلَ اقْتَلَعَهُ مِنَ الْأَرْضِ لَغَسَهُ فِي الْهَمْزِ وَحَقِي بِهِ كَرَضِي حَقَابَةٌ وَيَكْسَرُ وَحَقَابَةٌ
 بِالْكَسْرِ وَتَحْقَابَةٌ فَهُوَ حَافٍ وَحَقِي كَفَعِي وَتَحَقَّى وَاحْتَقَى بِالْعِ فِي إِكْرَامِهِ وَأَظْهَرَ الشَّرَّ وَالْفَرْحَ
 وَأَكْثَرَ السُّؤَالِ عَنْ حَالِهِ فَهُوَ حَافٍ وَحَقِي كَفَعِي وَحَقَّا اللَّهُ بِهِ حَقُّوا أَكْرَمَهُ وَزَيْدٌ لَنَا عَطَا
 وَمَنْعَهُ ضِدٌّ وَشَارِبُهُ بِالْعِ فِي اخْتِذِهِ كَأَحْقَاءٍ وَاحْتَقَى السُّؤَالُ رَدَّدَهُ وَزَيْدًا أَخْلَعَ عَلَيْهِ وَبَرَّحَ بِهِ فِي
 الْإِلْحَاحِ وَحَاقَاهُ نَازَعَهُ فِي الْكَلَامِ وَكَفَعِي الْعَالِمُ يَتَعَلَّمُ بِأَسْتِقْصَاءٍ وَالْمُلْحِ فِي سُؤَالِهِ ج حَقُّوا
 كَعَلَمًا وَالْحَقَاوَةُ الْإِلْحَاحُ وَمِنْهُ مَا رُبَّ لَاحِقَاوَةٍ وَاحْقَبِيَّةٌ حَمَلَتْهُ عَلَى أَنْ يَبْهَتَ عَنِ الْخَبَرِ وَبِهِ
 أَزْرَيْتُ وَاسْتَحَقَّى اسْتَحْبَرَ وَحَقَّاءُ كَكِسَاءِ جَبَلٍ وَالْحَافِي الْقَاضِي وَتَحَاقَيْنَا إِلَى السُّلْطَانِ تَرَاغَبْنَا
 وَتَحَقَّى اهْتَبَلَ وَاجْتَهَدَ وَالْحَقِيَاءُ وَيَقْصُرُ وَيُقَالُ بَقِيَ دِيمَ الْيَاءِ ع بِالْمَدِيَّةِ وَ (الْحَقُّو)
 الْكُتْمُ وَالْإِزَارُ وَيَكْسَرُ أَوْ مَعْقِدُهُ كَالْحَقُّوَّةِ وَالْحَقَّاءُ ج أَحَقُّ وَأَحْقَاءُ وَحَقِي وَحَقَّاءُ وَحَقَّاءُ
 حَقُّوا أَصَابَ حَقُّوهُ فَهُوَ حَقِي وَحَقِي كَفَعِي حَقَّاهُ وَتَحَقَّقُوا وَتَحَقَّقِي شَكَا حَقُّوهُ وَالْحَقُّو مَوْضِعٌ غَلِظٌ
 مُرْتَفِعٌ عَنِ السَّبِيلِ ج حَقَّاهُ وَمِنْ السَّهْمِ مَوْضِعُ الرِّيشِ وَمِنْ الْقَنِيَّةِ جَانِبَاهَا وَبِهِمَا وَجَعَ فِي
 الْبَطْنِ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ كَالْحَقَّاءِ بِالْكَسْرِ وَحَقِي كَفَعِي فَهُوَ تَحَقَّقُوا وَتَحَقَّقِي وَدَاءٌ فِي الْإِبِلِ يَنْقَطِعُ بَطْنُهُ
 مِنَ النَّصَارِ وَحَقَّاءُ كَكِسَاءِ ع وَ (حَكُونُ) الْحَدِيثُ أَحْكُوهُ سِي تَحْكِيَّتُهُ أَحْكِيهِ
 وَحَكَيْتُ فَلَانَا وَمَا كَيْتُهُ شَابَهَتْهُ وَفَعَلَتْ فَعْلَهُ أَوْ قَوْلَهُ سِوَاهُ وَعَنْهُ الْكَلَامُ حِكَايَةً تَقْلِيدًا وَالْعَقْدَةُ
 شَدَدَتُهَا كَأَحْكِيَّتِهَا وَأَمْرًا حَكِي كَفَعِي نَعَامَةً وَاحْتَكَى أَمْرِي اسْتَحْكَمَ وَاحْكَى عَلَيْهِمْ أَبْرَ وَ
 (الْحَلَوُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الْمَرَحِ حَلِي كَرَضِي وَدَعَا وَسَرُّ وَحَلَاوَةٌ وَحَلَّوْا وَحَلَّوْنَا بِالضَّمِّ وَاحْتَلَوْنِي وَحَلِي
 الشَّيْءُ كَرَضِي وَاسْتَحْلَاهُ وَتَحَلَّاهُ وَاحْتَلَاوْا بِمَعْنَى وَقَوْلٌ حَلِي كَفَعِي يَحْتَلُونِي فِي الْقَمِ وَحَلِي بِمَعْنَى
 وَقَلْبِي كَرَضِي وَدَعَا حَلَاوَةً وَحَلَّوْنَا أَوْ حَلَّافِي الْقَمِ وَحَلِي بِالْعَيْنِ وَكَذَا حَلِي مِنْهُ يُخَيَّرُ وَحَلَّاءُ أَصَابَ
 مِنْهُ خَدَّيْرًا وَحَلَّاءُ الشَّيْءُ وَحَلَّاءُ تَحْلِيَّةٌ جَعَلَهُ حَلَّوْا وَهَمْزُهُ غَيْرُ قِيَامٍ وَحَلَّوْا الرِّجَالَ مَنْ يُسْتَحْفَفُ
 وَيُسْتَحَلَّى ج حَلَّوْنٌ وَهِيَ حَلَاوَةٌ ج حَلَّوَاتٌ وَرَجُلٌ حَلَّوْا كَعَدُوٍّ وَحَلَّوْا وَحَلَّوْا بِالضَّمِّ فَرَسٌ

وَالْحُلَاوُ وَيُقَصَّرُ م وَالْقَا كَهَةُ الْحُلَاوُ وَنَاقَةُ حُلَاوُ كَعَدْرَةٌ وَغَنِيَّةٌ نَامَةٌ الْحُلَاوُ وَمَا يُعْمَرُ وَمَا يُحَلِّي
 مَا يُسَكَّمُ بِعَمَرٍ وَلَا حُلَاوٍ وَلَا يَقُولُ مَرَّ وَلَا حُلَاوًا فَإِنْ تَقَبَّضَتْ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ مَرَّامَةً وَحُلَاوًا أُتْرَى قُلْتُ
 مَا يُعْمَرُ وَلَا يُحَلَّى وَحُلَاوُهُ الشَّيْءُ حُلَاوًا أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَحُلَاوًا نَابًا بِالضَّمِّ زَوْجُهُ ابْنَتُهُ أَوْ أُخْتُهُ بِمَهْرٍ
 مُسَمًّى عَلَى أَنْ يُجْعَلَ لَهُ مِنَ الْمَهْرِ شَيْءٌ مُسَمًّى وَالْحُلَاوَانُ بِالضَّمِّ أَجْرَةُ الدَّلَالِ وَالْكَاهِنِ وَمَهْرُ الْمَرْأَةِ
 أَوْ مَا تُعْطَى عَلَى مَتْعَتِهَا أَوْ مَا أُعْطِيَ مِنْ تَحْوِيرِ شَوْءٍ وَلَا حُلَاوَانُكَ حُلَاوَانُكَ لَا يَجُزُّ لَكَ بِزَوَاكٍ وَحُلَاوَةُ
 الْقَفَاوِ يُضَمُّ وَحُلَاوَتُهُ وَحُلَاوَاهُ وَحُلَاوَاهُ بِالضَّمِّ وَسَطُهُ ج حُلَاوَى وَالْحُلَاوُ
 بِالْكَسْرِ حُفٌّ صَغِيرٌ يُنْسَجُ بِهِ وَارْضُ حُلَاوَةٌ تُثَبِّتُ ذُكُورَ الْبَقْلِ وَالْحُلَاوَى بِالضَّمِّ شَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ
 وَثَبَّتْ شَاتِكُ ج حُلَاوَى أَيْضًا وَالْحُلَاوِيَّاتُ وَحَالِيَّةٌ طَائِفَةٌ وَأَحْلِيَّةٌ وَجَدَتْهُ أَوْ جَعَلَتْهُ
 حُلَاوًا وَحُلَاوَانُ بِالضَّمِّ بَلَدَانِ وَقَرِيَّتَانِ وَابْنُ عِمْرَانَ بْنِ الْخَافِ مِنْ قُضَاعَةٍ مِنْ ذُرِّيَّةِ قَهْطِيَّيُونَ
 وَهُوَ بَنِي حُلَاوَانَ وَالْحِلَاةُ بِالْكَسْرِ جَبَلٌ قَرِيبُ الْمَدِينَةِ وَحُلَاوَةٌ بِالضَّمِّ بَثْرٌ وَالْحَلَامُ بَدَأُفٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
 وَمُسَدَّدَا أَبُو الْحُسَيْنِ الْحَلَّاءُ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَصِيفٍ مِنْ رُؤَسِ الْأِمَامِيَّةِ وَنِسْبَةٌ إِلَى الْحُلَاوَةِ
 ثَمَسُ الْأَمَّةِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ أَحَدِ الْحُلَاوَانِ وَيُقَالُ بِهِمْ مَزِيدُ النُّونِ وَأَبُو الْمَعَالِي عَبْدِ اللَّهِ بْنُ أَحَدِ
 الْحُلَاوَانِ كِي (الْحَلَى) بِالْفَتْحِ مَا يَزِينُ بِهِ مِنْ مَصْنُوعِ الْمَعْدِنَاتِ أَوِ الْجَوَاهِرِ ج حَلَى كَدَلِي
 أَوْ هُوَ جَمْعُ وَالْوَاحِدُ حَلِيَّةٌ كَطَبِيَّةٌ وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْحَلَى ج حَلَى وَحَلَى وَحَلَى السَّيْفِ
 وَحَلَانَةُ حَلِيَّةٌ وَحَلَيْتِ الْمَرْأَةُ كَرَضِي حَلِيًّا فَهِيَ حَالٌ وَحَالِيَّةٌ اسْتَفَادَتْ حَلِيًّا أَوْ لَبَسَتْهُ كَتَحَلَّتْ
 أَوْ صَارَتْ ذَاتَ حَلَى وَحَلَا حَلِيَّةٌ أَلْبَسَهَا حَلِيًّا أَوْ اخْتَذَهَا أَوْ وَصَفَهَا أَوْ نَعَّمَهَا وَحَلَى فِي عَيْنِي قِيلَ
 مِنَ الْحَلَى وَالْحَلِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَلْقَةُ وَالصُّورَةُ وَالصِّفَةُ وَبِالْفَتْحِ ثَلَاثَةُ مَوَاضِعَ وَاحِلِيَّةٌ بِالْكَسْرِ ع
 وَكَفَى مَا أَبْيَضَ مِنْ نَيْسِ النَّصِيِّ الْوَاحِدَةُ حَلِيَّةٌ وَالْحَلِيَّاتُ كَالْحَبَابَاتِ وَطَعَامُ لَهْمٍ وَ
 (حَو) الْمَرْأَةُ وَحَوَّهَا وَحَمَّاها وَحَمَّهَا أَوْ زَوْجَهَا وَمَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِهِ وَالْأُنْثَى حَمَاءُ
 وَحَوَّ الرَّجُلُ أَبَوَاهُ أَوْ إِخْوَاهُ أَوْ عَمَّهُ أَوْ أَلْحَمَّ مِنْ قَبْلِهَا خَاصَّةً وَحَوَّ الشَّيْءَ حَرَّمَهَا وَالْحَمَاءُ
 عَصَّةُ السَّاقِ ج حَوَاتٍ كِي (حَى) الشَّيْءُ يُحْمِيهِ حَمِيًّا وَحَمِيَّةٌ بِالْكَسْرِ وَحَمِيَّةٌ مَنْعُهُ

قوله واحلياً بتشديد
 الياء على الصواب
 اه شارح

وَكَلَامِي كَرَضِي تَحْمِي وَقَدْ جَاءَ حِمَا وَجِيَّةً وَحِمَاةً بِالسَّيْرِ وَحَمَوَةً وَحَمِي الْمَرِيضُ مَا يَضُرُّهُ مَنَعَهُ
 أَيُّهُ فَاحْتَمَى وَتَحَمَّى امْتَنَعَ وَالْحَمِي كَفَى الْمَرِيضُ الْمَنَوِعُ مِمَّا يَضُرُّهُ وَكُلُّ تَحْمِيٍّ وَمَنْ لَا يَحْتَمِلُ
 الْقَضِيَّةَ وَالْحَمِي كَالِي وَيَمْدُ وَالْحَمِيَّةُ بِالسَّيْرِ مَا حَمَى مِنْ شَيْءٍ وَالْحَمَاةُ الرُّجُلُ يَحْمِي أَصْحَابَهُ
 وَالْجَمَاعَةُ أَيْضًا حَامِيَةٌ وَهِيَ عَلَى حَامِيَةِ الْقَوْمِ أَيْ آخَرُ مَنْ يَحْمِيهِمْ فِي مَضِيهِمْ وَاحْتَمَى الْمَكَانَ جَعَلَهُ
 حَمِيًّا لَا يَقْرُبُ أَوْ جَدَّ حَمِيٍّ وَحَمِيٍّ مِنْ الشَّيْءِ كَرَضِي حَمِيَّةً وَحَمِيَّةً كَثْرَةُ النَّفْسِ وَالشَّمْسُ وَالنَّارُ
 حَمِيًّا وَجَبَّ وَجَّوًّا أَشَدَّ حَرًّا مَا وَاجَّاهُ اللَّهُ وَالْقَرْنُ حَمِيٌّ سَخْنٌ وَعَرِقُ وَالْمَسَارُ حَمِيًّا وَجَّوًّا
 سَخْنٌ وَاحْمِيَّةً وَالْحَمِيَّةُ كَثْبَةُ السَّمِّ أَوِ الْإِبْرَةِ يَضْرِبُ بِهَا الزُّبُورُ وَالْحَمِيَّةُ وَهِيَ ذَلِكَ أَوْ يَلْدَغُ بِهَا
 جُحَاءٌ وَحَمِيٌّ وَشِدَّةُ الْبَرْدِ وَأَبُو حَمِيَّةَ مُحَمَّدُ بْنُ يُوسُفَ الزَّيْدِيُّ م وَحَمِيَّةُ الْعَقْرِبِ سَيْفٌ وَالْحَمِيَّةُ
 شِدَّةُ الْغَضَبِ وَأَوَّلُهُ وَمِنْ السَّكَنِ سَوْرَتُهَا وَشِدَّتُهَا أَوَّاسُكَارُهَا أَوَّاسُهَا بِالرَّأْسِ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 شِدَّتُهُ وَمِنْ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ وَنَشَاطُهُ وَالْحَامِيَّةُ الْإِنْفِيسَةُ وَالْجَبَارَةُ تَطْوِي بِهَا الْبُتْرُ وَالْحَوَامِي مِيَامِنُ
 الْحَافِرِ وَمِيَامِرُهُ وَالْحَامِي الْقَصَلُ مِنَ الْإِبِلِ يَضْرِبُ الضَّرَابَ الْمَعْدُودَ أَوْ عَشْرَةَ أَبْطَنَ ثُمَّ هُوَ حَامٍ
 حَمِيٌّ ظَاهِرُهُ قَبِيرٌ فَلَا يَنْتَفِعُ مِنْهُ بَشَرٌ وَلَا يَمْنَعُ مِنْ مَاءٍ وَلَا مَرَعَى وَاحْمَوِي الشَّيْءُ اسْوَدَّ كَاللَّيْلِ
 وَالسَّحَابُ وَهُوَ حَامِي الْحَمِيَّاتِ حَمِيٌّ حَوْرَتُهُ وَمَا وَلِيَهُ وَحَامِيَّتُ عَنْهُ حَمَامَةٌ وَحَمَامَةٌ عَنْهُ وَعَلَى
 ضَرْبِي احْتَفَاتُ لَهُ وَمَضِيَّتُ عَلَى حَامِيَّتِي وَجَبِي وَجَبَانٌ مَحْرُكَةٌ جَبَلٌ وَحَمَاءُ د بِالشَّامِ وَالْحَامِي
 وَالْحَمِي الْأَسَدُ وَحَمِيٌّ وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَحَمَامَةُ النَّاسِ تَوْقُوهُ وَاجْتَنِبُوهُ وَأَبُو حَمِيَّةَ كَفِينَةُ مُحَمَّدِ بْنِ
 أَحْمَدَ مُحَمَّدَتْنِ وَ هِ الْحَمِيَّةُ وَالْحَمِيَّةُ تَحْرُكُ حَمَلٍ الْقَصِيرِ مِنَ النَّاسِ وَ (حَمَاءُ) حَمَوًا
 وَحَمَاءُ عَطْفُهُ فَاحْتَمَى وَتَحَمَّى انْعَطَفَ وَيَدُهُ لَوَاهَا وَالْحَمِيَّةُ كَفِينَةُ الْقَوْمِ ج حَسْبِي وَحَمِيًّا
 وَحَمَوْتُهَا حَمَوًا مَنَعْتُهَا وَحَمَتُ عَلَى أَوْلَادِهَا حَمَوًا كَعَلَوُ عَطْفَتِ كَاخَذَتْ وَالْحَمَانِيَّةُ النَّارُ أَشَدُّ
 عَلَيْهَا الْأَسْخَرَامُ وَشَاءَ تَلَوَى عَنْهَا بِالْأَلَةِ وَحَمِيَّةُ الْوَادِي وَحَمِيَّةُ وَحَمَانَةٌ مَعْرِجُهُ وَالْحَمَوُ
 بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ كُلُّ مَا فِيهِ اعْوِجَاجٌ مِنَ الْبَدَنِ كَعُظْمِ الْخَلْجِ وَاللُّبِّي وَالضَّلَعِ وَالْحَقِي وَمِنْ
 غَيْرِهِ كَالْقَفِّ وَالْحَقْفِ وَكُلُّ عَوْدٍ مَعْوَجٍ ج أَحْمَاءُ وَحَمِيٌّ وَحَمِيٌّ وَالْحَمِيَّةُ بِالْكَسْرِ

قوله واجاه الله
 الصواب اجاهها
 اه شارح

الخشبَانِ المعطوقَتَانِ وعليه ما شبَّكَ يُنْقَلُ بِهِ البُرَّ إِلَى الْكُدْسِ وَأَحْنَأُ الْأُمُورِ مُنْشَأِمُهَا
 وَالْمُغْنِيَةُ مَا تَحْتَفِي مِنَ الْأَرْضِ وَالْعَلْبَةُ تُفْضِلُ مِنْ جُلُودِ الْإِيلِ يُجْعَلُ الرَّمْلُ فِي بَعْضِ جِلْدِهَا ثُمَّ
 يَدْلُقُ فَيَسِسُ فَيَبْقَى كَالْمَصْعَةِ وَالْحَوَايِ أَطْوَلُ الْأَضْلَاحِ كَاهِنٌ وَالْحَنَائِيَةُ بِالْكَسْرِ الْإِقْنَاءُ وَنَاقَةُ
 حَنَوَاءُ حَذِيَاءُ وَالْحَانُوتُ وَالْحَانِيَةُ وَالْحَانَاةُ الدُّسُكَانُ وَالْحَانِيَةُ مُشَدَّدَةُ الْهَمْزِ وَالْهَمَارُونَ
 وَالْحَنُوءَةُ نَبَاتٌ سَهْلِيٌّ أَوْ هُوَ أَذْرِيونُ الْبَرِّ وَالرَّيْحَانَةُ وَفَرْسٌ وَالْحَنِيَانُ كَفِّيٌّ وَادِيَانُ وَحَنُوٌّ قَرَارٌ
 بِالْكَسْرِ ع ي (حَنَى) يَدُهُ يَحْنِيهَا حَنَاءُ بِالْكَسْرِ لَوَاهَا وَالْعُودُ وَالطَّهْرُ عَطْفُهُمَا كَفِّيٌّ
 تَحْنِيَةُ وَالْعُودُ قَشْرُهُ وَالْحَنَى بِالْكَسْرِ ع بِالْعَمَارَةِ وَكُتْمِي ع قَرِيبُ مَكَّةَ وَابْنُ بَارٍ الشَّاعِرُ
 وَحَانِي د بِيَارٍ بِكُرْمَتِهِ عَبْدُ الصَّمَدِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحَنَانِيُّ وَيُقَالُ الْحَنَوِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَ
 (الْحَوَّةُ) بِالضَّمِّ سَوَادٌ إِلَى الْخَضِرَةِ أَوْ حَجَرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَحَوِيٌّ كَرَضِيٌّ حَوِيٌّ وَاحْوَاوِيٌّ
 وَاحْوَوِيٌّ وَاحْوَوِيٌّ مُشَدَّدَةٌ فَهِيَ وَاحْوَوِيٌّ وَاحْوَاوِيٌّ الْأَرْضُ وَاحْوَوْتُ اخْضَرْتُ وَشَقَعْتُ حَوَاءُ
 حَرَاءُ إِلَى السَّوَادِ وَالْأَحْوَى الْأَسْوَدُ وَالنَّبَاتُ الضَّارِبُ إِلَى السَّوَادِ لِشِدَّةِ خَضَرَتِهِ وَفَرْسٌ قُتَيْبَةٌ
 ابْنُ ضَرَارٍ وَالْحَوَاءَةُ كَرْمَانَةٌ بِقَلْبِهَا لِأَزِقَةٍ بِالْأَرْضِ وَالْأَزِمُ فِي يَتِيهِ وَالْحَوَاءُ أَفْرَاسٌ وَزَوْجُ آدَمَ
 عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَحَوَّةُ الْوَادِي بِالضَّمِّ جَانِبُهُ وَحَوٌّ بِالضَّمِّ زَجَرٌ لِلْمَعْزَى وَقَدْ حَوَّحِي بِهِمْ وَلَا يَعْرِفُ
 الْحَوَّ مِنْ الْوَادِي الْبَيْنَ مِنَ الْخَفِيِّ وَ (حَوَاءُ) بِحَوِيٍّ حَيَا وَحَوَايَةٌ وَاحْتَوَاءُ وَاحْتَوَى عَلَيْهِ
 بِهِمْ وَأَحْرَزَهُ قَبْلَ وَمِنْهُ الْحَيَّةُ لِحَوِيٍّ أَوْ لِطَوْلِ حَيَاتِهَا وَسَتَدُّ كُرَّ الْحَوِيٍّ كَفِّيٌّ الْمَلِكُ بَعْدَ
 اسْتِخْفَاقِ وَالْحَوْضُ الصَّغِيرُ وَالْحَوِيَّةُ كَغْنِيَّةُ اسْتِدَارَةِ كُلِّ شَيْءٍ كَالْحَوِيٍّ وَمَا تَحْوِي مِنَ الْأَشْيَاءِ
 كَالْحَوَايَةِ وَالْحَوَايَا ج حَوَايَا رَكْسَاءُ تَحْتُو حَوْلَ سَنَامِ الْبَعِيرِ وَطَائِرٌ صَغِيرٌ وَالْحَوِيَّةُ
 الْقَبْضُ وَالْإِنْقِبَاضُ كَالْحَوِيٍّ وَالْحَوَاءُ الصَّوْتُ كَالْحَوَاءِ وَالْحَوَاءُ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ وَحَيَوَةٌ رَجُلٌ
 مَقْلُوبٌ مِنْ ح و ي وَالْحَوَاءُ كِتَابٌ وَالْحَوِيٌّ كَالْمَعْلَى بِجَامِعَةِ الْبُيُوتِ الْمُتَدَانِيَةِ وَنُوحُ بْنُ
 عَمْرِو بْنِ حَوِيٍّ كُتِمِي حَدَّثَ عَنْ بَقِيَّةِ ي (الْحَيُّ) بِكَسْرِ الْحَاءِ وَالْحَيَوَانُ مُحَرَّكَةٌ وَالْحَيَاءُ
 وَالْحَيَوَةُ يُسْكُونُ الْوَاوَ وَنَقِضُ الْمَوْتِ حَيٌّ كَرَضِيٌّ حَيَاةٌ وَحَيٌّ يَحْيِي وَيَحْيَا وَالْحَيَاءُ الطَّيِّبَةُ الرِّزْقُ

الْحَلَالُ وَالْجَنَّةُ وَالْحَيُّ خُذْ الْمَيْتَ جِ أَحْيَاءُ وَفَرِّجِ الْمَرَاةَ وَضَرْبُ ضَرْبَةٍ لَيْسَ بِجَاهٍ مِنْهَا أَيْ لَيْسَ
 بِجَاهٍ كَقَوْلِكَ لَا تَأْكُلْ كَذَا فَإِنَّكَ مَارِضٌ أَيْ مَرَضٌ إِنْ أَكَلْتَهُ وَأَحْيَاءُ جَعَلَهُ حَيًّا وَاسْتَحْيَاءُ
 اسْتَبْقَاهُ قِيلَ وَمِنْهُ أَنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا وَطَرِيقًا حَيًّا بَيْنَ وَحْيٍ اسْتَبْقَانِ وَأَرْضُ حَبَّةٍ
 مَحْبُوبَةٍ وَأَحْيَيْنَا الْأَرْضَ وَجَدْنَا هَاهُنَا حَبَّةَ غَضَّةِ النَّبَاتِ وَالْحَيَوَانِ مُتَحَرِّكَةً جَدَسُ الْحَيِّ أَصْلُهُ حَيَّيَانُ
 وَالْمُحْيَاةُ الْغِذَاءُ لِلصَّبِيِّ وَالْحَيُّ الْبَطْنُ مِنْ بَطْنِهِمْ جِ أَحْيَاءُ وَالْحَيَاءُ الْخُصْبُ وَالْمَطْرُوءُ يَمْدُوهُمُ
 أَمْرًا أَوْ بِالْمَدِّ الدُّوبَةُ وَالْحَشْمَةُ حَيٌّ مِنْهُ حَيَاءُ وَاسْتَحْيَاهُ مِنْهُ وَاسْتَحْيَاهُ وَهُوَ حَيٌّ كَفَى
 ذُو حَيَاءٍ وَالْقَرْجُ مِنْ ذَوَاتِ الْخَلْفِ وَالْطَّافِ وَالسَّبَاعِ وَقَدْ يُقْصَرُ جِ أَحْيَاءُ وَاحِيَةٌ وَحَى
 وَيُكْسَرُ وَالْحَبَّةُ السَّلَامُ وَحَيَاءُ نَحْبَةٍ وَالْبَقَاءُ وَالْمَلِكُ وَحَيَالُ اللَّهِ أَقْبَالَ أَوْ مَلَكٌ وَحَيَّا الْخَمْسِينَ
 دَنَامَهَا وَالْحَيَّا كَالْحَيَّا جَمَاعَةُ الْوَجْهِ أَوْ حَزْمُ وَالْحَبَّةُ مِيقَالٌ لَا تَمُوتُ إِلَّا بَعْرَضُ جِ حَيَاتُ
 وَحَيَوَاتُ وَالْحَيَوَاتُ كَثُورٌ ذَكَرَ الْحَيَاتُ وَرَجُلٌ حَوَاءُ وَحَاوٍ يَجْمَعُ الْحَبَاتِ وَالْحَبَّةُ كَوَاكِبُ
 مَا بَيْنَ الْقَرْقَدَيْنِ وَبَنَاتُ نَعَشٍ وَحَى قَبِيلُهُ وَالنِّسْبَةُ حَيَوَى وَحَيَّى وَنُوحِي بِالْكَسْرِ بَطْنَانِ وَنَحْبَاءُ
 عِ وَاحِيَتِ النَّاقَةُ حَيٌّ وَلَدَهَا وَالْقَوْمُ حَيْثُ مَاشِيَتُهُمْ أَوْ حَسَنَتْ حَالُهَا أَوْ صَارُوا فِي الْخُصْبِ
 وَتَمْرًا حَبَّةً وَحَيَوَانُ كَكَبْشَانٍ وَحَيَّةٌ وَحَيَوِيَّةٌ وَحَيَوَانٌ وَأَبُو نَحْيٍ يَكْسِرُ الْقَاءَ الْمُتَنَاهَةَ مِنْ فَوْقُ
 فَصَابِي شَبَّ عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَيْنَ الدَّجَالِ بَعِيْنُهُ وَتَابِعِيَانِ وَمَعَاوِيَةُ بْنُ أَبِي تَمِيمٍ تَابِيٍّ وَجَمَادِي
 تَحْيَى بِالضَّمِّ تَحَدَّثَ وَمُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بِالضَّمِّ وَفَتَحَ الْحَاءُ وَشَدَّ الْيَاءُ فَفِيهِ وَنَحْبَةُ الرَّاسِيَّةِ
 وَبَنْتُ سُلَيْمَانَ مُحَمَّدَتَانِ وَيَعْقُوبُ بْنُ اسْحَقَ بْنِ نَحْبَةَ عَنْ يَزِيدَ بْنِ هُرُونٍ وَذَوُ الْحَبَاتِ سَيْفٌ
 وَقُلَانُ حَبَّةُ الْوَادِي أَوْ الْأَرْضِ أَوْ الْبَلَدِ أَوْ الْخَطِّ أَيْ دَاهٍ حَيْثُ وَحَايَتْ النَّارُ بِالنَّفْخِ أَحْيَيْتُهَا
 وَحَى عَلَى الصَّلَاةِ يَفْتَحُ الْيَاءُ أَيْ هَلُمَّ وَأَقْبِلْ وَحَى هَلَا وَحَى هَلَا عَلَى كَذَا وَحَى هَلْ
 كَعَهْدَةٍ عَشْرَ وَحَى هَلْ كَعَهْدَةٍ وَمَعَهُ وَحَيْهَلْ بِسُكُونِ الْهَاءِ حَى أَيْ ائْجَلْ وَهَلَا أَيْ صَلَاحٌ أَوْ حَى أَيْ هَلْ
 وَهَلَا أَيْ حَيِّتُنَا أَوْ أَمْرٌ أَوْ هَلَا أَيْ اسْكُنْ وَمَعْنَاهُ أَسْرِعْ عِنْدَ ذِكْرِهِ وَاسْكُنْ حَتَّى تَقْضِيَ وَحَى
 هَلَا بِفُلَانٍ أَيْ عَلَيْكَ بِهِ وَادْعُهُ وَإِذَا قُلْتَ حَى هَلَامُنُونَهُ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ حَتَّى وَإِذَا قُلْتَ فَكَأَنَّكَ قُلْتَ

قوله ليس بجاه كذا
 في النسخ وموابه
 ليس بجاهى اه شارح

الْحَثَّ جَعَلُوا التَّشْوِينَ عُلَمَاءَ عَلَى النِّكَرَةِ وَتَرَكَهُ عُلَمَاءُ الْمَعْرِفَةِ وَكَذَلِكَ فِي جَمِيعِ مَا هَذَا أَحَالَهُ مِنَ الْمَبْنِيَّاتِ
وَلَا حَيَّ عَنْهُ لَا مَنَعَ وَلَا يَعْرِفُ الْحَيَّ مِنَ الَّذِي الْحَقُّ مِنَ الْبَاطِلِ أَوْ لَا يَعْرِفُ الْحَيَّةَ مِنَ قَتْلِ الْحَبْلِ
وَالْعَاطِي كَوَاكِبُ ثَلَاثَةٌ هَذِهِ الْهِنْدَةُ وَحَيَّةُ الْوَادِي الْأَسَدُ وَذُو الْحَيَّةِ مَلِكٌ مَلِكُ آفَ عَامٍ
وَالْأَحْيَاءُ مَا غَزَاهُ عُمَيْدَةُ بْنُ الْحَرْثِ سَيِّدُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرَعَ قُرْبَ مَضْرٍ يُضَافُ
إِلَى بَنِي الْغَزَرِجِ وَأَبُو عَمْرٍو بْنُ حَيَوِيَّةٍ كَعَمْرُوِيَّةٍ مُحَمَّدٌ وَإِمَامُ الْحَرَمَيْنِ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
يُوسُفَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ حَيَوِيَّةٍ وَحَيَّةٌ كَسَمِيَّةٍ وَالْمَدَّةُ عَمْرُو بْنُ شُعَيْبٍ وَمَعْمَرُ بْنُ أَبِي حَيَّةٍ مُحَمَّدٌ وَمُصَالِحُ
ابْنِ حَيَوَانَ كَكَيَوَانَ وَحَيَوَانَ بْنُ خَالِدٍ أَوْ كَلَامُهُمَا بِالْمَدَّةِ مُحَمَّدَانُ وَسَعْدُ اللَّهِ بْنُ تَصْرِ الْحَيَوَانِ
مُحَرَّرُكَهُ وَأَبْنُهُ مُحَمَّدٌ وَابْنُ أَخِيهِ عَبْدُ الْحَقِّ مُحَمَّدُونَ ﴿فصل الحاء﴾

و (خَبِتْ) النَّارُ وَالْحَرْبُ وَالْحِدَّةُ خَبُوا وَخَبُوا سَكَنَتْ وَطَفَتَتْ وَاخْتَبَتْهَا أَطْفَاتُهَا سِ
(الْخَبَاءُ) كَكِسَاءٍ مِنَ الْأَقْبِيَّةِ يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ شَعْرٍ وَاخْتَبَتْ خَبَاءً وَتَخَبَّيْتُهُ وَخَبَيْتُهُ
عَمَلُهُ وَنَصَبْتُهُ وَاسْتَحْيَيْتُهُ نَصَبْتُهُ وَدَخَلْتُهُ وَالْخَبَاءُ أَيْضًا غَشَاءُ الْبَرَّةِ وَالشَّعْبَةِ فِي السَّنْبَلَةِ وَكَوَاكِبُ
مُسْتَدِيرَةٌ وَظَرْفٌ لِلدَّهْنِ وَخَبِي كَخَفِي عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ وَرَعَ قُرْبَ ذِي قَارٍ وَخَبَرَاوَانِ
فِي الْمَلْتَقَى وَ خَتَا يَحْتَوَانِ كَسَرِمِنْ حَزْنٍ أَوْ فَرْعٍ أَوْ مَرَضٍ فَتَضَعُ كَاخْتَى وَالتَّوْبَ قَتَلَ
هُدْبُهُ فَهُوَ يَحْتَوِي وَفُلَانًا كَفَّهُ عَنِ الْأَمْرِ وَاخْتَى بِاعٍ مَتَاعُهُ كَسَرَاوَانُ وَبَاوَانُ وَخَتَى النَّاقِصُ سِ
الْخَاتِيَّةُ الْعُقَابُ وَاخْتَى تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ خُفَافَةِ سُلْطَانٍ وَفُتُورِهَا وَ خَتَا خَتَا سَقَطَ الْبَطْنُ
إِذَا كَانَ مُسْتَرْخِيًا وَامْرَأَةٌ خَتَوَاءٌ وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلرَّجُلِ سِ (خَتَى) الْبَقَرَاءُ وَالْغَنَمُ
يَخْتَى خَتْيَا رَمَى بِذِي بَطْنِهِ وَالْإِسْمُ الْخَتَى بِالْكَسْرِ جَ أَخْتَا وَخَتِي وَخَتِي وَخَتِي أَوْ قَدَّهَا وَخَتَا
بِالْكَسْرِ خَرِيطَةٌ مُشْتَارِ الْعَسَلِ وَ (الْخَبُوبِي) وَبِعْدُ الرَّجُلِ الطَّوِيلُ الرَّجُلَيْنِ
أَوِ الطَّوِيلُ الْقَامَةُ الضَّخْمُ الْعِظَامُ وَقَدْ يَكُونُ جَبَانًا وَرَجُلٌ خَجُوبٌ جَاءَتْهُ الْهُبُوبُ سِ
خَجِي كَرَضِي اسْتَحْيَا وَخَجِي جَامِعٌ كَثِيرٌ أَوِ الْخَجِي الْمَرَاةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ الْفَاسِدَةِ الْقَعُورُ الْبَعِيدَةُ
الْمُبَارُوا الْآخِجُ وَالْجَاءَةُ الْقَدْرُ وَاللُّؤْمُجُ خَجِي وَمَا هُوَ إِلَّا خَجَاءُ مِنَ الْخَجِي أَيْ قَدَرْتُمْ وَالْخَجَوَاءُ

الْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ وَخَجَى بِرِجْلِهِ نَسَفَ بِهَا التُّرَابَ فِي مَشْيِهِ **(خَذَى)** الْبَعِيرُ وَالْفَرَسُ
 خَذَاوُ خَذِيَانَا سَرَعَ وَنَحَّ بِقَوَاعِهِ أَوْ هُوَ ضَرْبٌ مِنْ سَبْرِهِمَا أَوْ هُوَ عَذَابُ الْحَارِمَيْنِ آرِيَهُ وَمَقَرُّهُ
 وَالْخَدَادُ وَدِيخْرُجٌ مَعَ رَوْتِ الدَّابَّةِ وَيَالِدٌ ع وَآخَذَى مَشَى قَلِيلًا قَلِيلًا **(خَذَا)** يَخْذُو
 خَذُوا اسْتَرْخَى وَلَحْمُهُ اكْتَزَاوُذُنٌ خَذَوَاهُ وَخَذَاوِيَةٌ بِالضَّمِّ يَنْتُهُ الْخَذَا خَفِيقَةُ السَّمْعِ وَأَتَانٌ
 خَذَوَاهُ مُسْتَرْخِيَةُ الْأُذُنِ وَالْخَذَوَاهُ قَرَسَانِ وَالْخَذَوَاتُ مُحَرَّكَةٌ ع **(خَذِيتُ)** أَذُنُهُ
 كَرَضَى خَذَى اسْتَرْخَتْ مِنْ أَصْلِهَا وَانْكَسَرَتْ مُقْبِلَةً عَلَى الْوَجْهِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَالْخَبْلُ وَالْخُرُ
 خَلْقَةٌ أَوْ حَدَثَانٌ مِنَ الْقَابِ الْجَارِ خَذَى كُسَمَى وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ خُذْيَانَ كُهُنَّانٌ مُؤَرِّخٌ وَخُرُوءُ
 الْقَاسِ بِالضَّمِّ خُرَّتْهَا ج خُرَاتٌ وَالْخُرَاتَانِ بِالْفَتْحِ خُجْمَانِ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا خَرَاءٌ **(خَرَاءُ)**
 خَرُوءُ سَاسَةٍ وَقَهْرُهُ وَمَلَكُهُ وَكَقَهْرٍ عَنْ هَوَاهُ وَالدَّابَّةُ رَاضِيَةٌ أَوْ فَلَانَا عَادَاهُ وَالْفَصِيلُ شَقِي لِسَانُهُ **(خَزَى)**
 كَرَضَى خَزِيًا بِالْكَسْرِ وَخَزَى وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ وَشَهْرَةٌ فَذَلِكَ كَاخَزَوِي وَأَخَزَاهُ اللَّهُ
 فَضَحَهُ وَمِنْ كَلَامِهِمْ لَمَنْ أَقَى بِمُسْتَحْسِنٍ مَا لَهُ أَخَزَاهُ اللَّهُ وَرُبَّمَا حَذَفُوا مَا لَهُ وَالْخَزِيَةُ وَيَكْسُرُ الْبَلِيَّةُ
 وَخَزَى أَيْضًا خَزَايَةً وَخَزَى بِالْقَصْرِ اسْتَحْيَا وَالنَّهْتُ خَزْيَانٌ وَخَزِيَا ج خَزَايَا وَخَزَايَ فَخَزِيَّةُ
 كُنْتُ أَشَدَّ خَزِيَامَتُهُ وَالْخَزَاءُ لِلنَّبْتِ بِالْمُهْمَلَةِ وَغَطَاطُ الْجَوْهَرِيِّ **(الْخَسَا)** الْقَرْدُ ج
 الْآخِصِيُّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَخَاسَاهُ لَاعِبُهُ بِالْجَوْزِ قَرْدًا أَوْ زَوْجًا كَاخَصَى وَخَصَى تَخْصِيَّةٌ **(خَصَى)**
 الْخَصَى كَفَعْنِي تَحَوُّ الْكِسَاءِ أَوِ الْخِلَابِ يُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ وَالتَّخْصِي التَّوَالِي بِالْخَا وَخَشَتْ
 الْخَلَّةُ تَخَشُّوا تَخَشَّرَتْ الْخَشَوَايَ الْخَشَفُ وَالْخَشَا الزَّرْعُ الْأَسْوَدُ **(خَشِبَهُ)** كَرَضِيَهُ خَشِبًا
 وَيَكْسُرُ وَخَشِيَّةٌ وَخَشَاءَةٌ وَخَشِيَّةٌ وَخَشِيَانَا وَتَخَشَّاهُ خَافَهُ وَهُوَ خَاشٍ وَخَشٍ وَهُوَ خَشِيَاءُ
 ج خَشَايَا وَخَشَاءُ تَخَشِيَّةٌ خَوْفُهُ وَخَاشَانِي تَخَشِيَّةٌ كُنْتُ أَشَدَّ مِنْهُ تَخَشِيَّةً وَهَذَا الْمَكَانُ الْخَشَى
 أَيْ أَخَوْفٌ نَادِرٌ وَكَفَعْنِي يَابِسُ النَّبْتِ وَالْخَشَاءُ كُسَمَاءُ الْجَاهِدِينَ الْأَرْضِ **(الْخَصَى)**
 وَالْخَصِيَّةُ بَعْضُهُمَا وَكَكْسَرُهُمَا مِنْ أَهْضَاءِ التَّنَاسُلِ وَهَاتَانِ خُصْبَانِ وَخُصْبَانِ ج خُصَى
 وَخَصَاهُ خَصَاءً سَلَّ خُصِيَّةً فَهُوَ خُصِيٌّ وَتَخْصِيٌّ ج خُصِيَّةٌ وَخُصْبَانٌ وَالْخَصِيُّ مُخَفَّفَةُ الْمَشْتَكِ

خَصَاهُ وَكَفَى شَعْرُهُ لَمْ يُغْزَلْ فِيهِ ر ع وَفَرَسَانِ وَالْخَصِيَّةُ بِالضَمِّ الْقَرِطُ فِي الْأُذُنِ وَابْنُ
 خَصِيَّةٍ بِالْكَسْرِ مَحْدَثٌ وَأَخْصَى تَعَلَّمَ عَلِمًا وَاحِدًا وَ الْخَصَا تَقَشَّتْ الشَّيْءَ الرُّطْبَ وَتَقْضَاخُهُ
 وَ (خَطَا) خَطَوَا وَخَطَطَى وَخَطَا مَقْلُوبَةٌ مَشَى وَالْخَطْوَةُ وَيُقْتَحَمُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ج
 خُطَا وَخُطُوتٌ وَبِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ ج خُطُوتٌ وَتَحْطِي النَّاسَ وَخُطَطَاهُمْ رَكِبَهُمْ وَجَاوَزَهُمْ
 وَ (خَطَا) لَهُمْ خُطُوتًا كَسَمُوا كَسَرُوا وَخُطُوتَانُ مَحْرَكَةٌ مِنْ رَكِبَ بَعْضُ لُحْمِهِ بَعْضًا وَخُطَاةُ
 اللَّهِ وَخُطَاةُ أَصْحَابِهِ وَأَعْظَمَهُ كِي خَطَى لُحْمُهُ كَرَضَى خَطَى اكْتَسَزَ وَفَرَسَ خَطِيطٌ
 وَآخَرُ أَهْوَائِهِ بَطِيئَةٌ وَخَطَى مِمَّنْ وَمِمَّنْ وَ (خَفَا) الْبَرَقُ خَفَرَا وَخَفَا الْمَعَ وَالشَّيْءُ
 ظَهَرَ وَانْخَفَا بِالْكَسْرِ الْخَفِيَّةُ كِي (خَفَاءُ) يَخْفِيهِ خَفِيًّا وَخَفِيًّا أَظْهَرَهُ وَاسْتَخْرِجَهُ
 كَاخْتَفَا وَخَفَى كَرَضَى خَفَاءٌ فَهُوَ خَافٍ وَخَفَى لَمْ يَظْهَرْ وَخَفَاءٌ هُوَ وَخَفَاءُ سِتْرُهُ وَكَمَّهُ وَالْخَافِيَّةُ
 ضِدُّ الْعَلَانِيَةِ وَالشَّيْءُ الْخَفِيُّ كَالْخَافِي وَالْخَفَا وَخَفِيَّتُهُ كَرَضِيَتْ خَفِيَّةً بِالضَمِّ وَالْكَسْرِ اخْتَفَيْتُ
 رِيَاءُ كُلُّ خَفْوَةٍ بِالْكَسْرِ يَسْرِقُهُ وَخَفَى اسْتَرَوْا رِيَاءُ كَاخْفَى وَاسْتَخْفَى وَدَمَهُ قَتَلَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ بِهِ
 وَالنُّونُ الْخَفِيَّةُ الْخَفِيَّةُ وَالْخَفِيَّةُ النُّورُ كَمَتُّهُ وَخَفِيَّةُ الْكُرَى الْأَعْيُنُ وَالْخَافِي وَالْخَافِيَّةُ وَالْخَافِيَا
 الْجَنِّ ج خَوَافٍ وَأَرْضٌ خَافِيَةٌ بِهَا جَنٌّ وَالْخَوَافِي رِيشَاتُ إِذَا ضَمَّ الطَّائِرُ جَنَاحِيَهُ خَفِيَتْ
 أَوْ هِيَ الْأَرْبَعُ اللَّوَاتِي بَعْدَ الْمَنَاقِبِ أَوْ هِيَ سَبْعُ رِيشَاتٍ بَعْدَ السَّبْعِ الْمُقَدِّمَاتِ وَالْخَفَا
 كَالْكَسَاءِ لَمْ يَظْهَرْ مَعْنَى ج أَخْفِيَّةٌ وَالْخَفِيَّةُ كَغَفِيَّةِ الرِّكْبَةِ وَالْغَفِيَّةُ الْمُدَّةُ وَبِهِ خَفِيَّةٌ لَمْ
 وَبَرِحَ الْخَفَا وَضَحَّ الْأَمْرُ وَإِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَّاهَا حَسَنَ سَائِرُهَا بِعَيْنِ صَوْتِهَا وَآثَرُ وَطْئِهَا
 الْأَرْضُ وَالْخَفَى النَّبَاشُ كِي أَخْفَى اخْتَفَا جَمَعَ وَاسِعَةً مِنَ الْقِسَاءِ وَ (خَلَا) الْمَكَانُ
 خُلُوًّا وَخَلَاءً وَآخَلَى وَاسْتَخْلَى فَرَّغَ وَمَكَانٌ خَلَاءٌ مَا فِيهِ أَحَدٌ وَآخَلَاهُ جَعَلَهُ أَوْ جَعَلَهُ خَالِيًا وَخَلَا
 وَقَعَ فِي مَوْضِعٍ خَالٍ لَا يَزَالُ أَحْمُ فِيهِ كَاخْلَى وَعَلَى بَعْضِ الطَّعَامِ اقْتَصَرَ وَاسْتَخْلَى الْمَلِكُ فَأَخَلَاهُ وَبِهِ
 وَاسْتَخْلَى بِهِ وَخَلَا بِهِ وَآلِيَهُ وَمَعَهُ خَلَاوًا وَخَلَاوَةً سَالَةً أَنْ يَجْتَمِعَ بِهِ فِي خَلْوَةٍ فَتَعَلَّ وَآخَلَاهُ مَعَهُ
 وَوَجَدَهُمَا خَالَوَيْنِ بِالْكَسْرِ خَالِيَيْنِ وَكَفَى الْفَارِغُ ج خَلِيُونُ وَآخِلِيَاءُ وَمَنْ لَا زَوْجَةَ لَهُ وَالْخَلَاوُ

بالكسر الخلى أيضا وهي خلوة وخلوج أخلاء وانحلى العزب والعزبة ج أخلاء وخل
الآخر وخل منه وعنه وخلاء تركه والخلية والخلى ما يغسل فيه النحل أو مثل الراقود من طين
أو خشبة تنقر ليغسل فيها وأسفل شجرة تسمى الخزمة كأنه راقود والخلية من الأبل الخلوة
للحلب أو التي عطف على ولد أو خلّت من ولدها فتستدر به غيره ولا ترضعه بل تعطف على
حوار تستدر به من غير رضاع أو التي تنج وهي غزيرة فيجز ولدها من تحتها فيجعل تحت أخرى
وتخلّى هي الحلب أو ناقة أو ناقان أو ثلاث يعطفن على واحد فيدرون عليه فيرضع الولد
من واحدة ويتخلّى أهل البيت بما بقي أي يتفرغ والمطابقة من عقاب والسفينة العظيمة أو التي
تسير من غير أن يسيرها ملاح أو التي يتبعها زورق صغير وكناية عن الطلاق وخلا مكانه
مات ومضى وعن الآخر ومنه تبرأ وعن الشيء أرسله وبه سخر منه وخلا من حروف الاستثناء
وأنا منه فالج بن خلوة بالفتح أي خلا برى وخلوة بطن من يجيب منهم مالك بن عبد الله
ابن سيف الخلاوى والخللاء المتوضأ والمكان لا شيء به وخلأوك أقي لحياثك أي منزلك إذا
خلوت فيه ألزم لحياثك وجاءوني خلوزيد أي خلّوهم منه أي خالين منه كى (الخلّى)
مقصورة الرطب من النبات واحدة خلوة أو كل بقلة قلعتها ج أخلاء والخلوة بالكسر
ما وضع فيه وأخلى الله الماشية أنبته لها والأرض كثر خلاها وخلأ خلأ وخلأ خلوة
أو نزعها وخلّى الماشية يخلّيها جزأها خلّى والفرس ألقى في فيه اللجام واللجام نزعها والقدر
ألقى تحتها خطبا أو طرح فيها الحما والشعير في الخلوة جعه والمختلى الأسد وخلاء صارعه
أو خادعه وأخلى دأما على شرب اللبن و * خالّين خولوا شتد و * الخنوة العذرة
والفرجة في الخصى وخنأ خنأ الخش كى (خنّى) كرضى وأخنى عليهم أهل كهم
والجراد كثر يرضه والمرعى كثر نباته والدهر عليه طال وخنى الدهر آفاته وخنيت الجذع
قطعه وخنيت بالكسر ع بقسطه طينة و * الخواالجوع وكثيب بنجد والوادي الواسع
ويوم خولبني أسد م والخنوة بالضم الأرض الخالية كى (خوت) الدار التي تمت

وَهُمْ الْجَوَهَرُ وَالتَّيْسَةُ الصَّنْعَةُ وَ (دَبَا) اللَّيْلُ دَبَّجُوا دَجُجًا أَظْلَمَ كَدَجِي
 وَتَدَجِي وَادَجُجِي وَلَيْلَةٌ دَاجِيَةٌ وَدَيَّجِي اللَّيْلُ خَنَادِسُهُ كَانَتْ جَعْدِيحًا وَدَجَّشَعَرُ الْمَاعِزَةِ
 أَلْبَسَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَلَمْ يَنْتَقِشْ وَفُلَانٌ جَامِعٌ وَالثَّوْبُ سَبِغَ وَعَزَّزَجُوا سَابِغَةَ الشَّعْرِ وَنِعْمَةٌ
 دَاجِيَةٌ سَابِغَةٌ وَالدَّجَّةُ كَثَبَةُ الْأَصَابِعِ الثَّلَاثُ وَعَلَيْهَا النُّقْمَةُ وَزِدَّ الْقَمِيصُ جَ دُجَاةٌ وَدَجِي
 وَالدَّجَاةُ الْمُدَارَةُ وَالْمَنْعُ بَيْنَ الشِّدَّةِ وَالرَّخَاءِ كِي (الدُّجِيَّةُ) بِالضَّمِّ قُوَّةُ الصَّائِدِ وَمِنْ
 الْقَوْسِ قَدْرًا صَبْعَيْنِ يَوْضَعُ فِي طَرَفِ السَّيْرِ الَّذِي يَتَلَوُّهُ الْقَوْسُ وَالتُّلْمَةُ جَ دَجِي وَلَيْلٌ دَجِي
 كَفَنِي دَاجٍ وَدَاجِي سَاتِرٌ بِالْعِدَاوَةِ وَ (دَسَا) اللَّهُ الْأَرْضَ يَدْسُوهَا وَيَدْحَاهَا دَحْوًا بَسَطَهَا
 وَالرَّجُلُ جَامِعٌ وَالْبَطْنُ عَظْمٌ وَاسْتَرْسَلَ إِلَى الْأَسْفَلِ وَادْحَوَى انْبَسَطَ وَالْأَدْحَى كَلْبِي وَيَكْسِرُ
 وَالْأَدْحِيَّةُ وَالْأَدْحُوَّةُ مَبِضُّ التَّعَامِ فِي الرَّمْلِ كِي * دَحَيْتُ الشَّيْءَ أَدَحَاهُ دَحِيًّا بَسَطْتُهُ
 وَالْأَيْلُ سَقَمْتُهَا وَالْأَدْحَى وَيَكْسِرُ مَبِضُّ التَّعَامِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَكَسَمِي بَطْنٌ وَكَفَنِي عَ وَالدَّحِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ رَيْسُ الْجُنْدِ وَابْنُ خَلِيقَةِ الْكَلْبِي وَيُقْفَحُ وَبِالْفَتْحِ الْقِرْدَةُ الْأَثَى وَابْنُ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ
 وَالمُدْحَاةُ كَسْحَةُ خَشَبَةٍ يَدْحِي بِهَا الصَّيَّ فَتَمَرُّ عَلَى الْأَرْضِ لَا تَأْتِي عَلَى شَيْءٍ إِلَّا اجْتَحَقَّتْهُ
 وَتَدْحِي تَبْسُطُ كِي * الدَّحَى التُّلْمَةُ وَهِيَ لَيْلَةٌ دَخْبَاءُ وَ (الدَّحَا) اللَّهُ وَاللَّهَبُ
 كَالدَّوَالِدَيْنِ * الدَّرَوَانُ وَلَدُ الصَّبْعَانِ مِنَ الدَّيْبَةِ كِي (دَرِيْثُهُ) وَبِهِ أَدْرِي
 دَرِيًّا وَدَرِيَّةٌ وَيَكْسِرَانِ وَدَرِيًّا نَابُ الْكَسْرِ وَيَحْتَرُّ وَدَرَابَةٌ بِالْكَسْرِ وَدَرِيًّا كَلْبِي عَلِمْتُهُ أَوْ يَضْرِبُ
 مِنَ الْحِيلَةِ وَأَدْرَاهُ أَعْلَمُهُ وَالصَّيْدُ دَرِيَّا خَلَّهْ كَتَدْرَاهُ وَادْرَاهُ كَافَقَعْلَهُ وَرَاسَهُ حَكَّهُ بِالْمَدْرِ
 وَهُوَ الْمَشْطُ وَالْقَرْنُ كَالْمَدْرَةِ وَالْمَدْرِيَّةُ جَ مَدَارٌ وَمَدَارِي وَادْرَيْتُ الْمَرْأَةَ وَتَدْرَيْتُ سَرَحَتُ
 شَعْرَهَا وَالدَّرِيَّةُ لَمَّا يَنْعَلُ عَلَيْهِ الطَّعْنُ وَمَدْرِيَّةُ لِحْيَةٍ وَ * دَسَا يَدْسُو دَسْوَةً تَقْصُصُ
 زَكَرْتُ كَوُوهُ دَاسٍ لِأَزَالَهُ وَدَسَا اسْتَحَقَّى كِي (دَسَى) كَسَمِي ضِدُّ زَكَوْدَسَاهُ تَدْسِيَّةٌ
 أَغْوَاهُ وَأَفْسَدَهُ وَعَنْهُ حَدِيثًا حَتْلَهُ وَ * دَسَوَى هَ مَ بِالْجَمِّ وَ * دَسَا غَاصَ
 فِي الْحَرْبِ وَ (الدُّعَاءُ) الرَّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى دَعَا دَعَاءً وَدَعَا دَعَاءً السَّبَابَةُ وَهُوَ

مَنِي دَعْوَةُ الرَّجُلِ أَيْ قَدْرُ مَا يَتَنَبَّهُ وَيَسْتَعِينُ ذَلِكَ وَلَهُمْ الدَّعْوَةُ عَلَى غَيْرِهِمْ أَيْ يُسَدُّ أَيْسُهُمْ فِي الدُّعَاءِ
 وَتَدَاعَوْا عَلَيْهِ تَجَمَّعُوا وَدَعَاءُ سَاقَهُ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَاعِيَ اللَّهِ وَيُطْلَقُ عَلَى الْمُؤَدِّنِ
 وَالدَّاعِيَةِ صَرِيحُ التَّخْلِيلِ فِي الْحُرُوبِ وَدَاعِيَةُ اللَّيْلِ بِقِيَّتِهِ الَّتِي تَدْعُو سَائِرَهُ وَدَعَاءُ فِي الضَّرْعِ
 أَبْقَاهُ فِيهِ وَدَعَاءُ اللَّهِ بِمَكْرِهِ أَنْزَلَهُ بِهِ وَدَعْوَتُهُ زَيْدًا وَبُرَيْدًا بِمَجِيئِهِ بِهِ وَادَّعَى كَذَا زَعَمَ أَنَّهُ لَمَسَقًا
 أَوْ بَاطِلًا وَالْأَسْمُ الدَّعْوَةُ وَالدَّعَاوَةُ وَيَكْسِرَانِ وَالدَّعْوَةُ الْخَلْفُ وَالدَّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ وَيُضَمُّ كَالدَّعَاءِ
 وَبِالْكَسْرِ الدَّعَاءُ فِي التَّسْبِيحِ وَالدَّعَى كَفَتِي مَنْ تَبَيَّنَتْهُ وَالْمُتَّهَمُ فِي نَسَبِهِ وَالدَّعَاءُ صَبْرُهُ يَدْعَى إِلَى
 غَيْرِ أَيْهِ وَالْأَدْعِيَةُ وَالْأَدْعُوَةُ مَضْمُونَتَيْنِ مَا يَتَدَاعَوْنَ بِهِ وَالْمُدَّاعَاةُ الْمُحَاجَاةُ وَتَدَاعَى الْعَدُوُّ أَمَّا قَبْلَ
 وَالْحَبِطَانُ انْقَضَتْ وَدَاعِيَتَاهُ هَدَمْنَاهُ وَدَوَاعِي الدَّهْرِ صُرُوفُهُ وَمَا بِهِ دُعَاوَى كَثَرَتْ كَيَّ أَحَدًا وَادَّعَى
 أَجَابَ كِي * دَعَيْتُ لَعْنَةً فِي دَعَوْتِي وَ (الدَّعْوَةُ) انْخَلَقَ الرَّدِيُّ ج دَعَوَاتُ
 كِي (كَالدَّعِيَةِ) ج دَعِيَاتُ وَدَعَّةُ امْرَأَةٌ مِنْ عَجَلٍ تُحَسِّقُ أَصْلَهَا دَعَى أَوْ دَعَوُ
 وَ (دَقَوْتُ) الْجَرِيحُ وَأَدَقِيَّتُهُ وَدَاقِيَّتُهُ أَجْهَزَتْ عَلَيْهِ وَرَجُلٌ أَدَقَى مَنَعْنٍ وَعُقَابٌ دَقَوَاءُ
 مُعَوَّجَةُ الْمُنْقَارِ وَالِدَقَوَاءُ النَّاقَةُ الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ وَالتَّدَاوِي فِي التَّدَاوُلِ وَأَنْ يَسِيرَ الْبَعِيرُ
 سَيْرًا مُتَجَافِيًا وَأَدَقِيْتُ وَاسْتَدَقِيْتُ لُعْنَتَانِ فِي الْهَمْزِ وَادَّقَى الظُّبْيُ طَالَ قَرْنَاهُ حَتَّى كَادَا أَنْ يَلْتَقَا
 اسْتَهْ وَأَدَقُوا بِالضَّمِّ ه قُرْبُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ وَ د بَيْنَ أَسْوَانَ وَاسْتَفَى مِنْهُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْأَدَقِيُّ
 الْحَوِيُّ لَهُ تَفْسِيرٌ أَرْبَعُونَ مَجْلَدًا كِي (دَقَى) الْفَصِيلُ كَرَضَى دَقَى أَكْثَرُ مِنَ الْمَلَنِ فَضَدَّ
 بَطْنُهُ فَسَلَحَ فَهُوَ دَقِيٌّ وَهِيَ دَقِيَّةٌ وَدَقْوَانُ وَدَقْوَى وَ (الدَّلْوُ) م وَدَقْدَقْتُ كَرَجٌ أَدَلَّ
 وَدَلَّ وَدَلَّى وَدَلَّى وَدَلَّى كَعَلَى وَبُرُجٌ فِي السَّمَاءِ وَسَمَةُ الدَّالِيلِ وَالدَّاهِيَةُ وَالِدَلَّةُ دَلْوٌ صَغِيرٌ وَدَلَوْتُ
 وَأَدَلَيْتُ أَرْسَلْتُهَا فِي الْبَثْرِ وَدَلَّاهَا جَبَذْتُهَا خَرَجْتُهَا وَالِدَالِيَةُ الْمُجَنُّونَ وَالتَّاعُورَةُ وَشَيْ يُخْتَلَمُنْ
 خُوصٌ يَشُدُّ فِي رَأْسِ جَذَعٍ طَوِيلٍ وَالْأَرْضُ تَسْقَى بِدَلْوٍ أَوْ مُجَنُّونَ وَالِدَوَالِيُ عِنَبٌ أَسْوَدٌ غَيْرُ
 حَالِكٍ وَبُسْرٌ يُلْقَى فَإِذَا أَرُطَبَ أَكَلٌ وَأَدَلَّى الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ أَخْرَجَ جُودَانَهُ لِيَبُولَ أَوْ يَضْرِبَ
 وَفُلَانٌ فِي فُلَانٍ قَالَ قَبِيصًا وَبَرَجًا تَوَسَّلَ وَبِحُجَّتِهِ أَحْضَرَهَا وَابِيَعَالَهُ دَفَعَهُ وَمِنْهُ وَتَدَلُّوا

بها الى الحكم وتدل تدل ومن الشجر تعلق ودلوت الناقة سهرت هارويدا وفلانا رفقت به
 كداليتة م * دلي كرضي تحير وتدل قرب وتواضع وداليتة داريتة م (الدم) م
 اصله دمي تنبته دمان ودميان ج دماء ودمي وقطعة دمة أوهي لغة في الدم وقد دمي كرضي
 دمي وأدميته ودميته وهو دمي الشفة فقير وبنت دم نبت م والدم السنور ودم الغزلان
 بقله ودم الأخوين م وفارسيته خون ساوشان والدمية بالضم الصورة المنقشة من الرخام
 أوعام والصم ج دمي والمدمي السهم عليه حجرة الدم والشديد الحيرة من الخيل وغيره
 والمسته دمي من يستخرج من غريمه دية بالرفق ومن يقطر من أنفه الدم وهو متطايط والدامية
 شجة تدمي ولا تسيل والدامية الخير والبركة ودعت له تدمية سهلت له سبيلا وطرقته وقربت
 له وظهرت و (دنا) دنوا ودناوة قرب كادني ودنا تدمية ودنا قربة واستدناه طلب
 منه الدنو والدناوة القرابة والقربى والدنيا تقيض الآخرة وقد تنون ج دني وهو ابن عمي
 أو ابن خالي أو عمتي أو خالتي أو ابن أخي أو اختي دنية ودنيا ودنيا لهما ودانيت القيد
 ضيقته وناقة مدنية ومدن دنا تاجها والدني كغني الساقط الضعيف وما كان دنيا ولقد دني
 دنا ودناية والدنا ع والأدنيان واديان ولقيته أدني دني كغني وأدني دنا أول شيء وأدني أدنا
 عاش عيشا ضيقا ودني في الأمور تدنية تتبع صغيرها وكبيرها وتدني دنا قلبا وتدنا وادنا
 بعضهم من بعض ودانية د بالمغرب منه جماعة علماء منهم أبو عمرو والمقرئ م (الدواء)
 مثلثة مادا وبت به وبالقصر المرض دوي دوي فهو دوي ودوي والحق واللازم مكانه وأرض
 دوية ويضم غير موافقة والدواة م ج دوي ودوي بالضم والكسر وقشر الخططة
 والعنبه والبطيخة لغة في الذال والدواية كمامة ويكسر ما يعلاو الهريسة واللبن ونحوه إذا
 ضربتها الریح كغرقى البيض وهولبن داو وقد دوي تدوية ودويته أعطيته أياها فادواها
 كافتعلها أخذها فاكلها والماء علامه تنسفيه الريح والدواية في الأسنان كالطرامة وطعام
 داو ومدو كثير وما به ادوي ودوي ودوي أحد وداويته عالجه وعانيته وأدويته أمر ضته

وَأَمْرٌ مَدْقُوعٌ عَلَى الْمَدْوَى أَيْضًا السَّهَابُ الْمُرْعَدُ وَالدَّوَى حَبَبٌ مَرِيضًا وَدَوَى الرِّيحِ حَفِيفُهَا
وَكَذَا مِنْ النَّحْلِ وَالطَّائِرِ وَدَوَى الْقَحْلِ تَدْوِيَةٌ سَمِعَ إِبْرَاهِيمُ دَوَى وَ (الدَّوَى) وَالدَّوِيَّةُ
وَالدَّوِيَّةُ وَبِحَقِّفِ الْفَلَاةُ وَدَوَى تَدْوِيَةٌ أَخَذَ فِي الدَّوَى وَالدَّوَى دَوَى وَبِهَاءٍ ع وَوَجَلَّ وَالدَّوْدَاءُ
أَثَرُ الْأَرْجُوحَةِ سِي (الدَّهْيُ) وَالدَّهَاءُ النُّكْرُ وَجُودَةُ الرَّأْيِ وَالْأَدَبُ وَرَجُلٌ دَاهٍ وَدِه
وَدَاهِيَةٌ ج دُهَاءٌ وَدُهُونٌ وَقَدْ دَهَى كَرَضَى دَهْيًا وَدُهَاءٌ وَدُهَاءَةٌ وَتَدَهَّى فَعَلَ فَعِلَ الدُّهَاءُ وَدُهَاءُ
دُهْيًا وَدُهَاءٌ نُسِبَ إِلَى الدُّهَاءِ أَوْعَايُهُ وَتَنَقَّصَهُ وَأَصَابَهُ بِدَاهِيَةٍ وَهِيَ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ وَالدَّهْيُ كَفَيْ
الْعَاقِلُ ج أَدْهِيَةٌ وَدَهْوَاءُ وَالدَّهْيُ الْأَسَدُ وَ دَاهِيَةٌ * دَهْوَاءُ وَدُهْوِيَّةٌ بِالضَّمِّ شَدِيدَةٌ
جِدًّا وَبَوْمٌ دَهْوٍ بِالْفَتْحِ مِنْ أَبَائِهِمْ * دَيْ دَى مَا كَانَ لِلنَّاسِ حُدَاءً وَضَرَبَ أَعْرَابِيٌّ غُلَامَهُ
وَعَضَّ أَصَابِعَهُ فَنَدَى وَهُوَ يَقُولُ دَى دَى أَرَادَ بِأَيْدِي فَقَارَتِ الْإِبِلُ عَلَى صَوْتِهِ فَقَالَ لَهُ الزَّمَنُ

وخلع عابه فهذا أصل الحداة ﴿فصل الدال﴾ ﴿يو﴾ (ذآى) الإبل
يذآها ويذوها ذآا وطردوها وساقها والمرأة تكبها والبقل ذوى والذآوة المهزولة من الغنم
(ذيسان) بالضم والكسر قبيلة منهم النابغة زياد بن معاوية و ذآا الإبل يذآها
ويذحوها ساقها عنيفا أو طردوها والمرأة جامعها وذآا أسرع * الذى أن يطرق
الصوف بالمطرقة وذحتهم الريح ذحبا أصابتهم وليس لهم منها ستر والمدحاة الأرض التى
لا شجر بها و (ذرت) الريح الشئ تذروا وأذرت وذرت طارئة وأذهبته وذرا هو
ينفضه والمنطة نفاها فى الريح فتذرت والشئ كسره والظي أسرع وقوم سقط وذراوة النبات
بالضم ما أرفق من يابسه فطارته به الريح وما سقط من الطعام عند التذرى وما ذرا من الشئ
كالذرى بالضم وذروة الشئ بالضم والكسر أعلاه وتذرىتها علوها وذرىته تذرية مدحته
وتراب المعدن طلبت ذهبه والمذروان بالكسر أطراف الآلة بلا واحد أو هو المذرى ومن
الراس ناحيته ومن القرس ما يقع عليها طرف الوتر من أعلى وأسفل وجه ينفض مذكرويه
بأغيا متهددا واستذرت المعزى اشتت الفحل والذرة كشبة حب م أصلها ذرو وأبو ذرى

كاسمى خالد بن عبد الرحمن الأفریقی وعلى بن ذر بن الحضرى وأنعم بن ذر بن الشغباني محدثون
 ويتردّدون بالمدينة أو هو ذوار وان يسكون الراى وقيل بفتح ياء أصح * **الذاعية**
 المضاعفة الرعناء و * فرس أدنى وهو الرخو الأذن الرخو الاتف وهى ذقواء و
 (ذكت) النار ذكوا وذكاوذ كالمذعن الرخشيى واستذكت اشتد لها وهى
 ذكية وذكاها وذكاها وأوقدها والذكوة ماذ كاهبه كالذكية والجمرة الملتبسة كالذكا
 والذكا سرعة الفطنة ذكى كرمى وسعى وكرم فهو ذكى والسنن من العمر وبالضم غير
 مصروفة الشمس وابن ذكا بالمذا الصبح والتذكية المذبح كالذكا والذكا وكفى الذبيح
 وذكى تذكية أسن وبدن والمذاكى من الخيل التى أقي عليها بعد قرورها سنة أو سنتان ومساك
 ذكى وذالك وذكية ساطع ريحه وسحابه مذكية كحبة مطرت مرة بعد مرة والذكاوين
 صغار السرح جمع ذكوانة وابن ذكاوان راوى ابن عاصم وذكاوة مأسدة * **(الذلى)**
 انطلق فى استخفاف وذلى وانقاد وفلان انكسر قلبه والذكا فام مسترخيا ورجل ذلولى مذلول
 وتذلى تواضع وذلى الرطب كسعى جناء وانذلى معه * **(الذماء)** الحركة وقد ذى
 كرمى وبقيّة النفس أو قوة القلب وقد ذى كرمى والذامى والمذمة الرمية تصاب والذميان
 حركتا الاسراع وقد ذى كرمى وذمته ريحه آذنه واستذميت ماعنده تتبعته وأذماء وقده
 وتركة برهقه والذنى الرائحة المنكرة و * ذها ذهوا تكبر * **(ذوى)** البقل
 كرمى ورضى ذوبا كصلى ذبل وأذواه الحز والذواة قشرة الحنظلة أو العنبة أو البطيخة والذوى
 كالى النعاج الصغار وذاتك الرجل أى ذاك **(فصل الراى)** * **(الرؤية)**
 النظر بالعين وبالقلب ورأيت رؤية ورأيا ورأاة ورأية ورؤية ورأيت ورأيت واسترأيت والحمد لله
 على ربك كنيتك أى رؤيتك والراء كشداد الكثير الرؤية والرؤى كصلى والرواء بالضم
 والمرأة بالفتح المنظر الأولان حسن المنظر والثالث طلقا والترقية البهاء وحسن المنظر
 واسترأه استدعى رؤيته وأرأته إياه إراءة وأرأه رأيت من آة ورأته أرأته على خلاف

مَا أَنَا عَلَيْهِ كَرَأَيْتَهُ تَرْيَةً وَقَابَلْتَهُ فَرَأَيْتَهُ وَالْمَرَاةَ كَسَحَاةَ مَا تَرَأَيْتَ فِيهِ وَرَأَيْتَهُ تَرْيَةً عَرَضَتْهَا
 عَلَيْهِ أَوْ حَبَسَتْهَا لِيَنْظُرَ فِيهَا وَتَرَأَيْتَ فِيهَا وَتَرَأَيْتَ وَالرُّؤْيَا مَا رَأَيْتَهُ فِي حَنَامِكَ ج رُؤْي كَهْدَى
 وَالرُّؤْي كَفَنِي وَيَكْسُرُ جَنِي يَرِي فَيَحِبُّ أَوِ الْمَكْسُورِ لِلْعُجُوبِ مِنْهُمْ وَالْحَيَّةُ الْعَظِيمَةُ تَشْبِيهُهَا بِالْحَيِّ
 وَالثُّوبُ يَنْشُرُ لِبَاعٍ وَتَرَأَوْا رَأَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالتَّخْلُ ظَهَرَتْ أَلْوَانُ بُسْرِهِ وَتَرَأَى لِي وَتَرَأَى
 تَصَدَّى لَا رَأَاهُ وَلَا تَرَأَى نَارُهُمَا أَيْ لَا يَتَجَاوَرُ الْمُسْلِمُ وَالْمُشْرِكُ بَلْ يَتَّبَعُهُ مَنَزَلُهُ بِحَيْثُ
 لَمْ يَرَوْا قَدْ نَارًا مَرَأَاهَا وَهُوَ مَنِي مَرَأَى وَمَسْمَعٌ وَيَنْصَبُ أَيْ بِحَيْثُ أَرَاهُ وَاسْمَعُهُ وَرَقَاءُ الْقَبِّ بِالْكَسْرِ
 زُهَّاءُ فِي رَأَى الْعَيْنِ وَجَاءَ حِينَ جَن رُؤْي وَرُؤْيَا مَضْمُونَتَيْنِ وَمَقْتُوحَتَيْنِ أَيْ حِينَ اخْتَلَطَ الظَّلَامُ
 فَلَمْ يَتَرَأَوْا وَارْتَابَتْ فِي الْأَمْرِ وَتَرَأَيْتَ تَنْظُرْنَاهُ وَالرَّأْيُ الْإِعْتِقَادُ ج آراءُ وَأَرَاءُ وَارِي وَرِي
 وَرِي وَرِي كَفَنِي فِي الْحَدِيثِ أَرَأَيْتَ وَأَرَأَيْتُكُمْ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا الْعَرَبُ بِمَعْنَى
 أَخْبِرْنِي وَأَخْبِرَانِي وَأَخْبِرُونِي وَالتَّاءُ مَقْتُوحَةٌ وَكَذَلِكَ أَلَمْ تَرَأَى كَذَا كَلِمَةٌ تَقَالُ عِنْدَ التَّحْجُبِ
 وَهُوَ مَرَأَةٌ بِكَذَا أَيْ مَخْلُفَةٌ وَأَنَا أَرَأَى أَخْلَقُ وَالرَّيَّةُ مَوْضِعُ النَّفْسِ وَالرَّيْحُ مِنَ الْحَيَوَانِ ج
 رَقَاتٌ وَرُقُونٌ وَرَأَاهُ أَصَابَ رِقَّتَهُ وَالرَّايَةَ وَكَزَاهَا كَارَاهَاهَا وَالرَّيْدَ أَوْ قَدْهُ فَرَأَى هُوَ وَارِي
 اللَّهُ بَقُلَانِ أَيْ أَرَى النَّاسَ بِهِ الْعَذَابَ وَالْهَلَكَ وَرَأَسُ مَرَأَى كَضَقُّ طَوِيلُ الْخَطْمِ فِيهِ
 تَصَوُّبٌ وَاسْتِرَائِيَّةٌ اسْتَشْرَتْهُ وَرَأَيْتُهُ شَاوَرْتُهُ وَأَرَأَى أَرَأَيْتَ مَا رَأَى عَقْلٌ وَتَيَسَّبَتِ الْحَاقَّةُ فِي
 وَجْهِهِ ضِدُّ وَتَنْظُرِي الْمَرَاةَ وَمَا رَأَى رَقِيٍّ مِنَ الْجَنِّ وَعَمَلُ رَقَاءٍ وَنُفْعَةٌ وَاسْتَشْكَى رِقَّتَهُ وَحَرَكُ جَفْنَيْهِ عِنْدَ
 التَّنْظُرِ وَتَبِعَ رَأَى بَعْضُ الْقَهَّاهِ وَكَثُرَتْ رُؤَاهُ وَالْبَيْدُ رَأَتْكَبَ خَطْمِهِ عَلَى حَلَقِهِ وَالْحَامِلُ مِنْ غَيْرِ
 الْحَافِرِ وَالسَّبْعُ رُؤْيٌ فِي ضَرْعِهَا الْجَلُّ وَاسْتَشِينَ فَهِيَ مَرِيَّةٌ وَتَرَمَاءُ لَمْ تَرَمَاءُ وَتَرَمَاءُ عَنِي
 لَا سِمَاوُدَ وَالرَّأْيُ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ وَالْحُبَابُ بْنُ الْمُنْذِرِ وَرَبِيعَةُ الرَّأْيِ شَيْخُ مَالِكٍ وَهَلَالُ
 الرَّأْيِ مِنْ أَعْيَانِ الْخَنَفَةِ وَسُرْمَنْ رَأَى فِي س ر ر وَأَصْحَابُ الرَّأْيِ أَصْحَابُ الْقِيَاسِ لِأَنَّهُمْ
 يَقُولُونَ بِرَأْيِهِمْ فَيَعَالِمُ بِحُدُودِهِ حَدِيثًا وَأَثَرًا وَ (رَبَا) رُبُوا كَعُلُوِّ رِبَاءٍ زَادُوا
 وَارْتَيْسَهُ وَالرَّايَةَ عَلَاهَا وَالْقُرْسُ رُبُوا اسْتَفْخَمُوا مِنْ عَدُوٍّ وَفَزِعُوا وَخَذَهُ الرُّبُوبُ وَالسُّوَيْقُ صَبَّ

عليه الماء فاتقنح والرب بالكسر العينة وهم حاربون وريسان والمرى من ياتيه والربوة
والربوة مثلثين والراية والرياء ما ارتفع من الأرض واتخذت راية شديدة زائدة وربوت
في حجره ربوا وربوا وربيت رباء وربيات وربية تربية غذوته كثرته وعن خاتمة تقست
وزنجيل مربى ومربب معمول بالرب والرياء كسما الطول والمنة والاربية كائنية اصل
التخذ او ما بين اعلاه واسفل البطن واهل بيت الرجل ونوعه والربوة بالكسر عشرة آلاف
درهم كالرربة بالضم والربو الجماعة ج ارباء والريية كزية شئ من الحشرات والسنور
والاربيان بالكسر سمك كالود ورايشه داريته والربي كهدي ع و (رناه) شدة
وارخاء ضد القلب قواء والدلوج ذهاب ريقا وراسه ربوا وربوا اشار وضم وخطا والربوة
الخطوة وشرف من الأرض وسويعة من الزمان والدعوة والقطرة ورمية بهم او نحو مجل
او مدي البصر والراقي العالم الرباني المتجروني في ذرعه فت في عضده و * الرنو الرينة
من اللبن وربوت الميت رناته والحديث حفظته او ذكرته م (الرنية) وجع المقاصل
والبدن والرجلين او روم في القوائم او منعك الالتفات من كبر او وجع والضعف والحق
كالرنية فيهما فعل الكل كسمع ورثيت الميت رثيا ورثاء ورثاية بكسرهما ومرثاة ومرثية
مخففة ورثونه بكسبه وعددت محاسنه كثرته ترثية وترثيته وتظمت فيه شعرا وحديثا عنه
ارثي رثاية ذكرته وحفظته ورجل ارثي لا يبرم امر او رثي له رجه ورق له وامرأة رثاة ورثاية
تواخه و (الرجاء) ضد اليأس كالرجو والرجاة والمرجاة والرجاوة والترجي والارقياء
والترجئة والرجا الناحية او ناحية البئر وبدوها رجوان ج ارجاء وة بسرخس و ع
بوجرة وارجي البئر جعل اها رجاء والصبي لم يصب منه شيئا ورجي به الرجوان استهزاء كانه رجي به
رجوا بئر والارجوان بالضم الاجر وثياب حجر وصيغ حجر والحجرة والنشاستج واجر رجواني
فاني والارجاء التأخير والمرجئة في رج اتموا تقديم القول وارجاءهم العمل وهو مرج
ومرجي ومرجي ومرجاني وارجات دنت ان يخرج ولدها هي مرجئة ومرجي ورجي كرضي

قوله استهزاء كذا
في التسخ والصواب
استهين به اه شارح

انقطع عن الكلام ورجى عليه كعني أريج عليه وارتياء خافه والأرجية كائنية ما أريج من
شيء ورجاء مشددة صحايبه غنوية بصريه روى عنها ابن سيرين في تقديم ثلاثة من الولد
و (الرحا) م مؤنثة وهما رحوان ورحوتها عملتها وأدوتها ورحت الحبة استدارت
كترت ي ك (رحيتها) نادرة فيهم ما وهما رحيان ج أريج وأرجاء وأرجى
ورجى ورجى وأرجية نادرة والمرج صانعها والرجى الصندروكر كرة البعير وقطعة من الخبقة
مشرقة تعظم نحو ميل وحومة الحرب ومهظمة كالمرجى وسيد القوم وجاعة العيال والضرس
والقبيلة المستقلة والأسفاناخ وفرس البعير والقبيل والكثيرة من الإبل المزوجة جمع الكل
أرجاء وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة و ع بسجستان منه محمد بن أحمد بن إبراهيم ورجى
بطان أرض بالبادية ورجى الطريق ع بغداد ورجى جابر ع بلاد العرب ورجى عمارة
بالكوفة ورجى المثل ع وأحمد بن العباس بن الرضى محمد بن وأورجى كسمى أحمد بن خنيس
محمد بن وكسمية بن قرب الخبقة والأرجاء ه بواسط منها علي بن أبي الكرم المحدث الأرجاني
و (الرخو) مؤنثة الهش من كل شيء وهي بها رخو ككرم ورضى رخا ورخاوة ورخوة
بالكسر صار رخوا كاسترخى وأرخاء وراخاء به رخا ورفه رخوة بالكسر والضم استرخاء
وأرخى عامته أمن وأطمأن والفرس وله طول له من حبله واسترأسده والخروف الرخوة سوى
لم يرعونا والرخا بالضم الريح اللينة وبالفخ سعة العيش رخو ككرم ودعا ورعا ورخى فهو راخ
ورخى وراخت حان ولأدها وترأخى تقاعس وراخا بآءه والأرخاء شدة العدو وأوفوق التقريب
وأرخى دأبه سارها كذلك فهي مرخاء بالكسر والناقاة استرخى صلاها وترأخى السماء أبطا
المطر ومرخية كحسنة لقب جامع بن مالك بن شداد والأرخية كائنية ما أريج من شيء
و * رداء بحجر رماءه ولغة في (ردى) الفرس كرمى رديا ورديا نارجت الأرض
بحوافها أو هو بين العدو والمشي وأرديتها والغراب جمل والجارية رفعت رجلا ومشت على
أخرى تلعب والشيء كسره وغنمه زادت كاردت وفلان صدمه وبحجر رماءه وهو المردى وفلان

قوله سوى لم يرعونا
فيه نظير يعرف من
فن العويد فانتظره
في الشرح

ذَهَبَ فِي الْبَيْتِ سَقَطَ كَثَرْدَى وَارْدَاءُ غَيْرِهِ وَرْدَاءُ وَرْدَى كَرَضَى رَدَى هَلَكَ وَارْدَاءُ وَالرَّدَاءُ مَلْطَفَةٌ
 م كَالرَّدَاءَةِ وَالْمَرْدَاءَةِ وَالسَّيْفِ وَالْقَوْمِ وَالْعَقْلُ وَالْجَهْلُ وَمَا زَانَ وَمَا شَانَ ضِدُّ الدِّينِ وَالْوِشَاحُ
 وَتَرَدَّتِ الْجَارِيَةُ تَوَثَّحَتْ وَلَبَسَتْ الرِّدَاءَ كَانَقَدَتْ وَهُوَ غَمَرُ الرِّدَاءِ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ وَاسِعُهُ وَخَفِيفُ
 الرِّدَاءِ أَقْلِيلُ الْعِيَالِ وَالِدِينَ وَرَادَاءُ رَاوَدَهُ وَارَاءُ وَعَنِ الْقَوْمِ رَدَى عَنْهُمْ بِالطَّيَّارَةِ وَرَجُلٌ رَدَاهَا لَكَ
 وَهُوَ رَدِيَّةٌ وَالْمَرْدَى بِالضَّمِّ وَالشَّدَّ خَشْبَةٌ تَدْفَعُ بِهَا السَّفِينَةُ ج مرادى والرادى الأسد
 والمرادى الأزد وقوائم الأبل والقبيل والرَّدَاءُ الصُّرَّةُ ج رَدَى و (الرَدَى) كَفَى مَنْ
 أَثْقَلَهُ الْمَرَضُ وَالضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ بِهِ ج رَدَا يورُدَاءُ وَقَدَرْدَى كَرَضَى رَدَاوَةٌ وَارْدِيَّةُ
 وَارْدَى صَارَتْ خَبْلُهُ وَابِلُهُ رَدَا يورُدَاءُ وَأَعْطَاهُ رَدِيَّةً وَنَاقَتُهُ خَلْفُهَا وَهَزَلَهَا وَرَادَانُ ع بِاصْفَهَانِ
 أَصْلُهُ رَوْدَانُ و رَدَا كَعَلَى جَدَّائِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ إِمَامِ جَامِعِ أَصْبَهَانَ ي (رَدَى)
 فَلَنَا كَرَمِي قَبْلَ بَرٍّ وَارْدَى إِلَيْهِ اسْتَقَدَّ وَالتَّجَاو (رَسَا) رَسَاوَرَسَاوَاتٍ كَكَارَسَى
 وَالسَّفِينَةُ وَقَفَتْ عَلَى الْأَنْجَرِ وَارْسِيَّتُهُ وَالصَّوْمُ نَوَاءُ وَرَسَاوَمِنْ الْحَدِيثِ ذَكَرَ طَرَفَانُهُ وَعَنْهُ
 حَدِيثَانِ رَفَعَهُ وَحَدَّثَ بِهِ عَنْهُ وَالْفَعْلُ بِشَوَّلِهِ تَفَرَّقَتْ عَنْهُ فَهَدَّرَ بِهَا قَرَأَتْ إِلَيْهِ وَسَكَنْتِ وَالْمِرْسَاةُ
 أَنْجَرُ السَّفِينَةِ وَالرَّسْوَةُ الدُّسْنِيخُ وَتَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا وَقَدْ تَفَحَّحَ مِنْهَا سَمَانٌ جَرَتْ وَرَسَتْ وَقُرِئَ
 تَجْرِيهَا وَمِنْ رَسَمَاتِ اللَّهِ تَعَالَى وَالْقَتِ السَّحَابُ مَرَّاسِيهَا اسْتَقَرَّتْ وَجَادَتْ وَأَيَّانَ مَرَّسَاهَا مَنَى
 وَقَرَعَهَا وَرَاسَاهُ سَاجِدٌ وَكَفَى الْعَمُودُ الثَّابِتُ وَسَطُ الْخِيَامِ وَالثَّابِتُ فِي الْخَبْرِ وَالشَّرُّ وَمُرْسِيَّةُ
 بِالضَّمِّ د بِالْمَغْرِبِ وَقَدَّرَ رَاسِيَّةً لَا تَبْرَحُ مَكَانَهَا الْعِظَمَاءُ و (الرَّشْوَةُ) مَثَلَةُ الْجَعْلِ ج
 رَشَاوَرَشَاءُ أَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَارْتَشَى أَخَذَهَا وَاسْتَرَشَى طَلَبَهَا وَالْفَصِيلُ طَلَبُ الرِّضَاعِ فَأَرَشِيَّتُهُ
 وَرَاشَاءُ حَبَابٌ وَصَانَعُهُ وَرَشَاءُ لَا يَنْسُهُ وَالرِّشَاءُ كِكِسَاءِ الْحَبْلِ كَالرِّشَاءِ بِالْكَسْرِ ج أَرِشِيَّةُ
 وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ وَارْشِيَّةُ الْبَقَطَيْنِ وَالْحَنْظَلُ خَبُوطُهُمَا وَالرَّشَاءُ ثَبَتُ ج رَشَاوَكَفَى الْقَصِيلُ
 وَالْبَعِيرُ يَقِفُ فَيَصِجُ الرَّاحِي أَرِشَهُ أَرِشَهُ أَرِشَهُ فَيَحِلُّ خُورَانَهُ يَبْدُهُ فَيَعْدُو وَارْشَى فَعَلِ
 ذَلِكَ وَالْقَوْمُ فِي دَمِهِ شَرٌّ كَوَاوَبِ لَاحِمِهِمْ فِيهِ أَشْرَعُوهُ فِيهِ وَالْحَنْظَلُ امْتَدَّتْ أَغْصَانُهُ وَالِدُ الْجَوْجَلِ

لَهَا رِشَاءٌ وَاقْتُلْهُنَّ نَرِشَ اِفْلَانِ مُطِيعٌ لَهُ نَابِيعٌ لَمَسَرَّةٍ وَ رِشَاءٌ اَحْكَمُهُ وَاقْتَنَهُ وَارِضٌ
 بِالْمَكَانِ لَزِمَهُ لَا يَبْرَحُ وَ (رَضَى) عَنْهُ وَعَلَيْهِ رَضَى رِشَاءُ وَرِضْوَانًا وَيُضْمَانُ وَمِنْ رِشَاءٍ ضِدُّ
 مَحْطٌ فَهُوَ رِاضٍ مِنْ رِشَاءٍ وَرِضَى مِنْ اَرْضِيَاءٍ وَرِشَاءُ وَرِضٌ مِنْ رِضِينَ وَارِشَاءُ اَعْطَاهُ مَا يَرْضِيهِ
 وَاسْتَرْضَاءُ وَتَرْشَاءُ طَابَ رِشَاءُ وَرِشِيْنُهُ وَبِهِ فَهُوَ مَرْضِيٌّ وَمَرْضِيٌّ وَارِشَاءُ لَمْ يَنْصَبْهُ وَخَدَمْتَهُ
 وَتَرَاضِيَاءُ وَقَعَ بِهِ التَّرَاضِي وَاسْتَرْضَاءُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَرْضِيَهُ وَمَا فَعَلَتْهُ الْأَهْنُ رِشْوَةٌ بِالْكَسْرِ
 رِشَاءُ وَارِشَاءُ الْمَرَاثَةُ وَبِالْقَصْرِ الْمَرَضَاءُ وَبُنِيَ رِشْوَانُ وَرِشِيَانُ وَعِيْشَةُ رَاضِيَةٌ مَرْضِيَّةٌ
 وَرِضِيَّتٌ مَعِيْشَتُهُ كَعُنِيَّتٍ لَا رِضِيَّتَ بِالْفَتْحِ وَرِاضِيٌّ فَرِشْوَةٌ أَرْضُهُ غَلَبَتْهُ وَرَجُلٌ رِشَامٌ مَرْضِيٌّ
 وَالرِّضَى الضَّامِنُ وَالْهَبُّ وَوَالِدُ غَنِيَّةٍ التَّابِعِيَّةُ وَلَقَبَ عَلِيٌّ بْنُ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ وَلَقَبَ جَعْفَرُ بْنُ دُوقَا
 الْمُقَرِّيَّ وَرَضَى كَسَدِي ابْنُ زَاهِرٍ وَجَدَ رِشَى الْخَوْلَانِيَّ لَهُ مَهَبَةٌ وَرِشَايَتٌ صَنَعَ لِرَبْعَةٍ وَرِشْوَى
 كَسَرَى فَرَسٌ وَجَبِلٌ بِالْمَدِينَةِ وَدُورِشْوَانُ جَبِلٌ وَخَازِنُ الْجَنَّةِ وَ رَطَا الْمَرَاةُ رَطَوَا
 جَامِعَهُمَا مِي (كَرَطِيْمًا) يَرْطَى رَطِيًّا وَالْأَرَطَى فِي ا ر ط وَالرَّاطِيَّةُ وَالرَّوَالِي مَوْضِعَانِ
 وَ (الرَّعْوُ) وَالرَّعْوَةُ وَيُنَادِيَانِ الرَّعْوَى وَيُضْمُ وَالْأَرْعَوَاءُ وَالرَّعِيَاءُ بِالضَّمِّ التَّزْوُجُ عَنْ
 الْجَهْلِ وَحَسَنُ الرِّجْوَعِ عَنْهُ وَقَدَارَعْوَى مِي (الرَّعَى) بِالْكَسْرِ الْكَلْدُ جِ اَرْعَاءُ
 وَبِالْفَتْحِ الْمَسْدَرُ وَالْمَرْعَى الرَّعَى وَالْمَوْضِعُ كَالْمَرْعَاةِ وَالرَّاعِي كُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرَ قَوْمٍ جِ
 رِعَاءُ وَرَعِيَانُ وَرِعَاءُ وَيَكْسُرُ شَاعِرٌ وَالْقَوْمُ رَعِيَّةٌ كَعُنِيَّةٍ وَرَجُلٌ تَرَعِيَّةٌ مُثَلَّثَةٌ وَقَدْ يَحْفَفُ
 وَرِعَايَةُ وَتَرَعِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَتَرَعَى بِالْكَسْرِ يُجِيدُ رَعِيَّةَ الْإِبِلِ أَوْ صِنَاعَتَهُ وَصِنَاعَةُ آبَائِهِ
 رِعَايَةُ الْإِبِلِ وَالرَّعَاوَى كَسَّارَى وَيُضْمُ الْإِبِلُ تَرَعَى حَوَالِي الْقَوْمِ وَدِيَارِهِمْ وَرَاعِيَّتُهُ لَاحِظَتُهُ
 تَحْسِنُ إِلَيْهِ وَالْأَمْرَ قَطَرَتْ الْأَمَامِيَّةُ وَالْحَارَا الْجُرَرَى مَعَهَا وَالنَّجُومُ رَاقِبُهَا وَانْظُرْ مَعَهَا كَرَعَاها
 وَأَمْرُهُ حَفَظُهُ كَرَعَاءُ وَالْأَمَمُ الرَّعِيَاءُ وَالرَّهْوَى وَبَقَعَ وَالْأَرْضُ كَرَفِيَّةٌ بِالْمَرْعَى وَاسْتَرْعَاهُ أَبَاهُمْ
 اسْتَحْفَظَهُ وَالرَّعِيَّةُ الْمَاشِيَةُ الرَّاعِيَّةُ وَالْمَرْعِيَّةُ وَرَعَتِ الْمَاشِيَةُ تَرَعَى رِعِيًّا وَرِعَايَةً وَارْتَعَتْ وَتَرَعَتْ
 وَرَعَاهَا وَأَرْعَاهَا وَالرَّعِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ وَأَرْضٌ فِيهَا جَاهِرَةٌ نَائِقَةٌ تَمْنَعُ الثُّلُومَةَ وَبِلَا لَامٍ صَحَائِي

قوله مرضى بضم
 الضاد وتشديد الياء
 هكذا في النسخ
 والصواب مرضو
 اه شارح
 قوله الضامن صوابه
 الضامر بالراء آخره
 اه شارح

سَمِيَّ أَوْهُ كَسَمِيَّةً وَأَرْعَاهُ الْمَكَانَ جَعَلَهُ مَرْعَى وَالْأَرْضُ كَثْرَ رَعِيٍّ أَوِ الرَّعَايَا وَالرَّعَاوِيَّةُ
الْمَاشِيَةُ الْمَرْعِيَّةُ لِكُلِّ مَنْ كَانَ وَالْأَرْعَاوِيَّةُ لِلسُّلْطَانِ وَأَرْعَى سَمَعَكَ وَرَاعَى سَمْعَكَ اسْتَمَعَ لِمَقَالِي
وَرَاعَى الْبُسْتَانَ وَرَاعِيَّةُ الْآتَنِ ضَرْبَانِ مِنَ الْجَنَادِبِ وَرَاعِيَّةُ الْجَبَلِ طَائِرٌ وَالْأَرْعَوَةُ بِالضَّمِّ نِيرُ
الْقَدَانِ وَأَرْعَيْتَ عَلَيْهِ أَبْقَيْتَ وَتَرَجَّمَتْ وَرَاعِيَّةُ الشَّيْبِ وَرَوَاعِيهِ أَوَاتِلُهُ وَ (رَغَا) الْبَعِيرُ
وَالضَّبْعُ وَالنَّعَامُ رَغَاً بِالضَّمِّ صَوَّتَتْ فَضَجَتْ وَاصْبَى بَكَى أَشَدَّ الْبَكَاءِ وَنَاقَةُ رَغْوٍ كَعْدُو كَثِيرُهُ
وَأَرْغَيْتُهَا حَلَمْتُ عَلَيْهِ وَتَرَاغَوْا رَغَاً وَاحِدُهُمَا وَوَاحِدُهُمَا وَرَغْوَةُ اللَّيْلِ مُثَلَّثَةٌ وَرَغَاوُهُ وَرَغَايُهُ
مَقْهُومَتَيْنِ وَيَكْسِرَانِ زَيْدُهُ وَارْتَفَاها أَخَذَهَا وَاحْتَسَاها وَرَغَا اللَّيْلُ وَارْعَى وَرَغَى صَارَتْ لَهُ رَغْوَةٌ
وَابِلٌ مَرَاغِي لَا أَبَانَهَا رَغْوَةٌ كَثِيرَةٌ وَارْعَى الْبَاطِلُ صَارَتْ لِبَوْلِهِ رَغْوَةٌ وَالْمَرْغَاةُ كَسَمَاةٌ شَيْءٌ يُؤْخَذُ
بِهِ الرُّغْوَةُ وَمَا أَتَى وَلَا أَرْغَى لَمْ يَعْطِ شَاةً وَلَا نَاقَةً وَالتَّرْغِيَةُ الْأَغْضَابُ وَالرَّغَاةُ مُشَدَّدَةٌ طَائِرٌ وَالرَّغْوَةُ
الصَّخْرَةُ وَبِالضَّمِّ قَرْمٌ وَكَلَامٌ مَرْغٌ لَمْ يَنْصَحْ عَنْ مَعْنَاهُ وَرَغْوَانٌ لَقَبٌ بِجَاشِعٍ لَفْصَاحَتِهِ وَبِحُجْرَةِ
الرَّغَا بِالضَّمِّ عَ بَلِيَّةُ الطَّائِفِ بِحَيْمِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَسْجِدًا وَآلِي الْيَوْمِ عَامِرِينَ أَرِ
و (رَقَا) الثَّوْبُ أَصْلَحَهُ وَقُلْنَا مَا سَكَنَهُ مِنَ الرَّعْبِ وَالرِّقَاءُ كِكِسَاءِ الْأَلْحَامِ وَالْإِتْفَاقُ
وَرَقِيَّتُهُ تَرْقِيَةٌ قُلْتُ لَهُ بِالرِّقَاءِ وَالْبَيْنِ وَحْيِي بِنِ رَقِيٍّ صَغِيرِينَ م وَ (الْأَرْقَى) الْعَظِيمُ الْأَذْنَى
فِي اسْتِرْخَاءِ وَهِيَ رَفْوَاءُ وَالْأَرْقَى كَثَرَتْ لِي مِنَ الطَّبِيَةِ أَوِ اللَّيْلِ الْهَضْضُ الطَّيْبُ وَ (الرَّقْوُ) وَالرَّقْوَةُ
فَوَيْقُ الدَّعْمِ مِنَ الرَّمْلِ وَالتَّرْقُوتُ مَقْدَمُ الْخَلْقِ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ حَيْثُمَا يَتَرَقَّى فِيهِ النَّفْسُ
ي (رَقَى) إِلَيْهِ كَرَضِي رَقِيًّا وَرَقِيًّا صَعِدَ كَارْتَقَى وَتَرَقَّى وَالْمَرْقَاةُ وَيَكْسِرُ الدَّرَجَةَ وَرَقَى عَلَيْهِ كَلَامًا
تَرْقِيَةً رَفَعَ وَالرَّقِيَّةُ بِالضَّمِّ الْعُودَةُ ج رَقَى وَرَقَاهُ رَقِيًّا وَرَقِيًّا وَرَقِيَّةً فَهُوَ رَقَاةٌ نَقَتْ فِي عُوْدَتِهِ
وَمَرْقِيًّا الْأَنْفَ حَرَقَاهُ وَعَبَّدَ اللَّهُ بِنِ قَبَسِ الرَّقِيَّاتِ لَعَدَّةِ زَوَاجَاتٍ أَوْ جَدَاتٍ أَوْ حَبَابَاتٍ لَهَا تَمَامُ وَهِيَ
رَقِيَّةٌ كَسَمِيَّةٌ وَوَهُمَ الْجَوْهَرِيُّ وَكَسَمِيَّ ع وَعَبَّدَ اللَّهُ بِنِ شَيْءٍ بِنِ رَقِيٍّ صَحَابِيٍّ وَمُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ
الْمُرَادِيُّ الْمَعْرُوفُ بِالرِّقَاءِ مَحْدَثٌ وَكَسَمِيَّةٌ بِنْتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَصَحَابِيَّتَانِ وَ (الرَّكْوَةُ)
ثَلَاثَةُ زَوَرَقٍ صَغِيرٍ وَرَقْمَةٌ تَحْتَ الْعَوَاسِرِ مِنَ الْمَرَاةِ فَلَهُمَا ج رَكَاهُ وَرَكَوَاتُ وَالرَّكْبَةُ الْبَيْتُ

ج ركي وركابا وركا حفر واسلم وعليه اتى قيصا وانحر كاركي فيها وشد والجل على البعير ضاعفه
واركي اليه بلدا وعليه الذئب وركه وصارت القوس دكوة بضرب في الادبار وانقلاب الامور
والمركو الخوض الكبير والجرموز الصغير واركي لهم جندا هياهم والمرأى والمرقى الدائم
الثابت والمرأى كبة شجرة من الخض ج المرأى وانما رتك عليه معول وماله مرتكى
الاعلى معقد والركا كشاد وادى * الركى كفى الضعيف وهذا الامر اركى من
ذلك اهون واضعف رى (رى) الشئ وبه القاء كارى فارغى وعلى التمسين زاد كارى
والله نصره وفي يده واقفه وغير ذلك دعا عليه والسهم عن القوس وعليها ليم ارميا ورمية
بالكبر وراميته مرأمة ورماء وترمأ وارتمينا وترامينا وترأى الامر تراخى وامره الى الظفر
او الخذلان صاروا السحاب انضم بعضه الى بعض والمرأة كسحلت سهم صغير ضعيف اوسهم
يعلم به الرعى والطف وحنة بين ظاني الشاة ويقطع وارما القاه من يده وكفى قلع صغار من
السحاب اوسحاب عظيمة القطر والوقع ج ارما وارمية ورميا وارمت به البلاد وترامت
اخرجه وارميا بالكسرى والرماء كسما الرى والرميا كسما المرأمة والرى كالى صوت
الجربى به الصبي وهو مرتم لسا طليعة والرمة كنية واد وكفى ع ورميان بالكسروشد
الميم ع رى (الرتو) كدوا دامة التطرب ككون الطرف كالرنا وهو مع شغل قلب
وبصر وغلبة هوى والرنا ما يرنى اليه الحسنة وبالضم والمد الصوت والطرب وارناه الحسن
ورناه وهو رنوها كعدواى يرنوا الى حديثها ويحب به ورناطرب وترنى ككبرى الزانية ورملة
ويفتح والرتونا الكاس الدائمة على الشرب ج رنويات والترية التطرب والغناء والحنين
ورناه داراه والرتوة اللعة ج رنات وترنى ادام النظر الى محبوبه رى (روى) من الماء
واللبن كرضى ربا وروى وروى وارنوى بمعنى والشجر تسم كروى والاسم الرى بالكسر
واروانى وهو ريان وهى ربا ج رواه وما روى وروى وروا كفى والى وماء كثر مر و
والراوية المزاودة فيها الماء والبعير والبغل والحمار يستقى عليه روى الحديث بروى رواية ورواه

قوله كشاد الصواب
كسحاب كافى المحكم
اه شارح

الصواب أن الرتو
واوى فكتابة الباء
قبله فلفظ اه شارح

عَمِّي وَهُوَ رَاوِيَةٌ لِلْمِبَالِغَةِ وَالْحَبْلِ قَتْلُهُ فَارْتَوَى وَعَلَى أَهْلِهِ وَأَهْلُهُمْ أَتَاهُمْ بِالْمَاءِ وَعَلَى الرَّحْلِ شَدَّ عَلَى
 الْبَعْرِ لَتَلَايَسَقُطُ وَالْقَوْمُ اسْتَقَى لَهُمْ وَرَوَيْتُهُ الشَّعْرَجَتَهُ عَلَى رِوَايَتِهِ كَارُوِيَّتُهُ وَفِي الْأَمْرِ أَنْظَرْتُ
 وَفَكَّرْتُ وَالْأَسْمُ الرُّوِيَّةُ وَيَوْمَ التَّرْوِيَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَرْتَوُونَ فِيهِ مِنَ الْمَاءِ لِمَا بَعْدَ أَوْلَانِ إِبْرَاهِيمَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَتَرَوَى وَيَتَقَكَّرُ فِي رُؤْيَاهُ فِيهِ وَفِي التَّاسِعِ عَرَفَ وَفِي الْعَاشِرِ اسْتَعْمَلَ وَالرُّوِيَّةُ
 عَرَفَ الْقَافِيَةَ وَنَحَايَةَ عَظِيمَةِ الْقَطْرِ وَالشَّرْبُ التَّامُ وَالرَّوِيَّةُ مَنْ يَقُومُ عَلَى الْحَبْلِ وَجِبِلُّ الرِّبَانِ
 يِلَادُطِي لَا يَزَالُ يَسِيلُ مِنْهُ الْمَاءُ وَجِبِلُّ آخِرِ أَسْوَدٍ عَظِيمٍ يِلَادُهُمْ وَهَـ بِقَامَتِهَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحَدٍ
 ابْنِ أَبِي هُرُونٍ وَغَلَطَ مَنْ خَذَعَهُ وَأَطْمَ بِالْمَدِينَةِ وَوَادِحِي ضَرِيَّةٍ وَجِبِلُّ بَدَارِ بْنِ عَامِرٍ وَهَـ
 بِالْمِائَةِ وَحَمَلَةٌ يَغْدَادُ مِنْهَا هَبَةُ اللَّهِ بْنِ الْحُسَيْنِ الْمَعْرُوفِ بَابِ النَّارِ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَعَالِي وَهَـ قَرَبَ
 مَعْدِنَ بَنِي سُلَيْمٍ وَرِيَانُ الرَّاسِيَّ وَابْنُ مُسْلِمٍ وَجَبَّاحُ بْنُ رِيَانٍ وَعُمَرُ بْنُ يُونُسَ بْنِ رِيَانٍ مُحَمَّدُ بْنُ وَغَابِ
 مَنْ مَعِيَ بِهِ أَتَمَّ إِذْ كَرِيَالُ سَوَاهِمُ وَالرَّيَالُ رِيحُ الطَّيْبَةِ وَالْأَرُوِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَخِي الْوَعُولِ
 وَثَلَاثُ رَاوِيٍّ إِلَى الْعَشْرِ وَالْكَثِيرُ رَاوِيٍّ أَوْ هَوَاهُمُ لِلْجَمْعِ وَالْمَرْوِيُّ هَـ بِالْبَادِيَةِ وَتَرَوْتُ مَضَاهُ
 اعْتَدَاتٍ وَغَلَطْتُ كَارُوتُ وَالرَّوَاهُ كَسَمَاءُ يَتَرَدَّدُ مِنْهُمُ وَكَكَسَاءُ حَبِلٌ يَشُدُّ بِهِ الْمَتَاعُ عَلَى الْبَعْرِ
 جَ الْأَرُوِيَّةُ كَالْمَرْوِيِّ بِالْكَسْرِ جَ مَرَاوِيٍّ وَالرَّوَاهُ خَصْبٌ وَارَوِيَّ هَـ بِمَرْوٍ وَهُوَ أَرَاوِيٌّ
 وَمَا بِطَرِيقٍ مَعَهُ شَرْفُهُ اللَّهُ تَعَالَى قَرَبَ الْحَاجِرِ وَرَوَاوَةُ بِالضَّمِّ هَـ قَرَبَ الْمَدِينَةِ وَالرُّوِيَّةُ
 كَسَمَاءُ مَاءٍ وَالْمَرْوِيُّ كَعَظَمٍ هَـ كِي • الرُّيُّ د م وَالتَّسْبِيَةُ رَاوِيٌّ وَبِالْكَسْرِ الْمَنْظَرُ
 الْحَسَنُ وَالرَّايَةُ الْعَلَمُ جَ رَايَاتُ وَرَاوِيٍّ وَارَايْتُ الرَّايَةَ رَكَزَتْهَا وَالْقِلَادَةُ أَوَالَتِي تَوْضَعُ فِي عُنُقِ
 الْقَلَامِ الْآبِقُ وَدَ لِهَذِيلُ وَهَـ بِدَمَشَقٍ وَرِيَاوَرِيَّةُ مَوْضِعَانِ وَدَارِيَانِي الرَّاهُ وَ (الرَّهْوُ)
 الْفَخَّ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ وَالسَّيْرُ السَّهْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَالْمُنْخَفِضُ كَالرَّهْوَةِ فِيهِمَا ضِدٌّ وَالْوِاسِعَةُ
 الْهَنُ كَالرَّهْوِيِّ وَالرَّهْيُ وَالْكُرْكِيُّ وَاجْتِمَاعُهُ مِنَ النَّاسِ وَنَشْرُ الطَّائِرِ جَنَاحِيهِ وَالسَّكُونُ وَارَهْيُ
 تَزَوُّجٌ وَاسِعَةٌ وَدَامَ عَلَى أَكْلِ الْكُرْكِيِّ وَصَادَفَ مَوْضِعًا رَهَاءَ كَسَمَاءِ أَيَّ وَاسِعًا وَلَهُمْ الطَّعَامُ
 وَالشَّرَابُ أَدَامُهُ وَالرَّاهِيَّةُ الْفَصْلَةُ لِسُكُونِهَا فِي طَيْرَانِهَا وَتَرَاهِيًا تَوَادَعَا وَرَاهَاءَ قَارِبُهُ وَحَامِقُهُ

وفرس مرهاة بالكسر مربعة ج مرهاى ورهواء ج وكسهاى من مذبح منهم مالك بن
 مرارة وزيد بن مخررة الصبيان وعجيرة بن عبد المؤمن الرهاويون وكهذى د منه زيد بن
 ابي ابيسة وزيد بن سنان والحافظ عبد القادر الرهاويون وآره على نفسك ارقق وبعش راه
 رافه وآره وا اختلطوا واخذوا السبل فادلكوه بايديهم ثم دقوه فآلقوا عليه ابنا فطخ فمات
 الرهبة (فصل الزاي) ي • زاي كسى تكبر وآراه بطنه اذا امتلا
 فلم يحرك ي (زباه) يز به سله كآزبه وساقه كزباه وآزدهاء وبشردهاء والزبيسة بالضم
 الراية لا يعلوها ماء وزى اللحم ترية تشرف فيها وحفرة للأسد ولذباها ترية وترباها والآزى
 كثر كى السرعة والنشاط وضرب من السبر والآخر والشر العظيم ج آزاي والزايان نهران
 أسفل الفرات ويقال الزايان والآزى مشية في تعدد وبطة والتكبر وزية وادوزيبا بكسر
 الزاي والباء الأولى جد والد محمد بن علي بن ابي طالب شيخ السلفي و (زباه) ساقه ودقعه
 كزباه وآزباه والآخر زجوا وزجوا آزباه يسرو واستقام وانخراج زباه يسر جبايته وفلان
 انقطع ضحكك وبضاعة من جاة قليلة أولم يتم صلاحها والزباه النفاذ في الآخر وهو آزجى منه
 أشد نفاذا والزواجى ه بالمهجم كى • زجى كسى وانحاء معجمة عنبرى من ولد قرط بن عبد
 مناف صحابي برآه عليه النبي صلى الله عليه وسلم ومسح رأسه كى (زذى) الجوز به لعب ورعى
 به في المزداة للعبيرة والزدومد اليد نحو الشيء وآزذى صنع معروف واسم بن محمد بن حنظلة
 محدث الحرم ويقال مسدى كى (زذى) عليه زذيا وزراية وعررية وعرارة وزربانا
 بالضم عابه وعاتبه كآزرى لكنه قيل وتزرى وآزرى باخيه أدخل عليه عيبا أو امرأ يريد أن
 يلبس عليه به وبالآخر تهاون ورجل مزرا مزرى على الناس وسقاء زرى كعنى بين الصغير
 والكبير والمزدرى المحقر كالمستزى والأسد و • ززا اسم جد جد محمد بن محمود بن
 ابراهيم بن نبال القاركانى ووالد ابي الخير بن ززا المحدثين و • زعا عدل واقسط و • زعا
 الصبي بكى والزاعبة الهلوك والزعا كهذى رائحة الحبوش وزعاوة بالضم جنس من السودان

قوله ابن مخررة كذا
 في القسخ وصوابه
 شجرة اه شارح

قوله القاركانى
 صوابه القارقانى
 بالقاف بدل الكاف
 والصواب ان والد
 أبى الخير هم ملتين
 كما سبق اه شارح

وَزَعْوَانُ بِالْفَتْحِ جَبَلٌ سِى (زَفَتِ) الرِّيحُ السَّحَابَ زَقِيًّا وَزَقِيَانَا طَرْدَتْهُ وَاسْتَضَفَّتْهُ
 وَالْقَوْسُ صَوَّتَتْ وَالسَّرَابُ الْآلُ رَفَعَهُ وَازْقَاهُ نَقْلَهُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَالزَقِيَانُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ
 وَلَقَبُ شَاعِرَيْنِ وَالْقَوْسُ السَّرِيعَةُ الْإِرْسَالِ لِلسَّهْمِ وَالْمَزْفَى كَرِيحِي الْمَفْزَعِ كَالْمُنْزَفِ وَ
 (زَقَا) الصَّدَى يَزُقُّ وَزُقُوا زَقَاءً صَاحِ سِى (زَقَى) يَزُقُّ زَقِيًّا وَالزَّقِيَّةُ الصَّيْحَةُ
 وَبِالضَّمِّ الْكُومَةُ مِنَ الدَّرَاهِمِ وَغَيْرِهَا وَهُوَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَاقِي أَيْ الدِّيَكَةِ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْمُرُونَ قَادًا
 صَاحَتْ تَفَرَّقُوا وَزُقُوا كَنَجْوَى جِى ع بَيْنَ قَارِسٍ وَكِرْمَانَ وَزَقَاءُ مَاءٌ وَ (زَكَ) يَزْكُو
 زَكَاً وَزَكُوَانَا كَزَكِيٍّ وَزَكَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَازْكَاهُ وَالرَّجُلُ صَلَحَ وَتَنَحَّى فَهُوَ زَكِيٌّ مِنْ أَزْكِيَا
 وَالزَّكَاةُ صِفَةُ الشَّيْءِ وَمَا أُخْرِجَتْهُ مِنْ مَالَتِ لَتَطْهَرَهُ بِهِ وَالزَّكَاةُ صُورَةُ الشَّفَعِ مِنَ الْعَدَدِ سِى
 * زَكِيٌّ كَرَضِيٌّ تَمَّا وَزَادَ كَثُرَتْ وَعَطِشَ وَزَكِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَوَاسِطَةُ سِى * الزَّيَّةُ
 بِالْكَسْرِ كَنِيَّةٌ وَاحِدَةُ الزَّلَالِيٍّ مُعَرَّبُ زَيْلُو وَ * زَنَا زُنُوًّا ضَاقَ لَعْنَةً فِي الْهَمْزِ وَزَنَى عَلَيْهِ تَزِينَةً
 ضَمُّقٌ وَوَعَاءٌ زَنِيٌّ ضَمُّقٌ سِى (زَنَى) يَزِنِي زَنِيًّا وَيَزِنَانِي بِكَسْرِ هَا فَجَرَوْ زَانِيٍّ مِنْ أُنَاةٍ وَزَنَا بَعْنَاهُ
 وَقُلَانَا نَسَبَهُ إِلَى الزَّيْنِ وَهُوَ ابْنُ زَيْنَةٍ وَقَدْ يَكْسُرُ ابْنُ زَيْنٍ وَيَبْنُو زَيْنَةً بِالْكَسْرِ حَى وَالزَّيْنَةُ آخِرُ وَلَدِ
 وَالزَّوَانِي ثَلَاثٌ قَارَاتٌ بِالْيَمَامَةِ وَ (زَوَاهُ) زِيَاوُ زِيَاوًا فَانْزَوَى وَسِرَّهُ عَنْهُ طَوَاهُ وَالشَّيْءُ
 جَمَعَهُ وَقَبَضَهُ وَالزَّوِيَّةُ مِنَ الْيَتْرِ رُكْنُهُ جِى زَوَايَا وَتَزَوَى وَزَوَى وَانْزَوَى صَارَفِيهَا وَ ع
 بِالْبَصَرَةِ كَانَتْ بِهِ الْوَقْعَةُ بَيْنَ الْحَاجِّ وَعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَشْعَثِ وَ ه بِوَاسِطَةِ وَ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ
 بِهِ قَصْرُ أَرْنَسَ وَ ع بِالْأَنْدَلُسِ وَ ه بِالْمَوْصِلِ وَ زَوَزَى يَزُوذِي نَصَبَ ظَهْرَهُ وَقَارِبَ الْخَطْوِ
 وَبِفُلَانٍ طَرَدَهُ وَقَدْ زَوَزِيَّةٌ فِي الْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَالزَّايُ إِذَا مَدَّ كَتَبَ بِهِ حَزْرَةً بَعْدَ الْأَلِفِ
 وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَفِيهِ لَعَاتُ الزَّايِ وَالزَّاءُ وَالزِّيُّ كَالطِّيِّ وَزَى كَسَى وَزَامُونَةٌ جِى أَزَوَاءُ وَأَزْيَاءُ
 وَأَزْوَوَازِيٍّ وَالزُّو كَالْبَوِ الْقَرِينَانِ وَكُلُّ زَوْجٍ وَالْوَا حِدُتُ وَوَسْفِينَةٌ عَمَّا هَا الْمَتَوَكِّلُ لَجَبِلُ وَوَهُمُ
 الْجَوْهَرِيُّ وَانْمَاغَرَهُ قَوْلُ الْبَحْتَرِيِّ * وَلَا جَبَلًا كَالزُّو يَوْقِفُ تَارَةً * وَيَنْقَادُ أَمَا قَدْتُهُ بِزِمَامِ
 وَزَوَاوَةٌ د بِالْمَغْرِبِ وَالزُّوِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ عِى بِإِلَادِ عَيْسٍ وَازْوَى جَاءَ وَمَعْنَاهُ آخَرُ سِى

(الزى) بالكسر الهيمَةُ ج أزياء وتزييا الرجل وزينته تزيينه و (الزهو) المنظر الحسن والنبات الناضر ونور النبات وزهره وإشراقه كالزهو والزهاء والباطل والكذب والاستخفاف كالازدهاء وهز الريح النبات غيب الندى والبسر الملقون كالزهو والكبر والتبهر والفخر وقدره كغنى وكده عاقلة وأزهى وزهاه الكبر وزهاه مائة بالضم قدره وحزره وزها النخل طال كآزهى والبسر تلون كآزهى وزهى والغلام شب والشاة أضربت والابل سارت بعد الورد ليلته أوليتين وزهوتها أنا ومرت في طاب المرعى بعد أن شربت والسراج أضاه وبالسيف فلع به وبالعصا ضرب وبمائة رطل حزره وزها الدنيا كهدي زينتها وإيقافها ورجل الزهو كقندأ ومتكبر وكهدي ع بالجواز وزهوه مولاة أحمد بن بدر حدثت

قوله قدره وحزره
صوابه قدرها
وحزرها اه شارح

قوله والظنة صوابه
الظنة بالمهمل
والظنة كما هو
نص الصحاح اه

(فصل السين) و (الساو) الوطن وبعد الهيم والنية والظنة وساءة ساءة وسأى عدا والثوب ساو وسأى أمه فاشق ويدهم أفسد وساءة القوس مثلثة لغات في السبى بالياء عن ابن مالك وأسابت القوس عمت لها ساءة كى (سبى) العدو سبىا وسبأ أسره كاستبأه فهو سبى وسبى أيضا ج سبأيا والخمر سبىا وسبأيا ووهم الجوهرى حلتها من بلد إلى بلد وهى سبية والله فلا تأخر به وابعده والماء حرق حتى أدركه والسبى ما يسى ج سبى والنساء لأنهن يسمين القلوب أو يسمين فيمكن ولا يقال ذلك للرجال والسايباء المشيمة التى تخرج مع الولد أو جليدة رقيقة على أنفه ان لم تكشف عند الولادة مات والمال الكثير والنتاج والابل للنتاج وتراب بحرة الربوع والغنم التى كثر نسلا واسابى الدماء طرائقها الواحدة أسبأة بالكسر وكغنية زملة بالدخلاء والدرة يخرجها الغواص وكدمنة ويفتحه بالرملة منها ابوالقاسم عبد الرحمن بن محمد وابوطالب السنيان المحدثان وكغنى العود يحمله السيل من بلد إلى بلد كالسبأ ويقصرون من الحية جلدتها الذى تسكنه كسبها وتسبأوا سبى بعضهم بعضا وسبأى باليمن وذهبوا أيدي سبأ وإيدي سبأ متقرقين و (الساو) السدى كالأسنى كثر كى والمعروف وأسنى الثوب أسداه وسأى أسرع وسأناه لعب معه الشفلة

والأشقي كثر في الثوب المسدي واستأقت الماقة استيأ استرخت من الضبعة و (سجا)
 سجو أسكن ودام ومنه الجعر والطرف الساجي والناقعة مدت حنيتها واستجبت غزاليها وساجاه
 مسه وعالجته وأمرأة سجو الطرف ساجيته وتسحية الميت تغطيته وناقعة سجو إذا حلبت
 سكتت بو (سحا) الطين يصبه ويصوره ويسحاه سحيا قشره وجرقه والمسحاة بالكسر
 ما يحيى به رصانه مسحا وجرقته السحابة وكل ما قشر عن شيء سحابة وسحابة القرطاس وسحاؤه
 وسحائه ما يحيى منه أي أخذ ج اسحبة والساحية السيل الجراف والمطرة الشديدة الوقع
 وسحا الكتاب شدة بسحاة كسحاه وأسحاه والجمر جرقه والشعر حلقه كاسحاه والسحاة
 الناحية وشجرة شاكدة والخفاشة ج سحا والساحة واسحي كثر عنده الأصبغة والأصوان
 بالضم الجبيل الطويل والكثير الأكل والسحابة بالكسر أم الرأس كالسحاة والقطعة من
 السحاب وكسياه نبت شائك يرعاه النحل عسله غايه والأصبغة كل قشرة على مضاع اللحم من
 الجلد ي (المسحى) الجواد ج أسحاه وسحواه وهي سحنة ج سحبات وسحايا
 وسحى كسعى ودعا وسرور وسحى وسحوة وسحوا وتسحى تكلفه وسحنا النار كدعا
 وسحى سحوا وسحيا جعل لها مذهباً تحت القدر والقدر جعل للنار تحتها مذهباً وفلان سكن
 من حركته والسحاة بقوله ج سحاه وسحى البعير كرضى سحى فهو مخ وسحى أصابه ظلع
 والسحابة اللينة والواسعة من الأرض ج سحوى كالتحوا ج سحوى وسحوى
 وسحوا كورة بمصر منها القرى المشهورة وآخرون ي (السدى) من الثوب ما سد منه
 كالأسدى كثر في ويقح والسدة وقد أسدى الثوب وسداه وتسداه وندى الليل والبلع
 الأخضر ويحدو الشهد والمعروف والمهمل من الإبل والضم أ كثر كلاهما الواحد والجمع
 كالسادي وأسداه أهمله ويدينهما أصلح واليه أحسن كسدى تسديته وسدا يديه مدها والصبي
 بالجوز زاعب لغة في الزاي كسدى فيها والناقعة اتسع خطوها ونوق سواد وتسداه دركه وعلاه
 وتبعه وسدى البسر كرضى استرخت تغاريقه وأسدى النخل سدى يسره وهذا بليح سد وأسدى

الصواب أن هذا
 الحرف واوى باقى
 فكان عليه أن
 لا يقتصر على الباء
 بل يكتب يوا ويضع
 الوا قبل قوله
 وسدا يده كما استفاد
 من الشرح

القرم عرق وكفى ع قرب زيد والسديا حكما د قرية منه الرمان السدي بالبحرين
 على غير قياس والسادى السادس والاسدى كثر كى التوب المسدى (السرى)
 كالهدي سيرة عامة الليل ويد كرسى يسرى مسرى وسرى وبضم وسراية وأسرى
 واسترى وسرى به وأسراه وبه وأسرى بعينه ليلانا كيد أو معناه سيرة والسرا كشداد الكثير
 السرى والسارية السحاب يسرى ابلا ج سوار والأسطوانة ود بطبرستان منه بدار بن
 الخليل السروى وسارية بن زعيم الذى ناداه عمر رضى الله تعالى عنه على المنبر وسارية بنهاوند
 وكان أشد الناس حصرا وابن عمرو الحنفى صاحب خالد بن الوليد وابن مسلمة بن عبيد الحنفى
 أيضا والسرية من خمسة أنفس الى ثلثمائة وأربعمائة رسرى تسرية جردها ونصل صغير مدور
 وسرى عرق الشجر دب تحت الأرض ومتاعه ألقاه على ظهر دابته وكفى نهر صغير يجرى
 الى النخل ج اسرية وسريان والراية السطى م وجماعة وغنم بن سري كسمي في الخزر ج
 ومن دريسه طلحة بن البراء الصماني وفي بن حنيفة سري أيضا وكسماه شجر واحدته بهاء
 والسراة أعلى كل شئ وسراة مضافة الى بحيرة زرهران وعزروا الجربوبى القرن وبني شبانة
 والمعافرو فيهم اقرب وجبال الكراع وفيها قري أيضا وبني سيف وختلان والهان والمصانع وقدم
 وهنوم والطائف وهذه غور هامة ونجد عادي بار هو ازن مواضع م وأسرى صار الى السراة
 وسريا بالكسرة بالبصرة وسريا قوس ة بمصر والسرية كسمية ة بالشام والسوى
 ع والاسد كل سارى والمسترى (السرو) شجر م واحدته بهاء وما ارتفع عن الوادى
 وانحدرت عن غلط الجبل ودود يقع في البساتين ومحلة حمير ومواضع ذكرت قبيل وانقاء الشئ
 عنك كالاسراء والتسرية والرواة في شرف سرو ككرم ودعا ورضى سراوة وسروا وسرا
 وسراة وسرى ج اسريا وسروا وسرى والسراة اسم جمع ج سروات وهى سارية من
 سريات وسرايا وتسرى تكلفه أو اخذ سارية والسروة مثلثة السهم الصغير القصير أو عريض
 النصل طويله والسراة الطهور ج سروات ومن النار ارتفاعه ومن الطريق مثنه ومحمد بن

قوله حصرا بالصاد
 أى محصورا كذا فى
 النسخ والظاهر انه
 بالاضاد المجهمة أى
 عدوا اذ شارح

سُرُورٌ وَمَضَاعُ الْحَدِيثِ وَانْسَرَى الِهْمُ عَنِّي وَسَرَى انْكَشَفَ وَالسُّرُورُ بِالْكَسْرِ دُ قُرْبَ دِمِيَاطُ وَه
 بَيْلُ وَسُرُورَانُ ه بِسِحْسَانٍ وَاسْتَرَيْتُهُمْ اخْتَرْتُهُمْ وَالْمَوْتُ الْحَيُّ اخْتَارَ سِرَاتَهُمْ وَسَرَتْ الْجِرَادَةُ
 بِاضَتْ وَأَسْرَابِلُ وَيَهْمُزُ وَأَسْرَابِينَ وَيَهْمُزُ اسْمٌ وَ سَاسَاهُ عَيْدُهُ وَوَبَّخَهُ وَ (سَطَا) عَلَيْهِ
 وَبِهِ سَطَوَا وَسَطَوَةٌ صَالٌ أَوْ قَهْرٌ بِالْبَطْسِ وَالْمَاءُ كَثُرُوا الطَّعَامُ ذَاقَهُ وَالْقَرْسُ أَبْعَدَ الْخَطْوُ وَالرَّاعِي
 عَلَى النَّاقَةِ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي رَجْهِهَا لِيُخْرِجَ مَا فِيهَا مِنْ مَاءٍ الْفَعْلُ وَالْقَرْسُ رَكِبَ رَأْسَهُ وَسَاطَاهُ شَدَّدَ
 عَلَيْهِ وَالسَّاطِي الْقَرْسُ الْبَعِيدُ الْخَطْوُ وَالَّذِي يَرْفَعُ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ وَالْفَعْلُ الْمُغْتَلِمُ يُخْرِجُ مِنْ إِبِلٍ
 إِلَى إِبِلٍ وَالطَّوِيلُ ن (سَي) يَسْعَى سَعْيًا كَرَمِي قَصْدًا وَعَمَلٌ وَمَشَى وَعَدَاوَتُهُمْ وَكَسَبَ
 وَسَعَايَةً بِأَشْرَعِ الصَّدَقَاتِ وَالْأَمَّةُ بَغَتْ وَسَاعَاهَا طَلَبُهَا لِلْبَغَاءِ وَأَسْعَاهُ جَعَلَهُ يَسْعَى وَالْمَسْعَاةُ
 الْمَكْرُمَةُ وَالْمَعْدَاةُ فِي أَنْوَاعِ الْمَجْدِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ فَقَالَ بَدَلٌ فِي الْكَرَمِ فِي الْكَلَامِ وَاسْتَسْعَى
 الْعَبْدُ كَلْفَهُ مِنَ الْعَمَلِ مَا يُوَدِّي بِهِ عَنْ نَفْسِهِ إِذَا عَتَقَ بَعْضُهُ لِبَعْضٍ بِهِ مَاتِقٌ وَالسَّعَايَةُ بِالْكَسْرِ
 مَا كَلَّفَ مِنْ ذَنْبٍ وَسَعْيَانِ أَمْصِيَانِي بِشَرِّ بَعْثِي عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالشَّيْنُ لُغَةٌ وَ ع وَالسَّعْوَةُ
 بِالْكَسْرِ السَّاعَةُ كَسَعُوا بِالْكَسْرِ وَاضْمٍ وَالْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ الْخَالِعةُ وَالْفَتْحُ السَّعَةُ وَاسْمٌ
 وَالسَّاعِي الْوَالِي عَلَى أَيْ أَمْرٍ وَقُرْمٌ كَنَ وَلِيَهُمْ وَدَوَّ النَّصَارَى رَيْسُهُمْ وَالسَّعَاةُ التَّصَرُّفُ وَسَعِيَّةُ
 عَمَلٍ لَعْنَتُهَا وَالسَّعَاوِي بِالْضَمِّ لَصُورٌ عَلَى السَّهْرِ وَالسَّعْرِ وَأَسْعَوَاهُ طَلَبُهُ بِقَطْعِ هَمْزِهَا ي
 السَّاعِيَةُ الشَّرْبَةُ بِالْمَذِينَةِ ن (سَقَتِ) اِزْبَحَ التُّرَابُ تَسْفِيَةً ذَرْنَهُ أَوْ حَلَّتْهُ كَأَسْفَتْهُ فَهُوَ
 سَافٍ وَسَقَى وَ سَافِيَاءُ أَنْفَارٌ وَرِيحٌ تَحْمِلُ تَرَابًا وَالسَّقَى خِفَّةُ النَّاصِيَةِ وَهَوَاسَقَى وَالتُّرَابُ
 وَاهْزَانٌ وَتَلَى شَجَرُهُ شَوْلٌ وَاحِدُهُ بِهَاءٍ وَاسْقَتِ الْبَهْمَى سَقَطَ سَقَاها وَالزَّرْعُ خُشْنُ أَطْرَافِ
 سَبِيلِهِ وَقَلَانٌ نَقْلُ تَرَابٍ وَاتَّخَذَ بَغْلَةً مَقْوًاءَ لِسَرِيْعَةٍ وَالنَّاقَةُ هَزَلَتْ وَقَلَانًا جَلَّ عَلَى الطَّيْسِ
 وَاحِدُهُ وَبِأَسَاءَ بِمَعْرِفَتِي رَبَّنِي سَنَاءٌ وَبِمَدْنَعِهِ كَسَنِي فَهُوَ سَقَى وَيَدُهُ تَسْقَتْ وَالسَّقَاءُ كَسْمَاءُ
 تَقْطَاعٌ مِنْ خَاقَةٍ وَكَسَاءُ الدَّوَاءِ وَسُقْيَانٌ مُثَلَّثَةٌ اسْمٌ بِالْكَسْرِ ه بِرَاةٍ أَوْ هِيَ بِالْفَتْحِ مِنْهَا
 أَبُو طَهْرٍ أَحَدُ بَنِي مُحَمَّدِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ بْنِ الصَّبَّاحِ السُّقْيَانِيُّ وَسُقْوَانٌ مُحَرَّكَةٌ ع بِالْبَصْرِ وَسَقَاهُ

قوله الخالعة كذا في
 التسخ والصواب
 الخالعة بالجمع وقوله
 السعة صوابه
 السعة بجملة بعدها
 ميم اه شارح

ساقه وداواه والمسقي التمام ومقوى كحزمي ع واستقي وجهه اضطرقة ي (سقاء)
يسقيه وسقاء وسقاء وسقاء بالسقاء واستقاءه على الماء أو سقي ماشيته أو أرضه أو كلاهما
جعل له ماء وهو ساق من سقي وسقاء وسقاء من سقائين وهي سقاء وسقاية والسقي كالسقي ع
بمعشق وبالكسر ما يسقي والزرع المسقي كالسقوي وما يقع في البطن ويفتح وجلدة فيها ماء
أصفر تنشق عن رأس الولد وسقي بطنه واستسقي اجتمع فيه ذلك والسقاية بالكسر والضم
موضعه كالسقاية بالفتح والكسر والانهاء يسقي به والسقاء ككساء جلدة السحاة إذا أجذع
يكون للماء واللبن ج اسقية واسقيات واساق واستسقي منه طاب سقيا وتقبيا كاستسقي فيهما
وسقاء الله الغيث أنزله له وزيد عمر الغتابة كاستسقي فيهما والاسم السقيا بالضم وكعني السجاية
العظيمة القطر ج اسقية والبردي والنخل وسقاء تسقية وسقاء قال له سقاء الله أو سقيا
والساقية النهر الصغير والسقيا بالضم د بالعين وع بين المدينة ووادي الصقراء وسقاء وهب
منه سقاء معمولا أوها بالتخذه سقاء وسقي قلبه عداوة اشرب وسقية كسمية بئر كانت بمكة
شرفها الله تعالى واستقي سمن وتسقت الابل الخوذان أ كلة وطبا فسمحت عليه والشي قبل
السقي وتروى و ساء كاضيق عليه في المطالبة و (سلاء) وعنه كدعاء ورضيه سألوا وسألوا
وسألوا وسألوا نسبه وسألاه عنه فتسأل والاسم السلوة ويضم والسلوانة بالضم العسل كالسلي
وخرزة للتأخيد ويفتح كالسلوان وخرزة تدفن في الرمل فتسود فيجث عنها ويسقاه الانسان
فتسليه أو السلوان ما يشرب يسلي أو عوان يؤخذ ذرأب قبر ميت فيجعل في ماء فيسقي العاشق
فيجوت حبه أو هود ويسقاه الحزين فيفرحه زواد سليم وعين بالقدس بحبيبة لها بحرية
أوبريتان في اليوم فقط يتبرلنهما والسلي طائر واحد سلواة وكل ما سلاك ومسلية كحسنة
أبو بطن وابن هزان صحابي والسلي كسمي وتكسر لأمه وود واستلت الشاة سمحت وأسلى القوم
أمنوا السبع ي (السلي) جلدة فيها الواد من الناس والمواشي ج أسلاء ود بالغرب
وهو سلاءوي وسليت الشاة كرضي سلى انقطع سلاها فهي سلاء وسلاءات سلية تزرع سلاها

وَأَسَلَتْ طَرَحَتَهُ وَوَقَعُوا فِي سَلَى بَحْلِ أَمْرٍ صَعِبٍ لَأَنَّ الْجَحْلَ لَا سَلَى لَهُ وَانْقَطَعَ السَّلَى فِي الْبَطْنِ مَثَلُ
 كِبَاغِ السِّكِّينِ الْعَقَمِ وَ (سَمَاءُ) سُمُّوا أَنْ تَقْشَعَ وَبِهِ أَعْلَاهُ كَأَسْمَاءُ وَلِي الشَّيْءُ رُفِعَ مِنْ بَعْدِهِ
 فَاسْتَبَقَتْهُ وَالْقَوْمُ خَرَجُوا لِاصْيَادِهِمْ سَمَاءً وَالْقَعْلُ سَمَاءُ تَطَاوَلَ عَلَى شَرْيَلِهِ وَالسَّمَاءُ م وَتَذَكَّرُ
 وَسَقَتْ كُلَّ شَيْءٍ وَكُلَّ يَتٍ وَوَرَأَى الْيَتِ لَسَمَاءُ وَفَرَسَ وَظَهَرَ الْفَرَسَ وَالسَّحَابُ وَالْمَطَرُ
 أَوِ الْمَطَرَةُ الْجَيِّدَةُ جِ اسْمِيَّةٌ وَسَمَوْتُ وَسَمِيَّ وَسَمَاءُ وَاسْمِيَّ الصَّائِدُ اسْمُ السَّمَاءِ لِلْجَوْرِبِ أَوْ
 اسْمُ مَا رَها الصَّيْدُ الطَّبَاءُ فِي الْحَرِّ وَالطَّبَاءُ طَلَبُهَا فِي غَيْرِهَا أَنْهَ اعْتَدَمَ طَاعِ سَهْلٍ وَمَاءُ لَسَمَاءُ أَمْرٌ بِمَاءِ
 السَّمَاءِ لَا اسْمَ لَهَا غَيْرُهُ وَاسْمُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالظَّمِّ وَاسْمُهُ وَسَمَاءُ مَمْلُوءَةٌ بِأَسْمَاءِ وَالْقَطْعُ الْمَوْضُوعُ
 عَلَى الْجَوْهَرِ وَالْعَرَضُ لِلتَّمْيِيزِ جِ اسْمَاءُ وَاسْمَاوَاتُ مَجِ اسْمِيَّ وَاسْمَامُ وَاسْمَاءُ فَلَانَاوِيهِ وَاسْمَاءُ
 أَيَّامُ بِهِ وَسَمَاءُ أَيَّامُ بِهِ وَالْأَوَّلُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَسَمِيَّكَ مِنْ اسْمِهِ اسْمُكَ وَتَطِيرُكَ وَتَسْمِيَّ بِكَ ذَاوِ الْقَوْمِ
 وَالْإِهْمُ اسْمُ سَمَاءٍ فَانْخَرَهُ بِأَرَامٍ وَتَسَمَاءُ وَاسْمَاءُ كَلِّ شَيْءٍ مُخَصَّصُهُ وَ عَ بَيْنَ الْكُوفَةِ
 وَاسْمَامُ وَاسْمَتُ مِنَ الْعَوَاصِمِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَسَمَاءُ كَهَذَا أَيْ صَوْنُهُ فِي الْخَيْرِ وَاسْمِيَّةٌ تَعْمَدُهُ
 بِالزِّيَارَةِ أَوْ تَوَكَّلَتْ فِيهِ الْخَيْرُ وَاسْمِيَّةٌ جَبَلٌ وَأَمَّ عَمَارِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمَا كَيْ سَمِيَّ
 بِالظَّمِّ وَادِ أَوْ دِ ابْنُ حَنْزَلٍ لَا يَعْرِفُ مِنْ مَ يَ تَسْمِيَّةُ كَيْ (السَّنَى) ضَوْءُ الْبَرْقِ وَبَنَتْ
 مَسْهَلٌ لِلصَّغِيرَةِ وَالسَّوْدَاءُ وَالْبَلْغَمُ وَبِمَدٍّ تَسْمِيَّةٌ مِنَ الْحَرِّ وَوَادٍ بَنَجٌ وَبَنَتْ اسْمًا بِنِ الصَّلَاتِ
 مَا تَقَبَّلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَبِالْمَدِّ الرَّفْعَةُ وَأَيْدٍ مِنَ السَّنَاتِ شَاعِرٌ مُحْسِنٌ مُتَأَنِّرٌ
 غَيْرُ السَّنَاتِ الْجَبِّيِّ وَاحِدٌ مِنْ أَبِي بَكْرٍ السَّنَوِيُّ مُحَرَّكَهُ تَحْدِثُ اسْمَاءُ رَفْعُهُ وَنَاءُ تَسْمِيَّةٌ سَهْلَةٌ وَفَقْهُهُ
 وَنَاءُ نَاضَا وَدَانَاءُ وَاحْسَنُ اسْمُهُ وَتَسْمِيَّ تَغْيِيرُ وَزَيْدٌ تَسْمَلُ فِي أَسْرِهِ وَرَقِي رُتْبَةٌ وَفُلَانًا نَاضَا
 وَالْبَعِيرُ النَّاقَةُ تَسَدَّاهَا الضَّرْبُ بِهَا وَاسْمِيَّ كَرْنِي صَارَ ذَا اسْمٍ وَالْمُسْنَاءُ الْعَرْمُ وَالسَّائِيَةُ الْغُرْبُ وَادَانَةُ
 وَالنَّاقَةُ يَسْتَقِي عَلَيْهَا وَاسْمَتُ تَسْمُو سَقَتْ الْأَرْضُ وَالنَّارُ عَلَامَةُ وَاسْمُهُ وَالْبَرْقُ اضْأَاءُ وَادَانَةُ تَسْمِيَّ
 كَكَتَرَضَى اسْمِيَّ عَلَيْهَا وَاقْرَأَ يَسْمُونُ لَا تَقْصِمُهُمْ إِذَا اسْتَمْتُوا وَالْأَرْضُ مَسْنُوءَةٌ وَمَسْنِيَّةٌ وَأَخَذَ
 دَسْنَانِيَّةً كُلَّهُ وَالسَّنَةُ الْعَامُ وَاسْمِيَّ الْبَرْقِ خَلَّ سَمَاءُ الْيَتِ أَوْ وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ طَارَ فِي السَّحَابِ

وَالْقَوْمُ أَشْوَأَسَنَةً وَأَسْتَمُوا أَصَابَتَهُمُ الْجُدُوبَةُ وَسَنِيَتْ الْبَابَ فَحَقَّتْ كَسْفُونُهُ وَرَجُلٌ سَنَاءُ بِشَرِّهِ يَفُ
 رَاسِقٌ فِي النُّونِ وَ (السَّنَةُ) الْعَامُ جِ سِنُونَ وَسِنَوَاتٌ وَسَنَاهَاتٌ وَالْجَدْبُ وَالْقَمَطُ وَأَسْتَمُوا
 وَالْأَرْضُ الْجُدْبَةُ جِ سِنُونَ وَسَنَاهُ مَسَانَةٌ وَسِنَاءُ اسْتَبْرَأَ لِسَنَةً وَسَنَةً سَنُوا شَدِيدَةً
 وَالسَّنَاتُ قَدَّمَ وَ (السَّوَاءُ) الْعَدْلُ وَالْوَسْطُ وَالْغَيْرُ كَالسَّوِيَّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ فِي الْكُلِّ
 وَالسُّتَوَى وَمِنْ الْجَبَلِ ذُرْوَةٌ وَمِنْ النَّهَارِ مَتَسَعَةٌ وَجِ وَحِمْنٌ فِي جَبَلٍ صَبْرٌ وَابْنُ الْحَرِثِ
 وَابْنُ خَالِدٍ الْعَصَائِيَانِ وَالْمِثْلُ جِ أَسَوَاءٌ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاسٍ وَسَوَاسِيَةٌ وَسَوَاءٌ تَطْلُبُ اثْنَيْنِ سَوَاءً
 زَيْدٌ وَعَمْرُوٌّ أَوْ ذَوَا سَوَاءٍ وَأَسْتَوَى بِأَوْتَسَاوِيَاءَ ثَلَاثًا وَسَوِيَّةٌ بِهِ تَسْوِيَةٌ وَسَوِيَّتٌ بَيْنَهُمَا وَسَوِيَّتٌ
 وَأَسْوِيَّةٌ بِهِ وَهُمَا سَوَاءٌ إِنْ وَسِيَّانِ مِثْلَانِ وَلَا سِيْمَا زَيْدٌ مِثْلُ لَمْ يَزِدْ وَمَالِغُوٌّ يَرْفَعُ زَيْدٌ
 مِثْلُ دَعَا زَيْدٌ وَيَحْقُقُ الْبَاءُ وَلَا سِيَّيْ لِمَا فُلَانٍ وَلَا سِيَّيْ لِمَا فُلَانٍ وَلَا سِيَّيْ لِمَا فُلَانٍ إِذَا
 فَعَلْتَ وَلَا سِيَّيْ لِمَنْ فَعَلَ ذَلِكَ وَلَيْسَتْ الْمَرْأَةُ لَكَ بِسِيَّيْ وَمَا هُنَّ لَكَ بِأَسَوَاءٍ وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاءٍ
 وَيَكْسَرُ وَسَوِيَّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَالْعَدَمُ أَيْ سَوَاءٌ رَجُودُهُ وَعَدَمُهُ وَمَكَانُ سَوِيَّ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَعْلَمٌ وَهُوَ لَا يَسَاوِي شَيْئًا وَلَا يَسْوِي كَبْرُضِي قَلِيلَةٌ وَمُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَيَّوِيَّةٍ كَعَمْرُوِيَّةٍ
 الْمُؤَدَّبُ وَعَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ سَيَّوِيَّةٍ مُحَمَّدَانِ وَأَسْتَوَى اعْتَدَلَ وَالرَّجُلُ يُلَاحِظُ أَشَدَّهُ
 أَوْ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَإِلَى السَّمَاءِ عَدَا أَوْ عَدَا وَقَصْدًا رَاقِبًا عَلَيْهَا أَوْ أَسْتَوَى وَمَكَانٌ سَوِيٌّ
 كَفَيْتُ وَمِثْلُ كَرِيٍّ مَسْتَوٍ وَسَوَاءٌ تَسْوِيَةٌ وَأَسَوَاءٌ جَعَلَهُ سَوِيًّا وَأَسْتَوَتْ بِهِ الْأَرْضُ وَتَسَوَتْ وَسَوِيَّتٌ
 عَلَيْهِ أَيْ هَلَكَ فِيهَا وَأَسَوَى كَانَ خُلُقُهُ وَخَاقٌ وَالْمَدَامُ سَوَاءٌ وَأَحْدَثُ وَخَرَى وَفِي الْمَرْأَةِ أَنْزَعَبُ
 وَرَقَامُ الْقُرْآنِ اسْقَطَ وَتَرَكَ وَاعْقَلَ وَلَيْلَةُ السَّوَا أَيْ لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ أَوْ ثَلَاثِ عَشْرَةٍ وَهِيَ عَلَى
 سَوِيَّةٍ اسْتَرَاءٍ وَالسَّوِيَّةُ كَفَيْتُهُ مِنْ مَرَاكِبِ الْأَمَاءِ وَالْمُتَحَاجِّينَ أَوْ كِسَامَ مَحْشُورٍ بِشَمِّ وَأَبُو
 سَوِيَّةٍ صَحَابِيٌّ وَعَبِيدُ بْنُ سَوِيَّةٍ بِنْتُ أَبِي سَوِيَّةٍ الْأَنْصَارِيُّ مَوْلَاهُمُ وَعَبِيدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي سَوِيَّةٍ سَهْلٌ
 ابْنُ خَلِيفَةَ وَحَمَّادُ بْنُ شَاكِرٍ بِنْتُ سَوِيَّةٍ الرَّائِي صَحْبُ الْبُخَارِيِّ عَنْهُ مَحْدُوثُونَ وَالسِّيُّ الْفَلَاةُ وَجِ
 وَوَقَعَ فِي سِيِّ رَأْسِهِ وَسَوَاتِهِ وَيَكْسَرُ أَيْ حَكَمَهُ بِنُ الْخَيْرِ أَوْ فِي قَدِيمِ مَاءٍ بِهِ رَأْسُهُ أَوْ فِي عَدَدِ شَعْرِهِ

قوله وخلق والله
 سواء صوابه وخلق
 والله سواها شارح

وَالسُّوْيَةُ كَسَمِيَّةٍ امْرَأَةٍ وَقَصَدَتْ سَوَاءً قَصَدَتْ قَصْدَهُ وَالسَّايَةُ قَعْلُهُ مِنَ الْقَسْوِيَةِ وَهِيَ بَكَّةٌ
 أَوْ وَادٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَضَرْبٌ لِي سَايَةٍ هَيَالِي كَلِمَةٌ وَسَاوَةٌ دَمٌ وَالصِّرَاطُ السُّوْيُ كَهْدِي فَعَلَى
 مِنَ السَّوَاءِ أَوْ عَلَى تَلْيِينِ السُّوْيِ وَالْإِبْدَالِ وَ (سَهَا) فِي الْأَمْرِ كَذَلِكُمْ وَأَوْسَهُ وَأَنْسِيَهُ
 وَقَتْلَ عَنْهُ وَذَهَبَ قَلْبُهُ إِلَى غَيْرِهِ فَهُوَ سَاهٍ وَسَهْوَانٌ وَالسَّهْوُ وَالسُّكُونُ وَمِنَ النَّاسِ وَالْأُمُورِ السَّهْلُ
 وَمِنَ الْمَيَاهِ الزَّلَالُ وَالْجَمَلُ الْوَطِيُّ بَيْنَ السَّهَاوَةِ وَالسَّهْوَةِ النَّاقَةُ وَالْقَوْمُ الْمُوَاتِبَةُ وَالصَّخْرَةُ
 وَالصَّقَّةُ وَالْمَخْدَعُ بَيْنَ بَيْتَيْنِ أَوْ شَبَّهَ الرِّقَ وَالطَّاقِ يُوَضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ أَوْ يَتَّصِفُ بِشَبِّهِ الْخِزَانَةُ
 الصَّغِيرَةُ أَوْ أَرْبَعَةُ أَعْرَادٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ يُعَارِضُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ ثُمَّ يُوَضَعُ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ الْأَمْتَعَةِ
 وَالْكُنْدُوجُ وَالرُّوشُنُ وَالْكُؤُةُ وَالْجَلَّةُ أَوْ شَبَّهَهَا وَسُتْرَةٌ قَدْ أَمَّ قَفَاءَ الْبَيْتِ جَمْعُ الْكُلِّ سَهَاءٌ
 وَدٌ بِالْبَرْبَرِ وَ (سَهْوَانٌ) وَسَهَى كَنَهَى وَيَضُمُّ وَسَهَى كَسَمَى مَوَاضِعُ وَمَالٌ لَا يَسْمَى وَلَا يَنْهَى
 لَا يَبْلُغُ غَايَتَهُ وَأَرْطَاءُ بْنُ سَمِيَّةَ كَسَمِيَّةَ فَارِسٌ شَاعِرٌ وَالْأَسْهَاءُ الْأَلْوَانُ بِأَحَدٍ وَجَلَّتْ سَهْوًا
 حَبَلَتْ عَلَى حَيْضٍ وَأَسْهَى بَنَى السَّهْوَةَ وَالسَّهْوَانُ فَرَسٌ وَسَاعَةٌ مِنَ اللَّيْلِ وَالْمُسَاهَاةُ فِي الْعَشِيرَةِ
 تَرْكُ الْأَسْتِقْصَاءِ وَانْقِلَابُهُمْ وَأَرْهَوْا أَيَّ عَفْوًا بِاتِّقَاضِ وَالسَّهَاءِ كَوَكَبٌ خَفِيَ مِنْ بَنَاتِ نَعْمِشٍ
 الْمُفْرَى وَذَكَرَ فِي قِوَدِي (سَبِيَّةٌ) الْقَوْمُ بِالْكَسْرِ مُحَقَّقَةٌ مَا عَطَفَ مِنْ طَرَفِهَا ج
 سِيَاتٌ وَلَا سِيَامِي س وَي لَانَهُ وَارِثٌ (فصل الثمين) (وَالشَّوْ)
 السَّبْقُ وَالزَّيْلُ كَالْمَشْنَاءِ كَسَمَاءٍ وَالْغَايَةُ وَالْأَمْدُ زِمَامُ النَّاقَةِ وَبَعْرُهَا وَنَزْعُ التُّرَابِ مِنَ
 الْبُسْرِ وَذَلِكَ التُّرَابُ الْمَنْزُوعُ وَتَشَاءِي مَا يَنْبَغِي مَا تَبَاعَدَ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا وَشَاءَ أَسَابِقُهُ أَوْ سَبَقَهُ
 وَاشْتَدَّ أَيْ اسْتَمَعَ وَسَبَقَ وَ (سَبَا) عَلَا وَوَجَّهَهُ أَضَاءَ بَعْدَ تَغَيُّرِ الْفَرَسِ فَأَمَتْ عَلَى
 رِجْلَيْهَا وَالْمَارَا وَقَدَّهَا وَالشَّبَابَةُ الْعَقْرَبُ سَاعَةٌ تُولَدُ أَوْ عَقْرَبٌ صَفَرَاءُ وَالْفَرَسُ الْعَاطِيَةُ فِي الْعَنَانِ
 وَالَّتِي تَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهَا وَابْرَةُ الْعَقْرَبِ وَحَدِّ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنَ النَّمْلِ جَانِبًا أَسْلَمَتْهَا ج شَبَابُ شَبَابَاتٍ
 وَاشْبَى أَهْلِي وَاشْبَلٌ وَوَلَدَهُ وَلَدٌ كَبَسَ فَهُوَ مَشْبِيٌّ وَمَشْبٍ وَدَفَعَ وَفَلَانًا أَقَامَ فِي بَيْتٍ أَوْ مَكْرَمٍ
 وَكَرَّمَهُ وَأَعَزَّهُ خُذُوا الشَّجَرُ طَالَ وَالتَّفَنُّعُ زَيْدًا أَوْلَادُهُ أَشْهُوهُ وَالشَّبَابُ الطُّعْلُبُ وَوَادٍ بِالْمَدِينَةِ

قوله يوضع عليه كذا
 في القسح والمواب
 عليها اه شارح

وَشِبْوةُ الْعَقَرِ وَتَدْخُلُهَا آلُ وَأَبُو قَيْسَلَةَ وَحِصْنُ الْيَمَنِ أَوْدُ بَيْنَ مَارِبَ
 وَحَضْرَمَوْتَ قَرْيَةً مِنْ لَحْجٍ وَ (الشِّتَاءُ) كَسْبَاءُ وَالشَّاتَاةُ أَشَدُّ أَرْبَاعِ الْأَزْمِنَةِ الْأُولَى يَجْعَلُ
 شِتْوَةً أَوْ هُمَا يَجْعَلُنِي جُ شَيْءٌ وَأَشْتَبُهُ وَالْمَوْضِعُ الْمَشْتَاءُ وَالْمَشْتَاءُ شَتْوِي وَيُحَرِّكُ وَالشَّيْءُ
 كَكْفِي وَالشَّتْوِي مُحَرَّكَةٌ مَطَرُهُ وَشَتَا بِالْبَلَدِ أَقَامَ بِهِ شِتَاءً كَشْتَى وَتَشَى وَالْقَوْمُ أَجَدُّوا
 فِي الشِّتَاءِ كَأَشْتَوْا وَالشِّتَاءُ بَرْدٌ وَيَوْمٌ شَاتٍ وَعَدَاةٌ شَاتِيَةٌ وَأَشْتَوْا دَخَلُوا فِيهِ وَعَامَلَهُ مُشَاتَاةً
 وَشِتَاءً وَالشِّتَاءُ الْمَوْضِعُ الْخَلِيشُ وَصَدْرُ الْوَادِي وَبِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ الْقَطْطُ وَ الشِّتَاءُ صَدْرُ
 الْوَادِي وَلَيْسَ بِتَعْصِيفٍ بَلْ لُغَتَانِ وَ (شَجَاءٌ) حَزْنُهُ وَطَرَبُهُ كَأَنْتَجَاهُ فِيهِ مَا ضِدُّ وَبَيْنَهُمْ شَجِيرٌ
 وَأَشْجَاءُ قَهْرُهُ وَغَلَبُهُ وَأَوْقَعَهُ فِي حُزْنٍ وَالشَّجْوُ الْحَاجَةُ وَالشَّجَامَا اعْتَرَضَ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظَمِ
 وَفُجُوهُ شَجِي بِهِ كَرَضِي شَجِي وَالشَّجِي الْمَشْغُولُ وَشَدِيدَاؤُهُ فِي الشَّجَرِ وَمَقَارَةُ شَجْوَا مُصْعَبَةٌ
 وَالشَّجْوُ بِي وَبِمَدِّ الطَّوِيلِ جِدًّا أَوْ مَعَ ضَعْفِ الْعِظَامِ أَوْ الطَّوِيلِ الرِّجْلَيْنِ أَوْ الطَّوِيلِ الظَّهْرِ
 الْقَصِيرِ الرِّجْلِ وَالْقَرَسُ الضَّعْفُ وَالْعَقَقُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالرَّيْحُ الدَّائِمَةُ الْهَبُوبُ كَالشَّجْوَاةِ وَشَجِي
 الْغَرِيمُ عَنْهُ كَرَضِي شَجَا ذَهَبَ وَشَجَا وَشَجْوَةٌ وَادِيَانِ وَكَفْنِي وَغَنِيَّةٌ مَوْضِعَانِ وَتَشَابَحَتْ تَمَنَعَتْ
 وَتَحَارَزَتْ وَالشَّاجِي ابْنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ وَابْنُ الْخَمْرِ الْخَضِرِيُّ وَ (شَحَا) فَتَحَ قَاهُ كَأَشْتَى وَانْفَخَ
 وَالشَّحْوَةُ الْخَطْوَةُ وَتَشَى عَلَيْهِ بَسَطَ لِسَانَهُ فِيهِ وَخَيْلٌ شَوَاحِي فَاتَحَاتْ أَقْوَاهُمَا وَالشَّحَا الْوَاسِعُ
 مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمَاءٌ وَالشَّحْوَاءُ الْبِثْرُ الْوَاسِعَةُ ي شَيْءٌ كَرَضِي شَحِيالْفَسَةُ فِي شَحَا شَحْوَا
 وَ الشَّحَا كَالْعَصَا السَّجَّةُ وَ (شَدَا) الْأَيْلُ سَاقُهَا وَالشَّعْرَةُ فِيهِ أَوْ تَرْتَمُ وَأَنْشَدَيْتَا
 أَوْ يَتَيْنِ بِالْغِنَاءِ وَأَخَذَ طَرَفًا مِنَ الْأَدَبِ وَشَدَا شَدْوُهُ تَحَا شَحْوُهُ فَهُوَ شَادٍ وَقُلَانَا قُلَانَا شَبَهُ آيَاءَ
 وَالشَّدَا بَقِيَّةُ الْقُوَّةِ وَطَرَفُهَا وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالْحَرْبُ وَالْجَرْبُ وَأَشْدَى صَارَ نَاجِمًا حَبِيدًا وَالشَّدْوُ
 الْقَلِيلُ مِنْ كُلِّ كَثِيرٍ وَشَدَوَانُ ع وَ (الشَّدْوُ) الْمَسْكُ أَوْ رِيحُهُ أَوْ لَوْنُهُ وَالشَّدَا شَجَرٌ
 لِلْمَسَاوِيكِ وَالْجَرْبُ وَالْمَلْحُ وَقُوَّةٌ ذَكَاءُ الرَّائِحَةِ وَضَرْبٌ مِنَ السُّفْنِ وَذِيَابُ الْكَلْبِ أَوْ عَامٌ
 وَالْأَذَى وَهُوَ بِالْبَصَرَةِ مِنْهَا أَحَدٌ بِنُصْرِ الشَّدَا فِي الْمَقَرِّي وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ الشَّدَا فِي

الكاتب وكسر العود وبها بقة القوة والشيء الخلق وشذا آذى وتطبيب بالمسك واشذاه عنه
 نحاء واقصاه وثذا بالخبر علم به فافهمه ويوسف بن أيوب بن شاذي السلطان صلاح الدين واقارب
 حدثوا ومحمد بن شاذي بخباري محدث في (شراء) يشريه ملكه بالبيع وباعه كاشري
 فيه ما ضد واللعن والثوب والاقط شررها وقلنا نأخر به أو أرغمه ويتقسه عن القوم تقام بين
 أيديهم فقاتل عنهم أو إلى السلطان فشككهم عنهم والله فلا نأصابه بعله الشري لبثور صغار حجر
 حكاكة مكربة تحدث دفعة غالباً وتشتد دليلاً بخارج حار يشور في البدن دفعة وكل من ترك شيئاً
 وغسلت بغيره فقد اشتراه ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاوراة وشراء بايعه والشري
 بكسري المثل وشري الشريينهم كرضي شري استطار والبرق لمع كاشري وزيد غضب وبلغ
 كاشري ومنه الشراء للخوارج لا من شريتنا أنفسنا في الطاعة وهم الجوهرى وجلده خرج
 عليه الشري فهو شري والقرى في سيرة بالغ فهو شري والشري الحنظل أو شجرة والتحل يبت
 من النواة والشري كعلى وهم الجوهرى رذال المال وخياره كالشراء ضد والجبل والطريق
 وطريق في سلى كثيرة الأسد وجبل بجعل لطى وجبل بتهامة كثير السباع ووادين ككعب
 ونعمان على ليلة من هرقه والناحية وغدج اشراء وذو الشري صم إدوس واشراء ملاء
 وأما له والجمل تفلقت عقبيه وبينهم أغرى والشريان ويكسر شبر القسي وواحد الشرايين
 للعروق النابتة والنسرية كغنية الطريقة والطبيعة ومن النساء اللاتي يلدن الإناث والمشتري
 طائر ونجم م وهو يشار به بجادله أصله يشار به فقلت الراء واشروى اضطرب والشراء كسماء
 جبل وكقطام ع والشروان محر كجبلان والشراء ع بين دمشق والمدينة منه على بن مسلم
 وأحمد بن محمود الشريان الهدنان وشريان وادوتشري تفرق واشترت الأمور تفاقمت
 وعظمت والشرو العسل ويكسر و شرا ارتفع و (شما) بصره شصوا شخص
 وأشماء والسحاب ارتفع والقرية ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشاحلي في اللام وهم
 الجوهرى والشوا الشدة في (شوى) الميت كرضي ردعاً شياً كصلي ارتفعت يده

قوله كرضي فيه تأمل
 والذي في غيره من
 الأصول كرمي وجمع
 اه شرح وتطيره قال
 في رضى الآتى في
 شلى وكذا شلى

ورجلاه **ي** (شطاء) هـ مصر ووهيم الجوهرى والشطى كفى دبرة من ديار الارض ج
 شطبان بالكسر وانشطى اشعب وشطينا الجزور تشطية سلتها وفرقنا لهما والطعام رزانا
 وشطى الميت كرضى شعى وه الشطو الجانب والتاحية **ي** (الشطى) عظيم لائق بالركبة
 أو بالذراع أو بالوظيف أو عصب مغاربه وأتباع القوم والدخلاء عليهم بالخلف والدبرة على اثر
 الدبرة فى المزرعة حتى تبلغ أقصاها وانشقاق العصب كالشطى وجبل وشطى القوس كرضى
 شطى فلق شطاء والشطية القوس وعظم الساق وكل فلكة من شئ ج شطايا وشطى وفندبرة
 الجبل كالشطية بالكسر وانشطى العود تطاير شطايا واشطاء أصاب شطاء ووادى الشطى م
 والقشطية التقريبن وكفى ح وشطى الميت شعى والشطاة رأس الجبل **و** (اشعى) به
 اهتم والقوم الغارة اشعلوها وغارة شعوا متفرقة وشجرة شعوا متشعبة الأغصان والشاى
 البعيد والشائع من الأنصباء وجاءت الجبل شواى أى متفرقة والشعوا تنفاس الشعر
 والشعى ككذى خصل الشعر المشعان والشعوانة الجملة منه وامرأة والشعوا ناقة
 والشعيا فى ش ع ي وشعبة كحزمة أو سمية بنت حبيب أو هو الجبس وكسمية بنت الجلودى
 روت عن أيها عن أنس **و** (الشفا) اختلاف نبتة الأسنان بالطول والعصر والدخول
 والخروج شفت منه شعوا وشفا كذا عورضى وهى شفاء وشعوا والشعوا العقاب والتشفية
 تقطير البول والاسم الشعوا والتشفية واشعوا به خالفوا الناس فى أمره **ي** (الشفاء)
 الدواء ج اشفيه جج اشافى وشفاه يشفيه برأه وطلب له الشفاء كاشفاء والشمس غربت
 كشفت شئ ومابقى الاشقى الأقلل والاشقى المثقب والسرادى عرزه ويوتت والشفى بنية
 الهلال وحرف كل شئ واشقى عليه اشرف والشى آياه أعماه يستشفى به واشتقى بكذا وتشفى
 من غيظه وسموا شفاء والاشفاء أكمة **و** شفت الشمس تشفق قاربت الغروب والهلال
 طلع والشخص ظهر والهيم بن شف كم تحدث وقول المحدثين شفى كرضى أو سمي لحن وشفى
 كسمي ابن مانع تحدث والشفة نقصانها وأواؤها وتقدم **و** (اشقا) الشدة والعسر

قوله كالشطية صوابه
 كالشطية بزيادة
 النون قبل الطاء اه
 شرح

قوله والشعيا الصواب
 وشعيا فى ش ع ي
 وهو اسم نبي والشين
 لغة فيه بل هى
 الاعرف كما
 فالشرح

قوله برأه كذا
 فى النسخ وفى المحكم
 ابرأ اه شرح

قوله والاشفاء أكمة
 كذا فى النسخ
 والصواب الاشفيان
 كانه مشى الاشقى
 وهما ظريان
 يكتفان ماء يقال
 له الطبي لبني سليم
 قاله نصر اه شرح

قوله ونحوه صوابه
ونحوها اه شرح
أى لان الحرب
موتة

وَعِدُّ شَيْ كَرْنِي شَقَاوَةً وَيَكْسِرُ شَقَاوَةً وَيَكْتُمُ شَقَاوَةً وَيَكْتُمُ شَقَاوَةً وَيَكْتُمُ شَقَاوَةً
لَغْنٌ فِي الْهَمْزِ وَاشْتَقَى سَرَّحَهُ وَشَقَاوَةً عَالَجَةً فِي الْحَرْبِ وَنَحْوِهِ وَغَالِبُهُ فِي الشَّقَاوَةِ فَشَقَاوَةٌ بِشَقْوَةٍ غَلَبَهُ
وَالشَّاقِي مِنَ الْجِبَالِ الْحَيْدُ الطَّالِعُ الطَّوِيلُ ج شَوَاقِي * يَوْ (شَكَا) أَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ شَكَاوَى
وَيَنْوَنُ وَشَكَادَةٌ وَشَكَوَةٌ وَشَكِيَّةٌ وَشَكَابَةٌ بِالْكَسْرِ وَتَشَكَّى وَاشْتَكَى وَتَشَاكَوُا شَكَابَةً بَعْضُهُمْ
إِلَى بَعْضٍ وَالتَّشَكُّوُ وَالشُّكُوُ وَالشُّكُورُ وَالشُّكُورُ وَالشُّكَاوَةُ وَالشُّكَاوَةُ الْمَرْضُ وَقَدْ شَكَاهُ وَالشُّكَى
كَفَى الْمُشْكُوَ وَالْمُوجِعُ وَمَنْ يَمْرُضُ أَقْلَ مَرَضٍ وَأَهْوَنُهُ كَالشَّامِكِيِّ وَاشْتَكَى فَلَا تَأْوِجُهُ شَاكِ
وَقُلَانَا مَنْ قُلَانٍ أَخَذَهُ مِنْهُ مَا يَرْضِيهِ وَقُلَانَا زَادَهُ أَذَى وَشَكَابَةٌ وَأَزَالَ شَكَابَتَهُ ضِدُّهُ وَهُوَ يَشْكَى
بِكَذَائِهِمْ بِهِ وَالشُّكُورَةُ وَغَامُ مَنْ أَدَمَ لِلْمَاءِ وَاللَّبَنِ ج شَكَاوَاتٌ وَشَكَاهُ وَشَكَتِ النِّسَاءُ تَشْكِيَةً
وَاشْتَكَّتْ وَتَشَكَّتْ اتَّخَذَتْهُنَّ الْمَخَضُ اللَّبَنُ وَالشُّكُورُ الْجَلُّ الصَّغِيرُ وَأَبُو بَطْنٍ وَالْمِشْكَاهُ بِالْكَسْرِ
كُلُّ كَوَّةٍ غَيْرِ نَافِذَةٍ وَشَاكِي السِّلَاحِ ذُو شَوْكَةٍ وَحَدٌّ فِي سِلَاحِهِ وَالشَّامِكِيُّ الْأَسَدُ وَالشُّكَى بِتَشْدِيدِ
الْكَافِ ذُكْرِي ش لَكَ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَشَكَى كَتَبَ بِأَمِينَةٍ مِنْهَا الْجَمُّ وَالْجُلُودُ وَشَكَى
شَاكِيَةً تَشْكِيَةً كَفَّ عَنْهُ وَطَبَّ نَفْسَهُ ي شَكَبْتُ لَغْنٌ فِي شَكَاوَةٍ وَالشُّكِيَّةُ الْبَقِيَّةُ
و (الشَّلْوُ) بِالْكَسْرِ الْعَضْوُ وَالْجَسَدُ مَنْ كُلِّ شَيْءٍ كَالشَّلَاوِ كُلِّ مَسْلُوخٍ أَكَلَ مِنْهُ شَيْءٌ وَبَقِيَ
مِنْهُ بَقِيَّةٌ ج أَشْلَاءُ وَاشْتَلَى دَابَّتُهُ أَرَاهَا الْخَلَالَاتِ تَابِيَةً وَالنَّاقَةُ دَعَاهَا اللَّحْبُ وَاسْتَشَلَّى غَضِبَ وَغَيْرُهُ
دَعَاهُ لِيُخَيِّبَهُ مِنْ ضَيْقٍ أَوْ هَلَاكِ كَأَشْلَاءٍ وَاسْتَنْقَذَهُ وَالْمَشْلَى بَغِيحُ اللَّامِ مُسَدَّدَةٌ الْقَضِيفُ وَشَلَا
كَدَعَا سَارَ وَرَفَعَ شَيْئاً وَالشَّلِيَّةُ الْقُدْرَةُ وَبَقِيَّةُ الْمَالِ وَأَشْلَاءُ الْبَعَامِ سُبُورُهُ أَوَالَتِي تَقَادَمَتْ
فَدَقَّ حَدِيدُهَا و شَمَا يَشْتَوِي وَاعْلَامُهُ وَالشَّمَامَةُ مَقْصُورَةُ الشَّعْرِ ي شَانِيَا نَاحِيَةً
بِالْكَوْفَةِ وَالشَّوَانِي فِي الْهَمْزِ و شَنْوَةٌ لَغْنٌ فِي شَنْوَةٍ رَهْوَ شَنْوِي رَجُلٌ مَشْنُوٌّ وَمَشْنِيٌّ
مَشْنُوٌّ ي (شَوَى) اللَّحْمُ شَيْئاً فَاشْتَوَى وَاشْتَوَى وَهُوَ الشَّوَاءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَكَفَى
وَالْمَاءُ أَصْحَنُهُ وَشَوَاهُمْ تَشْوِيَةٌ وَاشْوَاهُمْ أَعْطَاهُمْ لِمَا يَشْتَوُونَ مِنْهُ وَمَا يَقْطَعُ مِنَ اللَّحْمِ شَوَابَةٌ
بِالضَّمِّ وَاشْوَى الْقَمْعُ أَفْرَكَ وَصَلَحَ أَنْ يَشْوَى وَالشَّوَى الْأَمْرُ الْهَيِّئُ وَرَدَّ الْمَالَ وَالْيَدَانِ

والرجلان والأطراف وقحف الرأس وما كان غير مقل وأشواء أصاب شواء لا مقله كشواء
 والمشوى كلهدي الذي أخطاه الجحر والشوايه مثلثة بقية قوم أو مال هلك كالشوية ج
 شوايا ومن الإبل والغنم رديها ومن الخبز القرص والشوى والشبة كعدة الشاء والشاوي
 صاحبه واشوى أبق من عشائه بقية واقتنى رذال المال والقوم أطعمهم شواء كشواهم والسعف
 أصفر اللبوس وسعة شاربية يابسة وعي شي وشوى أتباع وما أعياه وأشباها وأشواء وجاء بالحي
 والنسي والشاء المرأة وكوا كب صغار والنور الوحشي خاص بالذكور والنسي ع والشبان
 دم الأخوين والبعد النظر والشوا الشاة الناقة السريعة و (شبهه) كرضيه ودعاه واشتهاه
 وتشهاه أحبه ورغب فيه ورجل شهى وشهوان وشهواني وهي شهوى ج شهوى وأشهاه
 أعطاه مشتهاه وأصابه بعين وتشهى اقترح شهوة بعد شهوة ورجل شاهى البصر حديد وموسى
 شهرات شاعرم وشاهاه أشبهه كى * شياهه بخارا منها أبو نعيم عبد الصمد بن علي الشيباني
 والقيام شيوى (فصل الصلاة) كى (العنى) مثلثة صوت القرخ
 ونحوه صاى كسى صيا صاح وأصابته وجاء بمصاى وصمت بالمال الناطق والصامت والصاة
 والصاة الماء يكون في المشيمة و (الصبوة) جهلة الصبوة صبأ صبوا وصبوا وصبأ
 والصبي من لم يقطع بعد وناظر العين وعظم أسفل من شحمة الأذن وحدث السيف أو غيره النائي
 في وسطه ورأس القوم وطرف اللجين ج أصيبة وأصب وصبوة وصبية وصبية وصبوان
 وصبان وتضم هذه الثلاثة وصبي كرضى فعل فعله والهاحن كصبا صبوة وصبوة وصبوا وأصبته
 المرأة وتصبته شاقته ودعته إلى الصبا حن إليها وتصبأها وتصابها خذعها وقتنها وصبت الخلعة
 مالت إلى الفحال البعيد منها والرابعة صبوا أمالت رأسها فوضعت في المرعى وصابي رجمة
 أماله لاطعن والصابار جمع مهمهم من مطاع الثريا إلى نبات نعش وتثنى صبوان وصبان ج صبوات
 وأصابه وصببت صبا وصبوا هبت وصبي القوم كعني أصابتهم وأصبوا دخلوا فيها وصابي البيت
 أنشده فلم يقمه والكلام لم يجرد على وجهه وبناء أماله والبغير مشافره قلبها عند الشرب

قوله رأس القوم
 كذا في القسخ وصوابه
 رأس القدم كذا في
 هو نص الحكم اه
 شرح

والسيف أعظمه مقلوباً والمصايبة الداهية وأمرأة مصيبة ومصيب ذات صبي والمصايبة
النسكاء تجرى بين الصبا والشمال وصبي كسمي ابن معبد تابعي وابن أشعث تابعي التابعي
وأم صبية كسمية صحابية جهنمية و* صنتاً صنتوا مسمى مشياً فيه وثب و (الصعو)
ذهاب الغيم والسكر وترك الصبا والباطل يوم وسماء صمى صمياً وأصحباً وصحى السكران
كرضى وأصمى وكذا المشفق والمضعة كضحية أناه م طاس أوجام و* صمنا النار فتح
عيناها وصمى الثوب ككرضى صمنا تسخ ودرن وهو صمخ والصخاة الدرر ربقلة كى
(الصدى) الرجل اللطيف الجسد والجسد من الادي بعد مونه وحشو الرأس والدماغ
وطائر يصير بالليل يقفر قفراً وطائر يخرج من رأس المقتول إذا بلى يزعم الجاهلية وفعل
المستدلى والعالم بمصلحة المال والعطش صدى كرضى صدى فهو صدى وصاد وصدبان
وهي صديا وصادية وما يردده الجبل على الصوت فيه وذكر اليوم وسمكة سوداء طويلة
والصوادي الخيل الطوال وأصم الله صدها أهلكت والتصدية التصفيق كالصد وأوقعه من
الصيد لأنهم كانوا يصدون عن الإسلام وصاداه داجه وداراه وساتره وعارضه وتصدى له
تعرض وأصدى مات والجبل أجاب بالصدى وصدبان ع وكسمي ماء وفرس وابن عجلان
صحابي والصدى حقيقة سيف أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه كى (صراه)
بصريه قطعه ودفعه ومنعه وحفظه وكفاه ووقاه وماء - بسة في ظهره بامتناعه عن النكاح
وتقدم وتأخر وعلا وسفل ضد وعطف وأنجى انساناً من هلكة وفلان في يد فلان بقي محبوساً
ويمنهم فصل ولبن صرى متغير الطعم والصرى البقية وناقصة صرى بالحفلة ج صرا بار الصرية
الحنظل ونصب مائه ج صراه والصارى الملاح ج صراه وصرارى وصراريون وخشبة
معرضة في وسط السفينة والصرانهم بالعراق والحفلة وكفى المقدم على امرأة أبيه والصرى
كرتي والمصرة الشاة الحفلة وأصرى باعها والصاربة الركبة البعيدة العهد بالماء الاجنة
والصرى كعلى وإلى الماء يطول مكته و* صرايصر ونظروا الصرورة بالكسر من صغارا ثبت

حشو الرأس في
بعض النسخ حشو
الرجل وهو غلط اه
سارح

قوله محدث الصواب ان المحدث ابن ابي الصعوب يدون هاء كذا في الشرح ٤٠٩ وقوله ويصفي اى بالفتح لكن الصحيح

(الصق) عصفور مصغر وهي بياض ج صفوات وصفا وكسبي دقيق وصفه وناقته صفة
صغيرة الرأس وابن أبي الصفة تحدث و (مغا) يصغرو ويصغي صفوا وصفي بصفي
مغا وصغيا مال أو مال حذكة أو أحده شقيقة وهو أصح والشمس مالت للغروب وهي صفوان
وصغوة وصفوه وصغاه معك أي مثله وصاغيتك الذين يميلون إليك في حوائجهم وأصفي
استمع وإليه مال بسبعه والإناة أماله والشئ تقصه والناقة أملت رأسها إلى الرجل
كالتمتع شيئا والصغوب الكبر من المعرفة جوفها رمن البئر ناحيتها ومن الدول ما قلتي من
جواني والأصاخي د ي * صفي كرضي صغيا وصغيا مال واستمع و (الصقو)
نقيض الكدر كالصفاء الصفو وصفوه الشئ مثلثة ماص صفائه كصفوه وصفوا الجولم يسكن
فيه الطخنة غيم ويوم صاف وصفوان بارد بلا غيم وكذر واستصفاه أخذ منه صفوه واختاره
كاستطفاه وعده صفيا وماله أخذه كله وصافاه صدقه الإناء كاستفاه وأصفي كغني الحبيب
المصافي ومن الغنية ما اختاره الرئيس لنفسه قبل القسمة وخالف كل شئ والناقاة
الغزيرة ج صفايا وقد صفت وصفوت والخلة الكثرة الخمل ومحمد بن المصنف ثقة
والصفاء الحجر الصلب الضخم لا يثبت ج صفوات وصفوا حج استصفوا وصفي وصفي
كالصفراء والصفوانة ج صفوان ويحرك وأصفي من المال والآداب خلا وانفذت
النساء ما صلبه وفلان بابكذا آثره والشاعر لم يقل شعرا والدجاجة انقطع بيضا والصفانين
مشاعرة مككة بلحف أي قيس وأسبغت على مشيه دارا فحما ونهر بالبحرين والمصفاة
الراوق وأول أيام البرد صفية كسمية ونابها صفوان وكسمية ماء وكسمية ع وبكمزي
ع و ه صكار لزمه ي (صلى) اللهم يصل به صلأشواه أو ألقاه في النار إلا سراق
كأصله وصلاته ويده بالنار سخنها وفلان أداراه أو خاله وخدعه وصلي النار كرضي وبها صليا
وصليا وصلاته ويكسر قاسى حرها كسلأها وصلاته لا إله إلا الله وصلاته ياها وزينها وأعلاها أدخله
أيها وأثواب فيها الصلاة ككـ الشواه والوقود أو النار كالصلي فيها واضطل استمدقا وصلي

ما في المصباح اه
 بالكسر اه شرح
 قوله أو احدى شقيه
 الصواب أو احدى
 شقيه اه شرح
 قوله والثى نقصه
 كان الاولى أن يقول
 اصغى حقه نقصه
 أو يحذف الثى
 ويهطف نقصه على
 اماله اه شرح
 قوله صغى هذه المادة
 موجودة في المصباح
 فلا تكتب بالاحر
 وقوله صغيا الصواب
 صغى بجوى اه
 شرح
 قوله كالمصا كذا في
 النسخ بالقصر وفي
 المصباح بالمد اه
 شرح
 قوله وعده صغيا
 الصواب وأعده
 بالهمز اه شرح
 قوله ويدء بالنار
 الصواب في هذا ان
 فعله مشتد من
 التصلية على ما في
 الشرح
 قوله وصلا بالمد في
 النسخ والصواب انه
 صلي بالقصر كهوى
 كما هو نص المحكم
 والمصباح اه شرح

عصاه على النار تسليمة وتصلها الوح وأرض مسلاة مسيرة السليمان لتبت ذكر في اللام
والصلابة ويهمز الجبهة واسم ومدق الطيب ج صلي وصلي و (الصلابة) وسط الظهر
منا ومن كل ذي أربع وما تحدد من الوركين أو الفرجة بين الجاعرة والذنب أو ما عن يمين
الذنب وشماله وهما صنوان ج صلات وأصله وصلة أصبت صلاة وأصل الفرس
استرخى صلاة القرب تاجها كصليت والصلاة الدعاء والرجة والاستغفار وحسن الثناء
من الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وسلم وعبادة فيها ركوع وسجود اسم يوضع موضع
المصدر وصلى صلاة لتصلية دعا والفرس إلا السابق والجمار أنته طرده أو تحمها الطريق
والصلاوات كائن اليهود وأصله بالعبرانية صلاتونا كى (الصبيان) تحركة القلب
والوثب والسرعة صمى وأصمى والشجاع الصادق الجملة وأصمى السيد وماء فقتله مكانه
والفرس على يلامه عصى ومضى وصمى السيد يصمى مات مكانه والأمره أنا حل به وما صمك
عليه ما حلك وأنصمى عليه أنصب و (الصنو) العود الخسيس بين الجبلين أو الماء
القليل بينهم ما أو أجبر يكون بينهما ج صنو كتحرو وتحرو وبالكسر الحقة المدة طل وقلب
لبنى تعلية والأخ الشقيق والابن والم ج أصناء وصنوان وهى بهاء والتضلعان فما زاد
فى الأصل الواحد كل واحد منهم ما صنو ويضم أوعام فى جميع الشعر وهذا صنوان وصبيان
مثنى والصانى اللزيم للخدمة وتصنى وأصنى فعد عند القدر شرها يكتب ويشوى حتى
يصيبه السناء لرماد ويصبر والصنى كسمى حتى صغير لا يردده أمة وأخذ بصنائه بالكسر
يجمعه وركبتان صنوان متجاورتان أو تبعدان من عين واحدة و • الصوة بالضم
جماعة السباع ويجرى يكون علامة فى الطريق ويختلف الريح وصوت الصدى وما غلظ
وارتفع من الأرض ج صوى نج أصواء وذات الصوى كهذى ع والصوى بالفتح
القارغ وأخذ بصواء بالضم بطرأته كى (الصاوى) اليابس صوت التحلة تصوى
صوى أو صوت نهى صاوية وصوبة وأصوت وصوت والتصوية فى الإناث أن لا تحلب

لَتَسْمَنَ فِي الْفَعْلِ أَنْ لَا يَحْمِلَ عَلَيْهِ وَلَا يَفْعَلُ فِيهِ جَبَلٌ لِيَكُونَ أَشَدَّ وَأَقْوَى لِلضَّرَابِ وَمَوْجِي
 كَرَضِي قَوِي وَ (الصَّهْوَةُ) مَا تَسْهَلُ مِنْ تَأَخُّطِ سِرَاقَةِ الْقُرْسِ أَوْ مَقْعَدِ الْقَارِسِ مِنْهُ
 وَمَوْجَرُ السَّنَامِ جَ صَهَوَاتُ وَمَهَاءُ وَالْبَرْجُ فِي أَعْلَى الرَّايَةِ جَ صَهَا وَالْمُطْمَتِنُ مِنَ
 الْأَرْضِ تَأْوِي إِلَيْهِ ضَوَالُ الْأَيْلِ وَكَالْغَارِ فِي الْجَبَلِ فِيهِ مَاءٌ جَ صَهَا وَأَصْهَى الصَّبِي دَهْنَهُ
 بِالسَّيْنِ وَوَضَعَهُ فِي الشَّمْسِ مِنْ مَرَضٍ يُصِيبُهُ وَصَاهَا رَكِبَ مَهْوَنَةً وَأَصْهَى اشْتَكَاها وَأَصْهَى
 كَسَى كَثْرَمَالَهُ وَأَصَابَهُ بَرَحٌ فَتَسَدَى كَصْهَى كَرَضِي وَمَهْيُونٌ كَبَرْدُونٌ يَتُّ الْمُقَدِّسِ
 أَوْ عَ بِهِ أَوِ الرُّومِ وَصْهَى كَسَى فَرَسٌ لِلْغَيْرِ بْنِ تَوَابٍ § (فصل الضاد) § ي
 ضَاى كَسَى دَقَّ جِسْمَهُ وَ (ضَبْتُهُ) النَّارُ تَضْبُوهُ ضَبًّا غَيْرَةً وَشَوْنَهُ وَالْبَهْلَاءُ
 وَالْمُضْبَاةُ بِالضَمِّ خُبْرَةُ الْمَلَّةِ وَالضَّابِي الرَّمَادُ وَضَبَى أَمْسَكَ وَدَقَّ وَأَضْوَى وَعَلَيْهِ أَشْرَفَ
 لِيُظْفِرَ بِهِ وَيَوْمَ السَّفَرِ أَخْلَفَهُمْ فِيمَا رَجَوْا مِنْ رَيْحٍ وَ (الضُّحَى) وَالضُّحُوَّةُ وَالضُّحِيَّةُ
 كَعَشِيَّةٍ أَرْتَفَاعُ النَّهَارِ وَالضُّحَى قُوَّةٌ وَيَذْكُرُونَ صُغْرَ ضُحْبًا بِلَاهَا وَالضُّهَاءُ بِالْمَدِّ إِذَا قَرُبَ
 اتِّصَافُ النَّهَارِ بِالضَمِّ وَالْقَصْرِ الشَّمْسُ وَأَتَيْتُكَ ضُحُوَّةً ضُحًى وَأَضْحَى مَارَ فِيهَا وَالشَّيْءُ أَظْهَرَ
 وَضَاهَا أَنَا فِيهَا وَأَضْحَى يَقَعْلُ كَذَا مَارَ فاعِلٌ فِيهَا وَضُحًى أَكَلُ فِيهَا وَضُحِيَّةٌ أَنَا تَضْحِيَّةٌ
 أَطْعَمْتُهُ فِيهَا وَبِالشَّاةِ ذَبَحْتُهَا فِيهَا وَالْغَنَمُ رَعِيَتْهَا بِهَا وَالْأَضْحِيَّةُ وَيُكْسَرُ شَاةٌ يَضْحَى بِهَا جَ
 أَضْحَى كَالضُّحِيَّةِ جَ ضُحَايَا كَالْأَضْحَاةِ جَ أَضْحَى وَبِهَا سَمِيَ يَوْمُ الْخَيْرِ وَضَا حِبَّةُ الْمَالِ
 الَّتِي تَشْرَبُ ضُحًى وَضَا حِبَّةُ الْبَصْرِ فِي بَطْنٍ وَضُحَا ضَعُوا وَضَعُوا وَضُحْيَا بَرَزَ الشَّمْسُ
 وَكَسَى وَرَضَى ضَعُوا وَضُحْيَا أَمَابَتُهُ الشَّمْسُ وَارَضَى مَضْحَاةً لَا تَكَادُ تَغِيبُ عَنْهَا الشَّمْسُ
 وَضُوحِيكَ مَا بَرَزَ مِنْكَ لَهَا كَالْكَتِفَيْنِ وَالْمَنْكِبَيْنِ وَمِنْ الْخَوْضِ فَوَاحِيَهُ وَمِنْ الرُّومِ مَا ظَهَرَ
 مِنْ بِلَادِهِمْ وَالسَّمَوَاتُ وَالْأَسْفَلُ ضُحْيَا وَضُحْيَانَةٌ وَضُحْيَةٌ بِكُسْرٍ هَا مُضِيَّةٌ وَيَوْمٌ ضُحْيَانَةٌ
 وَالضُّحْيَا فَرَسٌ أَوِ الشَّهْبَانِ مِنْهُ وَهُوَ أَضْحَى وَقَوْلُهُ ضُحْيَانَةٌ بَارِزَةٌ لِلشَّمْسِ وَقَوْلُهُ ضَا حِبَّةٌ عَلَانِيَةٌ
 وَضُحَا الطَّرِيقُ ضَعُوا وَضُحْيَا بَدَا وَظَهَرَ وَكَرَضِي عَرِيقٌ وَالضَّاحِي وَادُورْمَلَةُ وَالضُّحْيَانُ جَ

قوله ويوم ضحيان
 صوابه اضمحان
 بالكسر وفي آخره
 نون في شرح

فِي طَرِيقِ حَضْرَمَوْتَ إِلَى مَكَّةَ وَأَطْمَ الْأَحْيَةِ وَالضُّحَى كَفَى ع بِالْيَمَنِ وَضَمَّاطِلُهُ مَاتَ
 وَالضُّحَى أَمْرًا لَا يَنْبَغُ شَعْرَانِهَا وَفَرَسٌ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ وَرَجُلٌ ضُحْيَانٌ يَأْكُلُ فِي الضُّحَى
 وَهُوَ بِهَاءٍ وَمُتَضَخٌّ وَمُسْتَضَخٌّ وَمُضْطَخٌّ إِذَا اضْحَى وَالْأَضْحِيَانُ بِالْكَسْرِ نَبْتُ هَكَالْأَقْرَوَانِ
 وَمَا لِكَلَامِهِ ضُحَى كَهْدَى يَسَانُ ي * الضَّاحِيَةُ الدَّاهِيَةُ * ي ضِدَى بِالْكَسْرِ ضِدَى غَضِبَ
 وَالضَّوَادِي الْكَلَامُ الْقَبِيحُ أَوْ مَا يَتَعَالَى بِهِ وَلَا يَحْقُقُ لَهُ فِعْلٌ وَأَضْدَى مَلَأَنَاهُ فَاتْرَعَهُ وَضَادَاهُ ضَادَهُ
 وَأَنَّهُ أَصَابَ ضِدَى كَقَفَا وَ * ضَدَّوَانٌ مَحَرَّكَ كَبَجَلَانِ ي (ضَرَى) بِهِ كَرَضَى ضَرَى
 وَضَرَاوَةٌ وَضَرِيًّا وَضَرَاءَةٌ لِهَجٍّ وَضَرَاهُ بِهِ تَضَرِيهِ وَأَضْرَاهُ وَعَرَقَ ضَرَى لَا يَسْكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ وَقَدْ
 ضَرَى ضَرَوًا كَسَهَوَفَهُ وَضَارَ بِدَامَتِهِ الدَّمُ وَالضَّرُّ بِالْكَسْرِ الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكِلَابِ كَالضَّرِي
 وَشَجَرَةُ الْكَمَكَامِ لَا صَمْفُهُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْحَبَّةُ الْخَضْرَاءُ وَتَقَحُّ وَمِنْ الْجَذَامِ اللَّطِخُ
 مِنْهُ وَسَقَاءُ ضَارٍ بِالسَّهْنِ يَعْتَقُ فِيهِ وَيَجُودُ طَعْمُهُ وَكَأَبُ ضَارٍ بِالصِّيدِ وَقَدْ ضَرَى كَرَضَى ضَرَى
 وَضَرَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَكَرَمَى سَالٌ وَالضَّرَاءُ الْأَسْتَحْفَاءُ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ فِي الْوَادِي أَوْ أَرْضُ
 مُسْتَوِيَةٍ تَارِيهَا السِّبَاعُ وَبِهِ سَائِبُ الدِّمَنِ الشَّجَرُ وَضَرِيَّةٌ ه بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَمَكَّةَ وَاطْرُوقِي بِالطَّاءِ
 وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَتَضَرِيَّةُ الْغَرَارَةِ قَتْلُ قَطْرِهَا وَالضَّرِي الْمَاءُ مِنَ الْبَسْرِ الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ
 يَصْبُونُهُ عَلَى الثَّبَقِ فَيَتَخَذُونَ مِنْهُ نَبِيذًا وَأَضْرَى شَرِبَهُ وَ * ضَعَا اخْتَبَأَ وَاسْتَتَرَ وَالضَّعَّةُ
 شَجَرٌ وَالتَّبَعَةُ ضَمَوِيٌّ وَ (ضَغَا) اسْتَحْدَى وَالْمَقَامِرُ خَانَ وَالسُّنُورُ وَنَحْوُهُ ضَغْرًا وَضَغَاءً
 صَاحٌ وَأَضْغَاءُ جَلَّ عَلَى الضَّغَاءِ وَ (الضَّقْوُ) السُّبُوعُ وَالْكَثْرَةُ وَفَيْضَانُ الْحَوْضِ
 وَتَوْبٌ ضَافٍ وَالضَّافُ الْجَانِبُ وَهُمَا ضَقَّوَاهُ وَضَقَّوَةُ الْعَيْشِ بِأَهْمِيَّتِهِ وَ * ضَلَا هَلَاكَ وَتَضَلَّى
 لَزِمَ الضَّلَالُ وَاخْتَارَهُمْ ي * ضَمَى كَرَضَى ظَلَمَ ي (ضَنَّتْ) ضَمَى وَضَنَاءٌ كَثُرَ
 وَلَدُهَا كَضَنَّتْ وَنَصِيْبُهُ تَرِيْعٌ وَزَادَ وَ (الضَّنُو) وَيَكْسُرُ الْوَلَدُ وَضَمَى كَرَضَى ضَمَى
 فَهُوَ ضَمَى وَضَمْنٌ كَحَرِيٍّ وَحَوْضٌ مَرَضٌ مُخَامِرًا كَمَا ظُنَّ بَرُوهُ نَكَسَ وَأَضْنَاهُ الْمَرَضُ
 وَالْمُضَانَاةُ الْمُدَامَاةُ وَالْبُوضُ يَسْعِدُ بِنُ ضَمَى كَسَمَى تَحَدَّثَ ي (الضَّوَى) دَقَّةُ

قوله ضار بالسمن
 صوابه باللبن كما هو
 نص المحكم اه
 شرح

قوله فهو ضفي اي
 كفى في كافي التسخ
 والصواب ضفي
 مقصودا كالمصدر
 وكذا قوله كحري
 صوابه أن يكون
 مقصودا اه شارح

العظم وقلة الجسم خافضة والهزال ضوى كرضي فهو غلام ضاوي بالتشديد وهي بهاء
واضوى دق واضعف والمرأة ولدت ضاويًا وحقة آياه نقصه آياه والأمر لم يحكمه وضوى بضوى
ضيا وضويًا انضم ولبا وأنى لبلا وإلى خبره سأل والضوى الطارق وفرس والضواة غدة تحت
شعمة الأذن فوق النكفة وهنة تخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد و (الضوة)
الجلبة كالضوضاة والضواضى بالضم الضخم والضويضية الداهية كالضواضية والقمل
الهائج و * الضموة بركة الماء ج أضها والضمواء التي لم تنهدى (الضها)
وتقص المرأة التي لا تحبض ولا تحمل أو تحبض ولا تحمل أو لا يثبت ثدياها وقد ضهبت
ضهى والأرض لا تثبت وشجر عظامي واضمى رعى ابلة فيها وتزوج بضها وضاهامشا كاه
وضميت شبيبت * **فصل الطاء** و (الطاة) كطاعة الجماعة وما بها
طريق كطوى وطوى وطوى وكهني أحدى (طبيته) عنه صرقته
والله دعوته كاطبته وقوته والطى بالكسر والضم حملت الضرع التي من خف وظلف
وطافرو سبع ج أطباء وطبيت الناقة طبي شديد استرعى طبيها وجاؤا الحزام الطبيين
اشتد الأمر وتفاقم فهي طيبة وطبوا وذو الطبيين وقيل بن عمرو وخلف طبي كغنى في مجيب
و (طباه) طبوا دعاه كاطباء وأطى القوم فسلانا حالوه وقتلوه و * طما ذهب
و * طمألب بالقلة والطمأ الخشب الصغار و (طما) كسعى بسط وانبط
واضطجع وذهب في الأرض وبه قلبه ذهب به في كل شيء وطما بطع وبعد ذلك وألقى أنسانا
على وجهه والطمأ المنبسط من الأرض وبلا لام ويمد أربع قرى بمصر والطاحي الجمع
العظيم المرتفع والمنبسط والذي قدمه لا كل شيء كثر ومظلة طاحية ومطحية ومطجوة
عظيمة والبقلة المطحية كجدة النابتة على وجه الأرض وطحية من سحاب قطعمته
ك (طحية) والطناء كسماء السحاب المرتفع والكرب على القلب والطنخاء اللبلة
المظلة ومن الكلام ما لا يفهم وظلام طاح شدب والطنخة الاحق ج طخبون والظلة

قوله والى خبره الخ
الصواب ضوى الى
خبره سال بتشديد
الباء ورفع خبره سال
من السيلان كما
يفسده قول المحكم
ضوى الى منه خبر
ضيا وضوياسال اه
شرح

ثم من انهد الرباعي
وفي نسخة من نهدي
كتب والمعنى واحد
اه شرح

قوله طينه الخ لا
يلتفت الى ما بعده
ذكر الماضي وحده
انه من باب نصر لان
التصريح بالياء مانع
من ذلك اه نصر
الهويني
قوله مجيب هكذا ضبط
في نسخ الصحاح كعظم
اه شرح

وَيُنَالُ طَائِفَةً مِّنَ كَلْبَتِ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالطَّنْيُ كَسَمِي الدِّيكِ وَ • الطَّنْوَةُ
 النَّصَابَةُ الرِّبْقَةُ وَ (الطَّادِيَةُ) النَّائِيَةُ الْقَدِيمَةُ يُقَالُ عَادَةُ طَادِيَةٍ وَ (طَرَا)
 طَرَوْا أَتَى مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ وَالطَّرَامَا كَانَ مِنْ غَيْرِ جِبِلَّةٍ الْأَرْضُ وَمَا لَا يَحْصَى عَدَدُهُ مِنْ صُنُوفِ
 الْخَلْقِ وَالطَّرِيَّ الْغَضُّ طَرَوْ وَطَرِيَّ طَرَاةٌ وَطَرَاءَةٌ وَطَرَاءَةٌ وَطَرَاءَةٌ تَطْرِيَةٌ جَعَلَهُ طَرِيًّا
 وَالطَّبِيبُ نَقَّ بِأَخْلَاطِهِ وَخَلَطَهُ وَكَذَا الطَّعَامُ وَطَرَاءُ أَحْسَنَ الثَّنَاءِ عَلَيْهِ وَالِاطْرِبَةُ بِالْكَسْرِ
 طَعَامٌ كَالْحَبُوطِ مِنَ الدَّقِيقِ وَطَرَوْرَى انْقَضَ وَانْتَفَحَ بَطْنُهُ وَطَرَوَانُ الشَّابِ بِبَابِ الضَّمِّ آوَهُ
 وَغَاوَاهُ كِي • طَرِيَّ كَرَضِيَّ أَقْبَلَ أَوْ مَرَّ وَالطَّرِيَّةُ بِالْعَيْنِ كِي (طَسَى)
 كَرَضَى طَسَى غَابَ الْمَسْمُوعُ عَنِ قَلْبِهِ فَانْقَضَ وَ (طَسَا) وَ • الطَّاعِيَةُ الْعَلِيلَةُ
 الْكَدِي كِي (طَطِي) كَرَضَى طَغِيًا وَطَغِيًا نَابِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَاوَزَ الْقَدْرَ وَارْتَفَعَ وَغَلَا فِي
 الْكُفْرِ وَاسْتَرْفَى فِي الْمَعَاصِي وَالظُّلْمِ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالدَّمُ تَبَيَّخَ وَالْبَقَرَةُ صَاحَتْ وَطَغِيًا عَلِمَ
 لِبَقَرَةِ الْوَحْشِ وَالطَّنْيُ الصَّوْتُ وَالطَّقِيسَةُ بَيْدَةٌ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْمُسْتَضْعَبُ مِنَ الْجَبَلِ وَالصَّفَاةُ
 الْمُسَاءُ وَالطَّاعِيَةُ الْجَبَّارُ وَالْأَحْمَقُ الْمُسْكِبُ وَالْمَاعِقَةُ وَمَلِكُ الرُّومِ وَ (طَغَا) يَطْغُرُ
 طَغَوًا وَطَغَوَانًا بِضَمِّهِمَا كَطَغَى يَطْغَى وَالطَّغْوَى الْأَسْمُ كَذَبَتْ عَمُودٌ بِطَغَوَاهَا وَالطَّاعُونَ اللَّاتُ
 وَالْعَزَى وَالكَاهِنُ وَالشَّيْطَانُ وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ وَالْأَصْنَامُ وَكُلُّ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَرَدَّةُ
 أَهْلِ الْكِتَابِ لِلوَاحِدِ وَاجْتَمَعَ فَلَعُونُ مِنْ طَغَوْتُ رَجَ طَوَاعِيْتُ وَطَوَاغٍ أَوِ الْجَبْتُ حَيٌّ بِنُ
 أَخْطَبَ وَالطَّاعُونَ كَكَبُ بْنُ الْأَشْرَفِ وَأَطْعَمَهُ جَعَلَهُ طَاعِيًا وَالطَّغْوَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ
 وَ (طَفَا) فَوْقَ الْمَاءِ طَفَّوْا وَطَفَّوْا عُلَا وَانْخَوَصَّةُ فَوْقَ الشَّجَرِ ظَهَرَتْ وَالتَّوَرَعَالَا أَلَا كَمْ
 وَالطَّنْيُ أَشَدُّ عَدُوًّا وَقَلَانُ مَاتَ وَدَخَلَ فِي الْأَمْرِ وَ (الطَّفَاوَةُ) بِالضَّمِّ دَائِرَةُ الْقَمَرِ بَيْنَ
 وَمَا طَقَامِنْ زَيْدٍ الْقَدْرُ وَحَيٌّ مِنْ قَيْسٍ عِبْدِ اللَّهِ وَالطَّفَاوَةُ النَّبْتُ الرِّبْقُ وَالطَّافِي فَرَسٌ وَالطَّقِيَّةُ
 بِالضَّمِّ خَوْصَةُ الْمُقَلِّ وَحَيَّةٌ خَيْشَنَةٌ عَلَى ظَهْرِهَا خَطَانٌ كَالطَّقِيَّتَيْنِ أَيْ الْخَوْصَتَيْنِ
 وَ • الطَّقُومُ رَعَةُ الْمَنِيِّ وَ (الطَّلَاوَةُ) مَثَلَةُ الْحَسَنِ وَالْبَهْجَةُ وَالْقَبُولُ وَالسَّحَرُ وَجِلْدَةٌ

قوله طسي هذه
 المادة مفعولة من
 الصباح فالاولى
 كتبها بالاجر وكذا
 طسا اه شرح
 قوله طغيا الصواب
 طغى بالتصريك كما هو
 نص المصباح أو سقط
 منه بعد قوله كرضى
 ومعنى فان طغيا انما
 هو من مصادره فتأمل
 اه شرح

وقوله والطني هو
 يسكون الغين على
 الصواب وقوله نبذة
 كان الاولى تأخير
 عن قوله من كل شيء
 وقوله من الجبل
 صوابه من الجبل اه
 شرح

الصواب ان الواو
 التي قبل الطفاوة
 عاطفة وليست الواو
 الاشارية لان ما
 قبلها راوى الى قوله
 والطفة فهذا ياتي
 حقه ان يكتب قبله
 الياء فما في النسخ
 غلط من التماسخ
 فيبقى التنبيه عليه
 اه شرح

وَفَيْقَهُ فَوْقَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَيَقْبِضُ الطَّعَامَ فِي الْقَهْمِ وَالرِّيقُ يَعْصِبُ بِالْقَهْمِ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ كَالطَّلَا
 وَالطَّلَوَانِ بِالضَّمِّ وَيَجْرُكُ وَالطَّلَوَاءُ كَفُلَّوَاءِ الْإِنْتِظَارِ وَالْإِبْطَاءُ كَالطَّلَاوَةِ وَالطَّلَاوُ بِالكَسْرِ
 الْقَائِصُ اللَّطِيفُ الْجَسْمِ وَالذِّقُّ وَالطَّلَا بِالْفَتْحِ وَادُّ الْقَطْرِ سَاعَةً يُؤَدُّ وَالصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
 كَالطَّلَاوِ جِ أَطْلَاءٌ وَطَلٌّ وَطَلْيَانٌ وَيَكْسُرُ وَالطَّلَاوَةُ بِالضَّمِّ يَبَاضُ الصَّبْحُ وَبِالْكَسْرِ
 الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ كِ (طَلَّى) الْبَعِيرُ إِذَا هِنَا يَطْلِيهِ وَيَهْلُجُهُ بِهِ كَطَلَاءٍ وَقَدْ أَطْلَى بِهِ
 وَتَطْلَى وَنَاقَةُ طَلْيَاءٍ مَطْلِيَّةٌ وَالطَّلَاءُ كَكِسَاءِ الْقَطْرَانِ وَكُلُّ مَا يَطْلَى بِهِ وَالْحَمْرُ وَخَاتِرُ الْمُتَصَفِّ
 وَالشَّمُّ وَالْحَبْلُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ رَجُلُ الطَّلَاوِ بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدِّمِ وَكِسَاءُ الدِّمِ بِالْفَتْحِ وَالْقَصِيرُ
 الشَّخْصُ الْمَطْلِيُّ بِالْقَطْرَانِ وَالرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْمَرَضِ جِ أَطْلَاءٌ وَهُمَا طَلْيَانٌ وَالْهَوَى قَضَى
 طَلَاءٌ أَيْ هَوَاهُ وَبِالْكَسْرِ اللَّذَّةُ وَبِالضَّمِّ الْأَعْنَاقُ وَأَصْوَالُهَا جَمْعُ طَلْيَةٍ أَوْ طَلَاةٍ وَالطَّلْيَاءُ
 النَّاقَةُ الْجَرَّ بِأَوْ خِرْقَةُ الْعَارِكِ وَالطَّلْيَةُ الْقَرِيضُ وَالشَّمُّ وَالْغَنَاءُ وَالْمَطْلِيُّ بِكَسْرِ الْمِيمِ ع
 وَكَلَّمَهُنَّ الْمَرِيضُ الدَّقْفُ وَالْمَحْبُوسُ لَا يُرْجَى خَدَايَاهُ وَالطَّلَى كَرَبِّي الشَّرْبَةُ مِنَ اللَّيْلِ
 وَمَا أَطْلَى نَبِيٌّ قَطُّ مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ وَالطَّلْيَا الْجَرْبُ وَقَرْحَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْقَوِيَاءِ وَتَطْلَى لَزِمَ اللَّهُوَ وَالطَّرَبُ
 وَمَنْ لَطَالُ مَطْلَبٌ وَلَيْسَ طَالُ مَطْلَمٌ وَالْمَطْلَى وَيَعْدُ مَسِيلٌ مُسَيِّقٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الْأَرْضُ
 السَّهْلَةُ تَنْبَتُ الْغَضَى وَالْمَطَالِي الْمَوَاضِعُ تَغْذُو فِيهَا الْوَحْشُ أَطْلَاءُهَا وَطَلْيَتُهُ رِبَطَتُهُ وَحَبْسَتُهُ
 وَالطَّلَى كَفَنِي الصَّغِيرِ مِنْ أَوْلَادِ الْقَهْمِ جِ طَلْيَانٌ كَرُغْفَانٍ وَأَطْلَى مَالَتْ عَنْقُهُ لِلْمَوْتِ كِ
 (طَمَى) الْمَاءُ يَطْمَى طَمِيَاءً أَلَا وَانْبَتَ طَالٌ وَهَمَّتْ عَلَتْ وَالْجَرَامَةُ لَا وَكَ (يَطْمُرُ)
 طَمْرًا فِي الْكَلِّ وَطَمْرِيَّةٌ قَرْيَتَانِ بِمَضَرَ وَطَمِيَّةٌ جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ وَ عِ عَلَى نَيْسَلٍ مَضَرَ كِ
 (الطَّنَى) التَّهْمَةُ وَالرَّمَادُ الْهَامِدُ وَالْمَرَسُ وَعَدْفُ الْمَاءِ وَشِرَاءُ الشَّجَرِ وَيَبِيعُ شَجَرُ الْخَلِ
 خَاصَّةً وَكَالْأَرْضِ الْعَاقِبَةُ مِنْ لَدِغِ الْعَقَرِ وَالطَّنَى كَحَسِي الْفُجُورِ كَالطَّنُو بِالضَّمِّ وَمَاءٌ م
 وَطَنِي إِلَيْهَا كَرَنِي فَجَرِيهِمْ أَوْ فِي جُفُورِهِ مَضَى كَاطْنِي وَزَيْدٌ لَقِيَ طِمَالَهُ وَرَثَتَهُ بِالْأَضْلَاعِ مِنَ الْجَانِبِ
 الْأَيْسَرِ كَاطْنِي فَهُوَ طَنْ وَطْنِي وَطَنَاءُ تَطْنِيَّةٌ عَابَدَهُ مِنْ طَنَاءٍ وَبَعِيرُهُ كَوَاهُ فِي جَنَّتِهِ وَالْأَطْنَاءُ

الصواب انه لا ضدية
بل الذي بمعنى
اشتريتها اطينتها
بتشديد الطاء على
افتعلتها كما هو نص
المحكم اه شرح

قوله الذئب يتصرف
الذون في النسخ
وصوابه بالتسكين
اه شارح

الزناة وأطنتها بعثها واشترتها بامسدة ولا نأسمدنه في غير المقتل وزيد مال الى التهمة والريسة
ومال الى الطنول ليسا طفنام كسلا وحية لا تطني لا يقي ليدبها والاسم الطناء كى (طوى)
الضعيفة بطويم افاطوى واظطوى وانه لحسن الطبية بالكسر والحديث كتمه وكشحه عني
اعرض مهاجرا والقوم جلس عندهم او اتاهم او حازهم وكشحه على امر اخفاء والبلاد
قطعها والله البعد لنا قربة والاطواء في الناقة طرائق تخصم سنامها وة باليمامة ومطوى
الحية والامعاء والشحم والبطن والثوب اطواؤها الواحد مطوى وطوى بالضم والكسر
وينون واد بالشام وذوطوى مثلثة الطاء وينون ع قرب مكة والطوى كغنى بئرها
والحزمة من البر والساعة من الليل وبهاء الضمير والنيسة كالطية بالكسر والبئر والطاية
السطح ومريد القمر وصخرة عظيمة في أرض ذات رمل ورجل طيان ليا كل شيئا طوى
كرضى طوى واطوى فهو طاو وطوفان تعمد ذلك فطوى كرى وهي طي وطاوية والطوى
كعمل السقاء و (طها) اللهم يطهوه ويطهوا وطهوا وطهيا وطهابة عالجته
بالطبخ والشئ والطاهى الطباخ والشواء والخباز وكل معالج لطعام ج طهاة وطهسى
والطهوا العمل والطهارة بالضم الجسادة الرقيقة فوق اللبن والدم وطهيسة كتمية قبيلة
والنسبة طهوى بالضم والفتح وتفتح هاؤه ما والطها الطن ارطها ذهب في الأرض والطها
كهدى الذئب والطبيخ وكعل دقاق التبن والطهيان محركة قلة الجبل وجبل والبرادة
واطهسى سذق في صناعته وما أدرى أى الطهيا هو أى الناس (صل الطاء)
و (الطبة) كنية حدسيف أو سنان ونحوه ج اظب وطيأت وطيون بالضم والكسر
وطبا كهدى كى (الطبي) م ج اظب وطيأت وطي وطي وواد وسمه لبعض
العرب ورجل و ع والطبيسة الأثى والشاة والبقرة وفرج المرأة والجرباب أو الصغير
وسنعرج الوادى ورجل يلدو ثلاثة أفراس وما آن وموضعان والطبا بالضم ومرج الطبا
بالكسر وعرق الطبيسة بالضم وطي كرى وطي كدلى مواضع كى • الطارى العاص

وَقَرَى يَنْظُرِي بَرَى وَبَطْنُهُ لَمْ يَمَّا لَكَ لِنَا وَكَرَضِي كَاسَ وَالظَّرَوْرِي السَّكِيْسَ وَالظَّرَوْرِي اَنْتَحَجَ
 بَطْنُهُ اَوْصَارْدَا بَطْنُهُ اَوْغَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ سى * الطَّاعِيَةُ الدَّابَّةُ وَالْحَاضِنَةُ سى * تَطْلَى لَزِمَ
 الظِّلَالُ وَالِدَعَةُ سى (الطَّمِيَاءُ) مِنْ التُّوقِ السُّودَاءُ وَمِنْ الشِّفَاءِ الذَّابِلَةُ فِي سَمَرَةٍ وَمِنْ
 الْعَيُونِ الرَّقِيقَةُ الْجَفْنِ وَمِنْ السُّوقِ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ وَمِنْ اللَّثَاثِ الْقَلِيلَةُ الدَّمِ وَالْمَطْمَحِي كَرِيحِي
 مِنَ الرَّبْعِ مَا سَقَتْهُ السَّمَاءُ وَ (تَطَقَّى) ظَنَّ سى * اَنْطَوَى حَقَّقَ سى (الظَّاءُ) حَرَفٌ
 خَاصٌّ بِلسَانِ الْعَرَبِ وَالظَّيْبَةُ الْجَيْفَةُ أَوَّلُ مَا تَنْفَعُ قَا وَالظَّبَّانُ الْعَسَلُ كَالظِّي وَيَأْمِينُ الْبَرَوْنَتُ
 آخِرُ يَدْبَغُ بَوْرَقَهُ وَأَدِيمُ مَظَيْنٍ وَمُظَيًّا وَمُظَوِي دُبْعَ بِهِ وَارَضٌ مَظِيَاءٌ وَمُظَوَاةٌ كَثِيرَتَا

﴿فصل العين﴾ و * عَبَايَةُ عَبْرَا ضَاءُ وَجْهُهُ وَالْعَابِيَةُ الْحَسَنَاءُ وَعَبَّوْا الْمَتَاعَ

تَهَيَّئْتُ سى (الْعَبَايَةُ) ضَرَبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ كَالْعَبَاةِ وَفَرَسٌ وَالرَّجُلُ الْجَافِي الثَّقِيلُ

وَقَصْرُهُ أَقْصَحُ وَعَبَايَةُ بْنُ رِفَاعَةَ تَابِعِي وَكُثْمَةُ مَاءٍ وَامْرَأَةٌ تَعْبِيَةُ الْجَيْشِ تَهَيَّئْتُ فِي مَوَاضِعِهِ

وَعَيْتُكَ مِنَ الْجَزُورِ نَصِيبُكَ وَالتَّعَابِي أَنْ يَمِيلَ رَجُلٌ مَعَ قَوْمٍ وَالْآخِرُ مَعَ آخَرٍ بَيْنَ ذَلِكَ إِذَا صَنَعُوا

طَعَامًا فَخْبَزَ أَحَدُ الْقَرِيْقَيْنِ لَهُ سَذَا وَالْآخَرُ لَا تَخْرَوُ (عَنَا) عُنْيَا وَعُنْيَا وَعُنُوَا اسْتَكْبَرُوا

وَبَاوَزَ الْحَدَّةَ هَوَاتٍ وَعَنَى ج عَنَى بِالضَّمِّ وَالشَّيْخُ عُنْيًا بِالضَّمِّ وَيُنْفَخُ كَبُرُورِي وَعَنَى لَعْنَةً فِي

حَتَّى سى (عَنْيَتْ) عَمَوْتُ كَعَنْيَتْ وَعَنَى بْنُ ضَمْرَةٍ كَسَمِي تَابِعِي وَالْأَعْنَاءُ الدُّعَارُ مِنَ

الرَّجَالِ وَ (الْعَنُوءُ) اللَّمَّةُ الطَّرِيقَةُ ج عَنَى كَرَبِي وَعَنَا كَرِيحِي وَسَمِي رَضِي عُنْيَا

وَعُنْيَا وَعُنْيَا نَاوَعَنَا يَعْنُو عُنُوَا أَفْسَدُوا لَعْنَى لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ وَمِنْ يَضْرِبُ لَوْنُهُ إِلَى السَّوَادِ

وَالْأَحْمَقُ وَالْكَثِيرُ الشَّعَرِ وَالضَّبْعَانُ وَالْعَنُوءُ الضَّبْعُ وَشَابَ عُنَا الْأَرْضَ هَاجَ نَبْثُهَا وَ

(الْحَجْوَةُ) وَالْمَعَاجَاةُ أَنْ تَوْتَرَ الْأُمُّ رَضَاعَ الْوَلَدِ عَنْ مَوَاقِبِهِ وَقَدْ عَجَّتهُ فَهُوَ عَجِي كَسَلِي

وَهِيَ عَجْبَةٌ ج عَجَّابًا بِالضَّمِّ وَلَفَّحَ وَالْعَجِي كَعَفَى فَاقْدَامُهُ مِنَ الْإِبِلِ وَمِمَّا وَجَّهًا الْبَعِيرُ رَعَاوَفًا

فَتَحَهُ وَوَجَّهَهُ زَوَاهُ وَأَمَانُهُ كَعَجَاهُ وَاللَّهُ يَرْشُرِسُ خَلْقَهُ وَالْعَجَاوَةُ وَالْعَجَايَةُ وَالْحَجْوَةُ بِالْجَازِ الْقَدَرُ

الْمَخْشَى وَعَمَزَ بِالْمَدِيَّةِ وَالْعَجِي كَعَدَى الْجَدَاوُدُ الْبَابُ تَطْخُجُ وَتَوَكَّلُ الْوَاحِدَةُ عَجْبَةٌ بِالضَّمِّ

والجيرة بالضم لبن يعاجى به الصبي اليتم أى يغذى كالجيرة بالضم والكسر
 (الجيرة) بالضم عصب مركب فيه فصوص من عظام كفصوص الخاتم يكون عند رسخ
 الدابة أو كل عصبية في يدا ورجل أو عصبية في باطن الوطيف من القرس والثور ج عجى وعجى
 وعجبا و (عدا) عداو وعدوا وعدوا نأحتر كة وتعدا وعدا أحضر وأعداه غيره
 والعدوان محركة والعداء الشديد وتعادوا تباروا فيه والعداء ككساء ويقفع الطلق الواحد
 وكفى جماعة القوم يعدون إقتال أو أول من يحمل من الرجال كالعادة فيهما أو هي للفرسان
 وعدا عليه عداو وعدوا وعدوا نأ بالضم والكسر وعدوى بالضم ظلمة كتعدي واعتدى
 وأعدى وهو معدو ومعدي عليه والعدوى الفساد وعدا اللص على القماش عداو وعدوا نأ
 بالضم والتحرير كسرقة وذئب عدوان محركة عاد وعداه عن الأمر عداو وعدوا نأ صرقة وشغله
 كعداؤه عليه وثب الأمر وعنه جاوز وزركه كعداؤه وعداه أعدية أجازة وانقذه والعداية
 والعداء كسماه وغلوا البعد والشغل يصرفك عن الشيء والتعداى الأمكنة الغير المتساوية
 وقد تعداى المكان والعدا كالى المتباعدون والغرباء كالأعداء والعدوة بالضم المكان
 المتباعد والعدوا كغلوا الأرض اليابسة الصلبة والمركب الغير المظمت وأعدى الأمر
 جاوز غيره إليه وزيداعليه نصره وأعانه وقواه واستعداه استغاثه واستنصره وعادى بين
 الصديقين معاداة وعداوى وتابيع فى طلق واحد وعدا كل شئ كسماه وعداه وعدوه
 وعدوته بكسر هـ ونظم الأخيرة طواره والعدا كالى الناحية ويقفع ج أعداه وشاطي
 الوادى كالعدوة منامة وكل خشبة بين خشبتين وحجر رفيق يستتر به الشئ كالعداء واحدته
 محرو والعدوة بالكسر والضم المكان المرتفع ج عداو وعديات والعدوة ضد الصديق
 للواحد والجمع والذكر واللاتى وقد يلقى ويجمع ويؤت ج أعداء حج أعداء بالضم
 والكسر اسم الجمع والعداى العدو ج عداوة وعداؤه والاسم العدوة وتعادى تباعد
 وما بينهم اختلفوا قوم عادى بعضهم بعضا وعديت له كرضيت أبغضته وعادى شجرة أخذ

قوله كالاعداء الاولى
 أن يقول والاعداء
 بالواو بدل الكاف
 اه عاصم

مِنْهُ أَوْ رَفَعَهُ وَإِلَّ عَادِيَّةً وَعَوَادِيَّةً تَرعى الْحَضْرَةُ وَتَعْدُوا وَابْنًا فَاعْنَاهُمْ عَنْ التَّحْرِيرِ وَوَجَدُوا
 مَرعى فَاعْنَاهُمْ عَنْ شِرَاءِ الْعَدَفِ وَكَفَى قَبِيلَهُ وَهُوَ عَدَوِيٌّ وَعَدِيٌّ كُنْتِي وَبَنُو عَدَا كَالِي حَى
 وَهُوَ عَدَاوِيٌّ وَعَدَوَانُ قَبِيلَهُ وَبَنُو عَدَا قَبِيلَهُ وَمَعَدِي كَرِبٌ وَتَخْدَالَهُ اسْمٌ وَعَدَا فَعَلٌ يَسْتَدْفِي
 بِهِ مَعَ مَا وَبَدُونِهِ وَالْعَدَوِيُّ مَا يَعْدِي مِنْ جَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ يُجَاوِزُهُ مِنْ صَاحِبِهِ إِلَى غَيْرِهِ
 وَالْعَدَوِيَّةُ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ بَعْدَ ذَهَابِ الرِّيحِ وَصَفَارُ الْغَنَمِ نَبَاتٌ أَرْبَعِينَ يَوْمًا أَوْ هِيَ بِالْغَنَمِ
 وَهِيَ قَرَبٌ مَضْرُوعٌ وَالْعَادِي الْأَسَدُ وَكُسْمِيَّةُ امْرَأَةٍ وَقَبِيلُهُ وَهَضْبَةٌ وَتَعْدِي مَهْرٌ فَلَانَةٌ أَخَذَهُ
 وَعَدَوَةٌ عَ وَعَادِيًا الْوَرَحُ طَرْفَاءُ وَالْعَوَادِي مِنْ الْأَكْثَرِ مَا يَغْرُسُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ الْعِظَامِ
 وَعَادِيَّةٌ أُمَّ أَهْبَانٍ مُكَلِّمِ الذَّنْبِ وَالْعَدَاؤُ بْنُ خَالِدٍ صَحَابِيٌّ وَ (عَدَا) الْبَادِي يُعْدُو طَابَ هَوَاؤُهُ
 وَالْعَدَّةُ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ وَالْوَحْمِ كَالْعَدِيَّةِ جَ عَدَوَاتٌ وَقَدْ عَدَوْتُ وَعَدَيْتُ
 أَحْسَنَ الْعَدَاةِ سِي (الْعَدِي) بِالْكَسْرِ وَيَفْتَحُ الزَّرْعُ لَا يَسْقِيهِ إِلَّا الْمَطَرُ وَ ع وَكُلُّ مَكَانٍ
 لَا حَضْرَ فِيهِ وَاسْتَعْدَيْتُ الْمَكَانَ وَاقَعْتِي وَاسْتَعْدَيْتُهُ وَإِلَّ عَوَادٍ وَعَادِيَّةٌ وَعَدَوِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ فِي
 مَرعى لَا حَضْرَ فِيهِ وَ (عَرَاءُ) يَعْرِوهُ غَشِيَهُ طَالِبًا مَعْرُوفَهُ كَاعْتَرَاهُ وَاعْتَرَوْا صَاحِبَهُمْ
 تَرْكُوهُ وَالْعَرَوَاءُ كَالْغُلُوءِ قَرَّةُ الْحَمَى وَمُسْمَا فِي أَوَّلِ رَعْدَتِهَا وَعَرِي كَعَفَى أَصَابَتُهُ وَمِنْ الْأَسَدِ
 حَسَهُ وَمَا بَيْنَ أَصْفَرِ الرَّاسِ إِلَى اللَّيْلِ إِذَا هَاجَتْ رِيحٌ عَرِيَّةٌ وَالْعَرُوءَةُ مِنَ الدَّوَى وَالْكُوزِ الْمَقْبُضُ
 وَمِنْ الثَّوْبِ اخْتُزِرَ كَالْعَرِي وَتُكْسَرُ مِنَ الْقَرْحِ لَحْمٌ ظَاهِرُهُ يَدْقُ فَيَاخُذُ بِمِخْنَةٍ وَيُسْرَعُ مَعَ
 أَسْفَلِ الْبَطْرِ وَفَرْجُ مَعْرِي وَاجْتِمَاعُهُ مِنَ الْعِضَاءِ وَالْحَضْرُ يَرعى فِي الْجَدْبِ وَالْأَسَدُ وَالشَّجَرُ الْمُلْتَفُّ
 تَشْتَوِيهِ الْإِبِلُ قَتَا كُلُّ مَنَّهُ وَمَا لَا يَنْقُطُ وَرَقُهُ فِي الشِّتَاءِ وَالنَّقِيبُ مِنَ الْمَالِ كَالْفَرَسِ الْكَرِيمِ
 وَهَوَا إِلَى الْبَادِي وَرِيحٌ عَرِيَّةٌ وَعَرِيٌّ بَارِدٌ وَالْعَرُوبُ الْكَسِيرُ النَّاحِبَةُ وَمَنْ لَا يَهْتَمُّ بِالْأَمْرِ جَ أَعْرَاءُ
 وَعَرِي إِلَى الشَّيْءِ كَعَفَى بَاعَهُ ثُمَّ اسْتَوْحَشَ إِلَيْهِ وَأَبُو عَرُوءَةَ هَ بِمَكَّةَ وَرَجُلٌ كَانَ يَصِيحُ بِالْأَسَدِ
 فَيَمُوتُ فَيَسْقُطُ لَطْنُهُ فَيُوجَدُ قَلْبُهُ قَدْ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ قَالَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ
 زَجْرَ ابْنِ عَرُوءَةَ السَّبَاعِ إِذَا • أَشْفَقَ أَنْ يَحْتَلِطَنَّ بِالْغَنَمِ

وعزوى كسرى ح واسم وهضبة وعزوان اسم و ع وابن عزوان جبل وعزى المزااة
 اتخذها عزوة والاعزوان بالضم نبت كى (العزى) بالضم خلاف اللبس عزى كرضى
 عزيا وعزى بعضهم ما وعزى واعزاه الثوب ومنه وعزاه تعزى فهو عزيان ج عزيانون وعار
 ج عزاة وهى بهاء وفرس عزى بالضم بلاسرح وجارية حسنة العربية بالضم والكسر والمعزى
 والمعزاة أى الجرد والمعزى حيث يرى كالأوجه واليدى والرجلين والمواضع لا تثبت
 والفرش والعزبان الفرس المقلص الطويل واسم وأطم بالمدينة ومن الرمل نقي أو عقد لاشجر
 عليه واعزوى سارى الأرض وحده وقبها آناه وفرس ساركبه عزيانا والمعزى من الأسماء ما لم
 يدخل عليه عامل كالمبتدأ وشعر لم من الترفيل والاذلة والاسباغ والعزاة القضاء لا يسترفيه
 بشئ ج أعزاه وعزى سارفيه وأقام وبالقصر الناحية والجناب كالعزاة وهى شدة البرد
 وأعزاه التخل وهبه عمرة عامها والعزى التخل المعزاة والتى أكل ما عليها وما عزل من المساومة
 عند بيع التخل والمكئل والريح الباردة كالعزى واستعزى الناس أكلوا الرطب وثمن
 نمارى نركب الخيل أعزاه والنذير أعزبان وجعل من خنعم وعزيت غشيت كعزوتة و
 (العزة) كعدة العصابة من الناس ج عزون وعزاه إلى أبيه نسبة إليه وأنه لحسن العزوة
 والعزى مكسورين وعزاهوا إليه وله واعتزى وتعزى اتسبب صدقا وكذا وعزوى وتعزى
 كلنا استعطاف وعزوبت بالكسر ع وبوعزوان سى من الجن كى (العزاة)
 الصبر وحسنه كالعزوة عزى كرضى عزاه فهو عزوة وعزاه تعزى وتعزاهوا عزى بعضهم بعضا
 وعزاه بعزى كعزوه والاعتزاه الادعاء والشعار فى الحرب ويعزى ما كان كذا كقولك
 اعزى لقد كان كذا و (عسا) الشيخ بعسوعسوا وعسا وعسيا وعسا وعسى
 عسى كبر والنبات عسا وعسا وعسا وعسا والليل اشتدت ظلمته والعسا والشمع وابوا العسا
 رجل كى (عسى) فعل مطلقا أو حرف مطلقا ترجى فى المحبوب والاشفاق فى المنكر وه
 واجتمع فى قوله تعالى عسى أن تكرر هو شيئا لآية وللشك واليقين وقد تشبه بكادومن الله

قوله كالعزوة كذا
 فى النسخ وصوابه
 كالعزوة اه شارح

اِيحَابُ وَمِنْزَلَةٌ كَانَ فِي الْمَثَلِ السَّائِرِ عَشِي الْغُورِ ابْنُ سَوَاعِي النَّبَاتُ عَشِي وَالْعَامِي الْفُحْلُ
 وَالْعَسَالِيحُ بِالْغَيْنِ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَالْمُعَسِبَةُ كَمُعَسِنَةِ النَّاقَةِ يُشْكُّ أَهْلُ الْبَنَاءِ أَنَّهُ لَمْ يَسَأَلْ
 بِكَذَلِكَ أَيْ مَخْلُوقُهُ وَأَعْسَى بِهِ أَحْلَقُ وَهُوَ عَشِي بِهِ وَعَسَى خَلِيقٌ وَبِالْعَشَى أَنَّ تَفْعَلَ بِالْحَرِيِّ وَالْمُعَسَا
 كَمَثَلِ الْجَارِيَةِ الْمُرَاهِقَةِ وَقَوْلُهُ تَعَالَى فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِلَّا يَأْتِيَهُمْ قَرْيَبٌ مِنَ الْفِرَارِ وَ
 (العشا) مَقْصُودُهُ سَوَاءُ الْبَصَرِ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ كَالْعِشَاءِ وَالْعَمَى عَشَى كَرَضِي وَدَعَا عَشَى
 وَهَرَعَشٍ وَاعَشَى وَهِيَ عَشْوَاءُ وَعَشَى الطَّيْرُ نَعِيشَةً أَوْ قَدَّ لَهَا نَارُ التَّعَشَّى فَتُصَادُ وَتَعَاشَى تَجَاهِلُ
 وَخَبَطَهُ خَبَطَ عَشْوَاءُ رَكَبَهُ عَلَى غَيْرِ مَسِيرَةٍ وَالْعَشْوَاءُ النَّاقَةُ لَا تُبْصِرُ أَمَهَا وَعِشَاءُ النَّارِ وَالْيَا
 عَشْوَاءُ عَشْوَاءُ أَهْلِ الْيَلَامِ بَعْدَ نَقْدِهَا مُسْتَضِيئًا كَاعْتِشَاهَا فِيهَا وَالْعِشْوَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 تِلْكَ النَّارُ وَرُكُوبُ الْأَمْرِ عَلَى غَيْرِ بَيَانٍ وَبَيِّنَاتٍ وَبِالْفَتْحِ الظَّلَامَةُ كَالْعِشْوَاءِ أَوْ مَا بَيْنَ أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى
 رُبْعِهِ وَالْعِشَاءُ أَوَّلُ الظَّلَامِ أَوْ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْعَتَمَةِ أَوْ مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْقَبْرِ
 وَالْعَشَى وَالْعِشْيَةُ آخِرُ النَّهَارِ عَشَا يَعِشَانِ وَالسَّحَابُ وَلَقِيَهُ عِشْيَةً وَعِشْيَانًا وَعِشَانًا
 وَعِشْيَةً وَعِشْيَانًا وَعِشْيَانَاتٍ وَالْعَشَى بِالْكَسْرِ وَالْعِشَاءُ كَسَمَاءِ طَعَامِ الْعَشَى ج
 أَعِشِيَّةٌ وَعَشَى وَتَعَشَّى أَكَلَهُ وَهُوَ عِشْيَانٌ وَمَتَّعَ وَعِشَاءُ عَشْوَاءُ عِشْيَانًا أَطْعَمَهُ أَبَاهُ كَعِشَاءُ
 وَاعِشَاءُ وَالْعَوَاشِي الْأَيْلُ وَالْغَنَمُ الَّتِي تَرعى اللَّيْلَ وَبَعْدَ عِشَى يُطْبِلُ الْعِشَاءُ وَهِيَ جَاءُ وَعِشَا الْأَيْلُ
 وَعِشَاهَا رَعَاهَا اللَّيْلُ وَعِشَى عَلَيْهِ عِشَا كَرَضِي ظِلْمَهُ وَالْأَيْلُ تَعَشَّى فَهِيَ عِشْيَةٌ وَعِشَى عَنْهُ تَعِشِيَّةٌ رَفَقَ
 بِهِ وَالْعِشْوَانُ بِالضَّمِّ عَرَاوُفُخْلٌ كَالْعِشْوَاءِ وَصَلَاتَا الْعِشَى الظُّهْرُ وَالْعَصْرُ وَالْعِشَاءُ آخِرُ الْمَغْرِبِ وَالْعَتَمَةُ
 وَاعِشَى أَعْطَى وَاسْتَعِشَاءُ وَجَدَهُ حَاتِرًا وَنَارًا اهْتَدَى بِهَا وَالْعِشْوُ بِالْكَسْرِ قَدْ حَلَبَ بَشْرَبُ سَاعَةً
 تَرُوحُ الْغَنَمُ أَوْ بَعْدَهَا وَعِشَاءُ فَعَلَ الْاعِشَى وَاعِشَى سَارَ وَقْتَ الْعِشَاءِ وَاعِشَى بِأَهْلِهِ عَامِرٌ
 وَاعِشَى بَنِي تَمِيمٍ أَسُودَيْنِ يَغْفَرُ وَهَمْدَانِ عَبْدَ الرَّحْمَنِ وَبَنِي أَبِي رَيْحَةَ وَطَرُودَ وَبَنِي الْحَرَمِ وَبَنِي
 أَسَدَ وَعُكْلَ كَهَمَسٍ وَابْنَ مَعْرُوفٍ خَيْمَةً وَبَنِي عَقِيلٍ وَبَنِي مَالِكٍ وَبَنِي عَوْفٍ ضَابِيٍّ وَبَنِي ضَوْزَةَ عَبْدُ
 اللَّهِ وَبَنِي جَلَانَ سَلَمَةَ وَبَنِي قَيْسٍ أَبُو بَصِيرٍ وَالْاعِشَى التَّغْلِيُّ النُّعْمَانُ شَعَرًا وَغَيْرُهُمْ مِنَ الْعِشَى

قوله عشانا كذا في
 النسخ بالتشديد
 والصواب عشيان
 بوزن عثمان اه
 شارح

قوله عشى وتعشى
 الاول فعل بوزن
 رضى على ما اختاره
 الشارح وغلطت في
 النسخ من كونه جمعا
 مضموم الاول بوزن
 عتى اه وعاصم
 وافق النسخ
 قوله وعشيانا صوابه
 وعشيان بوزن
 اه شارح
 قوله وابن معروف
 صوابه وبني معروف
 اه شارح

جَمَاعَةٌ وَ (العَصَا) العُودَاتِي ج أَعَصَ وَأَعَصَاءُ وَعَصَى وَعَصِي وَعَصَاهُ ضَرْبٌ بِهَا
 وَعَصَى كَرَضَى أَخَذَهَا وَبَسِيفَةً أَخَذَهُ أَخَذَهَا أَوْ ضَرْبٌ بِهِ ضَرْبٌ بِهَا ~~كَعَصَا~~ كَدَاعَصَا
 أَوْ عَصَوْتُ بِالسَّيْفِ وَعَصَيْتُ بِالْعَصَا أَوْ عَكَسَهُ أَوْ كَلَاهُمَا فِي كَلْبِهِمَا وَاعْتَصَى الشَّجَرَةَ قَطَعَ مِنْهَا
 عَصَاهُ وَاعْتَصَى فِي عَصَايَ بِهَا أَفْقَلَبْتُهُ وَعَصَاهُ الْعَصَاةُ عَصِيَّةٌ أَعْطَاهُ أَيَّاهَا وَالْقِي عَصَاهُ بَلَغَ
 مَوْضِعَهُ وَأَقَامَ أَوْ أَثَبَتَ أَوْ تَادَهُ ثُمَّ خِيَمَ وَهُوَ لَيْزُ الْعَصَا رَفِيقٌ لَيْزٌ حَسَنُ السِّيَاسَةِ وَضَعِيْفُهُ قَلِيلُ
 ضَرْبِ الْإِبِلِ وَالْعَصَا اللِّسَانُ وَعَظْمُ السَّاقِ وَأَفْرَاسٌ وَجَمَاعَةُ الْإِسْلَامِ وَشَقُّ الْعَصَا مُخَالَفَةُ جَمَاعَةِ
 الْإِسْلَامِ وَانْجَارُ الْمَرْأَةِ وَعَصَوْتُ الْجَرْحَ شَدَّدْتُهُ وَالْقَوْمُ جَعَلْتَهُمْ عَلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَالْعَصَا فَرَسٌ
 لِحَذِيْقَةٍ وَالْعَصِيَّةُ كَسْمِيَّةٌ أَمَّا وَمِنْهُ الْمَثَلُ أَيُّ بَعْضِ الْأَمْرِ مِنْ بَعْضِ وَأَعَصَى الْكَرْمُ تَخْرُجُ عِيدَانُهُ
 وَلَمْ يَنْمُرْ وَالْعَاصِي الْعِزُّ لَا يَرْفَعُ قَاوِمُهُ رَجَاءُ وَاسْمُهُ الْمَيْمَسُ وَالْمَقْلُوبُ لِقَبٍّ بِهِ لِعَصِيَابِهِ وَأَنَّهُ
 لَا يَسْقِي إِلَّا بِالْأَنْوَاعِ وَالْعَنْصُورَةُ وَتَفْخَعُ عَنْهَا وَالْعَنْصِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْخَصْلَةُ لَهُ مِنَ الشَّجَرِ وَذَكَرَ فِي ع
 ن م وَهُمْ عِيدُ الْعَصَا أَيُّ يَضْرِبُونَ بِهَا **ي (العَصِيَانُ)** خِلَافُ الطَّاعَةِ عَصَاهُ
 يَعْصِيهِ عَصِيًا وَمَعْصِيَةٌ وَعَاصَاهُ فَهُوَ عَاصٍ وَعَصَى وَاعْتَصَبَتِ النِّوَاةُ اشْتَدَّتْ وَابْنُ أَبِي عَاصِمٍ
 شَاعِرٌ وَتَعَصَى الْأَمْرُ اعْتَصَاصٌ وَكَسْمِيَّةٌ بَطْنٌ وَ **(العِضْوُ)** بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ كُلُّ لَحْمٍ وَافِرٍ
 بِعَظْمِهِ وَالتَّعْصِيَةُ التَّحْزِينَةُ وَالتَّقْرِيقُ كَالْعِضْوِ وَالْعِضَّةُ كَعِدَّةِ الْفِرْقَةِ وَالْقِطْعَةُ وَالْكَذِبُ ج
 عِضْوُونَ وَالْعِضْوُونَ السُّفْرُ جَمْعُ عِضْوٍ بِأَلْهَا وَذَكَرُورِ جُلِّ عَاصٍ بَيْنَ الْعِضْوِ كَسَمُو كَاسٍ طِمٌّ
 مَكْنَى وَ **(العَطْوُ)** التَّنَاوُلُ وَرَفْعُ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ وَطَبْيٌ عَطْوٌ مُثَلَّثَةٌ وَكَعْدُوٌّ يَتَطَاوَلُ إِلَى
 الشَّجَرِ لِيَتَنَاوَلَ مِنْهُ وَالْعَطَا وَقَدْ عَدَّ نَوَلُكَ السَّمْحَ وَمَا يُعْطَى كَالْعَطِيَّةِ ج أَعْطِيَّةٌ جِجْ أَعْطِيَاتُ
 وَرَجُلٌ وَامْرَأَةٌ مَعْطَاءٌ كَثِيرُ الْعَطَاءِ ج مَعَاطٍ وَمَعَاطِيٌّ وَاسْتَعْطَى وَتَعَطَّى سَأَلَهُ وَالْإِعْطَاءُ
 الْمُنَاوَلَةُ كَالْمُعَاطَاةِ وَالْعِطَاءِ وَالْإِتْقَادِ وَالتَّعَاطِيِ التَّنَاوُلُ وَتَنَاوُلٌ مَا لَا يَحِقُّ وَالتَّنَاوُلُ
 فِي الْأَخْذِ وَالْقِيَامِ عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِ لِرَجَائِنِ مَعَ رَفْعِ الْيَدَيْنِ إِلَى الشَّيْءِ وَمِنْهُ قَتَّاعُطَى فَقَعَّرَ
 وَرُكُوبُ الْأَمْرِ كَالْتَعَطَّى أَوْ التَّعَاطَى فِي الرِّفْعَةِ وَالتَّعَطَّى فِي الْقَبِيحِ وَعَاطَى الْمَسِيءُ أَعْلَهُ عَمَلَهُمْ

وَبَاوِلَهُمْ مَا أَرَادُوا وَهُوَ يُعَاطِيهِ وَيُعْطِيهِ وَيُخَذِّلُهُ وَيُعْطِيهِ عَطَاً كَسَكْرَى سَهْلَةً
وَسَمَوَاتٍ عَطَاءً وَعَظِيَّةً تُعْطَى بِحَسَنَةٍ قَتْلًا وَتُعَاطِيَنَافَةً طَوْنَةً غَلَبَةً وَ (عَطَاءُ)
بِعَظْمٍ سَاهٍ وَاعْتَابَهُ قَتْلًا وَسَهْلَةً عَنْ الْخَيْرِ وَاعْتَابَهُ أَوْتَانًا وَبِاسْمِهِ (عَطَى)
الْجَمَلُ كَرَضِي عَطَى فَهُوَ عَطَى وَعَظِيَانُ انْتَفَحَ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ الْعَنْطُوانِ لِشَجَرٍ وَالْعَطَايَةُ دَوِيَّةٌ
كَسَامٍ أَبْرَصٌ ج عَطَاءٌ وَ (الْعَقْوُ) عَقْوُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ عَنْ خَلْقِهِ وَالصَّفْحُ وَتَرْكُ
عُقُوبَةِ الْمُتَعَقِّبِ عَفَا عَنْهُ ذَنْبُهُ وَعَفَا لَهُ ذَنْبُهُ وَعَنْ ذَنْبِهِ وَالْمَحْوُ وَالْإِحْمَاءُ وَاحِلُ الْمَالِ وَالطَّيْبَةُ وَخِيَارُ
الشَّيْءِ وَاجْوَدُهُ وَالْفَضْلُ وَالْمَعْرُوفُ وَمِنْ الْمَاءِ مَا فَضَلَ عَنِ الشَّارِبَةِ وَمِنْ الْإِلَادِ مَا لَا أَثَرَ لَهَا فِي
فِيهَا عَمَلٌ وَوَلَدُ الْحَارِ وَبَنَاتُ كَالْمَقَاتِلِ مَا ج عَقْوَةٌ وَعَفَاءٌ وَالْعَقْوَةُ الدِّيةُ وَرَجُلٌ عَقْوٌ عَنْ
الذَّنْبِ عَافٍ وَأَعْفَاهُ مِنَ الْأَمْرِ بَرَاءً وَعَقَّتِ الْإِبِلُ الْمَرْعَى تَنَاوَلَتْهُ قَرِيًّا وَشَعْرُ الْبَعِثِ كَقُرُوطِ طَالٍ
فَعَطَى دَبْرَهُ وَقَدْ عَقِبَتْهُ وَأَعْقَبَتْهُ وَآثَرُهُ عَفَاءٌ هَلَكٌ وَالْمَاءُ لَمْ يَطْأَهُ مَا يَكْتَرُهُ وَعَلَيْهِ فِي الْمَاءِ لَمْ يَزِدْ
وَالْأَرْضُ عَطَاها التُّبَاتُ وَالصُّوفُ جَرَّةٌ وَالْعَافِي الرَّائِدُ وَالْوَارِدُ وَالطَّوِيلُ الشَّعْرُ وَمَا يَرُدُّ فِي الْقَدْرِ
مِنْ مَرْقَةٍ إِذَا اسْتَعْبَرَتْ وَالضَّيْفُ وَكُلُّ طَالِبِ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ كَالْعَتَقِ وَالْعَفَاءُ كَسَمَاءِ التُّرَابِ وَالْبَيَاضُ
عَلَى الْحَدَقَةِ وَالْدُّرُوسُ كَالْعَقْوِ وَالْعَتَقِ وَالْمَطْرُوبُ الْكَسِيرُ مَا كَثُرَ مِنْ بَيْشِ النِّعَامِ وَالشَّعْرُ الطَّوِيلُ
الْوَافِي وَابْوَا الْعَفَاءُ الْحَارُ وَالْإِسْتِعْفَاءُ طَلَبُكَ مِنْ يَكْفُوكَ أَنْ يَهْفِيَكَ مِنْهُ وَأَعْنَى أَنْتَقَى الْعَقْوُ مِنْ
مَالِهِ وَالْحَبِيَّةُ وَفَرَّهَا وَأَعْطِيَتْهُ عَقْوًا بَغِيرَ سَهْلَةٍ وَعَقْوَةٌ أَنْتَدَرُوا عَفَاوَتَهَا مَثَلَيْنِ زَبَدُهَا وَفَاقَةُ عَافِيَةٍ
الْحَمْدُ كَثِيرَتُهُ ج عَافِيَاتُ وَالْمَعْنَى كَمُحَدَّثٍ مَنْ يَنْصَبُكَ وَلَا يَتَعَرَّضُ لِعَرُوفِكَ وَالْعَافِيَةُ دِفَاعُ اللَّهِ عَنْ
الْعَبْدِ عَافَاهُ اللَّهُ دَعَا إِلَى مِنَ الْمَكْرُوهِ عَفَاوُهُ عَافَاةٌ وَعَافِيَةٌ وَهَبَ لَهُ الْعَافِيَةُ مِنَ الْعَالِ وَالْبَلَاءِ كَأَعْفَاهُ
وَالْمُعَافَاةُ أَنْ يُعَافِيَكَ اللَّهُ مِنَ النَّاسِ وَيُعَافِيَهُمْ مِنْكَ وَعَنْهُمْ أَلَيْسَ بِتَعْفِيَةٍ مَا تَوَاسَعَتْ
الْإِبِلُ الْيَبِيدُ وَأَعْفَقَتْهُ أَخَذَتْهُ عَشِيرَتُهَا مِنْ صَفِيَّةٍ وَ (الْعَقْوَةُ) شَجَرٌ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ
وَالْمَحَلَّةُ كَالْعَقَاةِ ج عَقَاوُهُمَا عَقْوَا الْحَقِّقَ الْبُرْقَانِيَّةً مِنْ جَانِبِهَا كَالْعَتَقِ وَالْهَلْمُ عَلَا وَارْتَفَعَ
وَالْأَمْرُ كَرِهَهُ يَعْقُو وَيَعْنَى وَالْمَعْنَى كَمُحَدَّثِ الْحَاسِمِ عَلَى الشَّيْءِ الْمُرْتَفِعِ كَالْعُقَابِ (الْعَقَى)

بالكسر ما يخرج من بطن الصبي حين يولد ج اعقاع عقي كرمي عقياء تعقية سقاء ما يسقط
 عقيته والعقيان بالكسر ذهب يثبت واعقي صار مرأا واشتدت مرأوته والشئ ازاله من فيه
 لمأرته وعقي بهمه تعقية رعى به في الهواء والطائر ارتفع في طيرانه ومن أين عقيت بالضم
 واشتقت أي أنبت و (العكوة) بالضم ويقع النونة والوسط وأصل اللسان وأصل
 الذنب وعقب يشق فيقتل فتلتين كالحرق والجزة الغليظة وغلط كل شئ ومعظمه ج عكا
 وعكاء وبالفصح شاعر عكسي وعكا الذنب بعكوه عطفه الى العكوة وعقده وبازاره اعظم بجزته
 وغلطها والابل غلطت وسمنت وبخزته سرج بعض وبني بعض والدخان تصعد والفعل الناقصة
 القهها وعلى قومه عطف وفلان في الحديد قد وشده وابل عكاء بالكسر سمينة او كثيرة راس
 ذاعند عكوة ذا والاعكى الشديد العكوة والغليظ الجنبين وشاة عكواء يضاء الذنب وسائرهما
 اسود خاص بالانثى وعكى على سيفه ورجمه تعكبة شدة عليهما عليا رطبا والعكى كفى اللبن
 الخض ووطبه كى عكى بازاره بعكى عكيا اغلط معقده وزيد مات كعكى واعكى والعاكى
 الميت والذي يبيع العكا جمع عكوة والمولع بشرب العكى لسويق المقل واعكاه او ثقفه
 و (علو) الشئ مثله وعلوته بالضم وعاليته ارفعه علاوا فهو على وعلى كرمى وتعالى
 وعلاؤه واستعلاه واعلوا واعلاه وعلاه وعلاه وبه صعدته والحروف المستعالية صغق ضطظ
 وكسما الرفع واسم وعلاهم ارتفع كاتلى واستعلى وعلا الدابة ركبها واعلى عنه نزل وعلى
 في المكارم كرمى علا وعلاوا ورجل على الكعب شريف والمهلاة كسب الشرف ومقبرة
 مكة بالحقون وه بالجمامة وع قرب بدرو عالية الناس وعاليهم مكسورين جلتهم وعلايه
 وعلاه وعلاه جعله عاليا والعالية اعلى القناة اوراسه والنصف الذى يلي السنان وما فوق
 فجدا الى ارض تهامة الى ما وراء مكة وقرى بظاهر المدينة وهي العوالي والنسبة عالى وعلاوى
 بالضم بادرة وعالى واعلى اتاها والعلاوة بالكسر اعلى لراس او العنق وما وضع بين العذلين
 ومن كل شئ ما زاد عليه وفرس والعليا السماء ورأس الجبل والمكان العالى وكل ما علم من

شئ والقلة العلية وعلا مضرب بالضم والقصر أعلاها وعلى المتاع عن الدابة تعلية نزل
 والكتاب عنونه كعلونه علونه وعلاوا وعلاوا أفعاله أظهره والعليان بالكسر الضخم والطويل
 والمتاع والناقاة المنسرفة ومن الأصوات الجهر كالعليان بكسر تين وشدة اللام في ما ذكر
 الضباع وبالضم عنوان الكتاب والعلاية ع وكل موضع مرتفع كالعلي كطبي والعلى الشديد
 القوى وبه مسمى والعلاء السندان ويجري جعل عليه الأقط كالعلية يجعل حولها الخفى ويحلب
 بها والناقاة المنسرفة وقرس رجبيل وعليون جمع على في السماء السابعة تصعد إليه أرواح
 المؤمنين وعلى بن أمية ومعل بن أبي أسد صحابيان ويدعى بكسر المشاة القحطية امرأة وعبيد بن
 يدعى تابعي وأخذ علوانة والتعالى الارتفاع إذا أمرت منه قلت تعال بفتح اللام وأما تعالى
 وتعالى علا في مهلة والمرأة من تقاسمها أو مرضها سلمت وأتت من عل بكسر اللام وضمة هاء ومن
 على ومن عال أى من فوق وعال على أى اجل والعلية بالضم والكسر الغرقة ج العلالى والمعللى
 كعظم سابع مهمام الميسر وقرس الأشعر وغلاط الجوهرى فكسر لامة وبكسر اللام الذى يلقى
 الحلوبة من قبل عينها وقرس ويدعى رجل والمعللى الأسد وعلى بن رباح كسعى وعليان بالفتح
 وعليان بالضم وشدة الياء وإبراهيم بن علية كسبية محمد بن العلى كهدي د بناحية وادى
 القرى و ع بيدار غطفان وريكات بيدار كلاب وكسماء ع بالمدينة وسكة العلاء بخاراء
 وكورة العلاتين بمحض والعلواء القصة العلية وبلا لام امرأة رفسان والعللى بكسر تين العلوى
 سى (على) السطح بعلية عليا وعلبا صعدته وعلى حرف وعن سيبويه اسم للدمعة وعلها
 وعلى القلائ تحملون والمصاحبة كنع وآتى المال على حبه والمجاورة إذا رضيت على بنو قشير
 والتعليل كاللام ونسكبوا الله على ما عداكم والطرفية ودخل المدينة على حين غفلة ويعنى
 من إذا اكأوا على الناس يستوفون والباء على أن لا أقول على الله إلا الحق والاستدراك فلان
 جهنمى على أنه لا يأس من رحمة الله ونكون زائدة للتعويض كقوله إن الكريم وأيك يعقل
 أن لم يجدوا على من يشكل أى من يشك عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول عوضا

وَتَكُونُ أَسْمَاءُ نَفْسِي قَوِيَّتِي عَدَّتْ مِنْ عَالِيَةٍ بَعْدَ مَا تَمَّ طَمَؤُنُهُمْ وَعَلَيْكَ زَيْدُ الزَّمَةِ ي (عَمِي)
 كَرِيضِي عَمِي ذَهَبَ بَصْرُهُ كُلُّهُ كَأَعْمَى يَعْمَى أَعْمَاءُ وَقَدْ تَشَدَّدَ الْيَأْسُ وَتَعَمَّى فَهُوَ أَعْمَى وَعَمِي مِنْ
 عَمِي وَعَمِيَانِ وَعَمَاءُ كُلُّهُ جَمْعُ عَامٍ وَهِيَ عَمِيَاءُ وَعَمِيَّةٌ وَعَمَاءُ تَعْمِيَةٌ صَبْرٌ أَعْمَى وَعَمِي الْيَتِيمُ
 اخْتَفَاءُ وَالْعَمَى أَيْضًا ذَهَابُ بَصَرِ الْقَابِ وَالْقَعْلُ وَالصِّفَةُ مَثَلُهُ فِي غَيْرِ أَعْمَالٍ وَتَقُولُ مَا أَعْمَاءُ فِي هَذِهِ
 دُونَ الْأُولَى وَتَعَامَى أَظْهَرُهُ وَالْعَمَاءُ وَالْعَمَائَةُ وَالْعَمِيَّةُ كَعَمِيَّةٍ وَيُضَمُّ الْقَوَايِدُ وَاللَّجَاجُ وَالْعَمِيَّةُ
 بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ مُشَدَّدَةٌ فِي الْمِيمِ وَالْيَاءِ الْكَبِيرِ أَوِ الْضَلَالُ وَقِيلَ عَمِيًّا كَرِيْمًا لَمْ يَذَرَنَّ قَسْلَهُ وَالْأَعْمَاءُ
 الْجَهْلُ جَمْعُ أَعْمَى وَاعْتَمَلَ الْأَرْضُ أَيْ لَا عِمَارَةَ بِهَا كَالْعَمَى وَالطُّوَالُ مِنَ النَّاسِ وَأَعْمَاءُ
 عَامِيَّةٌ مَبَالِغَةٌ وَلَقِيْتُهُ حَكَّةً عَمِيًّا كَسَمِيٍّ وَعَمِيٌّ فِي الشَّعْرِ وَأَعْمَى أَيْ فِي أَشَدِّ الْهَاجِرَةِ حَرًّا أَوْ عَمِيًّا أَيْ
 لِلْعَرَّاءِ وَرَجُلٌ كَانَ يُقْنِي فِي الْحَجِّ لِحَاءَهُ فِي رُكْبٍ قَتَلُوا مَنَزِلًا فِي يَوْمٍ حَارٍّ فَقَالَ مَنْ جَاءَتْ عَلَيْهِ هَذِهِ
 السَّاعَةُ مِنْ غَدٍ وَهُوَ حَرَامٌ بَقِيَ حَرَامًا إِلَى قَابِلٍ فَوُثِّبُوا حَتَّى وَاقُوا الْيَتِيمَ مِنْ مَسِيرَةِ الْيَتِيمِ جَادِينَ
 أَرَأَيْتُمْ رَجُلًا أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرَ فَاجْتَنَحَهُمْ وَالْعَمَاءُ السَّحَابُ الْمُرْتَدُّ أَوِ الْكَثِيفُ أَوِ الْمَطِيرُ
 أَوِ الرِّقِيقُ أَوِ الْأَسْوَدُ أَوِ الْبَيْضُ أَوْ هُوَ الَّذِي هَرَأَقَ مَاءَهُ وَعَمِي يَعْمَى سَالَ وَالْوَجُ رَمَى بِالْقَدَى
 وَالْبَعِيرُ بِلُغَةِ هَذِهِ دَفَرَمَى بِهِ عَلَى هَامَتِهِ أَوِيًّا كَمَا كَانَ رَاعِيًا لِمَا اخْتَارَهُ وَالْأَسْمُ الْعَمِيَّةُ وَقَصْدُهُ
 وَالْأَعْمِيَانِ السَّبِيلُ وَالْحَرِيْقُ أَوِ اللَّيْلُ أَوِ الْجَمَلُ الْهَاجِجُ وَتَرَكَاهُمْ عَمِيًّا كَرِيْمًا إِذَا اشْرَفُوا عَلَى
 الْمَوْتِ وَعَمِيَّةٌ جَبَلٌ وَثَنَاءُ الشَّاعِرِ فَقَالَ عَمَائِينَ وَعَمَّا وَاللَّهِ كَمَا وَاللَّهِ وَأَعْمَاءُ وَبَعْدَهُ أَعْمَى وَالْعَمَى
 الْقَامَةُ وَالطُّوْلُ وَالْفُبَارُ وَالْعَمَامِيَّةُ الْبَكَاةُ وَالْمَعْنَى الْأَسَدُ وَالْعَمَوُ الضَّلَالُ وَالذَّلَّةُ
 وَالْخُضُوعُ جَ أَعْمَاءُ وَ (عَنُوثُ) فِيهِمْ عَنُوثًا وَعَمَاءُ صِرْتُ أَسِيرًا كَعَمِيَّتُ كَرِيضَتُ وَخَضَعْتُ
 وَاعْتَمَيْتُهُ أَمَا وَالشَّيْءُ أَبَدِيَّتُهُ وَبِهِ أَخْرَجْتُهُ وَالْعَنُوثُ الْأَسْمُ مِنْهُ وَالْقَهْرُ وَالْمُودَّةُ ضِدُّهُ وَالْعَوَانِي
 النِّسَاءُ لِأَنَّهُنَّ يُظَلْنَ فَلَا يَتَّعِمْنَ وَالْعَمِيَّةُ الْحَبْسُ وَاخْتِلَاطُ مَنْ يُولِ وَيَعْرِيطُ بِهَا الْبَعِيرُ الْخَرِبُ
 كَالْعَمِيَّةِ وَطَلَى الْبَعِيرُ مِنَ الْأَعْنَامِ مِنَ السَّمَاءِ فَوَاحِيهَا وَمِنْ الْقَوْمِ مَنْ قَبِلَ شَيْءًا وَاحِدًا مَعْنُو
 بِالْكَسْرِ وَعَمَّتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرُهُ كَأَمْتُهُ وَالْكَلْبُ لِلشَّيْءِ أَتَاهُ فَشَمَّهُ وَالْقَرِيْبَةُ عَمَاءُ كَثِيرُ

لَمْ تَحْفَظْهُ فَظَهَرَ بِهِ أَمُورُ نَزَاتٍ وَالْأَمْرُ عَلَيْهِ شَقٌّ وَالْعَانِي الْإِسْرُ وَالْأَمْرُ السَّائِلُ وَعُتْوَانُ الْكِتَابِ
 سَمِيحُهُ كَعْنَاهُ وَقَدْ عُنُوهُ سِي (عَنَاءُ) الْأَمْرُ يَعْنيهِ وَيَعْنُوهُ عَنَاءٌ وَعَنَاءٌ أَيْ عَنِيَا أَيْ عَنِي
 بِهِ أَهْمٌ وَعَنِي بِالضَّمِّ عَنَاءٌ وَكَرِهِي قَلِيلٌ فَهُوَ بِهِ عَنِي وَالْأَمْرُ يَعْني نَزَلَ وَحَدَّثَ وَفِيهِ إِلَّا كُلُّ
 لَمَجِّعٍ يَعْني كَبِيرِي وَيَرْضَى وَالْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ أَظْهَرُهُ وَبِالْقَوْلِ كَذَا أَرَادَ وَمَعْنَى الْكَلَامِ وَمَعْنَاهُ
 وَمَعْنَاهُ وَمَعْنَاهُ وَاحِدٌ وَعَنِي عَنَاءٌ وَقَدْ نَبِي نَصَبٌ وَأَعْنَاهُ وَعَنَاءٌ وَالْعَنِيَةُ بِالْقَمْعِ الْعَنَاءُ وَتَعْنَاهَا
 تَحْتَمُّهَا وَعَنَاءُ عَانٍ وَهِيَ بِالسَّالِفَةِ وَعَنَاءُ شَاخِرٌ وَقَالَهُ كَعْنَاهُ وَالْعَنِيَاتُ السَّمَوَاتُ وَقَدْ أَعْنَاهُ
 وَعَنَاهُ وَعَنِيهِ وَعَنِي نَشَبٌ فِي الْإِسْرِ وَالْمَعْنَى كَعُظْمٍ قَرِيبٍ وَمَا يُعَانُونَ مَا لَهُمْ مَا يَقُومُونَ
 عَلَيْهِ وَ (عَوَى) يَعْوي عِيَاوَعًا بِالضَّمِّ وَهَوْرَةٌ وَعَوِيَةٌ لَوِي خَطْمُهُ ثُمَّ صَوَّتْ أَوْدَ صَوْتَهُ
 وَلَمْ يَقْصَحْ وَالشَّيْءُ عَطْفُهُ كَأَنَّهُ يَنْوِي فِيهِمَا وَالرَّجُلُ يَنْوِي سَنَةً فَيَقْوِيَتْ بِيَدِهِ فَعَوَى بِذِي غَيْرِهِ أَيْ
 لَوْ أَهْلًا شَدِيدًا أَوْ الْبَرَّةَ وَالْقَوِيَّ عَطْفَهَا كَوَاهِلًا نَاعَوَى وَعَنِ الرَّجُلِ كَذِبٌ وَرَدُّهُ إِلَى الْفِتْنَةِ دَعَا
 وَالْعَوَاءُ وَيَقْصُرُ الْكِتَابُ وَالْإِسْتِ كَأَمْرٍ بِالضَّمِّ وَالْقَمْعِ وَمَنْزِلُ الْقَمَرِ خَمْسَةٌ كَوَاكِبٌ أَوْ أَرْبَعَةٌ
 كَانَتْهَا كِتَابَةُ الْآبِ وَالنَّابِ مِنَ الْآبِلِ وَاسْتَعْوَاهُمْ اسْتَعَاثَ بِهِمُ وَالْمُعَارِيَةُ الْكَلْبَةُ وَجَرُّو النُّعَابَ
 وَبِلَالٍ ابْنِ أَبِي سَقِيَّانٍ الْعَمَّالِي وَأَبُو مُعَارِيَةَ الْقَهْدُ وَاسْتَعْوَاهُمْ اسْتَعَاثَ بِهِمُ وَالْمُعَارِيَةُ الْكَلْبَةُ وَجَرُّو النُّعَابَ
 بِالْقَمْعِ وَسُكُونُ الْعَيْنِ ابْنُ أُخْرَى الْقَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ وَعَاوَعُو عَمَّالِي زَجْرًا لِلضَّيْنِ وَالْفَعْلُ عَمَّالِي دَعَا
 مُعَاوَةَ وَعَوَى يَعْوي وَيَعِي عِيَاوَةً وَعِيَاءٌ وَعَوْرَةٌ أَيْ رَأْسُهَا وَعَوَى كَعَمَّى مَوْضِعُ هَانٍ
 وَعَاوَاهُمْ صَابِحَهُمْ وَتَعَاوَوْا عَلَيْهِ اجْتَمَعُوا وَ هَاهُنَا بِالضَّمِّ الْجَمْعُ وَالْجَمْلُ النِّبِيلُ الشَّجَرُ
 اللَّطِيفُ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ شَدِيدٌ وَأَعْمَى وَقَعَتْ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ سِي (عَيٌّ) بِالْأَمْرِ وَعَيٌّ كَرِهِي
 وَتَعَايَاوُ سَتَعَاوُ تَعَايَاوُ يَمْتَدُّ لَوَجْهَهُ مُرَادًا وَبَعَزَمَنَّهُ وَلَمْ يُطَقِ أَحْكَامُهُ وَهُوَ عِيَانٌ وَعَايَاوُ عَيٌّ وَعَيٌّ
 وَجَعَهُ أَعْيَاءً وَأَعْيَاءُ عَيٌّ فِي الْمَطْقِ كَرِهِي عِيَاوَةً كَثِيرَةً حَصْرًا وَأَعْيَاءُ الْمَانِي كُلُّ وَالسَّبْرُ الْبَعِيرُ
 أَكْثَرُهُ وَأَبْلُ مُعَايَاوَةً عَمَّالِي وَخَلَّ عِيَاوَةً عِيَاوَةً لَا يَمْتَدُّ لِلضَّرَابِ أَوْ لَمْ يَضْرِبْ قَطُّ وَكَذَا
 الرَّجُلُ جَ أَهْيَاءُ عَلَى حَذْفِ الرَّائِدِ وَدَاءُ عِيَاءٌ لَا يَمُرُّ بِرَأْسِهِ وَأَعْيَاءُ الدَّاءُ وَالْمُعَايَاةُ أَنْ تَأْتِيَ بِكَلَامٍ

قوله وعوية أي
 كغنية لـ كن
 في الحكم ضبطه
 بفتح فسكون اه
 شارح

قوله وعايا كذا في
 القسخ ولعله عيايا
 اه شارح

لَا يَهْدِيهِ كَالْتَّعْيِيَةِ وَالْأَعْيِيَةِ كَانْفِيَّةً مَا عَايَنَتْ بِهِ وَبَوَّعِيَاءَ حَيٍّ مِنْ جَرَمٍ وَتَعْيِيَاءَ مِنْ عَدْوَانٍ
وَالْمُعْيَا كَمُعْطَمٍ عَ وَعْيَايَةً حَيٍّ وَعَيْيَةً كَرَضِيَّةً جَهْلَةً وَالْحَيُّ بْنُ عَدْنَانَ أَخُو مَعَدٍ

قوله وصباية حتى هذا
تصنيف والصواب
فيه عباية بالتشديد
واباء الموحدة اه
شارح

(فصل الغين) ي (الغبيبة) المطرة غير الكثيرة أو الدفعة الشديدة والصَّبُّ
الكثير من الماء والسيَّاطُ ومن التُّرابِ ماسطَحٌ من غُبَارِهِ كَالْغَبَاءِ وَشَجَرَةٌ غَبِيَاءٌ مُلْتَقَةٌ وَغُصْنٌ
أَغْبَى وَالتَّغْيِيَةُ السَّتْرُ وَتَقْصِيرُ الشَّعْرِ وَاسْتِثْمَالُهُ وَجَاءَ عَلَى غَبِيَّةِ الشَّمْسِ أَيْ غَبِيَّتِهَا وَ (غَبَا)
النَّيُّ وَغَنَهُ غَبَاً وَغَبَارَةً لَمْ يَفْطِنْ لَهُ وَهُوَ غَيٌّ وَالشَّيْءُ ثَمَنُهُ خَفِيَ وَفِيهِ غَبُورَةٌ وَغَبُورَةٌ غَيٌّ كَصَلِيٍّ غَنَلَهُ
وَالْغَبَاءُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ي (الغائب) المرأة البلهاء و (الغناء) كغراب وزنار

قوله كالغباء الصواب
فتح الغين اه شارح

الْقَمْشُ وَالزَّبْدُ وَالْهَالِكُ وَالْبَالِي مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ الْخَالِطِ زَبْدُ السَّيْلِ غَدَا الْوَادِي غَدَوًا ي (و
(غَنَى) يَغْنِي غَنِيًّا رَاسِلُ الْمَرْتَجِّ جَمْعُ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حَلَاوَتُهُ كَأَغْنَى وَالْكَادِمُ
بَغْنِيهِ وَيَغْنَاهُ خَلَطُهُ وَالْمَالُ وَالنَّاسُ خَبَطَهُمْ وَضَرَبَ فِيهِمْ وَالنَّفْسُ غَنِيًّا وَغَنِيًّا نَاخَبَتْ وَالسَّمَاءُ
بِالسَّحَابِ غَنِيَّتٌ وَغَنِيَّتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ كَرَضِيٌّ كَرَضِيًّا أَوِ الْأَغْنَى الْأَسَدُ وَ (الغدوة) الْاضْمِ
الْبَكْرَةُ أَوْ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ كَالْغَدَاةِ وَالْغَدِيَّةِ جَ غَدَوَاتٌ وَغَدِيَّاتٌ وَغَدَايَا
وَغَدَوًا وَلَا يُقَالُ غَدَايَا الْأَمْعُ غَدَايَا وَغَدَا عَلَيْهِ غَدُوًّا وَغَدُوَّةٌ بِالضَّمِّ وَاعْتَدَى بِكَرٍّ وَغَدَا بِكَرَّةٍ
وَالْغَدَاؤُ غَدُوٌّ وَهُوَ غَدَى وَغَدَوَى وَالْغَادِيَةُ السَّحَابَةُ تَنْشَأُ غَدُوَّةٌ أَوْ مَطَرَةٌ الْغَدَاةُ وَالْغَدَاةُ
طَعَامُ الْغَدُوَّةِ جَ أَغْدِيَّةٌ وَتَغْدَى أَكَلَ أَوَّلَ النَّهَارِ كَغَدَى كَرَضِيٌّ وَغَدِيَّتُهُ تَغْدِيَّةٌ فَهِيَ وَغَدِيَانٌ وَهِيَ
غَدِيَانٌ أَوْ الْغَادِيَّةُ يَسَارُ بْنُ سَبْعٍ صَحَابِيٌّ وَالْغَادِي الْأَسَدُ وَالْغَدَاؤُ مِنْ كَعَبٍ مُشَدَّدٌ وَمَاتَرَكَ مِنْ أَيْهِ
تَغْدَى وَلَا مَرَأَةَ وَغَدَاةٌ وَلَا مَرَأَةَ شَبِيهَا وَالْغَدَوَى كَمَرَبِي كُلُّ مَا فِي بَطُونِ الْحَوَامِلِ أَوْ خَاصٌّ
بِالنَّسَاءِ أَوْ أَنْ يُبَاعَ الْبَعِيرُ أَوْ غَيْرُهُ بِمَا ضَرِبَ الْفَعْلُ أَوْ أَنْ تُبَاعَ الشَّاةُ بِمَا تَرَاهِ الْكَكْبَشُ
و (الغذى) وَغَدَوَى فِي الْكُلِّ وَالْغَذَى كَفَنَى السَّخْلَةُ جَ غَدَاً وَالْغَدَاةُ كَكِسَاءٍ مَا بِهِ
غَدَا الْجَسْمِ وَقَوَامُهُ غَدَاً وَغَدَاً وَاعْتَدَى وَتَغْدَى وَالْغَدَا مَقْصُورَةٌ بَوْلُ الْجَمَلِ وَغَدَاؤُهُ بِهِ
قَطَعَهُ كَغَدَاً وَانْقَطَعَ وَسَالَ وَاسْرَعَ وَالْعَرَقُ سَالَ دَمًا كَغَدَى تَغْدِيَّةٌ وَالْغَدَوَانُ مُحَرَّكَ الْقَرْمِ

التَّشْبِيهُ الْمُسْرِعُ وَالسَّلِيْطُ الْفَاحِشُ وَهِيَ بِإِوْمَاءٍ بَيْنَ الْبَصَرَةِ وَالْمَدِينَةِ وَاسْتَعْدَاءُ صُرْعِهِ فَشَدَّ
صُرْعَهُ وَالغَازِيَةُ عِرْقٌ وَهُوَ غَازِيٌ مَالٌ مُصْلَحٌ وَسَائِسُهُ وَالتَّغْذِيَةُ التَّرِيْبَةُ **مِ** غَذِيَتْهُ غَذْوَةٌ
وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْجَوْهَرِيُّ فَأَنْكَرَهُ وَ **(غَرَا)** السَّمْنُ قَلْبُهُ لَرَقِيٍّ بِهِ وَغَطَاءُ وَالْجِلْدُ الصَّقَّةُ بِالْغِرَاءِ
وَقَوْسٌ مَغْرُورَةٌ وَمَغْرِيَّةٌ وَغَرِيٌّ بِهِ كَرَضِيٌّ غَرَا وَغَرَاءُ أَوْ لَحْ كَأَغْرِيٍّ بِهِ وَغَرِيٌّ مَضْمُونَتَيْنِ وَالْغَدِيرُ بَرْدٌ
مَاءٌ وَغَرَاءُ بِهِ وَالْأَسْمُ الْغَرَوِيُّ وَاعْمَهُ وَمِنْهُمْ الْعِدَاوَةُ أَقْلَاهَا **ك** كَأَنَّهُ الرِّقَّةُ بِهَيْبِهِمُ وَالْغَرَاءُ مَا طَلَبَ بِهِ
أَرَادَ قِيَّ بِهِ أَوْ تَبَيُّ يَسْتَخْرِجُ مِنَ السَّمَكِ كَالْغِرَاءِ كِكِسَاءِ رَوْلَةِ الْبَقَرَةِ وَكُلُّ مَوْلُودٍ وَالْمَهْزُولُ
كَالْغِرَاءِ جِ أَغْرَاءُ وَالْحُسْنُ وَكَفَنِي الْحُسْنُ مَنَاوِمٍ مِنْ غَيْرِنَا وَالْبِنَاءُ الْجَيِّدُ وَمِنْهُ الْغَرِيَانِ بِنَا أَنْ
مَشْهُورَانِ بِالْكُوفَةِ وَلَا غَرَّ وَلَا غَرَوِيٍّ لَا يَجِبُ وَرَجُلٌ غَرَاءُ كِكِسَاءِ لَدَابِيَّةٍ لَهُ وَغَارِيٌّ بَيْنَ
الشَّيْئَيْنِ وَالِيٌّ وَقُلَانَا لَاجَهُ وَالتَّغْرِيبَةُ التَّطْلِيَةُ وَالْغَرَاوِيُّ كَالرُّغَاوِيِّ الرَّغْوَةُ جِ بِالْفَتْحِ وَكَفَنِيَّةٌ عِ
وَكَسْمِيَّةٌ بِلَفْنِيٍّ وَكَسْمِيٌّ مَا قَرَّبَ أَجَا وَ **(غَزَا)** غَزَوْا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ وَقَصْدَهُ كَاغْتَرَاهُ وَالْعَدُوُّ
سَادَ إِلَى قِتَالِهِمْ وَإِنْ تَابَ هِمٌّ غَزَوْا وَعَزَّوْنَا وَغَزَاوَةٌ وَهُوَ غَزَارٌ جِ غَزَى وَغَزَى كُدَلِيٍّ وَالْغَزَى كَفَنِيٍّ
أَسْمُ جَمْعٍ وَأَغْزَاهُ عَلَيْهِ كَغَزَاهُ وَأَمَّهْلُهُ وَآخِرُ مَا لَهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ وَالنَّاقَةُ عَسْرٌ لِقَاحُهَا وَالْمَرْأَةُ
غَزَابُهَا وَمَغْزَى الْكَلَامِ مَقْصِدُهُ وَالْمَغَازِيُ مَنَاقِبُ الْغَزَاةِ وَنَاقَةُ مَغْزِيَّةٌ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا
فِي الْجَمَلِ وَغَزَوِيٌّ كَذَا قَصْدِيٍّ وَغَزَّوْنَا مَحَلَّةٌ بِهَرَاةٍ وَجَبَلٌ بِالطَّائِفِ وَرَجُلٌ وَسَمَّوْنَا غَزَاةً وَغَزِيَّةً
كَفَنِيَّةً وَكَسْمِيَّةً وَسَمِّيَ وَابْنُ غَزْوٍ وَكَدَلُو مَحْدَثٌ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْغَازِيِ تَابِعِيٌّ وَاعْتَزَى بِفُلَانٍ اخْتَصَّ بِهِ
مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ وَ **(غَسَا)** اللَّيْلُ غَسَاوَ أَطْلَمَ كَاغْتَسَى وَالْفَسَادُ الْبَلْعُ جِ غَسَاوُ غَسَايَاتٍ
وَالْفَسَادُ النَّبَقَةُ جِ غَسَوِيٌّ **(غَشَى)** اللَّيْلُ كَرَضِيٌّ أَطْلَمَ وَأَغْسَاهُ اللَّيْلُ أَلْبَسَهُ ظِلَامَهُ **مِ**
(غَشَى) عَلَيْهِ كَفَنِيٍّ غَشَا وَأَغْشَانَا أَعْجَى فَهُوَ غَشِيٌّ عَلَيْهِ وَالْأَسْمُ الْغَشَبَةُ وَمِنْ فَوْقِهِمْ
غَرَّاشُ أَيْ انْخَمَّ أَوْ عَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبُهُ غَشْوَةٌ وَغَشَاوَةٌ مُنْتَنِنَةٌ وَغَاشِيَةٌ وَغَشِيَّةٌ وَغَشَابَةٌ مَضْمُونَتَيْنِ
وَعَشَابَةٌ غَطَاءٌ وَغَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ تَغَشِيَّةٌ وَأَغْشَى وَغَشِيَهُ الْأَمْرُ وَتَغَشَّاهُ وَأَغْشَبَتْهُ أَبَاهُ وَغَشِيَتْهُ
وَالْفَاشِيَةُ الْقِيَامَةُ وَالنَّارُ وَقَبِضُ الْقَلْبِ وَجِلْدُ الْبَسِ جَفْنُ السَّبَبِ مِنْ أَسْفَلٍ شَارِبُهُ إِلَى تَعْلَاهُ

قوله وغشيات
صوابه وغشوات
محركة وبالواو كما هو
نص المحكم اه شارح

أَوْ مَا تَغْشَى قَوَائِمَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ دَامِيَ الْجُوفِ وَالسُّوَالِ بِأَوَّلِكَ وَالزُّوَارِ وَالْأَصْدِقَاءِ بِتَابُونِكَ
 وَحَسْبِيْدَةٌ فَوْقَ مَوْخِرَةِ الرَّحْلِ وَغَشَاءُ الْقَلْبِ وَالسَّرِجِ وَالْمَسْبِغِ وَغَيْرُهُ مَا يُغْشَاهُ وَ
 (الغشواء) قَرَسٌ مِ مِنْ الْمَاءِ الَّتِي يَغْشَى وَجْهَهَا بَيَاضٌ وَقَرَسٌ أَغْشَى كَذَلِكَ وَالغَشْوُ النَّبِيُّ
 وَغَشِيَهُ بِالسُّوْطِ كَرَضِيَهُ ضَرْبَهُ وَقَلَانًا أَنَا كَمَا شَاءَ يَغْشَوْهُ وَقَلَانَةٌ جَاءَهَا وَاسْتَغْشَى قُوْبَهُ وَبِهِ
 تَغْطِي بِهِ كَيْلَا يَسْمَعَ وَلَا يَرَى وَكَسَى عِ ي (الغضاة) شَبْرَةٌ مِ جِ الْغَضَى وَمِنْهُ ذُنْبُ
 غَضَى وَارْضُ غَضِيَاءُ كَثِيرُهُ وَبَعِيرٌ غَاضٍ بِأَكَا وَابِلٌ غَاضِيَةٌ وَغَوَاضٍ وَبَعِيرٌ غَضٍ أَشْكَى بَطْنُهُ
 مِنْ أَكْهَاهُ وَابِلٌ غَضِيَةٌ وَغَضَايَا وَقَدْ غَضِبَتْ غَضَى وَالغَضِيَاءُ تُجْتَمِعُهَا وَيَقْصُرُ وَغَضِيَا كَسَلَى مَائَةً
 مِنَ الْإِبِلِ وَغَضِيَانُ عِ وَالغَاضِيَةُ الْمُطْلَمَةُ وَالْمُضِيَّةُ ضِدُّ الْعَظِيَّةِ مِنَ النَّبِرَانِ وَتَغَاضَى عَنْهُ تَغَافَلُ
 وَالغَضَى أَرْضُ بَنِي كَلَابٍ وَوَادٍ يُجَدُّ وَالغَضِيَّةُ وَأَهْلُ الْغَضَى أَهْلُ تَجْدٍ وَذُنَابُ الْغَضَى بَنُو كَعْبٍ
 ابْنِ مَالِكِ بْنِ حَمَّطَةَ وَأَغْضَى أَذَى الْجُفُونِ وَعَلَى الشَّيْءِ سَكَتٌ وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ أَوْ أَلْبَسَ كُلُّ شَيْءٍ كَغَضَا
 يَغْضُو فِيهِمَا وَعَنْهُ طَرَفُهُ سَدَهُ أَوْ مَسَدَهُ وَالغَضِيَانَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْبِكْرَامِ وَشَيْءٌ غَاضٍ حَسَنٌ
 الْغُضُوجَامُ وَافِرٌ وَرَجُلٌ غَاضٍ وَقَدْ غَضَا نِ ي (غَطَى) الشَّبَابُ صَكْرِي غَطِيًا وَيَضُمُّ امْتَلَأَ
 وَالنَّاقَةُ ذَهَبَتْ فِي سِرِّهَا وَاللَّيْلُ أَظْلَمُ وَالشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَانْبَطَّتْ عَلَى الْأَرْضِ كَأَغْطَتْ
 وَاللَّيْلُ فَلَانَا أَلْبَسَهُ ظَلَمَتْهُ كَغَطَاهُ وَالشَّيْءُ عَلَيْهِ سِتْرُهُ وَعَلَاهُ كَأَغْطَاهُ وَغَطَاهُ وَانْغَطَى تَغَطَى وَ
 (غَطَا) الْإِبِلُ غَطَوْا وَغَطُوا أَظْلَمُ وَالْمَاءُ ارْتَفَعَ وَالشَّيْءُ دَارَاهُ وَسِتْرُهُ وَالْغَطَاءُ كَكَسَاءٍ مَا يَغْطَى
 بِهِ وَالْغَطِيَّةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حَشْوِ الْأَيْبَابِ كَالْغَلَاةِ وَتَحْوِهَا وَأَغْطَى الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ
 الْمَاءُ وَانْبَاطَ غَطْوَانٌ مُحَرَّكَ مُنْعَةً وَكَثْرَةً وَ (الغزوة) وَالْفَقْرَةُ وَالْغَفِيَّةُ الزُّيَّةُ وَغَفَّوْا
 وَغَفَّوْا نَامُوا وَنَعَسَ كَأَغْفَى وَطَفَأَ عَلَى الْمَاءِ ي وَ (غَفَى) الطَّعَامُ كَرَى نَقَاهُ مِنَ الْغَفَى لَشَيْءٍ
 كَالزُّوَانِ أَوِ الْبَيْنِ كَأَغْفَى وَالْغَفَاءُ الْعُنَاءُ وَآفَةُ لِلْحَمَلِ كَالْغَبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيَا بَدْرًا وَطَافُ الْمَاءِ
 وَمَا يَقْوَنُهُ مِنْ إِبِلِهِمْ وَأَغْفَى الطَّعَامُ كَثُرَتْ فُخَالَتُهُ وَنَامَ عَلَى الْغَفَى أَيْ التَّيْنِ فِي يَدْرِهِ وَأَغْفَى أَنْكَسَرَ
 وَالْغَفَاءُ تَوَابَضَ الْبَيَاضُ عَلَى الْحَدِيقَةِ وَغَفَى كَرَضَى غَفِيَّةً نَعَسَ وَالْغَفِيَّةُ الزُّيَّةُ وَ (غَلَا) غَلَاةٌ

قوله كثر فخاله
 الاولى كثر تغايته
 اه شارح

فَهُوَ غَالٍ وَغُلِيٌّ مُدْرَخٌ وَأَغْلَاهُ اللَّهُ وَبَعَثَهُ بِالْغَالِي وَالْغُلِي كَغَسَبِي أَيْ الْغَالِ وَغَالَاهُ وَبِهِ سَامٌ
 قَابِطٌ وَغُلَافِي الْأَسْرُغُلُ وَاجَاوَزَ حَسَدَهُ وَبِالسَّهْمِ خَلَاوَا وَغُلُوا رَفَعَ يَدَيْهِ لِأَقْصَى الْغَايَةِ كَغَالَاهُ وَبِهِ
 مُغَالَاةٌ وَغُلَاهُ وَرَجُلٌ غَلَاهُ كَسَمَاهُ أَيْ بَعِيدًا خُلُوًّا بِالسَّهْمِ وَالسَّهْمُ ارْتَفَعَ فِي ذَهَابِهِ وَجَاوَزَ الْمَدَى
 وَكُلُّ مَرْمَاةٍ غُلَاوَةٌ ج غُلَاوَاتٌ وَغُلَاوِي الْمَثَلُ جَرَى الْمَذْيَكَاتِ غُلَاوًا وَالْمَثَلُ بِالْكَسْرِ مَثَلٌ يَغْلِي بِهِ
 وَالْغُلَاوَةُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ اللَّامِ وَبُسْكُنُ الْغُلُوِّ وَأَوَّلُ الشَّابِّ رُسْرُوتُهُ كَالْغُلُوَانِ بِالضَّمِّ وَالْغَالِي الْمَثَلُ
 السَّيْنُ وَالْغُلَاةُ كَسَمَاهُ مَكَتٌ بِرَج ج أَغْلِيَّةٌ وَالْغُلَاوِيُّ كَكَسْرِي الْغَالِيَّةِ وَأَمَّا السَّمُ الْقَرَسُ
 بِبِالْمُهْمَلَةِ وَغُلَاطُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَغَالَى النَّبْتُ ارْتَفَعَ وَلَحْمُ النَّاقَةِ ذَهَبٌ وَالنَّبْتُ التَّمْعُ وَعَظْمٌ كَغُلَا
 وَغُلِيٌّ وَغُلُوٌّ وَأَغْلَاهُ خَفَّفَ مِنْ وَرَقَةٍ وَاعْتَمَلَى أَسْرَعَ ن (غَلَتِ) الْقَدْرُ تَغْلِي غُلْيَا
 وَغُلْيَانًا وَأَغْلَاهَا وَغُلَاهَا وَالْغَالِيَةُ طَيْبٌ م وَتَغْلَى تَحْتَاقِيهَا وَالْغَالِيَةُ التَّغَالِي بِالشَّيْءِ وَالْمَوْنُ
 رَائِدَةٌ وَالتَّغْلِيَةُ أَنْ تَسْلَمَ مِنْ بَدْوٍ وَتَشِيرَ وَ (عَلَا) الْبَيْتُ يَغْمُوهُ عَظَامُ الْبَاطِنِ وَالْخَشَبُ يَ (يَ
 (غَمِي) عَلَى الْمَرْبِئِ وَأَعْمَى مَضْمُونٌ غَمِي عَلَيْهِ ثُمَّ أَفَاقَ وَرَجُلٌ غَمِي مَغْمَى عَلَيْهِ لِوَاحِدٍ
 وَالْجَمِيعُ أَوْهُمْ أَغْمِيَانِ وَهُمْ أَغْمَاءُ وَالْغَمِيُّ كَعَلَى وَكَكَيْسَاءِ سَقَفِ الْبَيْتِ أَوْ مَا قَوْفَهُ مِنَ التُّرَابِ وَغَرِيهِ
 وَبَيْتِي غَمِيَانٍ رَغْمَوَانٍ ج أَغْمِيَةٌ وَأَغْمَاءُ وَقَدْ غَمِيَتْ الْبَيْتُ وَغَمِيَّتُهُ وَالْغَمِيُّ مَا غَطَّى بِهِ الْقَرَسُ لِيَعْرِقَ
 وَأَغْمَى يَوْمًا بِالضَّمِّ دَامَ غَمِيَّةٌ وَلِيْلَتَا غَمَّ هَلَاكُهُ أَوْ فِي السَّمَاءِ غَمِيٌّ وَغَمِيٌّ إِذَا غَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ وَلَبَسَ
 مِنْ غَمٍّ وَغَمَّ وَاللَّهُ أَمَّا وَاللَّهُ وَالْغَامِيَةُ مِنْ بَحْرَةِ الْبَرْبُوعِ وَ (الْغَنَوَةُ بِالضَّمِّ الْغِنَى تَقُولِي عَنْهُ غَنَوَةٌ
 كِ (الْغِنَى) كَانَ التَّزْوِيجُ وَضِدَّ الْغَنَوَةِ إِذَا فُتِحَ دَغْنِي غَشَّ وَاسْتَغْنَى وَاعْتَمَى وَتَغَالَى وَتَغْنَى
 وَاسْتَغْنَى اللَّهُ تَعَالَى سَأَلَهُ أَنْ يَغْنِيَهُ وَغَنَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَغَنَاهُ وَالْأَسْمُ الْغَنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَالْغَنَوَةُ
 وَالْغُنْيَانُ مَضْمُونٌ مِنَ الْغِنَى ذُو الْوَقْرِ كَكَانَ فِي رِمَانِهِ عَنْهُ غِنَى وَلَا مَغْنَى وَلَا غُنْيَةً وَلَا غُنْيَانًا
 مَضْمُونٌ مِنْ يَدٍ وَخَاسِيَةُ الْمَرْأَةِ الَّتِي تَطْلُبُ وَلَا تَطْلُبُ أَوِ الْغَنِيَّةُ بِحُسْنِهَا بِنِ الزَّيْنَةِ أَوِ الَّتِي غَنِيَتْ بَيْتَ
 أَبَوَيْهَا وَلَمْ يَقَعْ عَلَيْهَا سَبَابٌ أَوِ الشَّابَّةُ الْعَصِيفَةُ ذَاتُ زَوْجٍ أَوْ لَا ج غَوَانٍ وَقَدْ غَنِيَتْ كَرَضِي وَأَغْنَى
 عَنْهُ غَنَاءٌ فَلَانٌ وَمَغْنَاهُ وَمَغْنَاهُ وَيَغْنِيَانِ بَابَ غَنَى وَأَجَزَ مَجْزَاهُ وَمَا فِيهِ غَنَاءٌ ذَلِكَ إِفَامَتُهُ

قوله رلقى قال السارح
لعله بقى وساقى قريبا
ما يحققه اهـ

والإسْطِلاعُ به وكَرَضِي أَقام وعاش وُلِقِي والمَغْنَى المَنْزِلُ الذي غَنِيَ بِهِ أَهْلُهُ ثُمَّ نَطَقُوا أَوْعَامٌ وَغَنِيَتْ
لَتَمَنِي بِالْمَوَدَّةِ بَقِيَتْ وَغَنِيَتْ دَارُنَا هَامَةً كَكَاتِ وَالْمَرْأَةُ بَرَزَ وَجْهًا غَشِيًا مَا اسْتَعْنَتْ وَالْغَنَاءُ
كَكَسَا مِنَ الصَّوْتِ مَا طَرَبَ بِهِ وَكَسَمَاءَ مِنْ وَغَمَاءِ الشَّعْرِ وَبِهِ تَغْنِيَةٌ تَغْنِي بِهِ وَبِالْمَرْأَةِ تَفْزَلُ وَبِرَيْدِ
مَدَحِهِ أَوْ هَجَاءِ كَتَغْنِي فِيهِمَا وَالْحَمَامُ صَوْتٌ وَيَنْتَهَمُ أَغْنِيَةً كَأَنَّهَا رِيحٌ تَهْفُفُ وَيَكْسُرَانِ نَوْعٌ مِنَ
الْغِنَاءِ وَتَغَانُوا اسْتَعْنَى بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَالْأَعْنَاءُ أَمْلا كَأَتِ الْعَرَائِسُ وَمَكَانٌ كَذَا غَنَى مِنْ فُلَانٍ
وَمَغْنَى مِنْهُ أَيْ مَنَّةٌ وَغَنَى حَى مِنْ غَطَفَانٍ وَمَوَاعِنِيَّةٌ وَغَنِيًا كَسَمِيَّةٌ وَسَمِيٌّ وَتَغْنِيَتْ أَسَدٌ تَغْنِيَتْ
و (غَوَى) يَغْوِي غَيًّا وَغَوَى غَوَايَةً وَلَا يَكْسُرُ فَهُوَ غَوَاوٌ وَغَوَى وَغَبَانٌ ضَلَّ وَغَوَاهُ غَبْرُهُ وَاعْغَوَاهُ
وَغَوَاهُ وَيَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَيْ الشَّيَاطِينُ أَوْ مَنْ ضَلَّ مِنَ النَّاسِ أَوِ الَّذِينَ يُحِبُّونَ الشَّاعِرَ إِذَا هَجَا
قَوْمًا أَوْ يُحِبُّوهُ لِمَدَحِهِ أَيْ أَعْلَمَ بِمَا لَيْسَ فِيهِمْ وَالْمُغَوَّاةُ مُشَدَّدَةُ الْمُضَلَّةِ كَالْمُغَوَّاةِ كَهَوَاةٍ جِ مَغْوِيَاتٍ
وَالْأُغْوِيَّةُ كَأَنَّهَا الْمُهْلِكَةُ وَالزِّيَّةُ وَتَغْلَوْرًا عَلَيْهِ تَعَاوَنُوا عَلَيْهِ فَعَتَّلُوهُ أَوْ جَاؤُوا مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا
وَأَنْ لَمْ يَقْتُلُوهُ وَغَوَى الْفَصِيلُ كَرَضِي وَرَضِي غَوَى فَهُوَ غَوِيٌّ بِشَمْسٍ مِنَ الدِّينِ أَوْ مَنَعَ الرِّضَاعَ فَهُوَ زِلٌّ
وَكَأَنَّهُمْ لَمْ يُولَدُوا وَغَنِيَّةٌ وَيَكْسُرُ زِيَّةً وَالْغَاوِي الْجَرَادُ وَغَى وَادِي جَهَنَّمَ أَوْ نَهْرًا عَادَنَّا اللَّهُ مِنْ ذَلِكَ
وَكَغْنِيٍّ وَغَنِيَّةٌ وَسَمِيَّةٌ أَسْمَاءُ وَبَنُو غَيَّانَ حَى وَفَدُوا عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَسَمَّاهُمْ
بَنِي رَشْدَانَ وَالْغَوَّاءُ الْجَرَادُ وَالْكَثِيرُ الْمُخْتَلِطُ مِنَ النَّاسِ كَالْغَاغَةِ وَغَاوَةُ جَبَلٍ وَبَتْ
غَوَى وَغَوِيًّا وَمَغْوِيًّا مَخْلِبًا وَمَغْوِيَّةٌ كَمَغْسِيَّةٍ لَقَبُ أَجْرَمَ بْنِ نَاهِسٍ وَأَبُو مَغْوِيَّةَ كَمَغْسِيَّةٍ
عَبْدُ الْعَزَى سَمَاءُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَالْغَاغَةُ ثَبَاتٌ وَالْغَاوِيَّةُ الرَّايَةُ
وَأَنْغَوَى أَنْهَوَى وَمَالَ وَغَوِيَّتُ اللَّبَنُ تَغْوِيَّةٌ صَبْرَةٌ رَأْبًا وَرَأْسُ غَاوٍ صَغِيرٌ سَى (الغِيَابَةُ)
ضَوْءُ شُعَاعِ الشَّمْسِ وَقَعْرُ الْبِئْرِ وَكُلُّ مَا أَظْلَمَ الْإِنْسَانُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ كَالسَّحَابَةِ
وَقَعْرُهَا وَجِ بِالْجَلَامَةِ وَغَايَا الْقَوْمُ فَوْقَ رَأْسِهِ بِالسَّيْفِ أَظْلَمُوا وَالْغَايَةُ الْمَدَى وَالرَّايَةُ جِ غَايُ
وَقَعْنَتُهَا نَصَبْتُهَا وَأَغْبَا السَّحَابُ أَقَامَ (فصل الفاء) و (القاف) الضَرْبُ
وَالشَّقُّ كَالْفَأَى وَالْمَدْعُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ وَالْوَطَى بَيْنَ الْحَرَتَيْنِ وَالِدَارَةُ مِنَ الرِّمَالِ وَبَطْنٌ مِنْ

الْأَرْضِ طَيِّبٌ يُطِيبُ بِهِ الْجِبَالَ وَهَـ بِالصَّعِيدِ وَاللَّيْلِ وَالْمَغْرِبِ وَهَـ بِنَاحِيَةِ الدَّوْبِجِ
وَالْمَضْبُوقِ فِي الْوَادِي يُفْضِي إِلَى سَعَةٍ وَالْمَوْضِعُ الْأَمْلَسُ وَأَقَايُ وَقَعَ فِيهِ أَوْشَجٌ مُّوضِعَةٌ وَالْإِثْيَاءُ
الْإِنْفِتَاحُ وَالْإِنْفِرَاجُ وَالْإِنْصِدَاعُ وَالْقِتَّةُ كَعِدَّةِ الْجَمَاعَةِ جَ قِتَاتٌ وَفَتُونَ وَالْقَاوِي كَسَكْرَى
الْقَيْسَةِ وَالْقَائِيَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الْمُبْتَطُ **(الْقَنَاءُ)** كَسَمَاءِ الشَّبَابِ وَالْقَتَى الشَّابُّ
وَالسَّخِيُّ الْكَرِيمُ وَهُمَا قَتِيَانِ وَفَتُونَ جَ قَتِيَانِ وَفَتَوَةٌ وَفَتَوَفِيٌّ وَهُيَ قَنَاءٌ جَ قَتِيَانٌ
وَكَفَنِي الشَّابُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَهُيَ قَتِيَّةٌ جَ قَنَاءٌ وَقَتِيَتِ الْبَيْتُ قَتِيَّةٌ مُنْعَتٌ مِنَ الْأَعْيِ مَعَ
الصِّيَانِ فَتَقَّتْ وَالْقَتِيَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَقَنَاءٌ فِي الْأَمْرِ أَبَانُهُ وَالْقِيَا وَالْقَتَوَى وَتَفَخَّ مَا أَفَتَى
بِهِ الْقَقْبِيَّةُ وَالْقَتِيَانُ بِالْكَسْرِ قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي لَهْ مِنْهُمْ رِبْعَةُ الْقَتِيَانِي وَالْقَتَوَةُ الْكَرْمُ وَقَدَفَقَى
وَتَقَاتَى وَقَتَوْتُمْ عَلَيْهِمْ فِيهَا وَالْقَتَى كَسَمَى قَدَحِ الشُّطَارِ وَالْقَتَى مَكَانُ هِشَامِ بْنِ هُبَيْرَةَ وَالْقَتَّةُ
كَعِدَّةِ بَلَدَةٍ جَ قَتُونَ كِي • أَقَتَى أَفَاءً أَعْيَا وَ **(الْقَجْوَةُ)** الْفَرَجَةُ وَمَا تَنَحَّ مِنْ
الْأَرْضِ كَالْقَجْوَاءِ رِسَالَةُ الدَّارِ وَمَا بَيْنَ حَوَائِجِ الْحَوَائِرِ جَ جَوَاتٌ وَجَاءٌ وَجَبَابُهُ قَتَّةٌ
فَانْفَجَى وَقَرَسَهُ رَفَعَ وَتَرَاهُ عَنْ كِبِدِهَا فَجَجِبَتْ وَهِيَ جَوَاءٌ وَالْقَجَاءُ تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْقَجْذِيرِ
أَوِ الرُّكْبَتَيْنِ أَوِ السَّاقَيْنِ أَوْ عُرْقُوبِي الْبَعِيرِ كِي **(الْقَجَى)** كَرَضَى فَمَوَاجَى وَهِيَ جَوَاءٌ
وَعِظْمُ بَطْنِ النَّاقَةِ وَالْقَعْلُ كَالْفَعْلِ وَالتَّفْجِيعَةُ الْكَثْفُ وَالتَّحْبَةُ وَاجَى وَسِعَ النِّقَّةُ عَلَى عِيَالِهِ
وَ **(الْقَهْمَا)** وَبُكَسْرُ الْبُزْ كَالْقَهْوَاءِ أَوْ يَابِسُهُ جَ أَخْفَأُ وَخَفَى الْقَدْرُ تَقْبَعُهُ كَثَرُ أَبَازِيرِهِ
وَبِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا ذَهَبَ وَالْقَهْوَةُ الشَّهْدَةُ وَخَفَى الْكَلَامُ وَخَفَاؤُهُ وَخَفَاؤُهُ كَغُلَاؤُهُ مَعْنَاهُ
وَمَذْهَبُهُ وَالْقَهْبَةُ بَحْرِيَّةٌ وَرَكْبَةُ الْحَسَوِ الرَّقِيقُ أَوْ عَامٌ كِي **(فَدَاهُ)** بِفَدَاهِهِ فِدَاؤُهُ وَفَدَى وَيَفْخُ
وَأَقْدَى بِهِ وَفَادَا أَعْطَى شَيْئًا فَاقْدَاهُ وَالْفِدَاءُ كَكَسَاءٍ وَكَعَلَى وَالْيَ وَكَفْتِيَّةٌ ذَلِكَ الْمُعْطَى وَفَدَاهُ
تَقْدِيَّةٌ قَالَهُ جَعَلْتُ فِدَاكَ وَأَقْدَاهُ الْأَسْرِ قَبْلَ مَنِّهِ فِدِيَّتُهُ وَفَلَانٌ رَقَصَ صَبِيحُهُ وَجَعَلَ لَهُ رِيَّةً أَبَارَ
وَعِظْمُ يَدَيْهِ وَبَاعَ الْقَمْرَ وَأَقْدَاهُ كَسَمَاءِ الْجَمِّ الشَّيْءِ وَأَبَارُ الطَّعَامِ وَجَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنْ شَعِيرٍ وَتَمْرٍ
وَلَحْوٍ وَخَذَعِي هَدِيَّتِكَ وَفَدَيْتِكَ مَكْسُورَتَيْنِ فِيمَا كُتِبَ فِيهِ وَتَدَادَى مِنْهُ تَحَامَاهُ وَ

الظلم لم يذكر من
الجموع القتيبة
الكرمع وروده
في آية الكهف
وأعرب من ذلك أنه
وزن به القديفة فيها
يأتي ولم يتعرض له
المحشي ولا الشارح
أه قاله نصر
قوله منهم ربيعة
كذا في النسخ
والصواب رفاعه
ابن شداد أه شارح
قوله وعظم بطن
الناقة اظا هـ ان
في العبارة سقطا
ولعل تقديره
والقبحى مقصورا
عظم بطن الناقة
أه من الشارح
قوله ابازيره كذا
في النسخ والصواب
ابازيرها أه شارح

(القروة) لبس م وجلة الرأس والأرض البيضاء لبس بها نبات والغنى والثروة ورجل
 وقطعة نبات مجتمعة بابسة وجبة ثمركها ونصف كساء يتخذ من اوبار الابل والوفضة يجعل
 السائل فيها صدقته والتاج ونجار المرأة وجبة مقراة عليها قروة واقرى قرؤا والبسة وذو القروة
 السائل وذو اقروين جبل بالشام وساق القروين جبل بنجد وذو القرية كسمة فارس وشاعر
 وفروان اسم وقاريان ه منها محمد بن قسيم واحمد بن حليم وقراوة د بخراسان
 (قراة) يقريه شقه فاسدا او صالما كقراة واقراة والكذب اختلقه كافتراة والمزادة
 خاقها وصنعها والارض سارها وقطعها وكرضى قرى قح برودهش واقراة اصله او امر
 بالصلاحه وفلان الامة والقرية الجلبة وبالكسر الكذب وكفى الامر المتعاق المصنوع
 والعظيم والواسعة من الدلاء كالقرية والحبيب ساعة يحلب وتقرى انشق والعين انجست
 وقرية بن ماطل كسمة تابعي وهو يقري القرى كفى ياتي بالعجب في عمله و (فسا) فسوا
 وفساء اخرج ريح من فسا بلام وت وهو فساء وفسو وكثيره والفاسية والفاسية الخنفساء
 وفسوات الضباع كماه والفسو واقف حي من عبد القيس نادى زيد بن سلامة منهم على عار هذا
 اللقب في عكاظ بردي حبرة فاشتراه عبد الله بن بكرة بن مهزولس البردي وفسا د بفارس
 منه ابو علي التخوي الفسوي ومنه الثياب الفساسارية وابن فسوة شاعر والفسا لغة في الهمز
 و (فسا) خبره وعرفه وفضله فسوا وفسوا وفسيا انشروا فسا والقواشي ما انتشر من
 المال كالغنم الساعة والابل وغيرها واشى زيد كثير واشيه وفساهم المرض وبهم كثر فيهم
 والفرحة تسعت والفساء كساء تناسل المال وكثرته والفسيان غشبة تعثر الانسان
 فارسيته ناسا كى (فصى) الشئ من الشئ يفضيه فصله وفصية ما بين الحر والبرد سكة
 بينهم ما يوم فصية ويلة فصية ويضافان واقصى تخلص من خير او شر كففصى والاسم الفصية
 كرمية وغنية وعنا لشتاء او الحر ذهباً او سقطا والمطر اقلع والصاد لم ينشب بجبالته صيد
 وفصية فصية خلصته فانقصى واقصى جماعة وبنو فصية كسمة بطن واقصى حب الزبيب

الصحيح ان القضا
واوى ويانى ا
شارح
قوله والقضاء كذا
في القسح بالمد
والصواب القضي
بالقصر اه شارح

الواحدة فضاء و (فضا) المكان فضاء وفوضوا اتسع كاقضى ودراهم لم يجملها
في صرة والقضا أقصى والنشئ لختلط وبالمذا الساحة وما تسع من الارض و ع بالمدينة
وكسها الماء يجري على الارض واقضى لمرأة جعل مسلكها واحدا فهي مقضاة واليهما
جامعها أو خلاهم اجمع أم لا والى الارض مسما براحتيه في تجوده وسهم قضا واحد وبقيت
فضا وحدي ومحمد وخالد ابنا فضاء بران و الفطر السوق الشديد كى * اظنى
ساختلقة والقضاء الرحم كى (الافعاء) الروائح الطيبة والناعى الغضبان المزبد
والفاعية النمامة وزهر الحناء والافعى هصبة لبني كلاب وجبة خبيثة كالافعى يكون وصفا
واسما ج افعى وأرض مقعاء كثيرتها والمفعاة شدة السمة التي تكون على صورة
الافعى وجل مقعى وسهم بها وتلقى سار كالانفى وأفاعية بالضم وادبني والافعى عروق تنشأ
من الحالبين و (الفقا) الغفافي معانيه والعلبة والحفنة وميل في القم والقفوة والقاعية
نورا الحناء أو بغرس عفن الحناء متلوا بفتح زهرا اطيب من الحناء فذلك لناعية وافعى
حرجت فاعيته وزيد دام على أكل الفقا وانحلة فسدت وانقرع رغي وسمج بعد حسن
وعصى بعد طاعة وفلا ما أغضبه وعاقبه بن الفغواء أو ابن أبي الفغواء صحابي وفغا الشيء فشا
ولزرع عيس و (فقوت) أثره قفوة والفقوع والنقاهة رفقة السهم وقه ج
فقى كى * المقى وادب اليمامة وكسني محارث وتخل لبني العنبر و (فلا) الصبي
والمهرفلوا وفلا عزله عن الرضاع أو فطمه كالأه واقفلاه وبالسيف ضربه وزيد سافر وقتل
بعد جيل والفلوب لكسر وكعقوه والنجش واهرفطما وبلغا السنة ج أفلاه وفلاوى
والفلاة انقرا أو المقارة لأماءها أو أوقها للابل ربع والعمير والعنم غب أو الصغراء الواسعة ج
فلا وفلاوات وفلى وفلى حج أفلاه وأبلى صار إليها ودخلها والقرم بلغ ولدها أن يقطع وأقتلاه
المكان رعيه وفلاع بطوس كى (فلاة) بالسيف يقاتله كيقفوه ورأسه يحشيه عن القمل
كفلاه والاسم الفلابة بالكسر واستعرت ذبته واستخرج معانيه وفلان في عقله رازه واستقل

رَأْسُهُ وَتَقَالَى اُنْتَهَى وَكَرَضَى اَقْطَعَ وَكَتَى جَبَلٌ وَقَالِيَةُ الْاَقَاعِي اَوَائِلُ الشَّرِّ وَخُفْسَاءُ
 رُقْطَاءُ تَأَلَّفَ الْعَقَارِبُ وَالْحَيَاتِ فَادَا خَرَجَتْ مِنْ بَحْرِهَا اَذْنَبَهَا كِي * قَامِيَةُ اَوْاقَامِيَةُ
 د بالشام وة بواسط كى (فنى) كَرَضَى وَسَعَى قَنَاءٌ عُدِمَ وَاَقْنَاءُ غَيْرُهُ وَقُلَانُ هَرَمٌ وَالْمَقَانِي
 الشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَتَقَانُوا اَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقَنَاءُ الدَّارِ كِكِسَاءُ مَا اتَّسَعَ مِنْ اَمَامِهَا ج اَقْنِيَةُ
 وَفْنِي وَقَنَاءُ دَارَاهُ وَاَرْضُ مَقْنَاءُ مُوَافَقَةٌ لِنَازِيهِهَا وَالْاَقَانِي تَبْتُ وَاحِدَتُهَا كَقَمَانِيَّةٍ وَ
 (الْقَنَاءُ) الْبَقَرَةُ ج قَنَوَاتٌ وَعَنْبُ الثَّعْلَبِ ج قَنَومَاءُ الْجَذِيْمَةُ وَشَعْرَانِي قَيْنَانُ
 وَامْرَأَةٌ قَنَوَاءُ اثْنَةُ الشَّعْرِ وَشَجَرَةٌ وَاسِعَةُ الظِّلِّ وَالْقَبَاسُ قَنَاءٌ وَقَنَاجِبِلٌ يَنْجِدُ وَ (الْقَوَّةُ)
 كَالْقَوَّةِ عُرُوقٌ يَصْبُغُ بِهَا دَوَاءُ مَسْقُطٍ مَذْرُوعٌ جَلَاءٌ يَنْتَقِي الْجِلْدَ مِنْ كُلِّ اَثَرٍ كَقُوبَاءٍ وَالْبَهَقُ
 الْاَيْضُ وَثَوْبٌ مَقْوًى صَبَّخَ بِهَا وَاَرْضٌ مَقْوَاءُ كَثِيرَتُهَا وَبِلَالَامِ د يَحْضَرُ وَالْقُوسَا كَنَةُ الْوَاوِ
 دَوَاءٌ نَافِعٌ مِنْ وَجَعِ الْجَنْبِ وَدَاءُ الثَّعْلَبِ وَقَاوَةٌ بِالصَّهْبِ يَدْتَجَاءُ قَاوٌ بِالْقَافِ وَقَاوٌ مَخْلَافٌ
 بِالطَّائِبِ وَ * فَهَوَتْ عَنْهُ سَهَوَتْ وَافْهَى قَالَ رَأَيْتُ كِي (فِي) حَرْفُ جَزٍ وَتَأَنَّى
 لِلطَّرْفَيْنِ وَالْمَصَاحِبَةِ وَالتَّعْلِيلِ وَالِاسْتِعْلَاءِ وَمُرَادَقَةُ الْبَاءِ وَالِاِي وَمِنْ وَجَعَى مَعَ وَالْمُقَابَسَةِ
 وَهِيَ الدَّخْلَةُ بَيْنَ مَقْضُولٍ سَابِقٍ وَقَاضِلٍ لَاحِقٍ فَمَاتَعَ الْحَبَاةُ الدُّنْيَا فِي الْاَخِرَةِ الْاَقْبَالُ
 وَلِلتَّوَكُّيدِ وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا وَلِلتَّعْوِيضِ وَهِيَ الزَّائِدَةُ عَوْضًا عَنْ اُخْرَى مَحْذُوفَةٌ كَضَرَبْتُ
 فَمِنْ رَغَبْتُ اَي ضَرَبْتُ مَنْ رَغَبْتُ فِيهِ وَيَا فِيمَا تَحْبُّ وَقَا يَا كُورَةً يَمْشِي مِنْهَا رَافِعٌ بَنُوعٌ بِدَلَالَةِ
 لِقَائَانِي (فَصْرِ الْقَافِ) كِي * قَاى كَسَى اِذَا اَقْرَنَ لَخَصْمٍ يَمْشِي وَ
 (قَبَاءُ) جَعَهُ بِأَصَابِعِهِ وَالْبِنَاءُ رَفَعَهُ وَالزَّعْفَرَانُ جَذَاءُ وَالْقَبَاءُ الْقَصْرِيَّةُ وَقَعُوبِيسُ الشَّيْ
 وَالْقَبْوَةُ نِصَامٌ مَا بَيْنَ الشَّقَتَيْنِ وَمِنْ الْقَبَاءِ مِنَ الشَّيْبِ ج اَقْبِيَةُ وَقَبَاءُ تَقْبِيَةُ عِبَادُ كَقَبَاءُ
 وَعَلَيْهِ عَدَا عَلَيْهِ فِي امْرِئٍ وَالثَّوْبُ جَعَلَ مِنْهُ قَبَاءً وَتَقْبَاءُ لِبَسَهُ وَزَيْدٌ اَتَاهُ مِنْ قَفَاءُ وَالشَّيْ صَارَ
 كَالْقَبِيَّةِ وَامْرَأَةٌ قَايِيَةُ تَلْمِظُ الْعَصْفُورَ وَتَجْمَعُهُ وَالْقَايِيَةُ اللَّثِيمُ وَبَنُو قَايِيَاءَ الْجَنْمَعُونَ لِشُرْبِ الْخَمْرِ
 وَقَبَاءُ بِالضَّمِّ وَيَذْكُرُ وَيَقْصُرُ ع قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَ ع بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَبِاقِصْرٍ د بِفَرَاغَةٍ

وَأَقْبَى اسْتَحْقَى وَقَبِي قَوْسَيْنِ وَقَبَاءُ قَوْسَيْنِ كِكِسَاءِ قَابُ قَوْسَيْنِ وَالْمَقْبَى السَّكْبَرُ الشَّحْمُ وَالْقَبَايَةُ
 الْمَفَاةُ وَ (الْقَتْرُ) وَالْقَتَامُ مِلَّةٌ حَسَنٌ خِدْمَةُ الْمَوْلَى كَالْقَتَى وَبِهِاءِ الْقِيمَةِ وَالْمَقْتُونُ
 وَالْمَقَاتِلَةُ وَالْمَقَاتِيَةُ الْمُدَامُ الْوَاحِدُ مَقْتَوِي وَمَقْتَى أَوْ مَقْتَوِينَ وَتَفْتَحُ الْوَاحِدُ مَقْتَوِي وَهِيَ
 لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمَوْنُ سِوَاهُ أَوِ الْمِيمُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَقْتَحْدَمٍ وَاقْتَوَاهُ اسْتَحْدَمَهُ شَاءَ لَنْ
 أَفْعَلَ لَا زِمَ الْبَتَّةُ وَ * الْقَتْرُ جَمْعُ الْمَالِ وَغَيْرُهُ كَالْاِقْتِنَاءِ وَكُلُّ الْقَدِّ وَالْكُزْبَةِ وَالْقَتْوَى
 كَسَكْرَى الْاجْتِمَاعِ وَالْقَتَا كَلَّ مَالُهُ صَوْتُ نَحْتِ الْأَضْرَاسِ كِ * الْقَتَى الْقَتْرُ وَ
 (الْأَقْوَانُ) بِالضَّمِّ الْبَابُ وَجُ كَالْقَعْوَانِ بِالضَّمِّ جِ أَقَاحِي وَأَقَاحٌ وَدَوَاءٌ مَقْعُورٌ وَمَقْعِي
 فِيهِ ذَلِكَ وَالْأَقْوَانَةُ عِ قَرْبِ مَكَّةَ وَ عِ بِالشَّامِ وَ عِ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالتَّبَاجِ وَأَقَاحِي لِأَمْرِ
 تَبَاشِيرِهِ وَفِي الْمَالِ أَخَذَهُ كَالْقَحَاءِ وَالْمَقْعَاءِ الْمَجْرُفَةُ يَوْ * قَتْنَى تَقْنِيَةٌ تَنْجَعُ تَصْعًا قَبِيحًا وَ
 (الْقَدْوَةُ) مِثْلَةُ وَكَمَّةٍ مَا تَسَدَّتْ بِهِ وَاقْدَيْتَ بِهِ وَتَقَدَّيْتُ بِهِ دَابَّةٌ لَزِمَتْ سَنَنَ الطَّرِيقِ
 وَتَقَدَّى هُوَ عَلَيْهَا وَطَعَامٌ قَدَّى وَقَدَّ طَبِيبُ الطَّعْمِ وَالرَّيْحُ قَدَّى كَرْنِي قَدَّى وَقَدَّ أَوْ قَدَّ يَقْدُو
 قَدَّ وَأَوْ مَا أَقْدَاهُ مَا طَيَّبَهُ وَأَقْدَى أَسْنٌ وَبَلَغَ الْمَوْتَ وَاسْتَدَامَ فِي الْخَيْرِ فِي طَرِيقِ الدِّينِ الْمَسْرُ
 فَاحَتْ رَائِحَتُهُ وَالْعَدُّ وَالْقُرْبُ وَالْعُدُومُ مَنْ لَسَفَرَ كَالْإِقْدَاءِ وَبِالْكَسْرِ الْأَصْلُ تَنْشَعِبُ مِنْهُ
 لِفُرُوعٍ وَالْقَدْوَى كَسَكْرَى الْاسْتِمْقَامَةُ كِ (قَدَّتْ) قَادِيَةٌ جَاءَ قَوْمٌ قَدَّ الْحُمُومِ
 لِإِبَادِيَّةٍ وَلَقَرَسَ قَرِيَانًا أَسْرَعَ وَالْقَدَّةُ حَبَّةٌ جِ قَدَاتٌ وَالْقَدِيَّةُ الْهَدِيَّةُ وَقَدَّى رَجَحَ قَدَّهِ وَلَا
 يَقَادِيهِ أَحَدٌ لَا يَسَارِيهِ وَالْمُنْقَدَى الْأَسَدُ وَالْمُنْقَدَى الْقَدَاوَةُ فِي ق د أ كِ (الْقَدَى)
 مَا يَقَعُ فِي الْعَيْنِ فِي الشَّرَابِ وَمَا عَرَّاقَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ مِنْ مَاءٍ وَدَمٍ قَبْلَ الْوَلَدِ وَبَدَّ وَكَأَلِ
 التُّرَابُ الْمَدَّقُ جِ أَقْدَ وَقَدَّى قَدَيْتَ عَيْنَهُ كَرْنِي قَدَّى وَقَدَّيَا أَوْ قَعَّ فِيهَا الْقَدَّى وَهِيَ قَدْيَةٌ
 وَقَدِيَّةٌ وَمَقْدِيَّةٌ وَقَدَّتْ الْقَدَّى قَدَّيَا وَقَدَّيَا وَقَدَّى قَدَّتْ بِالْعَمَصِ وَالرَّمَصِ وَقَدَّى يَمْنَهُ
 تَقْدِيَّةٌ وَأَقْدَاهَا لَقِيَ فِيهَا الْقَدَّى أَوْ أَخْرَجَهُ مِنْهَا ضَرْبًا وَقَدَّتْ قَائِيَةً قَدِمَتْ جَمَاعَةٌ وَالشَّاةُ الْقَتْ
 يَأْضَا مِنْ رَجَحِيهَا حِينَ تُرِيدُ الْفَعْلَ وَقَدْ أَمَّ جَارَاهُ وَالْإِقْدَاءُ تَطَرُّ الطَّيْرِ ثُمَّ انْغَمَاضُهُ وَهُوَ يُغْضِي عَلَى

قوله والمقبى صوب
 الشارح وزنه
 بمحدث لا كرى اه
 قوله والكزبرة
 صوابه الكزبرة
 كزبرج وهو القناه
 الصغار اه شارح
 تقدم في باب الزاي
 انه القناه الكبار اه
 نصر وقوله كل ماله
 صوت كذا في النسخ
 وصوابه كل ماله
 اه شارح
 قوله القتي جعله
 الشارح مقصورا
 وعاصم بوزن مرادفه
 فليجتر
 قوله ومقبى بوزن
 معظم أو مرمى
 وعلى الاول قصر
 الجوهري اه
 شارح

قوله والقديّة
 الهدية كذا في
 النسخ بوزن غنية
 والصواب فيهما
 الكسر بوزن فدية
 وهذا قد ذكره في
 فسر القاء واعل
 ما هنالك تصحيحه
 اه شارح

الْقَذَاءُ يَشْكُتُ عَلَى الذَّلِّ وَالضَّيْمِ كِ (الْقَرْيَةُ) وَيَكْسُرُ الْمَصْرَ الْجَامِعُ وَالْقِسْبَةُ قُرَى
 وَقُرَى ج قُرَى وَأَقْرَى لَزِمَهَا وَالْقَارِي سَاكِنُهَا وَالْقَرْيَتَيْنِ مَثْنً وَكَثْرُ مَا يَهْتَظُّ بِهِ بِالْيَا مَكَّةُ
 وَالطَّائِفُ وَهِيَ قُرْبُ التَّبَلُجِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ وَهِيَ بِجَمْعٍ وَهِيَ بِالْيَمَامَةِ وَقَرْيَةُ النَّمْلِ
 تَجْتَمِعُ تَرَابُهَا وَقَرْيَةُ الْأَنْصَارِ الْمَدِينَةُ وَالْقَارِيَةُ الْمَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ كَالْقَارِاءِ وَقُرَى الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ
 يَقْرِيهِ قَرِيًّا وَقُرَى جَمْعُهُ وَالْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَجَ جَعَتْهُ فِي شِدْقِهِ وَالضَّيْفُ قُرَى بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ
 وَالْفَتْحِ وَالْمَدُّ أَضَافُهُ كَقَرَاءٍ وَالنَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجَعِ الْأَسْنَانِ وَالْبِلَادُ تَقْبَعُهَا يَخْرُجُ مِنْ
 أَرْضِ إِلَى أَرْضٍ كَقَرَاهَا وَاسْتَقَرَّاهَا وَالْمَقْرَى وَالْمَقْرَاءُ كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ الْمَاءُ وَقُرَى الْمَاءِ كَغَنِي
 مَسِيلُهُ مِنَ التَّلَاعِ أَوْ مَوْقَعُهُ مِنَ الرِّيِّ إِلَى الرُّوضَةِ جِ أَقْرِيَّةً وَأَقْرَاءُ وَقُرَيَّانُ وَاللَّبَنُ الْخَاضِرُ
 لَمْ يَمُخَّضْ وَقُرَى النَّمْلِ وَادٍ الْقَرِيَّانِ عِ وَاسْتَقْرَى وَأَقْرَى وَأَقْرَى طَلَبَ ضِيَاةً وَهُوَ مَقْرَى
 لِلضَّيْفِ وَمَقْرَاءُ وَهِيَ مَقْرَاءُ وَمَقْرَاءُ وَالْمَقْرَاءُ أَيْضًا الْقَصَّةُ يَقْرَى فِيهَا وَالْمَقَارِي الْقُبُورُ وَالْقَرْيَةُ
 كَغَنِيَةِ الْعَصَا وَقَرْيَةُ النَّمْلِ وَأَعْوَادُهَا أَفْرُضُ بِجَعْلٍ فِيهَا رَأْسُ عُودِ الْبَيْتِ وَعُودُ الشَّرَاحِ الَّذِي
 فِي عُرْضِهِ مِنْ أَعْلَاهُ أَوْفَى أَعْلَى الْهَوْدَجِ وَكَسْمِيَّةٌ ثَلَاثُ مَحَالٍ يَغْدَادُ وَهِيَ لَطِيٌّ وَقَرْيَتُ
 الْعَصْفَةِ فَهِيَ مَقْرِيَّةٌ لُغَةً فِي قَرَاتِهَا وَالْقَارِيَةُ أَسْفَلَ الرِّيحِ أَوْ أَعْلَاهُ وَحَدُّ السَّيْفِ وَبِالتَّشْدِيدِ
 طَائِرٌ إِذَا رَأَوْهُ اسْتَبَشَرُوا بِالْمَطَرِ كَأَنَّهُ رَسُولُ الْغَيْثِ أَوْ مُقَدِّمَةُ السَّحَابِ جِ قَوَارِي وَ
 (الْقُرَى) الْقَصْدُ وَالتَّبَعُ كَالْإِقْرَاءِ وَالِاسْتِقْرَاءِ وَالطَّعْنُ وَحَوْضٌ طَوِيلٌ تَرْدُهُ الْأَبِلُ
 وَالْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَقْطَعُ جِ قُرَى وَمَسِيلُ الْمَعْصَرَةِ وَمَعْتَبُهَا وَاسْفَلُ النَّخْلَةِ يَنْقَرِفُ بِذَنْبِهِ أَوْ يَخْذُ
 مِنْهُ الْمَرْكَنُ وَالْإِجَانَةُ لِلشَّرْبِ وَقَدْحٌ أَوْ إِنَاءٌ صَغِيرٌ وَمِبْلَغَةُ الْكَلْبِ وَيُثَلَّثُ جَمْعُ الْكَلِّ أَقْرَاءُ وَأَقْرَى
 وَأَقْرَوَةٌ وَقُرَى وَأَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لِرِيحٍ أَوْ مَاءٍ أَوْ نَزُولِ الْأَمْعَاءِ كَالْقُرْوَةِ وَرَجُلٌ قُرَوَانِيٌّ
 وَقُرَى كُنْعَلِيٌّ مَاءٌ بِالْبَادِيَةِ وَالْقَرَا الظُّهْرُ كَالْقُرَوَانِ وَالْقَرْعُ بِوَكُلِّ وَنَاقَةٍ قُرَوَاءٌ طَوِيلَةُ السَّنَامِ
 وَلَا تَقْلُ جِلَّ أَقْرَى وَالْقُرَوَاءُ الْعَادَةُ وَلَدُ الْقُرَوْرِيِّ كَنَجْوَحِي عِ بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ وَأَقْرَى
 اسْتَشْكَى قَرَاءَهُ وَطَلَبَ الْقُرَى وَلَزِمَ الْقُرَى وَالْجُلُّ عَلَى الْقُرَى الرِّمَّةُ وَمَقْرَى كَسَكْرَى هِ بِدَمْشَقٍ

قوله على القذاء
 كذا في النسخ
 والصواب القذي
 اه
 قوله قرى بالهمز
 اه شارح وفي عاصم
 بالياء

قوله أو موقعه
 صوابه أو مدفعه
 اه شارح
 قوله والمقاري
 القبور صوابه
 القدور اه شارح

وبالضم د بالنوبة ومقرية كخمسة حصن بالعين والمقاري رؤس الاسكاف والقروان القافله
 مغرب و د بالمغرب وتر كتم قروا واحدا على طريقة واحدة وشاة مقرورة جعل رأسها
 في خشبة ثلاث رضع نفسها والمقروري الطويل الظهر وقروة الرأس طرفه واستقرى النمل
 صارت فيه المدة و * القزو التقزرو قزابعصاء الارض نكتها واقرى تطلع بعيب بعد
 استواء والقزة كنية الحية اوحية براء عوجاء ج قزات واعبة وقزالبها * القزى
 بالكسر اللقب والتقزية الصرع والقتل و (قسا) قلبه قسا وقسا وقسا وقسا
 صاب وغلظ والدورهم زاف فهو قسي ج قسيان والذنب مقساء للقلب اي يقسيه اقساء
 وقساء كايده ويوم وقرب وعاقسي كغني شديد من حر او برد او حط ونحوه وقساءة بهصر
 وقارة لقيم ويعدو كغراب جبل واقسي سكنه وككساء ع والاقسيان بنت وعلم وقسي بن
 سبه كغني اخو ثقيف وذوقسي طريق اليمن الى البصرة وقسياء كشركاة جبل وقسيان
 كمليان واد او صحراء وكعثمان ع بالعقيق و (قشا) العود قشره وحرطه والوجه
 مسحه والحية تزع عنها الباسها كقشاها وعند من مقشي ومقشور وقشا عن حاجته قشبة ردة
 والقشوة قفة من خوص لعطر المرأة وقطنها ج قشوات وقشا والقشا الزاق واقشي افتقر
 بعد غنى والقاشي السلس الردي ودرهم قشي قسي والقشاوة بالضم المسناة المستطيلة
 في الارض وماء بنجد والقشوان الدقيق الضيف وهي بها و (قسا) غذه قصوا
 وقصوا وقصى وقصا وقصى بعد فهو قصي وقاص جمعها اقصا والقصى والقصيا الغاية
 البعيدة وطرف الوادي واقصاء ابعد وقاصاني قصورة غلبته والقصافناء لدارو بعد
 والنسب البعيد والناحية كالقاصية وحذف في طرف اذن الناقة والشاة بان يقطع قلب
 قصاها قصوا وقصاها فهي قصواء ومقصورة ومقصاة واجل اقصى ومقصوم مقصى وسطي
 القصا باعد عني وتقصية الاظفار قصها والقصية الناقة الكريمة للحية البعيدة عن
 الاستعمال والردلة ضد ج قصايا واقصى اقتناها حفظ قصا العسكر ونجبة قاصية هرمة

قوله وكسعى ثنية
بالين هكذا في النسخ
وهو غلط والصواب
القصاص بضم القاف
مقصودا اه شارح
العنجد بضم الزيب
أي بزره اه

واستقصى في المسألة وتقتضى بلغ الغاية وكسعى قصى بن كلاب اسمه زيد أو جمع والنسبة قصوي
وكسعى ثنية باليمن والقصة سمعة بأعلى الأذن وقصوان بالضم ويقطع ع كى (القضاء)
ويقتصر الحكم قضى عليه يقضى قضيا وقضاء وقضية وهي الاسم أيضا والصنع والحتم والبيان
والقاضية الموت كاتقضى كغنى ومن الأبل ما يكون جازرا في الدية وفريضة الصدقة وقضى
مات وعليه قتله ووطئه أتمه وبلغه كقضاء تقضية وقضاء ككذاب وعليه عهد الأوصاء وانهذه
والبه أنهاه وغريمه دينه آداه واستقصى فلانا طلب اليه ان يقضيه وتقاضاه الدين قبضه
ورجل قضى سريع القضاء يكون في الدين والحكومة والقضاء بالضم جادة رقيقة على وجه
الصبي حين يولد والقضة كعدة تبتة ج قضى وقضاء وتقضى فنى وانصرم كاتقضى والبارى
انقض وسم قاض قاتل واستقصى صير قاضيا وقضاء السلطان تقضية والقضاء كشداد الدرع
الحكمة والقضى العنجد وسموا قضاء كى (القطي) داء في الهجزة نقطت اللوح حجت
من البرق قليلا قليلا لها والقطيات القطوان وقطيات كسميات وادوقطية ه بطريق مصر
والمعروف قطيا مخنفة والقطيا مشددة الكبار الصيني فان سعى به خفف و (قطا) ثقل
مشيه والقطا صوت واحد اقطا قطا والمائي قارب في مشيه كاقطوطى فهو قطوان ويحرك
وقطوطى كنجوى وهو ع والطويل الرجلين المتقارب انطوا والقطة الهجروما بين
الوركين او قعد الرديف من الدابة وطائر ج قطا وقطوان وتقطى بطنى ولاصحابه ختلهم
ويوجهه صدق والفرس ركب قاطم او كسمية امرأة مروان بن الحكم وروض القطا ع
وقطوان محركة ع بالكوفة منه الاكسية والقطاداء في الغنم وشدة قطية مخففة و
(القعو) البكرة او من خشب او مشبهها او المحور من الحديد والقعو ان الخشب ان فيه ما
المحور او الحديدان تجري بينهما البكرة تجمع الكل قعي كدلى وقعا الفعل الناقة وعليها اقعوا
وقعوا الرسل نفسه عليها ضرب ام لا كاتعاهما والطائر سقد ورجل قعوا الهجرتين ارسح
او غلظهما او نائهما غير منبسطهما والقعواء الدقيقة او الدقيقة القعذين واقعي في جلوسه

تَسَاءَلُ إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَالْكَأْبُ جَالِسٌ عَلَى أَسْنِهِ وَفَرَسُهُ رَدَّةُ الْقَهْقَرَى وَالْقَعَا أَنْ تُشْرِفَ الْأَرْبَابَةُ
 ثُمَّ تَقْبِي تَحْتَا الْقَصْبَةِ وَالْقَعْلُ كَرْنِي وَهُوَ أَقْبَى وَهُوَ قَعْوَاءُ وَقَدْ أَقْبَى أَنَّهُ وَ (الْقَعَا) وَرَاءُ
 الْعُنُقِ كَالْقَافِيَةِ وَيَذْكُرُ قَدِيمُ جِ أَقْبَ وَأَقْبَسَ وَأَقْبَاءُ وَقَبِي وَقَبِينُ وَقَعْوَةُ وَقَعْوَا
 وَقَعْوَاتُ بَعَثَهُ كَتَقَبَّيْتُهُ وَأَقْتَبَيْتُهُ وَضَرَبْتُ قَعَاءُ وَقَدَفْتُهُ بِالْفُجُورِ صَرِيحًا وَرَمَيْتُهُ بِأَهْرَ قَبِيحٍ
 وَالْإِسْمُ الْقَعْوَةُ وَالْقَبِي وَقُلْنَا بِأَهْرَ أَثَرُهُ بِهِ كَأَقْبَيْتُهُ وَأَقْتَبَيْتُهُ وَاللَّهُ أَثَرُهُ عَقَاءُ وَتَقَعَامُ بِالْعَصَا
 وَاسْتَقَعَاهُ ضَرْبُهَا وَشَاءَ قَصْبَةً وَمَقْبِيَةً ذُبِحَتْ مِنْ قَعَاهَا وَلَا أَفَعَلَهُ قَعَا الدَّهْرُ طَوْلُهُ وَقَعْبَةً زَيْدًا
 وَبِهِ تَقْبِيَةُ أَتْبَعْتُهُ أَيَاهُ وَهُوَ قَقِيهِمْ وَقَبِيهِمْ أَيِ الْخَلْفِ مِنْهُمْ وَالْقَافِيَةُ آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ أَوْ آخِرُ
 حَرْفٍ سَاكِنٍ فِيهِ إِلَى أَوَّلِ سَاكِنٍ يَلِيهِ مَعَ الْحَرَكَةِ الَّتِي قَبْلَ السَّاكِنِ أَوْ هِيَ الْحَرْفُ يُعْنَى عَلَيْهِ
 الْقَصِيدَةُ وَالْقَعْوَةُ بِالْكَسْرِ الذَّنْبُ أَوْ أَنْ تَقُولَ لِلْإِنْسَانِ مَا قَبِيهِ وَمَالِيْسَ فِيهِ وَأَقْعَاهُ عَلَيْهِ فَضْلُهُ وَبِهِ
 خَصَّهُ وَالْقَصْبَةُ كَقَصْبَةِ الْمَرْيَةِ تُكُونُ لَكَ عَلَى الْغَيْرِ وَكَفَنِي الْخَفِي وَأَنَا قَبِي بِهِ حَتَّى وَالضَّيْفُ الْمَكْرَمُ
 وَمَا يَكْرُمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ وَأَقْبَى أَكَلَهَا وَخَيْرَتِكَ مِنْ إِخْوَانِكَ أَوِ الْمَتَمُّ مِنْهُمْ ضِدُّ وَتَقْبِي بِهِ تَحْتَى وَالْإِسْمُ
 الْقَعَاوَةُ وَأَقْتَبَى بِهِ اخْتَصَّ وَالشَّيْءُ اخْتَارَهُ وَالتَّقَا فِي الْبَهْتَانِ وَالْقَعَاوَةُ قَعَا آدَمَ جَبَلٌ وَالْقَعْوُ ع
 وَالْقَصْبَةُ بِالضَّمِّ زِيَّةُ الصَّائِدِ وَالْقَعْوُ وَهِيَ بِشُورٍ عِنْدَ الْمَطَرِ وَعَوَيْفُ الْقَوَائِي شَاعِرٌ أَقُولُهُ
 سَا كَذِبٌ مَنْ قَدْ كَانَ يَزْعُمُ أَنِّي * إِذَا قُلْتُ قَوْلًا لَا أَجِيدُ الْقَوَائِي

وَرَدَقَا أَوْ عَلَى قَعَاءُ هَرَمَ وَ (الْقَلَا) بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْجَمَارُ الْقَتِي وَبِهِ
 الدَّابَّةُ تَقْدُمُ بِصَاحِبِهَا وَالْقَلَّةُ وَالْقَلَا وَالْمَقْلُ لِي مَكْسُورَتَيْنِ عَوْدَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ ج
 قَلَانٌ وَقُلُونٌ وَقُلُونٌ وَقَلَاهَا وَبِهِ أَرْمَى بِهَا وَالْأَبْلَسُ أَقْعَاهُ شَدِيدُ أَوْ اللَّحْمُ أَنْضَجُهُ فِي الْمَقْلِ وَزَيْدٌ قَلَا
 وَقَلَا أَبْغَضُهُ وَأَقْلَوِي رَحَلٌ وَقَلَى وَنَجَانِي وَأَنْكَمَشَ فِي الْجَبَلِ صَعْدًا عُلَاهُ فَأَشْرَفَ وَالطَّائِرُ
 وَقَعَ عَلَى أَعْلَى الشَّجَرِ وَالْقَلَوِي كَنَجْوَى الطَّائِرِ بِرَفْعٍ فِي طَبَرَانِهِ سِي (قَلَاهُ) كَرَمَاهُ
 وَرَضِيَهُ قَلَى وَقَلَا وَمَقْلِيَةُ أَبْغَضُهُ وَكَرِهَهُ غَايَةُ الْكَرَاهَةِ فَتَرَكَا أَوْ قَلَاهُ فِي الْهَجْرِ وَقَلِيَهُ فِي الْبُغْضِ
 وَقَلَاهُ أَنْضَجَهُ فِي الْمَقْلِ وَالْقَلَا صَانِعُهُ وَقُلْنَا نَاضِرُ بِرَأْسِهِ وَكَشَدَ إِصْبَاحُ الْمَقْلِ وَالْقَلَاةُ الْمَوْضِعُ

قوله والقلا والمقل
 هكذا في سائر النسخ
 وهو غلط والصواب
 والمقل والمقلا أي
 كعبه ومحرابه
 شارح
 قوله وكشده مكره
 مع ما قبله كما هو
 ظاهره

تُخَذُّ بِهِ الْقَالِي وَالْقَلِي بِالْكَسْرِ وَكَالِي وَمِنْهُ شَيْ يُقْتَضَمُ مِنْ حَرِيقِ الْحَمِضِ وَقَالِي قَلَا ع وَالْقَلِي
 رُؤُسُ الْجِبَالِ وَهَامَاتُ الرِّجَالِ وَمِثْلُ الْقَنْبِصِ كَلْبٌ كِي • الْمَقَامَةُ الْمُوَافَقَةُ مَا يُقَامِي
 الشَّيْءُ مَا يُوَافِقُنِي عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَ (الْقُنُوءُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الْكِسْبَةُ قُنُوءُهُ قُنُوءًا وَقُنُوءَانَا
 وَقُنُوءًا كَسْبَتُهُ كَأَقْتَلَيْتُهُ وَالْعَزَاءُ أَخَذَ بِالْحَلْبِ وَغَنَمُهُ قُنُوءٌ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ خَالِصَةٌ لَهُ نَاسَةٌ عَلَيْهِ
 وَقُنِي الْعَنَمُ كَفَنِي مَا يُخَذُّ مِنْهَا الْوَلَدُ وَلَيْنَ وَقُنِي الْحَيَاءُ قُنُوءًا كَرَضِي وَرَمَى لَزِمَهُ كَأَفَنِي وَاقْتَنِي وَقَفِي
 وَقُنَا الْأَثَرُ ارْتِفَاعُ أَعْلَاهُ وَاحِدٌ بِدَابٍ وَسَطُهُ وَسَبُوحٌ طَرَفُهُ أَوْسَطُهُ الْقَصَبَةُ وَضَبُّ
 الْمُخَرَّبِينَ هَوَاقِنِي وَهِيَ قُنُوءٌ فِي الْفَرَسِ عَيْبٌ فِي الصَّقْرِ وَالْبَارِي مَدْحٌ وَالْقَنَاءُ الرُّخْ ج
 قُنُوءَاتٌ وَقُنَا وَقُنِي وَقُنِيَّاتٌ وَمَا حَبَّهَا قَنَاءٌ وَمَقْنٌ وَكُلُّ عَصَا مُسْتَوِيَةٍ قَبْلَ وَلَوْ مَوْجِدَةً وَكَطِجَةٌ تُخَفَّرُ
 فِي الْأَرْضِ ج قُنِي وَالْهَدْيُ هَدَقْنَاهُ الْأَرْضِ وَمَقْنِيهَا أَيَّ عَالِمٍ يَوَاضِعُ الْمَاءُ مِنْهَا وَالْقُنُوءُ بِالْكَسْرِ
 وَالضَّمِّ وَالْقَنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْبِكَاسَةُ ج اقْنَاءٌ وَقُنِيَّاتٌ وَقُنُوءَانُ مُتَلَشِّحِينَ وَالْمَقْنَاءُ الْمُضْجَعَةُ
 كَالْمَقْنُوءَةِ وَتَقْنِي أَكْتَنِي بِتَقْنِيَّتِهِ فَفَضَاتُ فَضْلُهُ فَادْخَرَهَا وَقُنُوءٌ كَقُنُوءَةٍ بِالرُّومِ وَقُنَاءٌ كَقُرَابِ
 مَاءٍ وَكَالِي د بِالصَّعِيدِ وَكَعَلِي ع بِالْيَمَنِ وَقَفِي بِكُسْرِ النُّونِ ه قُرْبٌ مِيقَعٌ وَقَنَاءُ اللَّهِ خَلْقُهُ
 وَالْقُنُوءُ السَّوَادُ وَسَفَاءُ قُنِي مَتَّعَ الرَّايِحِ وَقُنُوءَانُ مَحْرُكَةُ جِبَلَانِ وَقَنَاءُ الْحَائِطِ كَسَمَاءِ الْجَانِبِ يَنِي
 عَلَيْهِ الْقِي • كَالْأَقْنَاءَةِ وَاقْتَبَتِ السَّمَاءُ أَقْلَعَ مَطَرُهَا كِي (الْقُنْيَةُ) بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
 مَا كَتَبَ ج قَنِي وَقَنِي الْمَالَ كَرَمِي قُنِيًا وَقُنِيَانَا بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ا كَتَسَبَهُ وَالْقَنِي كَالِي
 الرِّضَاءُ قَنَاءُ اللَّهِ وَقَنَاءُ أَرْضِهِ وَقَنَاءُ الصَّيْدِ وَلَهُ امْكَنُهُ وَقَنَاءُ خَطَايَاهُ وَقُنَانَا وَاقْفَاهُ وَاحْمَرُّ قَانِي
 سِوَاهُ بِالْهَمْزِ وَوَهُمُ الْجَوْهَرِيُّ وَ (الْقُوَّةُ) بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّعْفِ ج قُوِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 كَالْقَوَايَةِ قُوِي كَرَضِي فَهُوَ قُوِي وَتَقُوِي وَاقْتُوِي وَقَوَاءُ اللَّهِ وَهُوَ يَقُوِي بِرَحْمَتِهِ بِذَلِكَ وَفَرَسٌ مَقُوِي
 قُوِي وَقُلَانٌ قُوِي مَقُوَايَ فِي نَفْسِهِ وَدَائِيهِ وَالْقُوِي بِالضَّمِّ الْعَقْلُ وَطَاقَاتُ الْحَبْلِ جَمْعُ قُوَّةٍ
 وَحَبْلٌ قُوِي مُخْتَلِفٌ الْقُوِي وَاقْتُوِي اسْتَعْنَى وَاقْتَرَضَ وَالْحَبْلُ جَعَلَ بَعْضُهُ أَعْلَى مِنْ بَعْضٍ وَالشَّعْرُ
 خَالَفَ قَوَائِيَهُ بِرَفْعِ يَتٍ وَجَزَآءُ خَرَقْتُ قَصِيدَةً لَهُمْ بِأَقْوَاءٍ وَأَمَّا الْأَقْوَاءُ بِالنَّصْبِ فَقَلِيلٌ

قوله والقنا بالكسر
الخ الصواب انه
مقصود اء شارح

قوله وقناه كقرباب
الصواب انه قنائه
بالتاء في آخره اء
شارح

قوله كالكسواء
بالكسر والماء
صوابه بالقصر
والمذاهب شارح أي
والقاف مفتوحة

واقتواء اختصه لنفسه والتقاوى تزايد الشركاء واليتموتة على القوى والتي بالكسر قمر
الارض كالتقواء بالكسر والماء والقواية واقوى نزل فيها والدار خلقت كقويت وقوة بالضم
اسم وقاويته وقويته غلبته وقوى كرضى جاع شديدا والمطر احتبس وبات القواء أي جائعا
وقاوا إعطاء والقواى الاخذ وبها البيضة والسنة القليلة المطر وروضة والقوى كسعى
واديقرهم والقرخ وقاوة بالصعيد والبقية بالكسر مشربة كالتلة والارض القليظة
وقوى قوفاة وبقيا صاح والاقواء المعبئة (قهي) من الطعام كرضى اجتواء
كاقهي والقاهى المنصب في رحله والحمديد القواد المستطار و (القهوة) انحر
والشبعة المحكمة واللبن المحض كالحمة كعدة والرائحة والقهوان النيس الضخم القرين
المسن واقهى دام على شرب القهوة واطاع السلطان و قبوان ع باليمن يسلا
خولان (فصل الكاف) كى * كلى كسعى اوجع بالكلام واشكاه عنه
كرهه و (كأ) كبوا وكبوا انكب على وجهه والزندل يور كآ كى والجمر ارتفع واسم
الكل الكبوة والفرس كتم الربو والكوز صب ما فيه والنبت ذوى والفبارع لا والكأ كالى
الكاسة تننى كبوان ج اكأ كالكة كنية ج كبون والمزلة وككساء عود البخور
اوضرب منه ج كى وبالضم المرتفع كالكاى وكسما التروما ينبت من القسروتنكى على
الحجرة اكب عليها بنويه كاكى وكى النار تنكى لى عليها مادا وكى وجهه غيره
والكبوة الغبرة والوقفة من لرجل عند الشئ تكرهه وبالضم الحجرة والهميم بن كاكى يحدث
وهو كاكى الرماد عظيمه و * الكتو مقاربة الخطر واتكى علا على عذوى
(اكتوى) املا غيظا وشتت وبالغ في صفة نفسه و * الكتو بالضم التراب المجتمع
والقليل من اللبن والقطاة وبها ع والكتا والكتاة الايم قان ج كى وشجر كالتبيرا
وكنة اسم مدينة حومة يزد اصلها كتوة مى * ككى افسد (الكدية) بالضم
شدة الدهر كالكادية والارض القليظة والمفاة العظيمة الشديدة والشئ الصلب بين الجارة

الكتو بالثنية
موجود في الصحاح
اه شارح
قوله افسد صوابه
فسد اه شارح

قوله أو شراب كذا
في التبضع وصوابه
أوترا ب ه شاح

والطين وما جع من طعام أو شراب فجعل كُتَبَةً كالكداية والكداة وحفرها كدَى صادقها
وسأله فأكدى وجده مثله أو أكدى بخل أو قل خيره أو قل عطاءه ككدى كرى والمعبدن لم
يتكون به جوهر ومنك كدى كفى وكدلا واحة له وامرأة كدبة رتقاء و (كداء)
كرماء حبسه وشغل وجهه خدشه والأرض كدوا وكدوا أبطاباتها والزرع ساءت بكتسه
وضباب الكدأ سميت به لولعها بحفرها والكداء ككساء المنع والقطع وكسما اسم عرفات
أو جبل بأعلى مكة ودخل النبي صلى الله عليه وسلم مكة منه وكسعى جبل بأسفلها وخرج منه
وجبل آخر بقرب عرفة وكقرى جبل مسفلة مكة على طريق اليمن وكدى منقوصة كفى تقيته
بالطائف وغلط المتأخرون في هذا التفصيل واختلوا فيه على أكثر من ثلاثين قولاً وكالفتى
أيضاً لئن يقع فيه التمر تسمن به البنات وكدى بالعظم كرضى غصن والفصيل شرب اللبن ففسد
جوفه و (كذا) كتابة عن الشيء الكاف حرف التشبيه وذال الإشارة والكاذى دهن
ونبت طيب الرائحة والأحمرى (كرى) كرضى كرى فهو كركبان وكرى وهى كرىة
مخففة نعم وعدا شديدا والنهر استحدث حفره والناقبة برجلها أقلت ما فى العدو وأكرى زاد
ونقص ضد وسهر فى طاعة الله وأعشاء آخره والحديث أطاله وكفى المكارى وبقت واحدة
بهاء والكثير من الشيء والكرويا ويعد بزرم وزنه فعولل والكروية والكرا بكسرهما أجوة
المستاجر كرامة مكارة وكراوا كترأوا كراى دأبه والإسم الكروية والكرو ويضم وجمع
المكارى كرايا ومكادون و (كرا) الأرض يكرها حفرها والبئر طواها بالشجر
والأمر أعاده مرارا والداية أسرعت والكراخج فى الساقين أو دقتهما وضخم الذراعين امرأة
كرواء وقد كريت كرا والكروانة بطوس والحجل والقيج وهى بهاء ج كراوين وكروان
بالكسر ويقال للذكر الكرا وأطرق كرا يضرب أن يمدح بكلام يلفظه ويراد به الغائلة
والكرة كنية ما أدركت من شيء ج كرين وكرين وكراى وكراى بضمهم ما وكراهم يكرؤ ويكرى
لعب وكسما ع يضاف إليه عتبة شاقة بطريق الطائف وتكرى نام كى كرى فضل على

قوله وعدا شديدا
هذا الذى بعده
فعلاه ما كرى كرى
خلاف لما يوحى
كلامه ه شاح
بالمعنى
الصواب ان الاكرا
انما هو جمع كرى
على فعل يقال هو
كرى من الاكرا
ه شاح

مُعْتَقِهِ وَ (الْكُسُوةُ) بِالضَّمِّ هُ يَدْمَشُقُّ وَالتَّوْبُ وَيَكْسُرُ ج كُسَا وَكِسَاءٌ وَكَيْسَى
 كَرَضَى لِبَسَهَا كَا كَتَسَى وَكِسَاءُ الْبَسَةِ وَرَجُلٌ كَاسٍ ذُو كُسُوةٍ وَالكِسَاءُ بِالْكَسْرِ م ج
 الْكُسِيَّةُ وَبِالْفَتْحِ الْجَدُّ وَالشَّرْفُ وَالرِّقْعَةُ وَهِيَ كَسَى مِنْهَا أَكْثَرُ كَتَسَاءً أَوْ أَكْثَرُ مِنْهُ أَعْطَاهُ
 لِلْكُسُوةِ وَكَسَاهُ فَأَخْرَجَ ي * الْكُسَى بِالضَّمِّ مَوْخَرُ الْعَجْزِ وَكُلُّ شَيْءٍ ج أ كَسَاهُ وَرَكِبَ
 أ كَسَاهُ سَطَعَ عَلَى قَفَاهُ وَ * كُسُوهُ كَكُسُوا إِذَا عَضَضْتَهُ فَأَنْتَزَعْتَهُ بِفِيكَ ي
 (الْكُشْبَةُ) بِالضَّمِّ ثُخْمَةٌ بَطْنِ الضَّبِّ أَوْ أَمْلُ ذَنْبِهِ وَأَطْعِمَ أَخَاكَ كُشْبِيَّةَ الضَّبِّ حَشَى عَلَى
 الْمَوَاسِيَةِ وَقِيلَ بَلْ يَهْزَأُ بِهِ ي * كَشَى إِذَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَ (كَطَا) لَمْ يَشْدُ
 وَخَطَّابًا كَطَا أَتْبَاعُ الْمَصْلُوبِ الْمُكْتَنَزِ وَأَرْضٌ كَاطِبَةٌ بِأَسْفَلِهَا وَتَكْطِي لَمْ يَخْتَارِ تَقَعَ وَ
 * كَعَا جَبْنٌ وَالْأَكْعَاءُ الْجُبْنَاءُ وَالْكَاعِي الْمُنْهَزَمُ ي كَالْكَاعِي وَ (كَفَاهُ) مَوْتُهُ
 يَكْفِيهِ كَفَايَةٌ وَكَفَاكَ الشَّيْءُ وَكَفَيْتَ بِهِ وَاسْتَكْفَيْتَهُ الشَّيْءُ فَكَفَايَتُهُ وَرَجُلٌ كَافٍ وَكُنِيَ
 وَكَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ وَكَفَيْتَكَ مِنْ رَجُلٍ مَثَلُهُ الْكَافِ حَسْبُكَ وَالْكَفِيَّةُ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ ج الْكُفَى
 وَتَكْفَى النَّبَاتُ طَالَ وَكَفَى الْمَطَرُ وَبَيَّعَ الْكَفَايَةَ أَنْ يَكُونَ لِي عَلَى رَجُلٍ خَمْسَةُ دَرَاهِمَ وَأَشْتَرِي
 مِنْكَ شَيْئًا بِخَمْسَةٍ فَأَقُولُ خَذَاهُمُ وَ * الْكُفُو وَالْكُفَى كُكْهُدَى الْكُفُو ي
 (الْكُلْبَانِ) بِالضَّمِّ لَحْمَتَانِ مُشْبِرَتَانِ حَرًّا وَإِنْ لَزِقَتَانِ بِعَظْمِ الصُّلْبِ عِنْدَ الْخَاصِرَتَيْنِ
 فِي كَطْرَيْنِ مِنَ الشَّحْمِ الْوَاحِدَةِ كَلْبَةٌ وَكَلُوءٌ ج كَلْبَاءٌ وَكَلَى وَهِيَ مِنَ الْقَوْمِ مَا بَيْنَ الْأَبْرِ
 وَالْكَبِدِ أَوْ مَعْقِدُ حَائِلِهَا أَوْ ثَلَاثَةُ أَشْبَارٍ مِنْ مَقْبِضِهِمْ أَوْ مِنَ الْمَحَابِ اسْفَلُهُ وَمِنْ الْمَزَادَةِ رَقْعَةٌ
 مُتَدِيرَةٌ تُخْرَزُ عَلَيْهَا نَحْتُ الْعُرْوَةِ وَكَلْبَتُهُ كَرْمِيَّتُهُ فَكَلَى كَرَضَى وَكَلَى أَصَبْتُ كَلْبَتَهُ فَأَلَمْتُهَا وَغَنَمُ
 حَرَاءِ الْكَلَى مَهَازِيلُ وَكَلْبَةٌ كَسْمَةٌ ع وَكَلَى تَكَلَبَتْ أَيْ مَكَانَافِيهِ مُسْتَرٌّ وَكَلَى الْوَادِي
 جَوَائِبُهُ وَلَقَبَتْهُ بِشَحْمِ كَلَاءِ أَيْ بِجِدْنَانِهِ وَنَشِطِهِ وَكَلْبَانُ كَلْبَانُ ع وَ (كَلَا)
 بِالْكَسْرِ مَوْضُوعَةٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى أَشْيَاءٍ كَكَلْنَا وَلَا يَفْصِلَانِ مِنَ الْإِضَافَةِ وَكَلُوءٌ بِالْكَسْرِ د
 بِالزَّيْجِ ي (كَلَى) شَهَادَتُهُ كَرَفَى كَقَمَّهَا كَا كَمَى وَنَقَعَهُ سَرَّهَا بِالْذَّرْعِ وَالْبَيْضَةُ وَالْكَعْبِيُّ

قوله ركب اكساء
 كداف السخ
 والصواب ركب
 كساء اه شارح

كَفَى الشُّجَاعُ أَوْلَايَ السِّلَاحَ كَلَّتْ كَيْ ج كَاهُ وَأَكْأَى قَسَلَ كَيْ الْعُسْكَرُ وَقَدْ
نَكَمُوا بِالضَّمِّ وَسَتَرَمَنَزَهُ عَنِ الْعَبُورِ وَعَلِ الْأَمْرِ عَزَمَ وَتَكَمَّى تَعَهَّدَ وَسَتَرُوا الْكَيْمَاءَ بِالْكَسْرِ
وَالْمَدَامِ وَ * الْكَمَوِي كَسَكْرَى الْمَيْلَةُ الْقَمَرَاءُ الْمُضْبِتَةُ ي (كَنَى) بِهِ عَنْ كَذَا
يَكْنِي وَيَكْنُو كَابَهُ تَكَلَّمَ عَابَسَدَلْ بِهِ عَلَيْهِ أَوْ أَنْ تَتَكَلَّمُ بِنِسْبَةِ وَانْتَ تَرِيدُ غَيْرَهُ أَوْ يَلْقَظُ بِجَاذِبِهِ جَانِبًا
حَقِيقَةً وَجَازٍ وَزَيْدًا أَبَعْرُو بِهِ كُنْيَةً بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ سَحَابُهُ كَاكُاهُ وَكَأُ وَأَبُوهُ لَانْ كُنْيَتُهُ
وَكُنُوتُهُ وَيُكْسِرَانِ وَهُوَ كُنْيَةُ أَي كُنْيَتُهُ كُنْيَتُهُ وَتَكْنِي بِالضَّمِّ امْرَأَةً ي (كَوَاهُ) يَكُوِيهِ
كَأُ الْخَرْقُ جِلْدُهُ بِجَدِيدَةٍ وَتَحْوِهَا وَهِيَ الْمَكْوَاةُ وَالْكَبَّةُ مَوْضِعُ الْكَيْ وَالْكَوَايَا يُسَمَّى وَكَتَوَى
اسْتَعْمَلَ الْكَيْ فِي بَدَنِهِ وَقَدْ دَخَلَ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَاسْتَكْوَى طَلَبَ الْكَيْ وَالْكَوَاهُ كَشَدَادُ الْخَبِيثِ
الشَّامُ وَأَبُو الْكَوَاهِ مِنْ كَاهِهِمْ وَكَوَاهُ شَاغَهُ وَ (الْكُوَّةُ) وَيُضَمُّ وَالْكَوُ الْخَرْقُ
فِي الْحَاطِطِ أَوِ الْتَذْ كَبِيرٍ لِكَبِيرٍ وَالتَّانِثُ لِلصَّغِيرِ ج كَوَى وَكَوَاهُ تَكْوَى دَخَلَ مَكَانًا ضِيقًا
فَتَقَبَّضَ فِيهِ وَبِأَمْرٍ أَنَّهُ تَدَفَّقَ وَأَصْطَلَى بِحَرِّ جَسَدِهَا وَكَوَى كَسَمِيَ نَجْمٌ وَكَوَانُ جَزِيرَةٌ فِي بَحْرِ الْبَصْرَةِ
ي (الْكُهْمَاءُ) وَالْكُهْمَاءُ النَّاقَةُ الْعَمِيْنَةُ أَوِ الضَّخْمَةُ كَادَتْ تَدْخُلُ فِي السِّنِّ أَوِ الْوَاسِعَةِ
جِلْدُ الْأَخْلَافِ وَالْأَكْهَى الْأَكْفُ الْوَجْهَ وَالْأَبْخَرُ وَالْجَرُّ لَصَدْعٌ فِيهِ وَالْجَبَانُ الضَّعِيفُ كَهَى
كَرَضَى كَهَى وَالْأَكْهَاءُ بِلَاءُ الرِّجَالِ وَكَاهَاهُ فَاحَرَهُ وَكَتَهَيْكَ بِمَسْتَلَةٍ أَشَافَهُكَ
وَأَكْهَى عَنِ الطَّعَامِ امْتَنَعَ وَمَخَّنَ أَطْرَافَ أَصَابِعِهِ بِتَقْسٍ (فصل اللام) ي
(الْلَّي) كَالسَّيِّ الْأَطَاءُ وَالْإِحْنَابُ وَالشَّدَّةُ كَاللَّي كَالْعَا وَاللَّوَامُ وَالْأَيُّ وَقَعَ فِيهَا
وَالْتَأَى أَفْلَسَ وَأَبْطَأَ وَاللَّي كَاللَّي الثُّورُ الْوَحْشِيُّ أَوِ الْبَقَرَةُ ج كَالْعَاءِ وَهِيَ بِهَا وَالْتَمَسَ وَع
بِالْمَدِينَةِ وَكَالِي ع أَخْرَبَهَا ابْنُ أَوْلَى اسْمُ تَصْغِيرِهِ لَوَى وَمِنْهُ لَوَى بْنُ غَالِبٍ بْنُ فِهْرِ (لَي)
بِالْحَجِّ فِي ل ب ب ي * أَيِ مِنَ الطَّعَامِ كَرَضَى لَبِيًّا كَثُرَتْ مِنْهُ وَاللَّابِيَةُ بِالضَّمِّ نَجْرُ الْأَمْطِيِّ وَلَبِي
مَصْفَرًا كَسَمِيَ ابْنُ أَبِي كَعْلَى وَلَبِي بْنُ ثَوْرٍ صَحَابِيَانِ وَلَبِي كَتْنِي وَيُنْتَلِ ع وَ * اللَّوْ كَعْدُو
ابْنُ عَبْدِ الْقَيْسِ وَقَدِيمٌ مَزُولٌ وَأَنْ جَبَلٌ وَاللَّبْوَةُ كَعْنُوَةٌ وَيُكْسَرُ وَكَسْمَرَةٌ وَكَقْنَاءُ وَاللَّبَّةُ وَاللَّبُ

قوله كعدو كذا في
النسخ والصواب
انه بفتح فكون
اه شارح

مُخَفِّقِينَ الْأَسَدَةَ سِي (الَّتِي) وَاللَّاتِ وَاللَّاتِ تَأْيِثُ الَّذِي عَلَى غَيْرِ صِفَتِهِ جِ اللَّاتِ
 وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاتِ وَاللَّوَاتِ وَاللَّاتِ
 وَنَصْفِهَا اللَّاتِ وَاللَّاتِ وَمِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ اللَّاتِ وَالَّتِي سِي (الَّتِي) كَاللَّاتِ بِسَقَطٍ مِنْ
 شَجَرِ السَّمْرِ وَمَارِقٍ مِنَ الْعُلُوكِ حَتَّى يَسِيلَ لَيْثُ الشَّجَرَةِ كَرَضِي لَتَى فِيهِ لَيْثَةٌ تُخْرِجُ مِنْهَا اللَّاتِ
 كَالَّتِ وَنَذِيتُ وَخَرَجْنَا لَتَتِي وَتَلَّتِي نَأْخُذُهَا وَالنَّاءُ أَطْعَمَهُ ذَلِكَ وَكَفَعِي الْمَوْلِعُ بِأَكْلِهِ وَامْرَأَةٌ
 لَيْثَةٌ وَثِيَاءُ يُعْرِقُ قَبْلَهَا وَجَسَدُهَا وَالَّتِي كَالَّتِي النَّسْدَى أَوْ شِبْهُهُ وَوَطْءُ الْأَخْفَافِ فِي مَاءٍ أَوْ دَمٍ
 وَالزَّجْجُ مِنْ دَسَمِ اللَّاتِ وَالنَّاءُ اللَّهُمَّ وَشَجَرَةٌ كَالَّتِ وَلَتَى شَرِبَ الْمَاءُ قَلِيلًا وَلَحَسَ الْقَدَرُ شَدِيدًا سِي
 * النَّجَى إِلَى غَيْرِ قَوْمِهِ أَدْعَى وَ (لَحَاءُ) يَلْمُوهُ شَتْمَهُ وَالشَّجَرَةُ قَشَرُهَا كَالنَّحَا سِي
 (النَّجَّةُ) بِالْكَسْرِ شَعْرَانِ الْخَدَيْنِ وَالذَّقْنِ جِ لَحَى وَلَحَى وَالنَّسْبَةُ لَحَوَى وَرَجُلٌ لَحَى
 وَلَحِيَّتَانِ طَوِيلَتَا عَظْمَيْهَا وَاللَّحَى مِنْهَا وَهِيَ الْحَبَابُ وَالدَّانَةُ أَلْفٌ وَالْكَثِيرُ لَحَى وَالْحَبَابُ بِالْكَسْرِ
 الْوَتْلُ وَخُدُودُهَا السَّيْلُ وَالْحَبَابُ وَبُوقِيْلُهُ وَكَكْسَاءُ قَشَرِ الشَّجَرِ وَكَسَعِيَّتُهُ قَشَرُهُ وَفُلَانًا
 الْحَاءُ لَمَتَهُ فَهُوَ مَلْحَى وَاللَّهُ فُلَانًا قَبَحَهُ وَهَاءُ وَهَاءُ مَلَا حَاءُ وَلَحَاءُ نَارَعَهُ وَالْحَى أَيْ مَا يَلْحَى عَلَيْهِ
 وَالْعُودُ أَنْ لَهَ أَنْ يَقْشَرُ وَلَحَى كَهْدَى وَيَمْدُودُ بِالْمَدِينَةِ وَالْحَبَابُ بِالضَّمِّ وَادِيَانِ وَبِالْفَتْحِ قَصْرُ
 النُّعْمَانِ بِالْحَبِيرَةِ وَذُو الْحَبَابِ أَسْعَدُ بْنُ عَوْفٍ وَذُو النَّجَّةِ رَجُلَانِ وَلَحِيَّةُ النَّبِيِّ نَجَى سِي
 (النَّحَى) كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي بَاطِلٍ وَهُوَ النَّحَى وَهِيَ نَحْوَاهُ وَالنَّحَاءُ أَيْضًا وَبَعْدَ الْمُسَعَطِ أَوْ ضَرْبٍ
 مِنْ جِلْدِ دَابَّةٍ بِحَرِيَّةٍ يُسَعَطُ بِهِ كَالنَّحَى وَنَحِيْنُهُ كَرَمِيْنُهُ وَالنَّحِيْنَةُ أَعْطِيْنُهُ مَالِي وَسَعِيْنُهُ وَأَوْجَرُهُ
 الدَّوَاءُ وَالنَّحَى صَدْرُ الْبَعِيرِ قَدَمُهُ سَبْرًا وَلَاخِي مَلَاخَةٌ وَنَحَاءُ صَادِقٌ وَحَافٌ وَمَصَانِعٌ وَحَرَمٌ وَبِهِ
 وَشَى صَدْرُ بَعِيرٍ لَحَى وَالْحَى أَحَدَى رُكْبَتِيْنِهِ أَعْظَمُ مِنَ الْآخَرَى وَاسْتَحْرَاءُ لَلَّحَى وَالْمَرْأَةُ الْوَاسِعَةُ
 الْجَهَارُ وَمِنْ الْعُقْبَانِ الَّتِي مِنْهَا رَهْأُ لَا عَلَى أَطْوَلٍ مِنَ الْأَسْفَرِ وَالنَّحَى الْمَسِيَّ أَسْلَ خُبْرًا مَبْلُولًا
 وَالْأَسْمُ النَّحَاءُ كَالْغَدَاءِ وَ (نَحْوُهُ) سَعَطْنُهُ وَنَحْوُهُ بْنُ جُشَمٍ بْنُ مَالِكٍ م سِي (لَدَى)
 أَعْفَى فِي لَدْنٍ وَالِدَةُ كَعْدَةِ التُّرْبِ جِ لَدَاتُ هُنْدٍ كُرْ لَافِي وَ لَدَ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ وَالَّذِي

قوله واد بالمدينة
 الصواب بالهمزة
 اه شارح

كَثُرَتْ لِدَانُهُ **س** (الَّذِي) اسْمٌ مُوصُولٌ صَبِيغٌ لِيَتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمْلِ كَالَّذِي
 يَكْسِرُ الذَّالَ وَسُكُونَهَا وَالَّذِي مُشَدَّدَةٌ أَيْ مَضْمُومَةٌ وَمَكْسُورَةٌ وَلِذِي مُحَقَّقَةٌ أَيْ مَحْذُوفَةٌ الْأَم
 وَتَنْتِقِئُهُ الْأَذَانِ وَالْأَذَا ج الَّذِينَ وَالَّذِي كَالوَاحِدِ وَلِذِي بِهِ كَرَضِي سِدْكَ وَ * لَسَا أَكَلِ
 أَكْلًا شَدِيدًا وَ * لَسَا خَسَّ بَعْدَ رَفْعَةٍ وَاللَّشَى كَفَنِي الْكَثِيرُ الْحَلَبِ وَ * لَسَاهُ وَالْبِهْ
 انْضَمَّ إِلَيْهِ لَرِيئَةٌ وَالْمَرَاةُ قَدْ فَهَى سَى * لَصَى إِلَيْهِ كَرَمِي وَرَفَعِي انْضَمَّ إِلَيْهِ لَرِيئَةٌ وَخَصِي
 بَصِي لَصِي أَتْبَاعُ وَ * لَصَا حَذَقُ الدَّلَالَةِ **س** (الْأَطَا) الْأَرْضُ وَالْمَوْضِعُ وَالْجِهَةُ
 أَوْ وَسَطُهَا وَاللُّصُوصُ يَكُونُونَ بِالْقُرْبِ مِنْكَ وَالْمِطَاةُ السَّجْعَانُ مِنَ الشَّجَاجِ كَالْمِلْطِيَّةِ وَأَطَى
 كَسَى لَزَقَ بِالْأَرْضِ وَأَطَيْتِي كَرَمِي أَتَقَانِي وَلَطِيئَةٌ بِذَلِكَ طَنَنْتُ عَنْهُ ذَلِكَ رَدَّ طَلَى عَلَى الْعَدُوِّ
 اسْتَظَرَّ غُرَّتَهُمْ أَوْ كَانَ لَهُ عِنْدَهُمْ طَلِبَةٌ فَأَخَذَ مِنْ مَالِهِمْ شَيْئًا فَسَبَقَ بِهِ وَ * أَطَا بَلَطُوا التَّجَالَى
 صَخْرَةً وَغَارِي **س** (الْقَطَى) كَالْقَطَى النَّارُ أَوَّلُهَا وَلَطَى مَعْرِفَةٌ بِهِمْ وَلَطَيْتُ كَرَضَيْتُ لَطَى
 وَالتَّطَّتْ وَتَلَطَّتْ تَلَهَّبَتْ وَأَطَاهَا تَلَطَّيْتُ وَذُو لَطَى ع **و** (الْعَوُ) السَّيِّئُ الْخَلْقُ وَالْقَسْلُ
 وَالشَّرُّ الْخَرِيصُ كَالْعَا وَهِيَ بِهَاءِ ج إِعَاءُ وَالْعَوَةُ السَّوَادُ حَوْلَ حِمْلَةِ النَّدَى وَيُضَمُّ
 وَالْكَبَةُ كَالْعَاةِ وَذُو لَعَوَةٍ قَيْسُ وَرَجُلٌ آخَرُ وَاللَّاعِي الَّذِي يَفْرَعُهُ أَدْنَى شَيْءٍ وَتَلَعَى الْعَسَلُ تَعَقَّدُ
 وَاللَّعَاعُ خَرَجَ يَأْخُذُهُ وَاللَّعَاءُ السَّلَامِيَّاتُ وَاللَّاعِبَةُ شُجَيْرَةٌ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ أَيْ نُورٌ أَصْفَرُ وَلَهَا بَنِي
 وَإِذَا التَّقَى مِنْهُ شَيْءٌ فِي غَدِيرِ السَّمَاءِ أَطْفَاها وَشَرِبَ وَرَقَهُ مَذْقُوقًا يَسْمَلُ قَوِيًّا وَلَبَنُهُ أَيْضًا يَسْمَلُ
 وَيَقِيَّ الْبَلْغَمَ وَالصَّفْرَاءَ وَ (اللَّغَةُ) أَصْوَاتٌ يُعَبِّرُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ أَغْرَاضِهِمْ ج لُغَاتُ
 وَلُغُونٌ وَلُغَالُغُوا تَكَلَّمُوا خَابَ وَثَرِيدَتُهُ رَوَاهَا بِالْأَسْمِ وَالْغَاءُ خَبِيَّةٌ وَاللَّغْوُ وَاللَّغَا كَالْقَتَى السَّقَطُ
 وَمَا لَا يَعْتَدُّ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ كَاللَّغْوَى كَسَكْرَى وَالشَّاةُ لَا يَعْتَدُّ بِهَا فِي الْمَعَامَلَةِ وَلَا يُؤْخَذُ كُمْ اللَّهُ
 بِاللَّغْوَى بِالْإِثْمِ فِي الْحَلَابِ إِذَا كَفَرْتُمْ وَلَغِي فِي قَوْلِهِ كَسَى وَدَعَا وَرَضِيَ لَغَا وَلَاغِيَةً وَمَلْغَاةٌ أَخْطَا وَكَلَّةٌ
 لَاغِيَةٌ أَيْ فَاحِشَةٌ وَاللَّغْوَى لَغَطُ الْفَطَاوِلِغِيِّ بِهِ كَرَضِي لَغَا لَهَجٌ بِهِ وَبِالْمَا أَكْثَرُ مِنْهُ وَهُوَ لَا يَرَوَى مَعَ
 ذَلِكَ وَاسْتَلَخَ الْعَرَبُ اسْتَمَعَ لُغَاتِهِمْ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لُغَا حِ الْكَلْبِ لَغَوٌ وَاسْتَشْهَادُهُ

قوله اكلا شديدا
 صوابه يسيرا اه
 شارح
 قوله حذق الدلالة
 صوابه بالدلالة اه
 شارح
 قوله كالمطية
 الصواب كالمطى
 كمنبر اه شارح

بِالْبَيْتِ بِاطِلٍ وَكِلَابٍ فِي الْبَيْتِ ابْنُ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرٍ لَاجِعُ كَابٍ وَ (اللقوة) كَسَمَاءِ التُّرَابِ
وَالْقُمَاشِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَكُلُّ خَسِيسٍ يَسِيرُ خَفِيرًا وَقَاءٌ وَجَدَهُ وَتَلَقَّاهُ تَدَارَكُهُ (لَقِيَهُ)
كَرَضِيَهُ لِقَاءَهُ وَقَاءَهُ وَقَايَهُ وَقَايَاً وَقَايَاً وَقَايَاً بِكَسْرِ هُنَّ وَقَايَاً وَقَايَاً وَقَايَةً وَلَقِيَهُ بَعْضُهُنَّ وَقَاءَهُ
مَقْنُوحَةً رَأَتْ كَتَلَقَّاهُ وَالتَّقَاءُ وَالْأَسْمُ التَّلَقُّ بِالْكَسْرِ وَلَا تَطِيرُهُ غَيْرُ التَّيَّانِ وَتَوَجَّهَ تَلَقَّاهُ النَّارُ
وَتَلَقَّاهُ فَلَانٍ وَتَلَقَّاهُ وَالتَّقَبُّ وَتَوَجَّهَ وَتَلَقَّاهُ الْقِيَامَةُ وَالَّتِي كَفَعِي الْمَلَقَى وَهُمَا الْقِيَانُ وَرَجُلٌ لَقِيَ
وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَمَلَقَى وَلَقَاءُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهُوَ أَكْثَرُ وَلَا فَاةً مَلَقَاءُ وَلَقَاءُ وَالْأَلَا فِي الشَّدَائِدِ وَالْمَلَقَى
شُعْبُ رَأْسِ الرَّحِمِ جَمْعُ مَلَقَى وَمَلَقَاءُ وَتَلَقَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مَلَقَى عَلَقَتْ وَلَقَاءُ الشَّيْءُ الْقَاءُ إِلَيْهِ وَإِنْكَ
لَتَلَقَّ الْقُرْآنَ يَلْقَى الْبَيْتَ وَجِبَانِ اللَّهِ تَعَالَى وَالَّتِي كَفَعِي مَا طَرِحَ جِ الْقَاءُ وَقَاءَةُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ
وَالْأَلَقِيَةُ كَأَغْنِيَةِ مَا لَقِيَ مِنَ الْحَاجِي وَالْمَلَقَى مَقَامُ الْأَرْوِيَةِ مِنَ الْجَبَلِ وَاسْتَلَقَى عَلَى قَاءٍ نَامَ وَشَقِيَ
لَقِيَ كَفَعِي أَتْبَاعُ وَ (اللقوة) دَأَى فِي الْوَجْهِ لَقِيَ كَفَعِي فَهُوَ مَلَقَوْهُ وَقَوْنُهُ اجْرَبَتْ عَلَيْهِ ذَلِكَ
وَالْقَوَّةُ وَيَكْسِرُ الْمَرْأَةُ السَّرِيعَةُ الْقَاحِ كَالنَّاقَةِ وَالْعُقَابُ الْأَنْثَى أَوِ الْخَفِيفَةُ السَّرِيعَةُ جِ لِقَاءُ
وَالْقَاءُ وَذُو الْقَوَّةِ عُقَابُ الْغَدَانِي (لَكِي) بِهِ بِالْكَسْرِ لَكِي أُولَعَ بِهِ أَوْلَزِمَهُ وَاللَّاكِي اللَّائِنُ
وَمَا لَمَسُوا أَخَذَ الشَّيْءَ بِأَجْمَعِهِ وَاللَّامَةُ الْجَمَاعَةُ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ وَتَرَبُّبُ الرَّجُلِ وَشَكْلُهُ
وَالْأَسْوَدُ (اللمى) مَثَلَةُ اللَّامِ مَحْمُورَةٌ فِي الشَّفَةِ أَوْ شَرِبَهُ سَوَادٌ فِيهِ لَمَى كَرَضِي لَمَى وَكَرَمِي لَمِيَاً
أَسْوَدَتْ شَفَتُهُ وَهُوَ لَمَى وَهُوَ لَمِيَاً وَرُوحُ لَمَى شَدِيدُ سَمِّهِ اللَّامُ صَلِيبٌ وَظِلُّ لَمَى كَثِيفٌ وَشَجَرٌ لَمَى
كَثِيفُ الظِّلِّ وَالَّتِي لَوْنُهُ مَجْهُولٌ أَلْتَمَعَ وَتَلَمَّى تَلَمَّى وَالْمَاءُ لَمَى الْبَارِدُ الرِّيقُ (لَوَاهُ)
(لَوَاهُ) يَلَوِيهِ لَوِيًا وَلَوِيًا بِالضَّمِّ قَتْلُهُ وَتَنَاوَى تَلَوَى وَتَلَوَى وَالْمَرْءُ لَوِيَّةٌ جِ لَوِي وَالْغُلَامُ بَلَغَ عَشْرِينَ
وَعَنِ الْأَمْرِ تَنَاوَلَ كَالْتَوَى وَأَمْرٌ عَنِي لَوِيًا لَوِيًا طَوَاهُ وَعَلَيْهِ عَطْفٌ أَوِ اتَّقَرُّ وَرَأَيْهِ أَمَالٌ
وَالنَّاقَةُ بِذَنْبِهَا حَرَكَتْ كَالَوَتْ فِيهِمَا وَقُلَانَا عَلَى فَلَانٍ أَثَرُهُ وَ (لَوِي) الْقِدْحُ وَالرَّمْلُ كَرَضِي
لَوِي فَهُوَ لَوَاهُ عَوَجٌ كَالْتَوَى وَاللَوِي كَالِي مَا تَلَوَى مِنَ الرَّمْلِ أَوْ مَسْتَرْقُهُ جِ الْوَاهُ وَالْوِيَّةُ وَالْوِيَّةُ
صِرْنَا إِلَيْهِ وَلَوَاهُ الْحَبَّةُ أَنْطَوَاهُهَا وَلَاوَتْ الْحَبَّةُ الْحَبَّةُ لَوَاهُ التَّوْتُ عَلَيْهِمْ أَوِ تَلَوَى أَنَّهُ طَفَّ كَالْتَوَى

قوله لقي اي كفتي
وموايه كفتي ا
شارح

قوله ولوي بالضم غلط
وموايه بالغح ا
شارح

قوله ولواه الحبة موايه
لوي الحبة بالقصر
ا شارح

والبرق في السحاب اضطرب على غير جهة وقرن ألوى معوج ج لي بالضم والقياس الكسر
 ولوا بدنه أيا وليا وليا ناب كسرهما مطلقه وألوى الرجل خب زرعته وخاط لواء الأمير واكثر
 التني وأكل اللوية وشوبه أشار والبقل ذوى وبهجه بحد أياه كواؤه ذهب وبما في الأنا
 استأثر به وغلب على غيره وبه العقاب طارت به وبهم الدهر أهلكهم وبكلامه خالف به عن جهته
 واللوى كغنى ييسر الكلا أو بين الرطب واليابس وقد لوى لوى وألوى والألوى من الطريق
 البعيد الجھول والشديد الحسومة الجدل والمنقرد المنة نزل وهي لباء وشجرة كاللوى كسمي
 واللوية كغنية ما خبائه واخفيه ج لواء واللوى وجع في المعدة واعوجاج في الظهر لوى كرضي
 لوى فهو لوفيه ما واللواء بالمد واللوى العلم ج الوية ج ألويات واللواء رفعة واللواء كشداد
 طائر واللاوياء بنت وميسم يكوى به واللوى بمعنى اللاتي جمع التي وبالضم الأباطيل واللاؤون
 واللاؤ ويعنى الذين واللوة الشرهة وبالضم العود يتجر به كاللوة بالكسر واللباء كشداد
 الأرض البعيدة عن الماء وغلط الجوهرى في قصره وتخصيه ولوية كسمية ع دون بستان ابن
 عامر ولوة بالكسر وادلتيف وجبل بالطائف أعلاه لتقيد وأسفله لنصر بن معاوية واللية
 أيضا اقربايات واللواء الوادى أخشاؤه ومن البلاد نواحيها وبعثوا بالسواء واللواء مكسورتين
 أى بعثوا يستغيثون واللواية بالكسر عاتكون على قم العكم وتلاوا وعليه اجتمعوا ولوليت
 مدبرا وليت واللات منم لتقيد فعلة من لوى عن أبى علي وذكر في لاه وفي ل ت ت وزح
 لاوة ع بناحية ضرية و (لها) لهو أعب كانهى والهاء ذلك والملاهي آله وتلاهي
 بذلك والآلهة والآلهية والتلهية ما تلاهي به ولدت المرأة الى حديثه لهو أولها أنست به
 وانجهم والآلهة المرأة الملهو بها كالهو وبالضم والفتح ما القية في قم الرحي والعطية أو أفضل
 العطايا وأجر لها كاللهية والحفنة من المال أو الألف من الدنانير والدرهم لا غير ولهي به كرضي
 أحبه وعنه سلا وعقل وترك ذكره كاهما كدعا لهيا ولهيا نأرتلهي والآلهة اللعنة المشرفة على
 الخلق أو ما بين منقطع أصل اللسان الى منقطع القلب من أعلى اقم ج لهوات ولهيات ولهي

قوله خف صوابه جف
 بالجيم اه شارح
 قوله الشرهة بالراء
 والصواب الشوهة
 بالواو اه شارح

وَلِهِيَ وَلَهَا وَلِهِيَ وَاللَّهُوَاءُ ع وَلِهِيَ أَمْرَاءُ وَلَهَا مِائَةٌ بِالضَّمِّ رُهَا وَهِيَ قَارِبَةٌ وَنَارَعَةُ
 وَدَانَاهُ وَالْفَلَامُ الْفَطَامُ دَنَامْنُهُ وَاللَّاهُونَ مِنْ ذُرِّيَةِ الْإِسْرَافِيِّينَ لَمْ يَتَعَمَّدُوا الذَّنْبَ وَانْجَبُوا
 نَسَبًا نَاوَعَةً وَخَطَا أَوِ الْأَطْفَالُ لَمْ يَقْتَرِفُوا ذَنْبًا وَلَهَا ع يَابِ دِمَشْقَ وَالْهِيَ شَغْلٌ وَقَرَكُ الشَّيْ
 حَجْرًا أَوْ شَغْلٌ بِسَمَاعِ الْغَنَاءِ ي (الْبَاءُ) كَكِسَاءٍ مَنَى كَالْمَنْسِ شَدِيدُ الْبَيَاسِ يُوصَفُ بِهِ
 الْمَرَأَةُ وَحَمَكَةُ تَخْذُمُهَا التَّرْسَةُ الْجِدَّةُ وَالْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ مِنَ الْمَاءِ كَالْبَاءِ كَشَدَادُ وَهُمْ الْجَوْهَرِيُّ
 وَلَبَّةٌ فِي ل رِ وَالْيَا فِي أ ي ل (فصل الميم) و (مَائُونَ) السِّقَاءُ وَالْأَلْو
 مَاءُ أَمْدَدُهُ لِيَتَسَعَ فَمَائِ اتَّعَ وَمَائِ الشَّرْبِ يَنْهَمُ فَمَاءُ الْمَاءُ أَرْضٌ مُنْقَضَةٌ ج مَائُونَ مَائِ
 السَّوْرِ يَوْمَاءُ بِالضَّمِّ صَاحُ وَالْمَائِيُّ الشَّدَّةُ وَذُو الْمَائُونِ ع ي (مَائِ) فِيهِ كَسَى بَلَغَ
 وَتَعَمَّقَ وَالشَّجَرُ طَلَعَ أَوْ أَرْقَى وَيَنْهَمُ أَفْسَدَ وَالْقَوْمُ تَمَهُمُ بِنَفْسِهِ مِائَةٌ تَمَهُمُ تَمَيُّونَ وَمَائِ السِّقَاءُ
 تَوَسَّعَ وَامْتَدَّ وَامْرَأَةٌ مِائَةٌ كَمِائَةٍ مِائَةٌ وَقِيَّاسُهُ مِائَةٌ كَمِائَةٍ وَالْمِائَةُ عَدَدٌ أَسْمُ يُوصَفُ بِهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
 مِائَةُ ابْنِهِ وَالْوَجْهُ الرَّقْعُ ج مِائَاتٌ وَمِثُونٌ وَمِثَى كَمِثَى وَتَلَمِثَاتٌ أَضَافُوا أَذْنَى الْعَدَدِ إِلَى الْوَاحِدِ
 لِدَلَالَتِهِ عَلَى الْجَمْعِ شَاذٌ وَيُقَالُ ثَلَاثُ مِائَاتٍ وَمِثْنٌ وَالْأَوَّلُ أَكْثَرُوَا النَّسَبَةَ مِثْوِيٌّ وَمَائِ الْقَوْمِ
 صَارُوا مِائَةً فَهُمْ مِثْوُونَ وَمَائِيَّتُهُمْ أَنَا وَشَارِطُهُ مِائَةٌ أَيْ عَلَى مِائَةٍ كَمِائَةٍ عَلَى الْبِو (مِثْوُونَ)
 فِي الْأَرْضِ مِثْوُونَ وَالْحَبْلُ مَدَدُهُ وَالْمِثْوِيُّ فِي نَزْعِ الْفَوْسِ مَدُّ الصُّلْبِ وَالْمِثْوِيُّ مِثْوِيٌّ قَبِيحَةٌ
 وَامْتَدَّ رِزْقُهُ وَكَثُرَ وَابْنُ مَائِيٍّ عَلَى بْنِ عَبِيدِ الرَّحْمَنِ مُحَمَّدٌ وَمِثْوِيٌّ فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةُ ي (مِثْوِيٌّ)
 مِثْوِيٌّ وَ (مِثْوِيٌّ) يَمْحُوهُ وَيَمْحَاهُ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَمِثْوِيٌّ وَ (مِثْوِيٌّ) كَأَدْعَى وَ (مِثْوِيٌّ) قَلِيلُهُ وَالْمِثْوِيُّ السَّوَادُ
 فِي الْقَمَرِ وَالْمِثْوِيُّ الْمَطَرَةُ تَمْحُو الْجَدْبَ وَالْعَارُ وَالسَّاعَةُ وَبِلَالِ أَسْمِ الدُّبُورِ وَالْمِثْوِيُّ النَّبِيُّ صَلَّى
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْحُو اللَّهُ بِهِ الْكُفْرَ وَالْمِثْوِيُّ الْكُسْرَى خَرَقَتْ بِزَالٍ بِهَا الْمِثْوِيُّ وَ (مِثْوِيٌّ) يَمْحُوهُ
 وَيَمْحَاهُ مِثْوِيٌّ أَذْهَبَ أَثَرَهُ فَهُوَ مِثْوِيٌّ وَمِثْوِيٌّ ي (مِثْوِيٌّ) مِثْوِيٌّ تَبَرَّاتٌ وَتَحَرَّجَتْ وَإِلَيْهِ
 اعْتَدَرْتُ كَأَخْبِتَ وَالْعَظْمُ تَخْتَبُ وَمِثْوِيٌّ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْيَمَنِ وَ (مِثْوِيٌّ) عَنْ الْأَمْرِ تَخْبِيَةٌ أَقْصَبَتْهُ
 عَنْهُ ي (الْمَدَى) كَأَفْقَى الْغَايَةَ كَأَلَدِيَّةٍ بِالضَّمِّ وَالْمِيدَةُ بِالْكَسْرِ وَالْبَصَرُ مِنْهَا وَلَا تَقْلُ مَدَّ

البَصَرِ وَالْعَرْمَضِ وَالْمَذْيَةِ مُثَلَّثَةُ الشَّقَرَةِ ج مَذْيٌ وَمَذْيٌ وَكَذَا الْقَوْسُ وَامَذْيُ الْعَرَبِ أَبْعَدُهُمْ
 غَايَةً فِي الْعَزِّ وَالْمَذْيُ كَفَيْ حَوْضٌ لَا تُتَّصَبُ حَوْلَهُ حِجَارَةٌ وَمَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْحَوْضِ نَجَبَتْ وَجَدُولٌ
 صَغِيرٌ يُسِيلُ فِيهِ مَا هَرِيقُ مِنْ مَاءِ الْبُتْرِ وَالْمَذْيُ بِالضَّمِّ مِكَالٌ لِلشَّامِ وَمِصْرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْمَذْيِ ج أَمْدَاءُ
 وَامَذْيُ اسْنٍ وَأَكْثَرُ مَنْ شَرِبَ اللَّابَنَ وَمَادِيَّتُهُ وَامَذْيَتُهُ أَهْلِيَّتُهُ وَمَدَايَةُ ع وَابْنُ مَذْيٍ كَفَيْ وَادٍ
 وَصِيدَاءُ دَارِهِ بِالْكَسْرِ حَذَاؤُهُ مِ (الْمَذْيُ) وَالْمَذْيُ كَفَيْ وَالْمَذْيُ سَاكِنَةٌ الْيَاءُ مَا يَخْرُجُ مِنْكَ
 عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ وَالتَّقْيِيلِ وَالْمَذْيُ الْمَاءُ يَخْرُجُ مِنْ مَنَبُورٍ أَوْ حَوْضٍ وَالْمَذْيَةُ كُفَيْتُهُ أَمْ شَاعِرٌ يُعْرِبُهَا
 وَالْمَرَاةُ كَلْمَذْيَةٍ ج مَذْيَاتٌ وَمِذَاوُ وَامَذْيٌ قَادَعٌ عَلَى أَهْلِهِ وَشِرَابُهُ زَادَ فِي مَرْجِهٍ وَالْقَرْسُ أَرْسَلُهُ
 بِرَعْيٍ كَذَاهُ وَمِذَاوُ وَالْمِذَاوُ كَسَمَاءِ جَمْعِ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ وَتَرْكُهُمْ يَلْعَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهُوَ الْقِيَاءَةُ
 كُلَّمَا ذَاقَ فِيهِمَا وَالْمِذَاوُ الْعَسَلُ وَكُلُّ سِلَاحٍ مِنَ الْحَدِيدِ وَبِهِاءِ الْحِمْرَةِ السَّهْلَةُ وَالِدَرَعُ اللَّيْسَةُ
 أَوْ الْبَيْضَاءُ وَالْمِذَاوِيَّاتُ وَتَفْخُ ذَالُهَا مَسَائِلُ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبَتُ عَلَى حَافَتِي مَسِيلِ الْمَاءِ أَوْ مَا يَنْبَتُ
 حَوْلَ السَّوَاقِي وَامَذْيَعْنَانِ قَرْسَكَ أَتْرَكَهُ (الْمَرْوُ) حِجَارَةٌ يَبِصُّ بَرَاقَةً تُورِي النَّارَ وَأَوَّاصِلُ
 الْحِجَارَةِ وَنَجَرُودٌ بِقَارِسٍ وَالتَّسْبِيَةُ مَرْوِيٌّ وَمَرْوِيٌّ وَمَرْوِيٌّ وَبِهَا جَبَلٌ بِمَكَّةَ وَمَرْوَانٌ وَجَلُ
 وَجَبَلٌ وَالْمَرْوَرُ دَرَاةُ الْأَرْضِ لَا شَيْءَ فِيهَا ج مَرْوَرِيٌّ وَمَرْوَرِيَّاتٌ وَمَرْوَرِيٌّ وَارِضٌ م مِ
 (مَرِيٌّ) النَّاقَةُ يَمْرِيَّهَا مَسَحَ ضَرْعَهَا وَأَمْرَتْ هِيَ دَرَلَبْنَاهُ وَهِيَ الْمَرِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَمَرِيٌّ
 الشَّيْءُ اسْتَخْرَجَهُ كَأَمْتَرَاهُ وَحَقَّقَهُ بِحَدِّهِ وَقُلْنَا مَائَةً سَوَاطِ ضَرْبَةٍ وَالْقَرْسُ جَعَلَ يَمْسَحُ الْأَرْضَ
 يَدَهُ أَوْ رَجْلَهُ وَيَجْرُهَا مِنْ كَسْرٍ أَوْ ظَلَمٍ وَنَاقَةُ مَرِيٍّ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ أَوْ لَوْلَاهَا فَهِيَ تَدْرُبُ بِالْمَرِيِّ إِلَى
 يَدِ الْخَالِبِ وَالْمَرِيُّ النَّاقَةُ الَّتِي جَعَتْ مَاءَ الْفَعْلِ فِي رَجِّهَا وَالْمَرِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ الشَّكُّ وَالْجَدُلُ
 وَمَارَاهُ مُمَارَاةٌ وَمَرَاءٌ وَامْتَرَى فِيهِ وَتَمَارَى شَكُّ وَالْمَارِيَّةُ الْقَطَاةُ الْمَلْسَاءُ وَالْمَرَاةُ الْبَيْضَاءُ الْبَرَاقَةُ
 وَالْمَارِيٌّ وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْأَمْلَسُ الْأَيْضُ وَهِيَ بِهَاءٍ وَكَسَاءٍ صَغِيرَةٌ خَطُوطٌ مَرَسَلَةٌ وَازَارُ السَّاقِي مِنْ
 الصُّوفِ الْخَطُوطُ وَصَائِدُ الْقَطَا وَتُوبُ خُلِقَ إِلَى الْمَاكِتَيْنِ وَالْمَمَرِيَّةُ كُحْسَنَةُ وَالْمَارِيَّةُ كَصَاحِبَةِ
 الْبَقَرَةِ ذَاتِ الْوَلَدِ الْمَارِيِّ وَمَارِيَّةٌ بَنَتْ أَرْقَمَ أَوْ ظَالِمٌ كَانَ فِي قَرْطِهَا مَا تَتَادِي نَارًا وَجَوْهَرًا قَوْمٌ

بَارَبَعَيْنِ أَلْقَدِ يَنَارٍ أَوْ دُرَّانٍ كَبِيضَتِي حَمَامَةٍ لَمْ يَرِ مِثْلُهُمَا قَطُّ فَأَهْدَتْهُمَا إِلَى السَّكَنِ بِقَبْلِ خُذْهُ
وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِيَةٍ أَوْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَالْمَرِيَّةُ كُفْنِيَّةٌ د بِالْأَنْدَالِ وَعِ آخِرُهَا وَه بَيْنَ وَاسِطٍ
وَالْبَصْرَةِ وَالْمَرَايَا الْعُرُوقُ الَّتِي تَحْتَلِي وَتَدْرُ بِاللَّيْنِ وَتَعْرِى بِهِ تَزِينَ وَأَمْرٌ مَعْمُرٌ مُسْتَقِيمٌ وَ (الْمَزِيَّةُ)
كُفْنِيَّةُ الْقَضِيَّةِ كَالْمَارِيَةِ م مَرَى كَرَمَى تَسْكَبَرُ وَالْمَزَاةُ الْجَبَابِرَةُ وَالْمَزَى كُفْنِي الطَّرِيفُ
وَالْمُزِيَّةُ الْمَدْحُ وَقَدْ دَعَى مَارِيًا وَمُقَارِيًا مَخَالَفًا بَعِيدًا وَ (مَسَوْتُ) عَلَى النَّاقَةِ إِذَا دَخَلَتْ
بَدَلَ فِي حَيَاتِهَا فَتَقْبِئُهُ وَمَسَا الْجَارُ حَرَنَ وَالْمَسَاءُ وَالْأَمْسَاءُ مُنْذُ الصَّبَاحِ وَالْأَصْبَاحِ وَالْمَسَى
الْأَمْسَاءُ وَالْأَسْمُ الْمَسَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَآتَيْتُهُ مَسَاءً أَمْسٍ وَمُسِيَةً بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَأَمْسِيَّتُهُ
بِالضَّمِّ وَجَاءَ مُسَيَّاتٍ أَيْ مُغِيرَاتٍ وَأَتَى صَبَاحَ مَسَاءٍ وَمَسَاءً بِالْإِضَافَةِ إِذَا تَطَيَّرُوا مِنْ أَحَدٍ قَالُوا
مَسَاءُ اللَّهِ لَا مَسَآؤُكَ وَمُسِيَّتُهُ تَمْسِيَةٌ قُلْتُ لَهُ كَيْفَ أَمْسَيْتَ أَوْ مَسَاكَ اللَّهُ بِالْخَيْرِ وَأَمْسَى مَا عِنْدَهُ
أَخَذَهُ كُلُّهُ م مَسَى النَّاقَةُ وَالْقَرَسُ كَرَمَى نَقَى رَجْعَهَا وَالْحَرَّ الْمَالُ هَزَلُهُ وَالسَّيْرُ رَفَقَ فِيهِ
وَالشَّيْءُ مَسَحَهُ يَدُهُ وَكُلُّ اسْتِلَالٍ مَسَى وَرَجُلٌ مَاسٍ لَا يَلْتَقِ إِلَى مَوْعِظَةٍ أَحَدٍ وَأَمْسَى عَطِشٌ
وَمَسَى تَقَطَّعَ كَتَمَاسِي وَالْقَمَاسِي الدَّوَاهِي بِأَوَاحِدٍ وَمَسِيْنِي د فِي بَرَقِ سَطَنَ طِينِيَّةٍ م مَسَى
(مَسَى) مَسَى مَرَّ كَشَى تَمْسِيَةً وَكَثُرَتْ مَاشِيَّتُهُ كَأَمْسَى وَاهْتَدَى وَمِنْهُ نَوْرًا تَمْسُونَ بِهِ وَالْأَسْمُ
الْمَشِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْهُ أَيْضًا وَالْمَشَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَشَى وَالْمَشَاءُ الْقَتَامُ وَالْمَشَاءُ الْوُشَاءُ
وَالْمَاشِيَّةُ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَمَثَتْ مَشَاءً كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَأَمْسَى الْقَوْمُ وَامْتَشَوْا وَاعْمَرُوا مَاشِيَّةً
كَثِيرَةً الْوَلَدُ وَ (الْمَشُو) بِالْفَتْحِ وَكَعْدُو وَغَنَى وَسَمَاءُ الدَّوَاءِ الْمُسَهِّلُ وَاسْتَمْسَى وَأَمْسَاهُ الدَّوَاءُ
وَالْمَاشَا الْجَزْرُ أَوْ نَبْتُ يَشْبَهُ وَأَمْسَى الرَّجُلُ أَرْجَى دَوَاهٍ وَ (الْمَصَوَاءُ) الدُّبُّ وَاعْمَرَاءُ لَحْمٍ عَلَى
نَحْدِهَا وَالْمَاصِيَةُ بِالضَّمِّ الْقَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ م مَضَى يَمْضِي مُضِيًا وَمَضُوا خَلَاوَقِي الْأَمْرِ
مَضَاءً وَمَضُوا تَقْدُوا أَمْرًا مَضُوعًا عَلَيْهِ وَسَبِيلُهُ مَاتَ وَالسَّيْفُ مَضَاءً قَطَعَ وَأَمْسَاهُ أَقْدَهُ وَالْمَضَوَاءُ
كَغُلَوَاءِ التَّقْدُمِ وَأَبُو الْمَضَاءِ كَسَمَاءِ الْقَرَسِ وَالْمَضَاءُ الْقَمَاشِيُّ تَابِعِي وَمَضَيْتُ عَلَى يَبْعِي وَأَمْضَيْتُ
أَجْرَتَهُ وَالْمَانِي الْأَسَدُ وَالسَّيْفُ وَ (مَطَا) جَدَفِي السَّيْرُ وَاسْتَرْعَ وَأَكَلَ الرُّطْبَ مِنَ الْبَكَاسَةِ

وصاحب صديقاً وفتح عينيه وبالقوم مديهم في السير والمرأة تنكحها وتطلى النهار وغيره امتد
 وطال والاسم المطواء والمطا القطي والظهور ج امطاء والمطية الدابة تمشطوا في سيرها ج مطايا
 ومطى وامطاءها وامطاهاجعلها مطية والمطو ويكسر جريده تشق شقين ويحزم بها القث
 من الزرع والشعراخ كالمطاج مطاء وامطاء ومطى والامطى كتركى صمغ يوكل والمستوى
 القامة المديها والمطوة الساعة والمطوب بالكسر النظير والصاحب وسنبل الذرة و (المعوى)
 الرطب او البسر عه الارطاب والشق في مشقرا البعير الاسفل ومعا السنور معاء صوت وتسمى
 تمعدو الشرفشاى (المعى) بالفتح وكالى من اعفاج البطن وقديوث ج امعاء والمعى
 كان كل مذنب بالخصيض شادى مذنباً بالسند او سهل بين صليبين ومعى الفارغ ردى والماعى
 اللين من الطعام وهم مثل المعى والكروش اى اخصبوا وحسنت حالهم والماعية المدممة ومعى
 كسمي ع و معفا السنور معوصاحى * المعى فى الاديم الرخاوة وقد تسمى غصيا وفى
 الانسان ان تقول فيه ما ليس فيه اما ازالا او جادا والماعية المريسة ومعيت كسميت نعت
 و (مقا) الفصيل امه رضعها شديدا والسيف والسن ونحوه جلاء وامقه مقوك ومقوتك
 مالك ومقاوتك بالضم منه صياتك مالكى * مقيت اسنانى مقوتها ومقى الطست مقيا
 جلاء وامقه مقيتك مالك اى منه والمقبة الماق و (مكا) مكوا ومكا صقر يهيه او شبك
 باصابعه ونفخ فيها واسنه تفتت ولا يكون الا وهى مكشوفة مفتوحة او خاصة بالدابة والمكوة
 الاسن والمكامة صورة بحر النعلب والارنب كالمكو وجبل يشرف على نعيمان وكنار طائر
 ج مكاكى ومعكى ابتل بالعرق والفرس حن عينه بركبته ومكيت يده تمكى مكاجلت من
 العمل وميكائيل ويقال ميكال وميكائيل ملك م واسم مكوة جبل فى بحر عمان و (ملا)
 يملؤنوا سار شديدا او عدا وملأ الله حبيبك تمليته متعك به واعاشك معه طويلا وتعلى حمرة
 وملأه اسمة مع منه واملاه الله اياه وملأوه من الدهر وملأوه مثلين برهة منه والملى الهوى من
 الدهر والساعة الطويلة من النهار والملا الصغراء والملوان اللبل والنهارا وطرفاهما وامليت

لَهُ فِي غَيْبِهِ أَطْلُتُ وَالْبَحِيرُ وَتَحْتَهُ فِي قَيْدِهِ وَالْكِتَابُ أَمَلَتْهُ وَاللَّهُ أَمَهُلُهُ وَاسْتَمْلَاهُ سَأَلَهُ الْأَمَلَةُ
وَالْمَلَأَةُ كَقَنَاءِ فَلَاذَاتُ حَرِّ وَسَرَابُ جِ مَلَأَ سِي (مَنَاءُ) اللَّهُ يَمْنِيهِ قَدْرُهُ أَوَابْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ
وَالْمَنَى الْمَوْتَ كَلَمْنِيَّةٍ وَقَدَّرَ اللَّهُ وَالْقَصْدُ وَمَنَى بِكَذَا كَعَنَى ابْتَلَى بِهِ وَلِكَذَا وَفَقَّ وَالْمَنَى كَفَنَى وَكَالَى
وَالْمَنِيَّةُ كَرَمِيَّةُ مَاءِ الرَّجُلِ وَالْمَرَاةُ جِ مَنَى كَقَقْلٍ وَمَنَى وَامْنَى وَمَنَى بِمَعْنَى وَاسْتَمْنَى طَلَبَ خُرُوبِهِ
وَمَنَى كَالَى هِ بِمَكَّةَ وَتَصَرَّفَ مَعْنَى بِهَامِنْ الدَّمَاءِ ابْنُ تَبَّاسٍ لِأَنَّ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
لَمَّا ارَادَ أَنْ يَفَارِقَ آدَمَ قَالَ لَهُ تَمَنَّ فَإِنِّي أَتِيكَ الْجَنَّةَ فَمَتَّ مَنَى لَامْنِيَّةُ آدَمَ وَجِ آخِرُ بَعْدُ وَمَا
قُرْبُ شَرِيَّةٍ وَامْنَى وَامْتَنَى أَنَّى سَنَى أَوْزَلَهَا وَتَمَنَّاهُ أَرَادَهُ وَمَنَاءُ أَبَا وَبِهِ تَمْنِيَّةٌ وَهِيَ الْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ وَالْأَمْنِيَّةُ بِالضَّمِّ وَتَمَنَّى كَذَبَ وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَالْحَدِيثُ اخْتَرَعَهُ وَاقْتَعَلَهُ وَالْمَنِيَّةُ بِالضَّمِّ
وَيَكْسُرُ وَالْمَنُوءَةُ أَيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ يَسْتَيْقِرْ فِيهَا لِقَا حَمَاهُمْ مِنْ حِيَالِهَا فَنِيَّةُ الْبَكْرِ الَّتِي لَمْ تَحْمِلْ عَشْرَ
أَيَّامٍ وَمَنِيَّةُ الثَّانِي وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ثُمَّ تَعْرِفُ الْآقَحُ هِيَ أُمُّ لَا وَامْنَتْ نَهَى مَن
وَمَنِيَّةٌ وَقَدْ اسْتَمْنَيْتُهَا وَامْنَيْتُ بِهِ بِالضَّمِّ نِيَابِلَتُ بِهِ وَمَانَاهُ جَزَاهُ أَوَازَمَهُ وَمَا طَلَهُ وَدَارَاهُ وَعَاقِبَهُ
فِي الرُّكُوبِ وَتَمَنَّ دَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَ (الْمَنَاءُ) وَالْمَنَاءُ كَيْلُ أَوْمِيزَانٍ وَيُقْنَى مَنَوَانٍ وَمَنِيَانٍ جِ
أَمْنَاءُ وَامْنٍ وَمَنَى وَمَنَى وَمَنَاهُ يَمْنُوهُ ابْتَلَاهُ وَاخْتَبَرَهُ وَالْمَنُوءَةُ الْأَمْنِيَّةُ وَدَارِي مَنَادَارُهُ حِذَاوَاهَا
وَمَنَاءُ جِ بِالْجَازِ وَمَنَى وَيَمْنُدُ وَالْمَنَاءُ الْأَرْضُ السُّودَاءُ وَالْمَمَانِي الدُّيُوثُ وَمَنْ الْمَوْسُوسُ شَاعِرُ
رُفْقٍ وَآخِرُ زَيْدِيٍّ وَالتَّقَانِي الْخَارِجَةُ وَ (الْمَوْنَاءُ) وَالْمَوْنَاءُ الْفَلَاةُ جِ الْمَوَايِ وَالْمَرْبَاءُ بِالضَّمِّ
وَسُكُونُ الْوَاوِ دَوَاءٌ نَافِعٌ لَوَجْعِ الْمَفَاصِلِ وَالْمَكْبَدُ شَرِبَاوِطْلَاءُ وَمِنْ عَسْرِ الْبَوْلِ وَمِنْ أَوْجَاعِ
الْمَثَانَةِ وَالرَّحِمِ وَالْمَغْصِ وَالتَّفْحِ وَ (الْمَهُوُّ) الرُّطْبُ وَاللُّوْلُ وَحَصَى آيِضُ وَالْبَرْدُ وَالسَّيْفُ
الرَّقِيقُ أَوِ الْكَثِيرُ الْقَرِيقُ وَأَبُو حَتَّى مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ وَابْنُ الرَّقِيقِ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ
وَأَمَهُي السَّمْنُ وَالشَّرَابُ أَكْثَرُ مَا هُوَ السَّمْنُ كَكْرَمٍ فَهُوَ مَوْزُقٌ وَأَمَهُي الْحَدِيدَةُ أَحَدُهَا
وَسَقَاها الْمَاءُ وَالنَّرسُ أَوَّلُ رَسْنِهِ وَالْأَسْمُ الْمَهْشِيُّ وَمَهْشِيُّ شَيْءٍ يَمْهَاهُ وَيَمْهِيهِ مَهْمَامُوهُ وَالْمَهَادُ
الْشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبِلَورَةُ جِ مَهَامُوهَاتٌ وَمَهْمَاتٌ وَأَهَامَةُ بِالضَّمِّ مَاءُ لَفْحٍ جِ

قوله وكالى غلط
وصوابه ويحذف
اه شارح

قوله والمنوة ضبطه
عاصم بوزن غرقة
اه لكن الذى
صوبه الشارح فتح
الميم وضم النون
وتشديد الواو اه

قوله ما طله كذا فى
الفسخ وصوابه طاولة
اه شارح

قوله والمنوة ضبطه
عاصم بوزن قنوة
والذى فى الشارح
بفتح فضم قنث - شديد
كاسابقة اه

مُهَيَّ وَنَاقَةٌ مِمَّهَا رَقِيقَةُ اللَّيْلِ وَالْمَاءُ أَوْ فِي الْقَدَحِ سِى • الْمُهَيَّ تَرْقِيقُ الشَّفَرَةِ مِمَّهَا مِثْلُهَا
وَأَمَّا هَاوَا وَمِثْلُهَا وَالْمُهَيَّ مَاءٌ لَمْ يَسْهُوْهُمُ يَسْتَهْوُونَ فِي الْبَهْمِ يَحْتَزُّونَ الصُّوفَ فِي الْحُرُوبِ
فَلَا يَقْدِرُ عَلَيْهِمْ سِى (مِثَّةٌ) وَيُحْيِي مِنْ أَسْمَائِهِمْ وَمِثْلُهَا بِنْتُ أَدْبَتِ مَدِينَةُ فَارِيقِينَ قَاضِيَةً إِلَيْهَا
(فصل النون) سِى (نَابَتُهُ) وَعَنْهُ كَسَعَتْ بَعْدَتْ وَأَنَابَتُهُ فَاتَسَاى وَتَنَاءُوا

تَبَاعَدُوا وَالْمُتَسَاى الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ وَالنَّأَى وَالنُّوَى وَالنَّوَى وَالنُّوَى كَهْدَى الْحَفِيرِ حَوْلَ الْخِلَابِ
أَوِ الْخِمَةِ يَنْعُ السَّيْلُ ج أَنَاءُ وَأَنَاءٌ وَنَوَى وَنَوَى وَأَنَّى الْخِمَةِ عَمِلَ لَهَا تَوَاوَايَاتِ النَّوَى
وَأَنَابَتُهُ وَأَنَابَتُهُ عَمَلُهُ وَ • نَاوَتْ لُغَةً فِي نَايَتْ وَ (نَبَا) بَصَرُهُ نَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً
وَالسَّيْفُ عَنِ الضَّرِيَّةِ تَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً وَنَبَاً
وَجَنِبَهُ عَنِ الْقَرَارِ لَمْ يَطْمَأَنَّ عَلَيْهِ وَالسَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ قَصَرَ وَالنَّائِيَةُ الْقَوْسُ نَبَتْ عَنْ وَتَرِهَا
وَالنَّبِيَّ كَفَى الطَّرِيقَ وَالنَّبِيَّةَ كَفَيْتُهُ سَفَرَةً مِنْ خُوصٍ فَارِسِيَّةٍ مَعْرُوبَةٍ بِهَا النَّفِيَّةُ بِالْفَاءِ وَتَقَدَّمَ فِي
ن ف ف وَالنَّبَاةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبَاةِ وَالنَّبِيَّ وَ ع بِالطَّائِفِ وَبِالْكَسْرِ النَّبَاةُ
وَنَابِي بْنِ ظَبْيَانَ مُحَدَّثٌ وَجَدَّ عَقِبَهُ بِنَ عَامِرٍ وَجَدَّ وَالدَّعْلَبَةُ بِنُ عَمَّةِ بْنِ عَدِيِّ الصَّحَابِيِّينَ وَكَسَمِي بِنِي
ابْنِ هَرْمَزٍ تَابِعِيٌّ وَذُو النَّبَاةِ مُحَرَّكََةٌ وَدَيْعَةُ بْنُ هَرْمَزٍ وَالتَّبَاةُ مَاءٌ وَأَنَابَتُهُ نَبَاةً وَأَبُو الْبَيَانِ نَبَابُ
مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ شَيْخُ الْبَيَانِيِّينَ وَ • تَبَا عَضْوَةٌ يَتَوَسَّوْنَ أَهْوَاءَهُمْ وَنَاتٍ وَرِمَ وَالتَّبَاةُ مُحَرَّكََةُ الْقَصِيرِ
ج التَّوَانِي وَأَتَى تَأَخَّرَ وَكَسَرَ أَتَى أَنْسَانَ فَوَرَّمَهُ وَفَلَانَا وَافَقَ شَكْلَهُ وَخَلَقَهُ وَتَقَى تَقَرَّى
وَأَسْتَقَى الدَّمْلُ اسْتَقَرَّ سِى (التَّوَانِي) الْمَلَأُونَ وَ (تَبَا) الْحَدِيثُ حَدَّثَ بِهِ
وَأَشَاعَهُ وَالشَّيْءُ قَرَقَهُ وَأَذَاعَهُ وَالنَّشَامَا أَخْبَرَتْ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنِ أَوْسَى وَكَفَى مَا شَاءَ
الرَّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الْإِسْتِثَاءِ وَتَأَوَّهَ تَذَاكُرُهُ سِى • تَبَّتْ الْخَبْرُ شَوْهَةً وَأَتَى اعْتَابَ وَأَتَى
مِنْ الشَّيْءِ وَ (نَجَا) نَجَّوْا وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ وَنَجَّاهُ خَلَصَ كَنْجَى وَاسْتَجَى وَانْجَاءَ اللَّهُ وَنَجَّاهُ
وَنَجَّاهُ الشَّجَرَةُ نَجَّوْا قَطْعَهَا كَانْجَاهَا وَاسْتَجَّاهَا وَالْجَلْدُ نَجَّوْا وَنَجَّاهُ كَانْجَاهُ وَالتَّجْوُ وَالتَّجَا
اسْمُ النَّجْوِ وَنَجَّاهُ لَانِ احْدَثَ وَالْحَدَثُ خَرَجَ وَاسْتَجَّاهُ مِنْهُ حَاجَتُهُ تَخْلَصُهَا كَانْجَاهُ وَالتَّجَا

قوله فارسية لم يقله
أحد من الأئمة بل
هي عربية صحيحة
اه شارح وهذا أحد
أوجه أربعة اعترض
بها الشارح بطول
أبرادها فالتطره

ما ارتفع من الأرض كالنبوة والمحي والمصا ولعود وناقعة ناجية ونجبة سريسة لا يوصف به
 البعير أو يقال ناج وانجبت السحابة ولت والفضة اجنت والرجل عرق والشئ كشفه والنبوة
 السحاب هراق ماء وما يخرج من البطن من ريح أو غائط واستحي اغتسل بالماء منه أو غسح
 بالجبر والقوم أصابوا الرطب أو أكلوه وكل اجتأ استجاء ونجاء فجوا ونجوى ساره ونكته
 والنجوى السر كالتحي والمسار من اسم ومصدر وناجاة مناجاة ونجاء ساره واتجاء خصه مناجاة
 وقعد على نجوة والقوم تساروا كتناجوا وكفني من تساره ج انجبة ونجاء كهنا د
 بساحل بحر الزنج والتجاء كالتجاء ويقصران أي أسرع أسرع والتجاة الحرض الحسد
 والكافة وتحي التمس النجوة من الأرض ولفلان تشو له ليصيبه بالعين كجباله ويدنا نجاة من
 الأرض سعة والنحو اللطفي بالحاء المهملة وغلما الجوهرى رينجى كيرضى ع والمحي
 للمفدول سيف واسم وناجية مائة لبي أسد و ع بالبطرة وكفني اسم والنبوة ه بالبحرين
 وبلا لام اسم والناجى لقب لابي التوكل علي بن داود ولابي اسديق بكر بن عمرو لابي عبيدة
 الراوى عن الحسن ولربحان بن سعيد التميمي وعلي بن نجاة الواعظ الحنبلي يعرف بابن نجبة
 كسبية وكفنية نجبة بن ثواب الاصفهاني المحدث و (النحو) الطريق والجهة ج
 انحاء ونحو والقصد يكون ظرفا واسما ومنه نحو العريسة وجمعه نحو كعتل ونجبة كدنو
 ودلية نحاء ونحوه وينحاء قصده كاتحاء ورجل ناح من نحاء فنحوى ونحما مال على احد شقيه
 أو انحى في قوسه وتنى له اعقد كاتنى في الكل وانحى عليه ضربا قبل والاقحاء اعتماد الابل
 في سيرها على اسرها كالانحاء ونحاء صرفه وبصره اليه نحاء ونحوه رده وانحاء عنه عدله
 والنحواء كالغلاء الرعدة والقطي وينو فقوم من الازدي (النحي) بالكسر الزق
 أو ما كان للسن خاصة كالتحي وانحى كفني وبجرة حار يجعل فيه البر الخشن ونوع من الرطب
 وسهم عربض النحل ج انحاء ونحي ونحاء ونحما اللبن نجية وينحاء مخض والشئ زاله كتحاء
 فتنى وبصره اليه صرفه والناحية والناحية لحيات وابل نحي كفني متخبة والناحية المسيل

قوله والناجى ما ارتفع
 الخ صوابه النجاة
 اه شارح

قوله ابن عمر صوابه
 ابن عمر واه شارح

قوله القلب كذا
في النسخ وصوابه
القلب وقوله والنرا
كسهاه صوابه
كمراب اه شارح
وقوله نرق بالانصاف
في النسخ وصوابه
نرق بالغاء

والصم والنساء والنوار والقنون بكسره من جوع المرأة من غير لفظها والنسبة نسوي
والنسوة بالفتح الترك للعامل والجرعة من اللبن ونساء د بفار من وه بسر خس وبكرمان
وبهمذان والنساء عرق من الورك الى الكعب ويثني نسوان ونسبان الزجاج لا تقبل عرق النساء
لان الشيء لا يضاف الى نفسه كي (نسيه) نسيبا ونسيانا ونسيابة بكسره من ونسوة مخد
حفظه ونساء اياه والنسي بالكسر ويقع ما نسي وما تلقىه المرأة من خرق اعتلالها والنسي كفي
من لا يبعد في القوم والكثير النسيان كالنسيان بالفتح ونسيه نسيبا ضرب نساء ونسي كرضي نسي
فهو نسي وهي نسياء سكانساء والانسي عرق في الساق السفلى كي (نشي) ربحا طيبة
او عام نشوة مثلثة شهما كاستنشي وانتشي ونشي ونشي ونشي ونشي ونشي ونشي ونشي
ونشي وبالنشي عاودة مرة بعد اخرى والمال اخذه داء من نشوة العضاء ونساء وجد نشوة
والنسيبة كغنية الرائحة كالنشوة ورجل نشوان ونسيبان سكران بين النشوة بالفتح ونسيبان
بالاخبار بين النشوة بالفتح كسر اي يخبر الاخبار اول ورودها والنشاة وقديمه الناسج
معرب حذف شطره ومحمد بن حبيب النشاي محدث ونشوي د بأذر يميان ولا تقبل
لنحجوان ولا نخشوان ولا نقشوان واثرجة نشوة لسنها والنشاة الشجرة لباسة ج نشا
و (الناسبة) والناماة قصاص الشعر ونساء قبض بناسيته كانشي او مديها والمفازة
بالمفازة اتصل والثوب كشفه وناسيته مناماة ونساء نصونه ونشاني والمنصى اعلى الوادين
و ح وابل ناصية ارتفعت في المرعى وككساء ع والنصوم مثل المغص والازعاج ونوامي
الناس اشرافهم كي (النصبة) من القوم الخبار ج نصي ج انصاء واناص
وانصت الارض كثر نصيها وانصاه اخذته والجبل والارض طالوا وارتفعه وتنصى اتصل وبني
فلان تزوج في نواميه و (نضاه) من نوبه جرده والفرس سبق والسيف سله كانشاه
وبالبلاد قطعها والنضاب نضوا ونضوا ذهب لونه يكون في البدن والرجل والرأس واللحية
او يخصصها والبدن نضوا سكن ورمه والماء نشف وانضوبا بكسر حديدة اللجام والمهزول

قوله ونسيه نسيبا
ضرب نساء الصواب
ونساه نسيبا كرماء
رميا كافي الصحاح
ا ه شارح

قوله كغنية نصيف
وصوابه كغنية على
ما في الشارح
قوله محمد بن حبيب
صوابه ابن حرب ا ه
شارح

قوله كثر نصيها وهو
نبت سبط ابيض من
افضل المرامي فاذا
يبس وضخم فهو الحلي
كافي الشارح

قوله والبدن صوابه
الجرح

قوله والقدح الرقيق
صوابه الدقيق بالدال
اه شارح

مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا كَالنَّضِيِّ وَهِيَ بِيَاءُ ج أَضَاءُ وَالْقَدْحُ الرَّقِيقُ وَسُهُمٌ مَسَدٌ مِّنْ كَثْرَةِ مَا رَجَى بِهِ
وَالثَّوْبُ الْخَلْقُ وَالنَّضِيُّ كَفَى السَّهْمُ بِالْأَنْصِلِ وَلَا رَيْسَ وَمِنَ الرَّيْحِ مَا فَوْقَ الْمَقْبِضِ مِّنْ مَّسَدِهِ
وَالْعَنْقُ أَوْ أَعْلَاهُ وَعَظْمُهُ أَوْ مَا بَيْنَ الْعَاتِقِ إِلَى الْأُذُنِ وَمِنَ الْكَامِلِ نَضْدُهُ وَذَكَرَ الرَّجُلُ وَأَنْضَاهُ
هَزَلُهُ وَأَعْطَاهُ نَضْوًا وَالثَّوْبُ أَبْلَاهُ كَأَنْضَاهُ سِي (نَضَبْتُ) السَّيْفُ نَضْوُهُ وَالثَّوْبُ أَبْلَاهُ
كَأَنْضَاهُ وَأَنْضَيْتُهُ وَالْمَنْتَضَى ع وَ (النَّطْوُ) الْمَدُّ وَالْبَعْدُ وَالسُّكُوتُ وَتَسْدِيدُ الْغَزْلِ
وَالنَّطَاةُ قَسْعُ الْبُسْرَةِ أَوْ الشَّعْرُوحُ ج أَنْطَأَ وَبَلَامَ خَيْبَرًا وَعَيْنُهَا أَوْ حَصْنُهَا أَوْ جَاهُهَا
وَأَنْطَى أَعْطَى وَتَنَاطَى تَسَابَقَ وَقَلَانَا مَارَسَهُ وَالْكَلَامُ تَعَاطَاهُ وَتَجَادَبَهُ وَالْمُنَاطَاةُ الْمُنَازَعَةُ
وَالْمُطَارَاةُ وَأَنْ تَجْلِسَ الْمَرَأَتَانِ فَمَرَى كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا كَبَّةً غَزَلَتْ حَتَّى تَسْدِيَا الثَّوْبَ
و (النَّعْوُ) الدَّائِرَةُ تَحْتَ الْأَنْفِ وَالشَّقُّ فِي شَقْرِ الْبَعِيرِ الْأَعْلَى وَالْعَنْقُ فِي الْيَةِ حَافِرِ الْقَرَسِ
وَفَرَجٌ مُّوَحَّرٌ الْحَافِرُ وَالرُّطْبُ وَبِيَاءُ ع وَالنَّعَاءُ كَدَعَا صَوْتُ السَّنُورِ وَنَعْوَانُ وَادِي سِي (نَعَاءُ)
لَهُ نَعْيًا وَنَعْيًا وَنَعْيًا نَابِالِضْمِ أَخْبَرَهُ بِمَوْنِهِ وَهُوَ نَعَى عَلَى رَيْدِ ذُنُوبِهِ يَطْهَرُهَا وَيَشْهَرُهَا وَالنَّعْيُ كَفَى
النَّاعِي وَالْمَنْعَى وَاسْتَنْعَتِ النَّافَةُ تَقَدَّمَتْ وَتَرَا جَعَتْ نَافِرَةً أَوْ عَدَتْ بِصَاحِبِهَا وَتَفَرَّقَتْ وَانْتَشَرَتْ
وَالرَّجُلُ الْغَنَمُ دَعَاهَا تَتَّبِعُهُ وَتَنَاعَى الْقَوْمُ نَعْوًا قَتْلَاهُمْ لِيَحْرَضَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَنْعَى وَالْمَنْعَاءُ خَيْرُ
الْمَوْتِ وَنَعَاءُ فَلَانَا كَقَطَامٍ أَيْ أَنْعَهُ وَأَطْهَرَ خَيْرٌ وَفَانِي سِي (نَعَى) كَرَمَى نَكَامَ بِكَلَامٍ يَفْهَمُ
كَأَنِّي وَالنَّعِيَّةُ كَالْغَنَمَةِ أَوَّلُ الْخَبَرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَنْبِتَهُ وَنَاعَاهُ دَانَاهُ وَبَارَاهُ وَالْمَرَأَةُ عَاذَ لَهَا وَنَعْيَاةُ
بِالْأَتْبَارِ وَد بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةُ وَ * النُّغْوَةُ النَّمِيَّةُ وَتَقَوْتُ نَعَبْتُ سِي (نَقَاهُ)
بَقِيَّةُ وَيَقْوُهُ عَنْ أَبِي حَيَّانٍ نَقَاهُ نَقَاهُ وَاتَّقَى تَقَى وَالسَّبِيلُ الْغَنَاءُ جَلْدُهُ وَالشَّيْءُ يَجْعَلُهُ وَابْنُ
نَقِي كَفَى نَقَاهُ أَبُوهُ وَالرَّيْحُ التُّرَابُ نَقِيًا وَنَقِيًا نَاطَارَتُهُ وَالْدَّرَاهِمُ ثَارَهَا لِلاَّتِي قَادَ وَالسَّحَابَةُ
مَاءُهَا حِجَّتُهُ وَكَفَى مَا جَفَّتْ بِهِ الْقِدْرُ عِنْدَ الْعُلْيَانِ وَمَا تَطَايَرَ مِنَ الْمَاءِ عَنِ الرَّشَاءِ وَمَا نَفَقَهُ الْخَوَافِرُ
مِنْ حَصَى وَغَيْرِهَا وَتَرَسَ يَمْنَانٌ مِنْ خَوْصٍ وَمَا تَنَفَّهَ الرِّيحُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ كَالْمَنْفِيانِ
وَمَا يَمُوتُ مِنْ مَعْظَمِ الْجَيْشِ وَأَتَانَا نَفِيَكُمْ وَعِيدُكُمْ وَنَقَابَةُ الشَّيْءِ وَيُضْمُ وَنَقَاهُ وَنَقْوُهُ

قوله نعام هو من باب
سعى وان اوههم
اطلاقه خلافه كذا
في الشرح

قوله ونعيا قرية الخ
وزنها عاصم يصح
وصوب الشارح
انها بكسر النون اه

وَنَقِيَّةٌ وَنَقَاوَةٌ بِفَتْحٍ وَنَقَاوَةٌ بِالضَمِّ رَدِيَّةٌ وَبِقِسْمَةٍ وَالنَّقِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَكَفَيْتُهُ سَفَرَةٌ مِنْ خَوْصٍ بِشَرِّ
 عَلَيْهَا الْأَقْطُ وَ (نَقَاهُ) بِتَقْوِيلَةٍ فِي بَيْتِهِ عَنْ الْأَرْنَشِافِ وَ (نَقَى) كَرَضَى نَقَاوَةً
 رَنَقَاءُ وَنَقَاءٌ وَنَقَاوَةٌ وَنَقَايَةٌ وَنَقِيٌّ ج نَقَاوَةٌ وَنَقَاوَةٌ نَادِرَةٌ وَأَنَقَاهُ وَنَقَّاهُ وَأَنَقَاهُ اخْتَارَهُ وَنَقْوَةٌ
 النَّقْيُ وَنَقَاوَةٌ وَنَقَايَةٌ بِفَتْحٍ وَنَقَايَةٌ بِضَمٍّ مَا خِيَارَهُ وَجَعَلَ النُّقَاوَةَ نَقَاوَةً وَنَقَّاهُ وَجَعَلَ
 النُّقَايَةَ نَقَاوَةً وَنَقَّاهُ الطَّعَامَ وَنَقَايَتُهُ وَبُضْمَانٌ رَدِيَّةٌ وَمَا أَتَى مِنْهُ وَالنَّقَا مِنْ الرَّمْلِ الْقِطْعَةُ
 نَقَادٌ وَدَبٌّ وَهُمَا نَقْوَانٌ وَنَقِيَانٌ ج أَنَقَاهُ وَنَقَى رِيَاثُ النُّقَادُ وَبِئْسَ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَالنَّقْوُ
 وَالنَّقَا عَظُمُ الْعُضْدِ أَوْ كُلُّ عَظْمٍ ذِي مَخِّ ج أَنَقَاهُ وَالتَّقَى الْمَخُّ وَرَجُلٌ أَتَى وَامْرَأَةٌ تَقْوَاهُ دَقِيقًا
 النَّصَبُ وَثِقَةٌ نَقَّةٌ اتَّبَاعُ وَالنَّقَاوَةُ بِالضَمِّ ثَبَاتٌ يُغْسَلُ بِهِ الْقِيَابُ ج نَقَاوَى وَأَنَقَتْ الْأَيْلُ سَمَتَتْ
 وَالْبُرْعَمَنْ كِي * النَّقْبَةُ الْكَلِمَةُ وَكَفَى الْخَوَارِجُ وَالْمُنْقَى الطَّرِيقُ وَ ج بَيْنَ أَحَدٍ وَالْمَدِينَةِ
 وَنَقِيًا بِالْكَسْرِ بِالْأَبَا مِنْهَا يَحْيَى بْنُ مَعِينٍ وَبَانِقِيَّةٌ بِالْكَوْفَةِ وَنَقِيَّةٌ لَقَبَتْهُ كِي (نَكَى)
 الْعَدُوُّ وَفِيهِ نَكَايَةٌ قَتَلَ وَجَرَحَ وَالْقَرْحَةُ نَكَاهُ أَوْ لَا تَنْكَيْ أَيْ لَا تَنْكِتِ وَلَا جُعِلَتْ مِنْكِجًا وَ
 (نَمَا) يَنْمُوهُ وَازَادَ وَالنَّضَابُ أَرْضٌ أَدْحَرَةٌ وَسَوَادٌ كِي (نَمَى) يَنْمُو نَمِيًا
 وَنَمِيًا وَنَمَاءٌ وَنَمِيَّةٌ وَنَمَى وَنَمَى وَالنَّارُوعَةُ أَوْ شَبَّعَ وَفُودَهَا وَالرَّجُلُ يَمِينُ وَالْمَاءُ طَمًا وَالْحَدِيثُ
 ارْتَفَعَ وَنَمِيَّةٌ وَنَمِيَّةٌ رَفَعَتْهُ وَعَزَّوْنُهُ وَنَمَاءٌ إِذَا عَمَّ عَلَى وَجْهِ النَّمِيمَةِ وَالصَّبَدُ رَمَاهُ فَأَصَابَهُ ثُمَّ
 ذَهَبَ عَنْهُ ثَمَاتٌ وَانْتَمَى إِلَيْهِ انْتَسَبَ وَالْبَارِزِيُّ ارْتَفَعَ مِنْ مَوْضِعِهِ إِلَى آخَرٍ كَتَمَى وَالنَّامِيَّةُ خَلْقُ
 اللَّهِ تَعَالَى وَمِنْ الْكُرْمِ الْقَضِيبُ عَلَيْهِ الْعَنَاقِيدُ وَمَاءَةٌ م وَالْأَنْمَى كَثُرَتْ كِي حَشْبَةٌ فِيهَا بَيْنُ
 وَالنَّمَاةُ النَّمْلَةُ الصَّغِيرَةُ ج نَمَى وَالنَّامِيَانُ الْمَصْبِيُّ وَالغَزِيُّ شَاعِرَانِ وَالنَّمِيَّةُ كَفَيْتُهُ
 نَمَلَانِ مِنَ الْغَزْلِ يُقَالَانِ فَيُكْنَى وَالنَّمَى فِي ن م م كِي * نَمَى حَقَّقَهُ وَالْدَّائِي بِكَرْمٍ مَحْدَبٍ
 مُحَمَّدٌ الْأَصْفَهَانِيُّ الْفَقِيهُ الْحَدِيثِيُّ كِي (نَوَى) النَّوَى يَنْوِيهِ يَنْوِيهِ وَيُخَفِّفُ قَصْدَهُ كَانْتَوَاهُ
 وَتَوَاهُ وَاللَّهُ فَلَانَا حَفِظَهُ وَائِمَّةُ الْوَجْهِ الَّذِي يَذْهَبُ فِيهِ وَالْبَعْدُ كَالنَّوَى فِيهِمَا وَالنَّوَى الدَّارُ
 وَالنَّحْوَلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ وَجَمْعُ نَوَاةٍ الْقَمَرِ جِجِ أَنْوَاءُ وَنَوَى وَنَوَى وَنَوَى الْجَارِيَةُ وَه

قوله المنقى كالمظم اه
 عاصم وفي الشرح
 على صبغة اسم
 القاعل فليحذر
 قوله والنارأى ونمى
 النار بالشديد
 لا الضعيف على
 الصواب اه شارح
 قوله النملة صوابه
 القملة اه شارح

بِالشَّامِ مِنْهَا شَيْخُ الْإِسْلَامِ أَبُو زَكْرِيَا النَّوَوِيُّ قَدَسَ اللَّهُ رُوحَهُ وَهُوَ بِمِصْرَ قَدَّ وَأَنَوَى تَبَاعَدَ
 وَكَثُرَتْ أَسْفَارُهُ وَحَاجَتُهُ قَضَائِهَا وَالْبُسْرَةُ عَقَدَتْ نَوَاهَا كُنُوتٌ تَوْبَةٌ قِيَسَ مَا وَالنَّوَاهُ مِنَ الْعَدَدِ
 عَشْرُونَ أَوْ عَشْرَةٌ وَالْأَوَقِيَّةُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ أَرْبَعَةُ دَنَانِيرٍ أَوْ مِائَةُ شَعِيرَةٍ دَرَاهِمُ أَوْ ثَلَاثَةُ دَرَاهِمٍ
 أَوْ ثَلَاثَةُ نِصْفٍ وَبَنُو نَوَى قَبِيلَةٌ وَنَاوَقْلَةُ وَالنَّوَى الشَّهْمُ وَيَنْحُحُ وَإِبِلٌ تَوْبَةٌ نَا كُلُّ النَّوَى وَنَوَى
 أَلَى النَّوَاهُ كَنُوتٌ رَأَوَى وَاسْتَوَى وَالنَّافِقَةُ أَوْ نَوَايَةُ وَيَكْسِرُ سَمَنْتَ نَهَى نَاوِيَةً وَنَاوَجُ نَوَاهُ
 وَقَدْ نَوَاهَا السَّمْنُ وَالْأَسْمُ أَلَى بِالْكَسْرِ ي (نَهَاهُ) بَنَاهُ نَهَى بِأَحَدٍ أَمْرُهُ فَاقْتَهَى وَتَنَاهَى
 وَهُوَ نَهَى عَنِ الْمُسْكَرِ أَمْوَرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيَةِ بِالضَّمِّ الْأَسْمُ مِنْهُ وَغَايَةُ الشَّيْءِ وَآخِرُهُ كَالنَّهْيَةِ وَالنَّهْيِ
 مَكْشُورَتَيْنِ وَانْتَهَى الشَّيْءُ رَتَنَاهُ وَنَهَى تَنْهِيَةً بَلَغَ نَهْيَتُهُ وَإِلَيْكَ أَنْتَهَى الْمَثَلُ وَنَهَى وَاقْتَهَى
 وَنَهَى وَأَنْهَى مَضْمُونَتَيْنِ وَنَهَى كُنْهِ قَلِيلَةٌ وَالنَّهْيَةُ لَيْطُ طَرْفٍ لَعْرَانٍ فِي أَنْفِ الْبَعِيرِ وَالنَّهْيَةُ
 يَحْمَلُ فِيهَا الْأَحْجَالُ وَالنَّهْيُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْغَدِيرُ أَوْ ذِيهِ جُ أَتَاهُ وَنَهَاهُ وَنَهَى وَنَهَاهُ كَسَا
 وَالتَّنْهَاءُ وَالتَّنْهِيَةُ حَيْثُ يَنْتَهِي الْمَاءُ مِنَ الْوَادِي وَانْتَهَى أَلَى نَهَيْتُهُ وَالتَّنْهِيَةُ أَبْلَغُهُ وَنَاوَقْلَةُ نَهْيَةٌ
 بِالْكَسْرِ وَكَعْنِيَّةٌ لَفَتْ غَايَةَ السَّمْنِ وَالنَّهْيَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْصَةُ فِي رَأْسِ الْوَيْدِ وَالْعَقْلُ كَالنَّهْيِ وَهُوَ
 يَكُونُ جَمْعَ نَهْيَةٍ أَيْضًا وَرَجُلٌ مَنَاهَةٌ عَاقِلٌ وَنَهْوٌ وَكَسْرٌ نَهْوِيٌّ مِنْ أَنْهَى وَنَهَى مِنْ نَهَى وَنَهَى بِالْكَسْرِ
 عَلَى الْإِتْبَاعِ أَيْ مَتْنَاهُ الْعَقْلُ وَنَهْيُكَ مِنْ رَجُلٍ زَيْهِيكَ مِنْهُ وَنَهَى الْمُنْهَى بِمَعْنَى حَسْبُ وَالنَّهْيَةُ
 كَكَسَاءٍ أَوْ غَرْمَحَائِسِ الْمَطَرِ وَمِنْ النَّهْرِ وَالْمَاءِ زَنْقَاءُهُمَا وَالزُّجَاجُ وَيَقْصُرُ أَوِ الْقَرَارِ يَرْجِعُ
 نَهَاهُ وَجَرَّ يَنْصُ أَوْخَى مِنَ الرُّخَامِ وَدَوَاهُ بِالْبَادِيَةِ وَضَرْبٌ مِنَ الْخَرَزِ وَنَهَاهُ فَرَسٌ وَكَسْبَةٌ أَمْ وَادٍ
 أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِزِيِّ وَأَمْ وَلَدُهُ بَنِي الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَطَلَبَ حَاجَةً حَتَّى نَهَى عَنْهَا
 وَأَنْتَهَى أَيْ تَرَكَهَا طَفَرُهَا أَوْ لَمْ يَطْفُرْ وَنَهْيًا بِالْكَسْرِ وَالتَّهْرِيكُ مَا وَنَهَاهُ مَائَةً بِالضَّمِّ زَهَاوُهَا
 وَدَرَنَاهُ بِالْكَسْرِ بِمَضْرُوبَةٍ كَهْدَى بِالْبَحْرِينِ وَالتَّنْهَادُ بِالْكَسْرِ مَا يَرُدُّهُ وَجْهُ السَّبِيلِ مِنَ
 تَرَابٍ وَنَحْوِهِ (فصل الواو) ي (وَأَى) كَوْنِي وَعَدُوْضِي وَالْوَأَى
 الْعَدُوْضُ مِنَ النَّاسِ وَالْوَهْمُ وَالظَّنُّ وَالتَّهْرِيكُ الْهَمْزَةُ السَّرِيعُ الشَّيْءُ يَدِيْهُ مِنَ الدَّوَابِّ وَالْجَمَارُ

الصواب ان اسم
 القبيلة بنو نواه
 على وزن كتاب
 اه شارح
 قوله والتهناه كذا
 في النسخ والصواب
 والتهناه اه شارح

الْوَحْيُ وَهُوَ بِآةٍ وَالْوَيْسَةُ كَغِنَةُ الدَّرَّةِ وَالْقُدْرَةُ وَالْقَصَّةُ الْوَاسِعَةُ كَالْوَايَةِ وَالْجُوالِقُ
 الضَّخْمُ وَالنَّاقَةُ لَضَحْمَةِ الْبَطْنِ وَالْمَرَاةُ الْحَافِظَةُ لِبَيْتِهَا وَإِنَّاىَ وَاسْتَوَاىَ اتَّعَدَ وَاسْتَوَعَدَ
 وَالتَّوَاىَ الْاجْتِمَاعُ سى (الْوَقَى الْجَبِثَاتُ سى (الْوَقَى الْوُثُوتُ وَوُثِيتَ يَدُهُ بِالضَّمِّ فَهِيَ
 وَثِيَةٌ أَيْ سَوِيَّةٌ وَالْوَقَى كَالْهَدَى الْأَوْجَاعُ وَأَوَقَى الرَّحْلُ أَنْ يَكْسِرَهُ مَرَكَبُهُ مِنْ حَيَوَانٍ
 أَوْ سَفِينَةٍ وَالْمِبْشَاءُ الْمَرْزُوبَةُ سى (الْوَجَى) الْحَدَثُ أَوِ الشَّيْءُ مِنْهُ يَرْتَجَى كَرَضَى وَجَى يَهْوِجُ
 وَوَجَى وَهِيَ وَجِيءٌ رَوَّحَى وَأَوْجِيتهُ وَأَوْجَى أَعْنَى وَعَى يَجْلُ خُذُوا بِأَعِ الْأَوْجِيَةِ لِلْعُكُومِ الصَّغَارِ
 جَمْعُ وَجَاءٍ وَالسَّائِدُ أَخْفَقَ وَالْحَافِرُ انْتَهَى إِلَى صَلَابَةٍ وَلَمْ يَنْبُطْ وَعَنْ كَذَا أَضْرِبَ وَإِنْ تَزَعَّ وَسَلَّاهُ
 فَوْحِينَاهُ وَأَوْجِينَاهُ وَجَدْنَاهُ وَجِيًّا لَا خَيْرَ عِنْدَهُ وَمِجْبَى كَمِيسَى جَدُّ الثَّعْمَانِ بْنِ مَقْرِنٍ الصَّامِي
 وَوَجِيتهُ خَصِيتهُ سى (الْوَحَى) الْإِشَارَةُ وَالسِّكَاةُ وَالْمَكْتُوبُ وَالرِّسَالَةُ وَالْإِلَهَامُ وَالْكَلَامُ
 الْخَلْقِيُّ وَكُلُّ مَا الْقَيْدُ إِلَى عَمَلِكَ وَالصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ كَالْوَحَى وَالْوَحَاةُ ج وَحَى
 وَأَوْحَى إِلَيْهِ بَعْنَهُ وَالْهَمُّ وَنَقَسَهُ وَقَعَ فِيهَا خَوْفٌ وَالْوَحَى السَّيِّدُ الْكَبِيرُ وَالنَّارُ وَالْمَلَكُ وَالْمَجَلَّةُ
 وَالْإِسْرَاعُ وَيَمْدُودُ وَوَحَى وَوَحَى أَسْرَعَ وَشَى وَحَى عَمِلَ سَمِعَ وَأَسْتَوْحَاهُ حَرَّكَهُ وَدَعَاهُ لِيَرْسَلَهُ
 وَأَسْتَفْهَمَهُ وَوَحَاهُ تَوْحِيَةً عَمَلَهُ سى (الْوَحَى) الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ الْمُعْتَمَدُ وَالْقَصْدُ ج
 وَحَى وَوَحَى وَالسَّيْرُ الْقَصْدُ وَالنَّهْلُ كَوْنِي وَوَحَاهُ لِلْأَمْرِ تَوْحِيَةً رَجَّهَهُ لَهُ وَأَسْتَوْحَى الْقَوْمُ
 اسْتَنْبَرَهُمْ وَوَحَى رِضَاهُ تَحَرَّاهُ كَوْنَاهُ سى (الدَّيَّةُ) بِالْكَسْرِ حَقُّ الْقَتِيلِ ج دِيَانُ
 وَوَدَاهُ كَدَعَاهُ أَعْطَى دِيْنَهُ وَالْأَمْرُ قَرَبُهُ وَالْبَعِيرُ أَدْلَى لِيَبُولَ أَوْ لِيَضْرِبَ وَالْوَادِي مَفْرَجُ مَا بَيْنَ
 جِبَالٍ أَوْ لَلِ الْأَوَاكِمِ ج أَوْدَاءُ وَأَوْدِيَّةٌ وَأَوْدَاةٌ وَأَوْدِيَّةٌ وَأَوْدَى ذَلِكَ وَبِهِ الْمَوْتُ ذَهَبَ
 وَتَكْفَرُ بِالسَّلَاحِ وَأَسْتَوْدَى بِحَقِّي أَقْرُ وَالْوَدَى كَفَى الْهَلَاكُ وَكَفَى صَغَارُ الْفَسِيلِ الْوَاحِدَةُ
 كَغِنَةُ وَمَا يَخْرُجُ عَدَا بُولَ كَالْوَدَى وَقَدْوَدَى وَأَوْدَى وَوَدَى وَالتَّوْدِيَّةُ خَشَبَةٌ تُشَدُّ عَلَى خَلْفِ
 لِنَاقَةٍ إِذَا صُرْتُ ج التَّوَادَى وَالرَّجُلُ الْقَصِيرُ وَالْمَوْدَى الْأَسَدُ سى (الْوَدَى) الْحَدَثُ
 وَبِهَاءُ الْوَجَعُ وَالْمَرَضُ وَالْمَاءُ الْعَلِيلُ وَالْعَيْبُ وَالْوَدَاةُ مَا يَتَذَى بِهِ سى (الْوَرَى) قَيْحٌ

قوله والقدره كانه
 الحق الهاء بالقدر
 لمساكلة ما قبلها
 وما بعدها والا
 فالتقدر لا تلحقها
 الهاء بوجه وانما
 هي من الموشات
 السماعية اه محشى
 قوله الوقى ضبط
 بالفتح في النسخ
 والصواب انه
 بالضم كهدى كما
 ونص التهذيب
 وقوله الجيثات كذا
 في النسخ وصوابه
 الجيات اه شارح
 اى بكسر الجيم
 وتشديد الياء جمع
 جية اى بركة وغدير

قوله من خرقه او
 حطبة كذا في
 النسخ وصوابه او
 حطبة وهي القطنة
 اه شارح
 قوله بصير الخ كذا
 في النسخ وهو
 تصريف وصوابه
 نصيره ودفعه اي
 يقال وري عنه اذا
 نصيره ودفعه عنه
 اه شارح
 قوله رفيع جدا
 كذا في النسخ
 والصواب رفيع
 جيد كما في نص
 النوادر اه شارح
 قوله وزا كان المصنف
 اعترفا في نسخ الصحاح
 من كتابة الوزا بالالف
 فحسب انه وري
 وقد نقل الائمة
 عن البطليموس ان
 الوزى بالياء لان
 القاء واللام لا يكونان
 وافي حرف واحد
 كما كرهوا ان يكون
 العين واللام وافي
 في مثل قوت من
 القوة فردوه الى
 فعلت فقالوا قوت
 فتامل ذلك اه شارح
 وانظر ما سينقله عن
 شيخنا المحقق قريبا

في الحسوف او قرح شديد يقاوم القبح والدم وري القبح جوفه كوى افسدة وفلان فلانا
 اصاب ريقه والنار وري يورية اتقدت والابل سمحت وكثر شحمها وريقها واوراها السمن
 والوارية داء في الرية وابست من لفظها والوارى الشحم السمين كالورى وورى الرند كوى
 وورى وري ياور ياورية فهو واري وورى خرجت ناره واورية وورى وورى واستورى وورى النار
 وريتها ما توري به من خرقه او حطبة والترواة ترواة منه ووراه تورية اخفاء كواراه والخبر
 جعله وراعه عن كذا اراده واظهر غيره وعنه بصيرة دفعه وتوارى استتر والترية كغنية ما تراه
 الحائض عند الاغتسال وهو الشئ الخفى اليسير اقل من الصفرة والكدرية ومسك وار رفيع
 جدا والورى كفى الخلق وورا مثلثة الاخر مبنية والوراء معرفة يكون خلف وقد ام ضد
 اولاً لانه معنى وهو ما توارى عنك والوراء ايضا ولا الولد وورى الخ كوى كمتزو (وزا)
 كوى اجتمع واورى ظهره اسنده ولدا رجه ل حول بطانها الطين واستورى في
 الجبل سند فيه والورى كفى الحمار المصك الشديد والرجل القصير الملتزم الخلق والمستورى
 استصب والمستبد برايه (اوساه) حلقه وقطعه والموسى ما يحلوه فعلى عن القراء
 وحقرابى ربيعة ومن القونس طرف البيضة وبيد رموسى ع وواساه آساء الغنة ردية
 واستوسيته قلت له واسنى والصواب استاسيته واسيته (الونى) نقش الثوب م
 ويكون من كل لون ومن انشيف نرند ونى الثوب كوى وشياوشية حسنة ثمنه ونقشه
 وحسنه كوشاه وكلامه كذب فيه وبه الى السلطان وشياوشاه ثم وسى وبنو فلان كفروا
 وشية القمر كعدة لونه وفرس حسن الاتى كلى اى الغرة والتجمل وتوتى فيه الشيب
 ظهر كالشبية والابل طويل ولاش شية لاسهره افكر وتدبير ما يريد ان ادبره ولا تعرف
 صبغة آمن ولا وجهه نصريهها واوشت الارض حرج ولنبها والخللة رنى اول رطبها
 والرجل كثر ماله والاسم اوشاء كسماء واستخرج معنى كلام اوشعير والمعدن وجد فيه
 يسير من ذهب والشئ استخرج برقيق وفرسه استخرج ما عنده من الجوى كاستوشاه وفى

قوله وفي الشيء عليه
كذا في النسخ
والصواب اسقاط
الظرفية لانه يقال
اوشى الشيء اذا علمه
وفي بعض النسخ
علمه وهو سهو اه
شارح

قال شيخنا صرح
المصنفون في ادب
الكتاب بان الوعى
انما يكتب بالياء لان
الالف تؤذن انها عن
واو وليس في الاسماء
اسم آخره واو واقوله
واو الا الواو قلت
وكذلك الوزان له
ولذلك عدوه من
الافراد وقالوا لالثالث
لهما قلت ولعل
مرادهم في الاسماء
لا المصادور والاورد
الونا واشباهه كذا
نقله الشارح عن
الحشي وسكت
قوله والوفى بسكون
الفاء وضبطه بكسرها
كغنى في سائر النسخ
وهو غلط اه شارح

الشيء علمه وفي الدراهم اخذ منها والدواء المريض ابراء والوشاء الضرابون للذهب وجبريه
وشى اى من معدن فيه ذهب والوانى الكثير الولد وهى بهاء والحائك وكل مادعونه وحركته
انرسله فقد استموشيته واتشى العظم برامن كسر كان به كى (وصى) كوى خس
بغرفة واثن بعذقة واتصل ووصل والارض وصبا ووصبا ووصاة واتصل نباتها
واوصاء ووصاة توصية هذه الية والاسم الوصاة والوصاية والوصية وهو الموصى به ايضا
والوصى الموصى والموصى وهى وصى ايضا ج اوصى به اوله لا يثنى ولا يجمع ويوصىكم الله
اى يفرض عليكم وقوله تعالى اوصوا به اى اوصى به اولهم آخرهم والوصاة والوصية جريدة
التصل يخرم بها ج وصى ووصى ووصى طائر كى (وعاه) بعينه حفظه وجمعه
كاوعاه فيها والعظم برأ على عظم والوعى القبح والمدة والجلبة كالوعى او يخص الكلاب
ومالى عنه وعى بدولا وعى عن ذلك الامر لا تماسك دونه والوعاء ويضم والاعاء الظرف ج
اوعية واوعاه وارعى عليه فتر عليه ومنه لاوعى فبوعى الله عليك وجذعه اوعبه كذا - توعاه
والواعية الصراخ والصوت لا الصارخة ووهم الجوهرى وواعى اليتم واليه وهو وعى
الرسخ ووثقه وفرس وعى كفى شديد كى (الوعى) كالنقى وكالرمي الصوت والجلبة
ووعية من خير بنية كى (وفى) بالعهد كوى وفاء ضد عذر كاوفى والشيء وفيا
كصلى ثم وكثره ووفى وواف والدراهم المنقال عدله واوفى عليه اشرف وفلا ناقة اعطاه
وافيا كوفاه ووافاه فاستوفاه وتوفاه والوفاء الموت وتوفاه الله قبض روحه ووافيت العام
حجبت والقوم اتيتهم كوافيتهم والموفية ه وكثيرة اسم طيبة صلى الله على ساكنها وسلم
والوفاء ح والميفاء طبق الثور وارة توسع للخبز ويت يطبخ فيه الابجر والشرف من
الارض كاليفاء والوفى واوفى بن مطر وعبد الله بن اوفى صحابيا وتوافى القوم تناموا
والوفاء الطول يقال مات فلان وانت بوفاء اى بطول عمر تدعوله بذلك والوفى درهم واربعة
دوانق كى (وقاه) وقبار وقاية وواقبه صاه كوفاه والوفاء وبكسر والوفاية مثلثة

مَا وَقَّيْتَهُ وَالتَّوَقُّيَّةُ الْكَلَامَةُ وَالْحَمَظُ وَاتَّقَيْتُ الشَّيْءَ وَاتَّقَيْتُهُ اتَّقَيْهِ وَاتَّقِيهِ تَقِي وَتَقِيَّةٌ وَتَقَاةٌ
 كَكِسَاءٍ سَدْرَتُهُ وَالْإِسْمُ التَّقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًا قَلْبُهُ لِيُفَرِّقَ بَيْنَ الْإِسْمِ وَالصِّفَةِ كَخَزِيَا وَصَدِيَا
 وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى أَيُّ أَهْلٍ أَنْ يَتَّقِيَ عِقَابَهُ وَرَجُلٌ تَقِيٌّ مِنْ أَتْقِيَاءَ وَتَقْوَاءَ وَالْأَوْقِيَّةُ
 بِالضَّمِّ سَبْعَةٌ مِثَاقِينَ كَالْوَقِيَّةِ بِالضَّمِّ وَفَتْحُ الْمُسْتَنَاءِ الْخَصِيَّةُ مُشَدَّدَةٌ وَأَرْبَعُونَ دَرَعًا جِ أَوَاقِي
 وَأَوَاقٍ وَوَقَايَا وَسُرُجٌ وَاقٍ بَيْنَ الْوَقَاءِ كَكِسَاءٍ وَوَقِيٌّ بَيْنَ الْوَقِيَّاتِ كَصَلِيٍّ غَيْرِ مُعَقَّرٍ وَوَقِيٌّ مِنْ
 الْحَمَظِ كَوَجِيٍّ وَالْوَاقِي الصَّرْدُ وَابْنُ وَقَاءٍ كَسَمَاءٍ وَكَسَاءُ رَجُلٍ وَقٍ عَلَى ظِلِّكَ أَيُّ الرِّمَّةِ وَارْبَعٌ
 عَلَيْهِ وَأَوَّلُهَا أَوَّلُ أَمْرِكَ نَقُولُ قَدْ وَقَّيْتُ وَقَبَا وَوَقِيَارِيَّةً لِلشُّبَاعِ مَوْقِيٌّ وَكَكِسَاءٍ وَفَاءُ بِنِ
 إِبْرَاهِيمَ الْمُحَدَّثُ وَالتَّقِيُّ كَسَمِيٍّ عَ وَأَبُو التَّقِيٍّ كَهْدِي مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَيْسَى
 ابْنُ تَقِيٍّ مَنُونًا رَوِيَا عَنْ سَبْطِ السَّائِي وَتَقِيَّةُ الْأَرْمَنَازِيَّةِ شَاعِرَةٌ بِدِيعَةِ الْعَظَمِ وَبَنَتْ أَحْمَدَ وَبَنَتْ
 أَمُوسَانَ مُحَدَّثَتَانِ سِي (الْوَكَاةُ) كَكِسَاءٍ رِبَاطُ الْقَرَبَةِ وَغَيْرُهَا وَقَدْ وَكَاهَا وَأَوَّكَاهَا
 وَعَالِيهَا وَكُلُّ مَا شَدَّ رَأْسُهُ مِنْ عَمَاءٍ وَنَحْوِهِ وَكَأُ وَسُئِلَ فَاوَكِيٌّ بِجَنْحٍ وَاسْتَوَكَّتِ السَّاقَةُ أَمْتَلَاثَ
 شُحْمًا وَابْطُنُ لَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْبَحْرُ وَالْبَقَاءُ أَمْتَلَا سِي (الْوَقِيَّةُ) الْقَرَبُ وَالِدُنُو وَالْمَاطَرُ
 بَعْدَ الْمَطَرِ وَلَيْتَ الْأَرْضُ بِالضَّمِّ وَأَوَّلِي الْأَسْمَاءُ مِنَ الْمُهَبِّ وَالصَّدِيقِ وَالنَّصِيرِ وَوَلِيَّ الشَّيْءِ وَعَلَيْهِ
 وَلَايَةٌ وَوَلَايَةُ أَوْهَى الْمَصْدَرُ بِالْكَسْرِ الْخِطَّةُ وَالْإِمَارَةُ وَالسُّلْطَانُ وَأَوَّلِيَّةُ الْأَمْرِ وَلِيَّةُ أَيْاهُ
 وَالْوَلَاءُ الْمِلْكُ وَالْمَوْلَى الْمَالِكُ وَالْعَبْدُ وَالْمُعْتَقُ وَالْمُعْتَقُ وَالصَّاحِبُ وَالْقَرِيبُ كَابْنِ الْعَمِّ وَنَحْوِهِ
 وَالْجَارُ وَالْخَلِيفُ وَالْإِبْنُ وَالْعَمُّ وَالنَّزِيلُ وَالشَّرِيفُ وَابْنُ الْأَخْتِ وَالْوَلِيُّ وَالرَّبُّ وَالنَّاصِرُ
 وَالْمُنْعَمُ وَالْمُنْعَمُ عَلَيْهِ وَالْمُهَبُّ وَالْمُتَابِعُ وَالصَّهْرُ وَفِيهِ مَوْلَوِيَّةٌ أَيْ بِشَبِّهِ الْمَوْلَى وَهُوَ يَقُولُ
 يَتَشَبَّهُ بِالسَّادَةِ وَتَوَلَّى أَخَذَ ذَوَابًا وَالْأَمْرُ تَقَارَدُ وَأَيْ لَبَّيْنِ الْوَلَاةِ وَالْوَلِيَّةِ وَالْمَوْلَى وَالْوَلَاءُ
 وَالْوَلَايَةُ وَيُكْسَرُ وَدَارُ وَلِيَّةٍ قَرِيَّةٌ وَالْقَوْمُ عَلَى وَلَايَةٍ وَاحِدَةٍ وَيُكْسَرُ أَيُّ يَدُودَارِهِ وَلِيٌّ دَارِيٌّ
 قَرِيَّةٌ مِنْهَا وَأَوَّلِي عَلَى الْيَتِيمِ أَوْصَى رَوَالِي بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مُوَالَاةٌ وَوَلَاءٌ تَابِعَ وَغَنَمَهُ عَزَلَ بَعْضُهَا
 عَنْ بَعْضٍ وَمِيزَهَا وَتَوَالِي تَتَابَعَ وَالرُّطْبُ أَخَذَ فِي الْهَجِّ كَوَلِيٍّ وَوَلِيٍّ تَوَلَّى أَدْبَرَ كَتَوَلَّى وَالشَّيْءُ

وَعَنْهُ أَعْرَضَ أَوْنَانِي وَالْوَلِيَّةُ كَعَيْنِ الْبَرْذَعَةِ أَوْ مَا تَحْتَهَا أَوْ مَا تَحْتَهُ الْمَرَاةُ مِنْ زَادِ الصِّفِّ
 يَنْزِلُ ج . وَلَا يَأْوِسْتُوْنِي عَلَى الْأَمْرِ بَلَّغَ الْغَايَةَ وَأَوَّلِي لَكَ تَمَدُّدٌ وَعَبْدٌ أَيْ قَارِبُهُ مَا يَهْلِكُ
 وَهُوَ أَوَّلِي آخَرِي وَهُمْ الْأَوَّلِي وَالْأَوَّلِي وَالْأَوَّلُونَ فِي الْمَوْتِ وَالْوَلِيَّاتُ وَالْوَلِيَّاتُ
 وَالتَّوَلِيَّةُ فِي السَّبْعِ نَقْلُ مَا مَلَكَ بِالْعَقْدِ الْأَوَّلِ وَبِالْمَنْ الْأَوَّلِ مِنْ غَيْرِ بَادَةِ (الْوَلِيَّةُ)
 كَفَتِي التَّعَبُ وَالْفَتْرَةُ ضِدُّ وَيَدُونِي يَنِي وَيَاوُونِيَا وَنَاوُونِيَّةٌ وَنِيَّةٌ وَوَنِي وَأَوْنَاهُ وَوَنَاهُ هُوَ
 وَنَاقَةٌ وَنِيَّةٌ فَاتْرَةُ طَلِيحٌ وَامْرَأَةٌ وَنَاهُ وَنَاةٌ وَنِيَّةٌ حَلِيمَةٌ بَطِيئَةٌ الْقِيَامِ وَالْقُمُودِ وَالْمَشْيِ وَالْمِيَا
 مَرَفًا السَّفِينَةُ وَيَعْدُو بِجَوْهَرِ الزُّجَاجِ وَالْوَيْتَةُ اللَّوْلُؤَةُ كَالْوَنَاءِ وَالْعَقْدُ مِنَ الدَّرِّ وَالْجَوَالِقُ وَج
 وَنَاهُ الْقَوْمُ تَرْكُومٌ وَالْكَمْ شَمْرُهُ وَوَنِي تَوْنِيَّةٌ إِذَا لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ * الْوَاوُ حَرْفٌ هِجَاءٌ وَيُقَالُ
 وَوَنَانِيَّةٌ وَالْوَاوُ مَوْلَفَةٌ مِنْ وَوَاوِيَاءٍ وَوَاوِيَاءُ تَذَكُّرُ أَقْسَامِهَا فِي الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ (الْوَوِيَّةُ)
 (الْوَوِيَّةُ) الشَّقُّ فِي الشَّيْءِ ج . وَهِيَ وَأَوْهِيَّةٌ وَهِيَ كَوِيَّةٌ رَوِيَّةٌ تَحْرَقُ وَانْتَشِقُ وَاسْتَرْخِي
 رِبَاطُهُ وَالسَّحَابُ انْتَشَقَ شَدِيدًا وَالرَّجُلُ حَقَّ وَسَقَطَ وَالْوَهِيَّةُ الدَّرَّةُ وَالْجَزُورُ الضَّخْمَةُ وَالْأَوْهِيَّةُ
 كَرَمِيَّةٌ التَّنْفُفُ وَمَا بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مُسْتَقَرِّ الْوَادِي (وَي) كَلِمَةٌ تَعْجَبُ تَقُولُ وَيَكُ
 وَوِي لَزِيذٌ وَتَدْخُلُ عَلَى كَانِ الْخَفَقَةِ وَالْمَشْدَدَةِ وَوِي يَكْفِي بِهَاءٍ الْوَيْلُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَيَكُ أَنْ
 اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ زَعَمَ سِدِّي وَهُوَ أَنْهَاوِيٌّ مَفْصُولَةٌ مَنْ كَانَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَلَمْ تَرَ وَقِيلَ وَيَكُ وَقِيلَ أَعْلَمُ
 (فصل الهاء) و (الهِبَةُ) الْغَبْرَةُ وَالْهَبَاءُ الْغُبَارُ أَوْ يُشَبَّهُ
 الدُّخَانُ وَدُقَانُ الْأَرَابِ سَاطِعَةٌ وَمَنْشُورَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَالْقَلِيلُ الْعُقُولِ مِنَ النَّاسِ ج
 أَهْبَاءٌ وَهَبَاءٌ وَسَاطِعٌ وَفَرُومَاتٌ وَأَهْبَى الْفَرَسُ أَتَارَ الْهَبَاءِ وَالْهَابِي تَرَابُ الْقَبْرِ وَجَاءَ يَهْبِي
 أَيْ يَنْقُضُ يَدِيهِ وَيَجُومُ هَبِي كَرَبِي هَابِيَّةٌ اسْتَرْخَتْ بِالْهَبَاءِ وَالْمَتْنِي الضَّعِيفُ الْبَصِيرُ وَالْهَبُوحِي
 وَالْهَبَاءَةُ أَرْضٌ لَاطِقَانٌ وَأَهَابُومُ وَهِيَ زَجْرُ الْفَرَسِ أَيْ تَسَاعُدِي وَالْهَبِي يَفْتَحُ الْهَبَاءُ وَالْبَاءُ
 الصَّغِيرُ وَالصَّغِيرُ وَهِيَ هَبِيَّةٌ وَهَبَايَةُ الشَّجَرِ بِالضَّمِّ قَشْرُهَا (هَات) بَارِجٌ أَيْ أَعْطَى
 وَالْمُهَاتَةُ مَفَاعَلَةٌ مِنْهُ وَمَا هَاتَبَكَ مَا أَنَابَهُ طَبِيعٌ وَهِيَ مِنَ اللَّيْلِ هَاتٌ * هَتُونَةٌ كَسْرَتُهُ

قوله على الامر كذا
 في النسخ والصواب
 على الامد كما في الشعر
 الذي ذكره السارح
 قوله وهم الاولى كذا
 في النسخ والصواب
 وهو الاولى وهم
 الاولى الخ اه شارح

قوله ويقال ووثانية
 لم ارا احد اقال ذلك
 وانما يقال فيها وور
 بثلاث واوات
 الوسطى مقلوقة عن
 الالف التي في واو
 اي ان فيها الغتين كما
 افاده السارح بنقل
 عبارة المحكم فانظر

وَطَائِرُ بَلِيٍّ وَهَائِيٌّ أَعْطَى وَتَصْرِيفُهُ كَتَصْرِيفِ عَاطِيٍّ ي * الْهَيْبَانُ مَحْرُوكَةُ الْحَشْوِ
 وَ (هَجَاءُ) هَجَّوْا وَهَجَّاءُ شَتَّى بِالشَّعْرِ وَهَاجِيَّةٌ هَجْوَةٌ وَهَجَانِيٌّ وَبَيْنَهُمْ أَهْجِيَّةٌ وَاهْجَوَةٌ
 يَتَهَاجُونَ بِهَا وَالْهَجَاءُ كَكِسَاءٍ تَقْطِيعُ اللَّفْظِ بِحُرُوفِهَا وَهَجِيَّتُ الْحُرُوفِ وَتَهَجُّبُهَا وَهَذَا
 عَلَى هَجَاءٍ هَذَا عَلَى شَكْلِهِ وَهَجْوٌ تَوْنًا كَسْرٌ وَاشْتِدَادٌ وَهَجَاءُ الْقَدْ دَعُ وَاهْجِيَّتُ الشَّعْرِ
 وَجَدْنُهُ هَجَاءٌ وَالْمُهْتَجُونَ الْمُهَاجُونَ ي (هَجِيٌّ) الْبَيْتُ كَرَضِيٌّ هَجِيًّا أَنْ كَشَفَ وَعَيْنُ
 الْبَعْرِ غَارَتْ ي (الْهَدَى) بِضَمِّ الْهَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ الرَّشَادُ وَالِدَلَالَةُ وَبَدَأَ كَرَوَانَهَا وَهَدَاهُ
 هَدَى وَهَدَا وَهَدَايَةٌ وَهَدِيَّةٌ بِكُسْرِ هَمَا أَرْشَدَهُ فَهَدَى وَاهْتَدَى وَهَدَاهُ اللَّهُ الطَّرِيقَ وَلَهُ
 وَالِيهِ وَرَجُلٌ هَدَى وَكَهْدُوهُادٍ وَهَدَى الطَّرِيقَ وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَلَا يَهْدِي وَهَدَى وَهَدَى
 مَهْدِيَّتُهُ حَالَهُ وَلَا مَكْبَرَاتُهَا وَلَكِنَّ هَدَايَا مَصْفُورَةً مِثْلَهَا وَهَدِيَّةٌ الْأَمْرُ مِثْلُهُ جِهَتُهُ وَالْهَدَى وَالْهَدِيَّةُ
 وَيُكْسَرُ الطَّرِيقُ وَالسَّيْرُ وَالْهَادِي الْمُنْقِدُ وَالْعُنُقُ وَالْهَوَادِي الْجَمْعُ وَمِنْ اللَّيْلِ أَوَائِلُهُ
 وَمِنْ الْأَيْلِ أَوَّلُ رَجُلٍ يَطْلُعُ مِنْهَا وَالْهَدِيَّةُ كَغَنِيَّةٍ مَا تُخْفِيهِ ج هَدَايَا وَهَدَاوِيٌّ وَتُكْسَرُ
 الْوَاوُ وَهَدَاوِيٌّ وَالْهَدِيَّةُ وَهَدَايَا وَالْمَهْدَى الْإِنَاءُ يَهْدِي فِيهِ وَالْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْإِهْدَاءُ
 وَالْإِهْدَاءُ أَنْ تَجِيَّ هَذِهِ بِطَعَامٍ وَهَذِهِ بِطَعَامٍ فَتَأْكُلُهُمَا فِي مَكَانٍ وَكَفَنِي الْأَسِيرُ وَالْعُرُوسُ
 كَالْهَدِيَّةِ وَهَدَاهَا إِلَى بَعْلِهَا وَاهْدَاهَا وَهَدَاهَا وَاهْدَاهَا مَا أَهْدَى إِلَى مَكَّةَ كَالْهَدَى فِيهِمَا
 وَكَكِسَاءِ الضَّعِيفِ الْبَلِيدِ وَالْهَادِي النَّصْلُ وَالرَّأْسُ وَالْأَسَدُ وَالْهَادِيَةُ الْعَصَا وَالصَّخْرَةُ النَّاتِيَّةُ
 فِي الْمَاءِ وَالْهَدَاةُ الْأَدَاةُ وَالْتِمَدِيَّةُ التَّفْرِيقُ وَالْمَهْدِيَّةُ د بِالْمَغْرِبِ وَسَمَوَاتِيَّةٌ كَغَنِيَّةٍ وَكُسْمِيَّةٌ
 وَاهْتَدَى الثَّرْمُ أَنْ يَحْمِلَ صَارَ فِي أَوَائِلِهَا وَتَهَادَتِ الْمَرْأَةُ تَهَابَاتٍ فِي مَشْيِهَا وَكُلُّ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ
 بِأَحَدٍ فَهُوَ يَهَادِيهِ ي (هَدَى) يَهْدِي هَدَايَا وَهَدَايَا تَكْلَمُ بِغَيْرِ مَقُولٍ لِمَرْضٍ أَوْ غَيْرِهِ وَالْإِسْمُ
 كَدَعَاءٍ وَرَجُلٌ هَدَاءٌ وَهَدَاءَةٌ كَثِيرَةٌ وَاهْدَبْتُ اللَّحْمَ أَنْفَجْتُهُ حَتَّى لَا يَتَمَاسَكَ وَ (هَدَوْتُ)
 السَّيْفَ هَدَوْتُهُ فِي الْكَلَامِ هَدَيْتُ وَ (الْهَرَاةُ) بِالْكَسْرِ فَرَسَانِ وَالْعَصَا ج هَرَاوِيٌّ
 وَهَرِيٌّ وَهَرِيٌّ وَهَرَاهُ هَرَوَا وَتَمَرَاهُ ضَرْبَةٌ بِهَا ي (هَرَاهُ) هَرَاوِيٌّ وَالْهَرِيُّ بِالضَّمِّ

قوله والمرأة الكثيرة
 الإهداء الصواب أنها
 مهداء بالكسر والمد
 اشرح
 قوله فيما لا يظهر له
 وجه ولعله سقط من
 العبارة قوله والرجل
 ذو الحرمة قبل قوله
 كالهدي فانه روي
 فيه التضعيف
 والتشديد ا
 قوله المسيف الصواب
 بالسيف كاهونص
 الجوهرى وقد سبق له
 في الهمزة هذاه
 بالسيف قطعه قطعاً
 أوحى من الهز ا
 شارح

يَتَكَبَّرُ بِجَمْعِ فِيهِ طَعَامُ السُّلْطَانِ جَ أَهْرَاءُ وَهَرَاءُ دَ بِخُرَاسَانَ وَهَ بِخَارِسَ وَالتَّسْبِيَةُ هَرَوِي
 مَحْرَكَةُ وَهَرِي تَوْبَةُ تَهْرِيَةُ اتَّخَذَهُ هَرَوِيًّا وَصَفَرُهُ وَمَعَاذُ الْهَرَاءِ لَيْسَ بِهِ الثَّيَابُ الْهَرَوِيَّةُ وَهَارَاهُ
 طَائِرُهُ وَكَكْسَاءُ الْقَيْلُ وَهَ هَازَا سَارَوَانُ وَهَزَوَانُ التَّبَطِيُّ مِنْ حَاشِيَةِ هَشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ وَ
 * الْأَهْسَاءُ الْمُتَحِيرُونَ مِنَ النَّاسِ وَ * هَاشَاءُ مَا زَحَهُ وَ * هَصَا هَصَوَا سَنَ وَكَبَرُوا الْأَهْصَاءُ
 الْأَشْدَاءُ وَهَاصَاهُ كَسَرُ صُلْبِهِ وَ * هَاضَاءُ اسْتَحْمَقَهُ وَاسْتَقَفَّ بِهِ وَالْأَهْضَاءُ الْجَمَاعَاتُ مِنَ النَّاسِ
 وَالْهَضَاءُ بِالْكَسْرِ الدُّوَابُّ وَالْأَتَانُ وَ * هَطَا هَطَوَارِي وَالْهَطَى كَهْدَى الصِّرَاعُ
 أَوْ اضْرَبُ الشَّدِيدُ كِ * الْهَاجِيَةُ الْمَرَاةُ الرَّعْنَاءُ وَ (هَقَا) هَقُوا وَهَقُوهُ وَهَقُوا نَا
 أَسْرَعَ وَالطَّائِرُ خَفِقَ بِجَنَاحَيْهِ وَالرَّجُلُ نَزَلَ وَجَاعَ وَالصُّوقَةُ فِي الْهَوَاءِ هَقُوا وَهَقُوا ذَهَبَتْ
 وَالرَّيْحُ بِهَا حَرَكَتُهَا وَالْفُؤَادُ ذَهَبَ فِي أَثَرِ الشَّيْءِ وَطَرِبَ وَلَهُ قَامَطَرٌ عَطِرٌ ثُمَّ يَكْتَفُفُ وَالْهَقُ الْمَرَّةُ
 الْخَفِيفُ وَهَوَا فِي الْإِبِلِ ضَوَالُّهَا وَالْهَقَاةُ الْمَطَرَةُ لَا النَّظَرَةُ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ وَفُتِحَ مِنَ الرَّحْمَةِ
 وَالْأَهْقَاءُ الْحَقِيُّ مِنَ النَّاسِ وَهَافَاهُ مَا يَلِيهِ أَلَى هَوَاهُ وَ * هَقَا هَدَى وَفَلَانًا تَنَاوَلَهُ بِقَبْجٍ وَقَلْبُهُ هَقَا
 وَهَقَى أَفْسَدَ وَ * الْأَهْكَاءُ الْمُتَحِيرُونَ وَهَافَا كَاهُ اسْتَصْغَرَ عَقْلَهُ وَ * هَالَاهُ فَازَعَهُ قَابَ هَاوَلَهُ
 وَهَلَا زَجَرَ الْخَيْلِ وَذَهَبَ بَذِي هَلِيَانٍ وَذِي بِلِيَانٍ بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدَّ لَامَهُمَا وَقَدْ يُصْرَفَانِ أَيْ حَبِثَ
 لَا يُدْرَى كِ (هَمَى) الْمَاءُ وَالِدَمْعُ يَهْمِي هَمِيًا وَهَمِيًا وَهَمِيًا نَاوَالِ الْعَيْنُ صَبَتْ دَمْعُهَا وَالْمَاشِيَةُ
 نَدَّتْ لِلرَّغَى وَالشَّيْءُ هَمِيًا سَقَطَ وَهَوَا فِي الْإِبِلِ ضَوَالُّهَا وَالْهَمِيَانُ بِالْكَسْرِ شِدَادُ السَّرَاوِيلِ وَوَعَاءُ
 لِلدَّرَاهِمِ وَشَاعِرُو بَنَاتٍ وَكَالْغُثَيَانِ مُحْرَكَةٌ عَ وَهَمَاوَاللهُ أَمَا وَاللهِ وَ * هَمَا الدَّمْعُ يَهْمُو
 كَيْهَمِي وَ (الْهِنُو) بِالْكَسْرِ الْوَقْتُ وَابُو قَبِيلَةَ وَهَنْ كَاخٍ مَعْنَاهُ شَيْءٌ يَقُولُ هَذَا هُنَا أَيْ
 شَيْئًا وَفِي الْحَدِيثِ هَنِيتُ مَصْغَرَةً هَنِتَ أَصْلُهَا هِنُوَةٌ أَيْ شَيْءٌ يُسَبَّرُ وَيُرَوَّى هَنِيتُ بِأَيْدِ الْبِيَاءِ هَاءُ
 وَهَنْ الْمَرَاةُ فَرَجُهَا وَهَمَاهُنَّ وَهَنَوَانُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ يَاهُنْ أَقْبَلَ وَلَهَا يَاهُنَةُ أَقْبَلَ وَهَنْتُ
 بِالْفَتْحِ لُغَةً جَ هَنَاتٌ وَهَنَوَاتٌ وَالْهَنَاءُ الدَّاهِيَةُ جَ هَنَوَاتٌ كِ * هَنِتُ كِتَابَهُ عَرَفَعْتُ
 وَ (الْهَوَةُ) كَقُوَّةِ مَا أَنْتَ بِطَمِنِ الْأَرْضِ وَالْوَهْدَةُ الْغَامِضَةُ مِنْهَا كَالْهَوَاةِ كَرَمَانَةٍ

قوله المرء الخفيف كذا
 في النسخ والصواب
 والهغوة المرء الخفيف
 اه شارح
 الصواب ان هقايا
 لاواوى اه شارح

هنت موجود في
 الصحاح في آخر تركيب
 ه ن ا فليس من
 زيادات المصنف اه
 شارح

والهوى بالفتح الجانب والكوة هي (الهواء) الجو كالهواء والهوة والهوية والهوية
 وكل فارغ والجبان وبالقصر العشق يكون في الخير والشر وإرادة النفس والهوى وهوت
 الطعنة ففتت فاما والعقاب هو بالفتح فتت على مسيد أو غيره والفتى سقط كاهوى وانهى
 ويدي له امتدت وارتفعت كاهوت والريح هبت وفلان مات وهو بالفتح والضم وهويانا
 سقط من علواي مثل كانهوى والرجل هو بالضم معد وارتفع أو الهوى بالفتح للاضداد
 والهوى بالضم للاضداد وهوى كرضيه هوى فهو هوا حبه واستهوى الشياطين ذهبت
 بهواه وعقده أو استهامت وسيرته أو زينت له هوا والهوى الجراد وهوى والهوى به
 أعادنا الله منها وهوى كغنى وبضم وتهاوى من الليل ساعة وهوى وسوقة وهوى ودارة
 أهوى مواضع و (الهواء) حرف مهموس وتبدل وتزاد والهواة وتضم الاحق
 والبئر لا متعلق اهوا ولا موضع لرجل نازلها البعد جالها والهوية كغنية البعيدة القمر
 وسمع لاذنيته هويادويا وقد هوت أدنه وهيك اسرع فيما انت فيه وماهياته ما امره وهواؤه
 داراه ويهزوا وهواؤه واللوا مكسورين ان تقبل بالشئ وتذبراي تلابسه مرة وتشاده أخرى
 وهي وتشد كناية عن الواحد الموث وقد تحذف ياءه فيقال حناه فعلت ذلك ومنه
 ديار سعدى اذ من هواكا وهي بنى وهيمان بن بيان كناية عن لا يعرف ولا يعرف ابوه او كان
 هي من ولد آدم وانقطع فسله وياهي مالى كلمة تعجب لغتها في المهموز وهياها زجر

قوله والاستلام كذا
 في النسخ وصوابه
 الاستلام اه شارح

﴿فصل الباء﴾ ي (الباء) الكف او من اطراف الاصابع الى الكتف
 اصلها يدى ج ايدويدي حج ايدوا اليدى كالفتى بعناها كاليدى واليدى شدة وهما ايدان
 واليد الجاه والفرار والجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق وبلا الدخن والقوة والقدرة
 والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والاكل والندم والغياث والاستلام والذل والنعمة
 والاحسان تطعنه ج يدى مثلثة الاول وايد ويدي كعنى ورضى وهذه ضعيفة ولي برا
 ويدي من يده كرضى هبت يده ويست ويديته اصبت يده واتخذت عنده يدا كيدت عنده وهذه

أَكْثَرُ فَاَنَامُودِي وَهُوَ مُودِي إِلَيْهِ وَطَبِي مَيْدِي وَقَعَتْ يَدُهُ فِي السَّيَالَةِ وَيَادُهَا جَارُهَا يَدَا سِدَا عَطَاءُ
 مُبَادَاةٍ مِنْ يَدِهِ إِلَى يَدِهِ وَعَنْ ظَهْرِ يَدَايَ فَضْلًا لَا يَبْسَعُ وَمُكَافَاةٌ وَقَرْضٌ وَابْتَعَتْ الْغَنَمَ يَدَيْنِ بِتَمَتُّينِ
 مُخْتَلَفَيْنِ وَبَيْنَ يَدَيْ السَّاءَةِ قَدْ أَمَّا وَلَقِيَتْهُ أَوَّلَ ذَاتِ يَدَيْنِ أَوَّلَ شَيْءٍ وَسَقَطَ فِي يَدَيْهِ وَأَسْقَطَ نَدَمَ
 وَهَذَا فِي يَدِي أَيْ مَلِكِي وَالْقِسْبَةُ يَدِي وَيَدَوِي وَاحِدَةُ يَدِيَّةٍ صَنَاعٌ وَالرَّجُلُ يَدِي وَمَا يَدِي فَلَانَةٌ
 وَتَوْبُ يَدِي وَادِي وَاسِعٌ وَذُو الْيَدِيَّةِ كَسْمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ بِالشَّاءِ الْمُنْتَلَثَةُ قُتِلَ بِالنَّهْرَوَانِ وَذُو الْيَدَيْنِ
 خِرْبَاقُ السَّلْيِ الْحَمَائِي وَتُقِيلُ بْنُ حَبِيبٍ دَلِيلُ الْحَبَشَةِ يَوْمَ الْقَبِيلِ وَكَدْعَاءُ وَجَعُ الْيَدِ وَيَدُ الْفَاسِ
 نَصَابُهَا وَمِنْ الْقَوْسِ سِتْنَاهَا وَمِنْ الرِّحَى عَوْدِيَّةٌ بَضْعُهَا الطَّاحِنُ فَيُدِيرُهَا وَمِنْ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَمِنْ
 الرِّيحِ سُلْطَانُهَا وَمِنْ الْأَهْرِ مَذْمُونُهُ وَلَا يَدَيْنِ لَكَ بِهِمْ ذَا الْقُوَّةِ وَرَجُلٌ مَيْدِيٌّ مَقْطُوعُ الْيَدَيْنِ
 * يَهْيَا مِنْ كَلَامِ الرِّعَاءِ * يُوِي كَسْمِي كَلَامُهُمْ وَالْبِهْنُ سَبُّ الْيُوسُفِيِّينَ مِنْ أَهْلِ سَاوَةَ
 مِنْهُمْ نَصْرِيْنَ أَحَدُ الْيُوسُفِيِّينَ كَتَبَ عَنْهُ السَّيْفِيُّ

* (بَابُ أَلْفِ اللَّيْنَةِ) *

أَخْرَفَ هَجَاءُ وَيَعْدُو بِالْمُتَخَرِّفِ لِنِدَاءِ الْبَعِيدِ وَأَمُولُ الْأَلْفَاتِ ثَلَاثَةٌ وَتَتَّبِعُهَا الْبَاقِيَاتُ أَصْلِيَّةٌ
 كَأَلْفٍ وَآخِذُ وَقْطَعَةٍ كَأَجْدَوْا حَسَنَ وَوَصْلِيَّةٌ كَأَسْتَخْرِجُ وَأَسْتَوْفِي وَتَتَّبِعُهَا الْأَلْفُ الْفَاصِلَةُ
 تَثْبِيتُ بَعْدَ دَوَاوِ الْجَمْعِ فِي الْخَطِّ لِقَصْرِ بَيْنِ الْوَاوِ وَمَا بَعْدَهَا كَشَكَرُوا وَالْقَاصِلَةُ بَيْنَ نُونِ عِلَامَاتِ
 الْإِنَاثِ وَبَيْنِ النُّونِ الثَّقِيلَةِ كَأَفْعَلْنَا ن وَالْفِعْلَانِ وَتُسَمَّى الْعَامِلَةُ كَأَنَا اسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَالْأَلْفُ
 الْمَجْهُولَةُ كَأَلْفُ فَاعِلٍ وَفَاعُولٍ وَهِيَ كُلُّ أَلْفٍ لِأَشْبَاعِ الْفَتْحَةِ فِي الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْفِ الْعَوَضِ
 يُبَدِّلُ مِنَ التَّنْوِينِ كَرَأَيْتَ زَيْدًا وَالْفُ الصَّلَةُ تَوْصِلُ بِهِمْ فَاتَّحَةَ الْقَافِيَةِ وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا بَيْنَ أَلْفٍ
 الْوَصْلِ أَنَّ أَلْفَهَا اجْتَلَبَتْ فِي أَوَاخِرِ الْأَسْمَاءِ وَالْفَصْلَةِ فِي أَوَائِلِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْفُ النُّونُ
 الْخَفِيفَةُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ وَالْفُ الْجَمْعُ كَسَاجِدُ وَجِبَالُ وَالْفُ التَّقْصِيرُ كَالْقَصِيرِ
 كَهَوَاكِرْمٍ مِنْكَ وَاجْهَلُ مِنْهُ وَالْفُ التَّدَاؤُ أَزِيدُ تَزِيدُ أَزِيدُ وَالْفُ النَّدْبَةُ وَازِيدَاهُ وَالْفُ الثَّابِتُ

كَمْ دَجَرَاءُ وَالْفِ سَكْرَى وَحُبْلَى وَالْفِ تَعَابَى بِأَنْ يَقُولَ أَنَّ عَمْرُتُمْ بِرَفْعٍ عَلَيْهِ فَيَقْبُ قَاتِلَانِ
 عَمْرَافِيَّتْهَا مُسْتَمِدَّةً الْمَائِنَةُ فَتُخْلَعُ مِنْ الْكَلَامِ وَالْفَاتُ الْمَدَاتُ كَمَا كَالِ وَخَاتَامٍ وَدَانَا
 فِي الْكَلْكَلِ وَالْحَاتَمِ وَالْدَانِقِ وَالْفِ الْمُحَوَّلَةِ أَيْ كُلُّ الْفِ أَصْلُهُ وَأَوَّلُهَا بِكَاعٍ وَقَالَ وَالْفِ الْاَثْنِيَّةُ
 فِي يَحْيَى سَانَ وَيَذْهَبَانِ وَالزَّيْدَانِ وَالْفِ الْقَطْعُ فِي الْجَمْعِ كَالْوَانِ وَأَزْوَاجِ وَالْفَاتُ الْوَصْلُ فِي ابْنِ
 وَابْنَيْنِ وَابْنَةٍ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ وَابْنَيْنِ وَابْنَتَيْنِ (أذَا)
 تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ قَحْطُصٌ بِالْجَلِّ الْاِثْنِيَّةُ وَلَا تَحْتَاجُ إِلَى الْاِبْتِدَاءِ وَمَعْنَاهَا الْحَالُ
 كَمَرَجَتْ فَازَا الْاِسْدُ بِالْبَابِ فَازَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى الْاَخْفَشُ حَرْفُ الْمُرْدُظْرِ فَمَكَانِ الزَّجَاجِ
 ظَرْفُ زَمَانٍ تَدُلُّ عَلَى زَمَانٍ مُسْتَقْبَلٍ وَتَحْيَى لِلْمَاضِي وَازَا رَأَوْا تَجَارَةً أَوَّلَهُوَ اَنْقَضُوا إِلَيْهَا وَلِلْحَالِ
 وَذَلِكَ بَعْدَ الْقَسَمِ وَاللَّيْلِ إِذَا بَغَشَى وَالتَّجَمُّ إِذَا هَوَى وَنَاصِبُهَا شَرْطُهَا أَوْ مَا فِي جَوَابِهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ
 شَبْهِهِ وَإِذَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمُفَاجَأَةِ وَهِيَ الَّتِي تَكُونُ بَعْدَ يَنَاءٍ وَيَتْنَاءٍ (إِلَى) حَرْفُ
 جَرَّ يَأْتِي لِانْتِهَاءِ الْغَايَةِ زَمَانِيَّةً ثُمَّ اتَّخَذُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَمَكَانِيَّةً مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ
 الْأَقْصَى وَلِلْمَعْنَةِ وَذَلِكَ إِذَا ضَعُفَتْ شَيْءٌ إِلَى آخِرٍ مِنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ الذُّودُ إِلَى الذُّودِ بِلِ وَلِلتَّيْنِ
 وَهِيَ الْمَبْنِيَّةُ لِقَاعِ عَلَيْهِ تَجْرُورُهَا بَعْدَ مَا يَفِيدُ حَبًّا أَوْ بَغْضًا مِنْ فِعْلٍ تَجِبُّ أَوْ اسْمٍ قَفْضِيلِ رَبِّ
 السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ وَلِإِرَادَةِ اللَّامِ وَالْأَمْرِ إِلَيْكَ وَلِوَأَقْفَةٍ فِي لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
 وَلِلْاِبْتِدَاءِ بِهَا قَالَ

تَقُولُ وَقَدْ عَالَيْتُ بِالْكُورِ فَوْقَهَا * اَيْتَقَى فَلَا يَرَوِي إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ

أَيْ مَنِّي وَلِوَأَقْفَةٍ عِنْدَ قَالَ

أَمْ لَا سَبِيلَ إِلَى الشَّبَابِ وَذِكْرُهُ * أَشْهَى إِلَى مِنَ الرَّحِيقِ السَّلْسَلِ

وَالنَّوْكِيدُ وَهِيَ الزَّائِدَةُ فَاجْعَلْ أَقْدَمَةً مِنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ يَفْتَحُ الْوَاوِ أَيْ تَهْوَاهُمْ وَإِلَيْكَ عَنِّي
 أَيْ أَمْسِكَ وَكُفَّ وَإِلَيْكَ كَذَا أَيْ خُذْهُ وَادْهَبْ إِلَيْكَ أَيْ أَشْغَلْ بِنَفْسِكَ (أَلَا) حَرْفُ
 اسْتِفْتَاحٍ يَأْتِي عَلَى خِصَّةٍ أَوْ جِهَةٍ لِلتَّنْبِيهِ أَلَا أَنْتُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَتُعِيدُ التَّحْقِيقَ لِتَرْكِيبِهَا مِنَ الْهَمْزَةِ

وَلَا وَهَمَزَةَ الْأَسْتِفْهَامِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى النَّقِيِّ أَقَادَتِ التَّحْقِيقَ وَلِتَوْجِيعِ وَالْإِنْكَارِ
 إِلَّا أَرَعُوا أَمِنْ وَلِتِ شَيْئُهُ • وَأَذْنَتْ بِشَيْبٍ بَعْدَهُمْ

وَالِاسْتِفْهَامِ عَنِ النَّقِيِّ

الْأَسْطِيبَارِ لِسَلَى أَمَّهَا جَلْدٌ • إِذَا الْإِفِي الْإِفِي لَا قَاءُ أَمْنَالِي

وَالْعَرْضِ وَالْتَحْضِيزِ وَمَعْنَاهُ مَا الطَّابُّ لَكِنِ الْعَرْضُ طَلَبٌ بِلَيْنِ الْأَتْحَبُونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ
 (أَوْ) جَمْعٌ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَقِيلَ اسْمٌ جَمْعٌ وَاحِدُهُ ذُو وَالْأَلُ لِلذَّاتِ وَاحِدُهَا ذَاتُ
 وَأُولَى جَمْعٌ وَيَدُلُّ وَاحِدَهُ مِنْ لَفْظِهِ أَوْ وَاحِدُهُ ذَا لِمُدَّ كَرُودُهُ لِمَوْنَتِ وَتَدْخُلُهَا التَّنْبِيهِ هُوَ لَا
 وَكَافِ الْطَّابُّ أُولَئِكَ وَوَلَاكَ وَأُولَئِكَ وَالْأَلُ بِالتَّشْدِيدِ لَعْنَةٌ قَالَ • مَا بَيْنَ الْأَلِ إِلَى الْأَسْكَ
 وَمَا ذَهَبَتْ الْعَرَبُ إِلَّا إِلَى قُلُوبِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ أُولَى كَأَنَّهُ وَائْتَرُ (إِلَّا) لِلِاسْتِفْهَامِ
 فَشَرُّوَانَهُ الْأَقْلِيلَ وَنَسَبُ مَا بَعْدَ هَا جِ مَا فَعَلُوا الْأَقْلِيلُ مِنْهُمْ وَرَفَعَ مَا بَعْدَ هَا عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ بَعْضُ
 وَتَكُونُ صِفَةً بِمَنْزِلَةِ غَيْرِ قِيُوصَفُ بِهَا وَبِنَالِهَا جَمْعٌ مُنْكَرٌ أَوْ شِبْهُهُ فَهُوَ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ
 إِلَّا اللَّهُ لَقَدْ دَنَا وَقَوْلُهُ

أَنِخْتُ فَالَقْتُ بِلَدَةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ • قَلِيلٌ بِهَا الْأَصْوَاتُ الْأَبْغَامُهَا

وَتَكُونُ عَاطِفَةً بِمَنْزِلَةِ الْوَاوِ لِمَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا لَا يَخْشَوْنَ إِلَّا الْمُرْسَلُونَ
 الْأَمِنْ ظَلَمَ أَيْ وَلَا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَزَائِدَةٌ

سَرَّاجِي مَا تَنْتَفِكُ الْأَمْنَاخَةُ • عَلَى الْخُسْفِ أَوْ تَرَى بِهَا بِلَدًا أَفْقَرًا

(إِلَّا) بِالْفَتْحِ حَرْفٌ تَحْضِيزٌ مُخْتَصٌّ بِالْجَمْلِ الْفِعْلِيَّةِ الْخَبَرِيَّةِ (أَنْ) تَكُونُ بِمَعْنَى أَيْنَ وَمَقَى
 وَكَتَبَ وَهِيَ مِنَ الظُّرُوفِ الَّتِي يُجَازَى بِهَا أَيْ تَأْنِي آتِيكَ وَأَمَّا التَّوْنُ (أَيَّا) حَرْفٌ لِنِدَاءِ
 الْبَعِيدِ لَا الْقَرِيبِ وَوَهُمَ الْجُرْهُرِيُّ وَيَبْدُلُ هَمْزُهُ هَاءً وَأَيَّا بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ اسْمٌ مَبْنِيٌّ بِمَعْنَى جَمِيعِ
 الْمُضْمَرَاتِ الْمُتَّصِلَةِ الَّتِي لِلنَّسَبِ أَيْ يَأَى وَيَأَى وَيَبْدُلُ هَمْزُهُ هَاءً وَتَارَةً وَارْتَقُولُ وَيَأَى
 الْتَّالِيَةً أَيْ يَأَى اسْمٌ مُضْمَرٌ مُضَافٌ إِلَى الْكَافِ الْأَخْفَشُ اسْمٌ مُضْمَرٌ مُضَافٌ إِلَى الْغَيْنِ كَمَا تَقْبِرُ

أواخر المضمرات لاختلاف أعداد المظهرين وإيا الشمر بالكسر والقصر وبالفتح والمبد
 وإياهم بالكسر والفتح نورا وحسنها وكذا من النبات وإياها وإياها زجر لادليل وقد إياها
 (الباء) حرف جر لاد اصاف حقيقة ما أمسكت بزيد ويجاز بامررت به وللتعديدية ذهب الله
 بنورهم ولا استعانة كتبت بالقلم ونجرت بالقدر ومذه باء السجدة والسجدة كلاً اخذنا
 بذيته انكم ظلمتم انفسكم باقتضائكم العجل والمصاحبة اهبط بسلام مناي معه وقد
 دخلوا بالكفر والطرفية ولقد نصركم الله يذروا ويحيناهم يصبروا يا ايكم المقتنون واللبدل
 فليست لي بهم قوما اذاركبوا • شوا الاغارة رجاءا وفرسانا

والمقابلة اشترطه باللف وكانته بضعف احسنه والمجاورة كعن وقيل تختص بالسؤال
 فاسأل به خبيرا اولاً تختص نحو ويوم تشق السماء بالسمام وما غرك بربك الكريم
 ولا استعلاء من ان تأمنه به منظار والتبعض عينا يشرب بها عباد الله وامتهوا برؤسكم
 وللقسم اقسام بالله وللغاية احسن في أي احسن الى التوكيد وهي الزائدة وتكون زيادة واجبة
 كاحسن زيد أي احسن زيداً احسن وغالبة وهي في فاعل كني كني بالله شهيداً
 وضرورة كقوله

قوله أي احسن زيد
 كذا في النسخ
 والصواب احسن زيد
 اشارة

آياتيك والانباء تنجي • بما لاقت ليون بن زياد

وحركتها الكسر وقيل الفتح مع الظاهر فهو مرزب (الناء) حرف مجاز وقسيدة نارية
 ونموية وثبتت ناه حسنة كتبها والناء المفردة محركة في أوائل الأسماء وفي أواخرها وفي أوائل
 الأفعال ومثمنة في أواخرها والمحركة في أوائل الأسماء حرف جر للقسم ويختص بالتعجب
 وباسم الله تعالى وربما قالوا ترى وترب الكعبة ونال الرحمن والمحركة في أواخرها حرف خطاب
 كانت راتب والمحركة في أواخر الأفعال ضمير كقمت والنساء كنه في أواخرها علامة للتأنيث
 كقامت وربما وصلت بتم ورب والآخر تحريكها معهما بالفتح وناسم يشار به الى الموت مثل
 ذا ونه ونان للتثنية والاه للجمع وتصغير تأنيابك وتبالك ويدخل عليها عافية ال هاتما فان

خُوطِبَ بِهَا مَا لَكَ كَأَنْ قِيلَ نَيْكَ وَنَاكَ وَتِلْكَ وَتِلْكَ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ رَدِيَّةٌ وَلِلتَّنْثِيَةِ نَائِكَ وَنَائِكَ
وَتَشْدُو وَتَجْمَعُ أُولَئِكَ وَالْأَلَاكَ وَالْأَلَاكَ وَتَدْخُلُ الْهَاءُ عَلَى تَيْسِكَ وَتَاكَ فَيُقَالُ هَاتَيْسِكَ وَهَاتَاكَ
(الحا) تَوَفَّى هَجَامُ وَيَدُّ وَحْيٌ مِنْ مَدْيَحٍ وَالْمَرْأَةُ السَّليمةُ عَنِ الْخَلِيلِ وَاسْمُ رَجُلٍ نُسِبَ إِلَيْهِ
بِزُحَامٍ بِالدِّيْنِيَّةِ وَقَدْ يَقْصُرُ أَوَالِصَوَابُ بِرَحَى كَقَبَحَى وَقَدْ تَقَدَّمَ وَحَا زَجْرٌ لِلدَّيْلِ وَقَدْ يَقْصُرُ
وَحَا حَبَّتْ بِالْمَزَجِ حَاءٌ وَحِيصَاءٌ تَدْعُوهُمْ أَوْ سَاءَ بِضَائِكَ أَيْ ادْعُهَا وَيُقَالُ لِابْنِ الْمِائَةِ لَحَاءٌ وَلَا سَاءَ
أَيْ لَا تَحْسِنُ وَلَا مَسِيءٌ أَوْ لَا رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَزُجْرَ الْفَتَمُ بِهَا وَلَا الْجَارُ بِسَاءَ
(خا) فِي الْهَمْزِ (ذَا) إِشَارَةٌ إِلَى الْمَذْكُورِ نَقُولُ ذَاوَدَ الْوَالِدَ وَيُزَادُ لَهَا مَا يَقَالُ ذَلِكَ أَوْ هَمْزَةٌ
فَيُقَالُ ذَاوَدَ الْوَالِدَ وَيُصَغَّرُ فَيُقَالُ ذِيَاكَ وَذِيَالِكَ وَقَدْ تَدْخُلُ هَا التَّنْبِيْهُ عَلَى ذَا وَذِي وَذِهِ لَمْ يُوْتِ (دو)
مَعْنَاهَا صَاحِبُ كَلِمَةٍ صِيغَتْ لِتُوصَلَ بِهَا إِلَى الْوَصْفِ بِالْأَجْنَاسِ ج ذَوُونَ وَهِيَ ذَاتٌ وَهِيَ
ذَاتَانِ ج ذَوَاتٌ وَذَاتٌ يَنْسُكُكُمْ أَيْ حَقِيقَةُ وَصْلِكُمْ أَوْ ذَاتُ الْبَيْنِ الْحَالِ الَّتِي بِهَا يَجْتَمِعُ الْمُسْلِمُونَ
وَهَذَا ذُو رَيْدٍ أَيْ هَذَا صَاحِبُ هَذَا الْإِسْمِ وَجَاءَ مِنْ ذِي نَفْسِهِ وَمِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ أَيْ طَبْعًا وَيَكُونُ
ذُو مَعْنَى الَّذِي تُصَاغُ لِتُوصَلَ بِهَا إِلَى وَصْفِ الْمَعَارِفِ بِالْجَمَلِ فَتَكُونُ نَاقِصَةً لَا يَنْظَرُ فِيهَا أَعْرَابُ
كَأَنَّ الَّذِي لَا تَنْتَنِي وَلَا تَجْمَعُ تَقُولُ أَنَا ذُو قَالَ ذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ بِذِي تَسْلَمَ وَبِذِي قَسْلَمَانَ
وَالْمَعْنَى لَا وَسَلَامَتِكَ أَوْ لَا الَّذِي يَسْلُكُ (القاء) الْمُفْرَدَةُ حَرْفٌ مَهْمَلٌ أَوْ تَنْصِبُ نَحْوُ مَا تَأْتِينَا
فَتُحَدِّثُنَا أَوْ تَحْقِضُ نَحْوُ • فَمَنْ كَانَ حَبْلِي فَدُطِرْتُ وَمَرْضِع • بِحِزْمٍ مِثْلٍ وَتُرَدُّ الْقَاءُ عَاطِفَةً
وَتُنْصَبُ الدُّرَيْبُ وَهُوَ نَوْعَانِ مَعْنَى كَقَامَ زَيْدٌ مَعْمُورٌ وَذِي كَرِي وَهُوَ عَاطِفٌ مُفَصَّلٌ عَلَى جَمْعٍ
نَحْوُ قَارَاهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَخَرَجَهُمَا مِمَّا كَانَتْ عَلَيْهِ وَالتَّوَقُّبُ وَهُوَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَحْسِبُهُ
كَتَرَوْجٍ فَوَلَدَهُ وَلَدًا وَفِيهِمَا مَدَّةُ الْحَلِّ وَبَعْنَى ثُمَّ نَحْوُ ثُمَّ خَلَقْنَا الطُّفَّةَ عِلْقَةً فَخَلَقْنَا الْعِلْقَةَ
مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَرْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا وَبَعْنَى الْوَارِيَيْنِ الدُّخُولِ نَحْوُ مِلٍ وَهِيَ
لِلنَّسَبِ وَذَلِكَ غَالِبٌ فِي الْعَاطِفَةِ جَلَّةٌ فَوَكَّرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ أَوْ مَضْغَةً لَا كَلُونَ مِنْ شَعِيرٍ
مِنْ زُقُومٍ فَالْثَوْنُ مِنْهَا الْبُطُونُ فَتَسَارِبُونَ عَلَيْهِ مِنَ الْحَيِّمِ وَتَكُونُ رَابِطَةً لِلْجَوَابِ وَالْجَوَابُ

قوله اى طبعاً كذا
في التسخن ومساويه اى
طبعاً بتشديد الياء
كسبها شارح

جمله اسمية نحو وان يحسنك بحرفه على كل شيء قدبر وان تعذبهم فاسم عيادته وان تغفر لهم
فانك انت العزيز الحكيم او تكون جملة فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو وان ترى انا
اقل منك مالا ولدا فعسى ربي ان يوتيبي وان تبدوا الصدقات فنعسها هي او يكون فعلها
انسانيا ان كنتم تحبون الله فاتبعوني او يكون فعلا ماضيا لفظيا ومعنى اما حقيقة ان يسرق فقد
سرق اخ له من قبل او مجازا ومن جاء بالسبقة فكبت وجوههم في النار ترك الفعل لصفة منزلة
الواقع وقد حذف ضرورة نحو من يفعل الحسنات الله يشكرها اي قاله او لا يجوز مطلقا
والرواية من يفعل الخير فالرحمن يشكره اولغة فصيحة ومنه ان ترك خبرا الوصية للوالدين
والاقرين وحديث اللفظة فان جاء بها والاشتماع بها (كذا) اسم بهم وقد يجري
يجري كم فينتصب ما بعده على التمييز (كذا) تكون صلة لما به دها وردعا وزجرا وتحقيقا
وكذلك والله وبلاك والله اي كاد والله وبلى والله لابن فارس في احكام كلام مصنف مستعمل
(لا) تكون نافية وهي على خمسة اوجه عاملة عمل ان وعمل ليس ولا تعمل الا في
التكرات كقوله

من صد عن نيرانها • فان ابن قيس لا يراح

وتكون عاطفة بشرط ان يتقدمها اثبات كجاء زيد لا عمر واوامر كضرب زيد لا عمر وان يتغابر
متعاطفا فلا يجوز جاني رجل لا زيد لانه يصدق على زيد اسم الرجل وتكون جوابا منقضا
لتم وت حذف الجمل بعدها كثيرا وتعرض بين الخافض والمفعول وتوجب جث بلا زاد ونقضت
لامن شيء وتكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جرمة
واستقباله لا تختص ذوا عدوى وعدوكم اولياء وتكون زائدة ما منعك اذ رايتهم ضلوا الا تتبعه في
ما منعك ان لا تسجد لتلايعلم اهل الكتاب (لو) حرف يقتضي في الماضي امتناع ما يليه
واستلزامه لتاليه سيبويه حرف لما كان سيقع لوقوع غيره وقول المتأخرين حرف امتناع
لامتناع خلاف وترد على خمسة اوجه احدها المستعملة في نحو لو جاني اكرمه وتفيد ثلاثة

أُمُورًا أَحَدَهَا الشَّرْطِيَّةُ الثَّانِي تَقْيِيدُ الشَّرْطِيَّةِ بِالزَّمَنِ الْمَاضِي الثَّلَاثُ الِامْتِنَاعُ (مَا) ثَانِي
 اسْمِيَّةٌ وَحَرْفِيَّةٌ فَالْأَسْمِيَّةُ ثَلَاثَةُ أَقْسَامٍ الْأَوَّلُ مَعْرِفَةٌ وَتَكُونُ نَاقِصَةً مَعْنَدَ كُمْ يَتَقَدُّ وَمَعْنَدَ اللَّهِ
 بَاقٍ وَتَامَةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ عَامَّةٌ وَهِيَ مُقَدَّمَةٌ بِقَوْلِكَ الشَّيْءُ وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَتَقَدَّمْهَا اسْمٌ أَنْ يَبْدُوا
 الصَّدَقَاتُ فَنَعْمًا هِيَ أَيْ فَنَعْمَ الشَّيْءُ هِيَ وَخَاصَّةٌ وَهِيَ الَّتِي يَتَقَدَّمُهَا ذَلِكَ وَيُقَدَّرُ مِنْ لَفْظِ ذَلِكَ
 الْأِسْمِ فَخَوْفُ غَسَلَتُهُ غَسَلَانِعِمَا أَيْ نَعَمْ الْفَعْلُ الثَّانِي نَكْرَةٌ مُجْرَدَةٌ عَنْ مَعْنَى الْحَرْفِ وَتَكُونُ نَاقِصَةً
 وَهِيَ الْمَوْصُوفَةُ وَتُقَدَّرُ بِقَوْلِكَ نَبِيٌّ فَخَوْفُ مَرَرْتُ بِمَا مَحْبِبٌ لَكَ أَيْ بِشَيْءٍ مَحْبِبٍ لَكَ وَتَامَةٌ وَتَقَعُ فِي
 ثَلَاثَةِ أَبْوَابِ التَّحْبُّبِ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا أَيْ نَبِيٍّ أَحْسَنَ زَيْدًا وَأَبْوَابُ نَعَمْ وَبِشَيْءٍ فَخَوْفُ غَسَلَتُهُ غَسَلَانِعِمَا
 أَيْ نَعَمْ شَيْئًا وَإِذَا ارَادُوا الْمُبَاقِفَةَ فِي الْأَخْبَارِ عَنْ أَحَدٍ بِالْأَكْثَرِ مِنْ فَعْلٍ كَالْكِتَابَةِ قَالُوا أَنْ زَيْدًا
 مِمَّا أَنْ يَكْتُبَ أَيْ أَنَّهُ مَخْلُوقٌ مِنْ أَمْرِ ذَلِكَ الْأَمْرِ هُوَ الْكِتَابَةُ الثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ نَكْرَةٌ مُضْمِنَةٌ مَعْنَى
 الْحَرْفِ وَهِيَ نَوْعَانِ أَحَدُهُمَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ وَمَعْنَاهَا أَيْ شَيْءٌ فَخَوْفُ مَا هِيَ مَالُونَهَا وَمَاتِلِكَ يَمِينُكَ
 وَيَحِبُّ حَذْفُ الْفَاءِ إِذَا جَرَتْ وَابْقَاءُ الْفَتْحَةِ دَلِيلٌ عَلَيْهَا كَقِيمٍ وَالْأَمْرُ وَعَلَامٍ وَرُبَّمَا تَعَبَتِ الْقَضِيَّةُ
 الْأَلْفَ فِي الشَّعْرِ فَخَوُّ • يَا أَبَا الْأَسْوَدِ لَمْ خَلَقْنِي • وَإِذَا رَكِبْتَ مَا الِاسْتِفْهَامِيَّةُ مَعَ ذَا لَمْ تَحْذَفْ
 الْفَاءُ وَمَاذَا تَأْتِي عَلَى أَوْجِهٍ أَحَدَهَا تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَا وَمَاذَا إِشَارَةٌ فَخَوْفُ مَاذَا التَّوَانِي مَاذَا
 الْوُقُوفُ الثَّانِي تَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَا وَمَاذَا مَوْصُولَةٌ كَقَوْلِ ابْنِ

الْأَنْسَالِ الْمَرَّةَ مَاذَا يُجَاوِلُ • انْتَحَبَ نَبِيٌّ قَضَى أَمْ ضَلَّالٌ وَبَاطِلٌ

الثَّلَاثُ يَكُونُ مَاذَا كُلُّهُ اسْتَفْهَامًا عَلَى التَّرَكِيبِ كَقَوْلِكَ مَاذَا جِئْتَ الرَّابِعُ أَنْ يَكُونَ مَاذَا كُلُّهُ
 اسْمٌ جَدِيسٌ بِمَعْنَى نَبِيٍّ أَوْ بِمَعْنَى الَّذِي كَقَوْلِهِ

دَعَى مَاذَا عَلِمْتُ سَاقِيهِ • وَلَكِنْ بِالْعَبِيبِ فَتَنْبِيْهِ

وَتَكُونُ مَا زَائِدَةً وَمَاذَا إِشَارَةٌ فَخَوُّ • أَنْوَرُ اسْرَعَ مَاذَا يَفْرُوقُ • وَتَكُونُ مَا اسْتَفْهَمَا
 وَمَاذَا زَائِدَةً فِي فَخَوْفِ مَاذَا صَنَعْتَ وَتَكُونُ مَا شَرْطِيَّةٌ غَيْرُ زَمَانِيَّةٍ مَا تَقَعُ عَلَاوَمِنْ خَيْرٍ يَعْلَمُهُ اللَّهُ مَا تَنْسَخُ
 مِنْ آيَةٍ أَوْ تَنْسَاهَا وَزَمَانِيَّةٌ فَمَا اسْتَفْهَمَا أَلَكُمْ فَاسْتَفْهِمُوا لَهُمْ وَأَمَّا أَوْجُهُ الْحَرْفِيَّةِ فَأَحَدُهَا أَنْ

قوله نكرة مضبوطة
 بالنصب في النسخ خبر
 تكون كما قد رواها
 الشارح وكأنه
 أخذه من تكون
 الامة في الثالث
 وكذا فعل في قوله
 السابق الاول معرفة
 أي تكون معرفة اه

تَكُونُ نَافِيَةً فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَشْمَعَةِ أَعْمَلَهَا الْجَوَازِيُونَ وَاتِّهَامِيُونَ وَالْمُحْدِثُونَ هَلْ لَيْسَ
بِشَرْطٍ مَعْرُوفَةٍ فَهَوَ مَا هَذَا بِشَرِّ مَا هُنَّ أَهْمَاتُهُمْ وَبَدَرَتْ كَيْفَ مَعَ الشِّكْرِ تَشْبِيهَا بِالْكَوَلِ

وَمَا بَأْسَ لَوِ رَدَّتْ عَلَيْنَا نَجِيَّةٌ • قَلِيلٌ عَلَى مَنْ يَعْرِفُ الْحَقَّ عَابَهَا

وَقَدْ يَسْتَنِي بِمَا كُلُّ شَيْءٍ مَعَهُ مَا النَّسَاطُودُ كَرِهْنَ نَصَبَ النَّسَاءِ عَلَى الْأَسْتِنَاءِ وَتَكُونُ مَصْدَرِيَّةٌ
غَيْرُ زَمَانِيَّةٍ فَهَوَ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ وَذَوَا مَا عَنِتُّمْ قَدْ وُقِفُوا بِإِيمَانِهِمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ وَزَمَانِيَّةٌ فَهَوَ مَا دَنَتْ
حَيَاتُهَا تَقَرَّا اللَّهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ وَتَكُونُ مَا زَائِدَةٌ وَهِيَ نَوْعَانِ كَافَّةٌ وَهِيَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ كَافَّةٌ عَنْ
عَمَلِ الرَّفْعِ وَلَا تَتَمَلُّ الْأَبْلَاثَةَ أَعْمَالُ قُلٍّ وَكَثَرُ وَطَالُ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ النَّصَبِ وَالرَّفْعِ وَهِيَ الْمُتَمَلَّةُ
بِأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا أَعْمَالُ اللَّهِ وَاحِدٌ كَافَّةٌ بِسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَكَافَّةٌ عَنْ عَمَلِ الْجَزْوَةِ تَمَلُّ بِأَسْرَفِ
وَنُظْرُوفٍ فَالْأَسْرَفُ رَبٌّ

رَبِّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمٍ • تَرْفَعَنَّ تَوْبِي سَمَالَاتُ

وَالْكَافُ • كَمَا سَبَّحَ عَمْرٍو لَمْ يَخْنَعْهُ مَضَارِيهَ •

وَالْبَاءُ • فَتَنِّي صِرْتُ لَا تُخْبِرُ جَوَابًا • لَيْسَ أَقْدَرُ تَرَى وَأَنْتَ خَطِيبُ

وَمِنْ • وَإِنَّمَا أَنْضِرُ الْكَبْشَ ضَرْبَةً • وَالظُّرْفُ بَعْدَ

أَعْلَاقِهِ أَمَّ الْوَلِيدَ بَعْدَمَا • أَقْنَانُ رَأْسِكَ كَالْغَنَامِ الْفُطَيْسِ

وَبَيْنَ • يَتِمَّافْنُ بِالْأَرْالِ مَعًا • إِذَا نَى رَأْسُكَ عَلَى جَمَلِهِ

وَعَبْرُ الْكَافَةِ نَوْعَانِ عَوْضٌ وَغَيْرُ عَوْضٍ فَالْعَوْضُ فِي مَوْضِعَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي قَوْلِهِمْ أَمَا أَنْتَ مُنْطَلِقًا
أَنْطَلَقْتُ وَالثَّانِي أَفْعَلُ هَذَا أَمَّا لَوْ مَعْنَاهُ أَنْ كُنْتُ لَا أَفْعَلُ غَيْرَهُ وَغَيْرُ الْعَوْضِ يَقَعُ بَعْدَ الرَّفْعِ بِحَوِ
شَتَانٍ مَا زِيدَ وَعَمْرٍو وَقَوْلُهُ

لَوْ بَابَاتِي جَاءَ بِحُطْبَيْهَا • رَمَلَ مَا أَنْفَ خَاطِبِ بَدَمِ

وَبَعْدَ النَّاصِبِ الرَّافِعِ لِيَتِمَّ زَيْدٌ فَتَأْتِي وَبَعْدَ الْجَوَازِ وَأَمَّا يَنْزَعْنَكَ أَيَّامًا تَدْعُوا وَبَعْدَ الْخَافِضِ سَرَفًا
كَانَ فِيمَا رَحِمَهُ مِنَ اللَّهِ أَوْ أَمَّا أَيْمًا الْأَجَلَيْنِ وَتُسْتَعْمَلُ مَا مَوْضِعٌ مِنْ وَلَا تَسْكِبُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ

قوله أحدهما في
قوله هم وفي بعض
النسخ في نحو قولهم
وهي ساقطة من كلام
الشارح

قوله رمل ما انف
كد في النسخ وعاصم
وفي نسخة الشرح
ضريح اه

فَانْكَبُوا مُطَابِرًا لَكُمْ وَقَصِيدَةً مَوِيَّةَ وَمَا وَبِهَا (مُهْمَا) بِسِطَةِ لَامٍ كَبَّةٌ مِنْ مَّهْ
وَمَا وَلَا مِنْ نَمَامَا خِلَافًا لَزَامٍ مِمَّا وَابَهَا ثَلَاثَةٌ مَعَانِ الْأَوَّلُ مَا لَا يَبْعَلُ غَيْرَ الزَّمَانِ مَعَ تَضَمُّنٍ مَعْنَى الشَّرْطِ
مُهْمَا ثَانِيَةً مِنْ آيَةِ الثَّانِيِ الزَّمَانُ وَالشَّرْطُ فَتَكُونُ ظَرْفًا لِفِعْلِ الشَّرْطِ كَقَوْلِهِ

وَأَنْتَ مَهْمَا تَعَطَّبْتَ بِطَنِكَ سُوءُهُ * وَفَرَجَكَ نَالَا مِنْتَهَى الدِّمِ أَجْمَعَا

الثَّالِثُ الْإِسْتِقْهَامُ مَهْمَا إِلَى اللَّيْلِ لَمْ يَهْمَا لَيْلَةً * أَوْ دَى بِفَعْلٍ وَسِرْبًا لَيْلَةً

(مَتَى) وَتَضَمُّنُ ظَرْفٍ غَيْرِ مُتَمَكِّنٍ سَوْأَلٌ عَنْ زَمَانٍ مَتَى نَصَرَ اللَّهُ وَيُجَاوِزِي بِهِ وَقَدْ تَكُونُ بِمَعْنَى

مِنْ أَخْرَجَهَا مَتَى كَيْفَ وَاسْمٌ شَرْطٌ * مَتَى أَضْمَعَ الْعِمَامَةُ تَعْرِفُونِي * وَبِمَعْنَى وَسَطٍ وَلَا تَضَمُّنُ

(وَا) تَكُونُ حَرْفًا وَتُخَصِّصُ فِي التَّدَاوُلِ بِالنَّدْبَةِ أَوْ يُنَادَى بِهَا أَوْ تَكُونُ اسْمًا لَا تُجِبُ فَيَقُولُ

وَأَبَايَ أَنْتَ وَفَوْلُ الْأَشْب * كَأَنَّمَا ذُرْعَاهُ الزَّرْبُ

(الْوَاوُ) الْمُفْرَدَةُ أَقْسَامُ الْأَوَّلَى الْعَاطِفَةُ مُطْلَقُ الْجَمْعِ فَتَعَطَّفُ الشَّيْءُ عَلَى مُصَاحِبِهِ فَانْفِيسَانَا

وَأَهْمَابُ السَّفِينَةِ وَعَلَى سَابِقِهِ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَعَلَى لَاحِقِهِ كَذَلِكَ يُوحَى إِلَيْكَ وَإِلَى

الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ وَإِذَا قِيلَ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرٌ وَاحْتَمَلَ ثَلَاثَةٌ مَعَانٍ وَكُونُ اللَّامِ عِيَّةٌ رَاحٌ وَلِلتَّرْتِيبِ كَثِيرٌ

وَلِعَكْسِهِ قَلِيلٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَيْنَ مَتَعَاظِفِهِ اقْتِرَابٌ أَوْ تَرَاخٍ أَوْ أَرَادُوهُ إِلَيْكَ وَجَاعِلُوهُ مِنْ

الْمُرْسَلِينَ وَقَدْ تَخْرُجُ الْوَاوُ عَنْ إِفَادَةِ مُطْلَقِ الْجَمْعِ وَذَلِكَ عَلَى أَوَجْهِ أَحَدَهَا تَكُونُ بِمَعْنَى أَوْ وَذَلِكَ

عَلَى ثَلَاثَةِ أَوَجْهِ أَحَدَهَا تَكُونُ بِمَعْنَاهَا فِي التَّقْسِيمِ نَحْوُ الْكَلِمَةِ اسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ وَبِمَعْنَاهَا فِي

الِابْتِهَاجِ جَالِسِ الْحَسَنِ وَابْنِ سِيرِينَ أَيْ أَحَدَهُمَا وَبِمَعْنَاهَا فِي التَّخْيِيرِ وَقَالُوا أَنَا تَ فَاخْتَرَاهَا الصَّبْرُ

وَالْبُكَاءُ وَالْوَجْهُ الثَّانِي بِمَعْنَى بَاءِ الْجَزْمِ فَيَقُولُ أَنْتَ أَعْلَمُ وَمَالِكٌ وَبِعَتْ الشَّامُشَاءُ وَدِرْهَمًا الثَّالِثُ

بِمَعْنَى لَامِ التَّعَايُلِ فَيَقُولُ بِالْمُتَنَازَعَةِ وَلَا تُكْذِبُ قَالَهُ الْخَارِزْمِيُّ الرَّابِعُ وَأَوَالِ اسْتِثْنَاءٍ لَا تَأْكُلُ

السَّمَنُ وَتَشْرَبُ اللَّبَنُ فَيَعْنُ رَفَعَ الْخَامِسُ وَأَوَالِ الْمُفْعُولِ مَعَهُ كَسِرَتْ وَالنِّيلُ السَّادِسُ وَأَوَالِ

الْقِسْمِ وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى ظَهَرَ وَلَا تَتَعَلَّقُ إِلَّا بِمَحْذُوفٍ نَحْوُ وَاقْرَأَ الْقُرْآنَ الْحَكِيمَ فَإِنْ تَلَّمَا وَأَوَالِ الْخَوَى

فَالثَّانِيَةُ لِلْعَطْفِ وَالْإِلْحَاحِ كُلُّ إِلَى جَوَابِ نَحْوِ وَالْمُسِينِ وَالزَّيْتُونِ السَّابِعُ وَأَوْرَبُ

وَلَا تَدْخُلُ الْأَعْلَى مُنْكَرُ الثَّامِنِ الزَّائِدَةُ حَتَّى إِذَا جَاوَاهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا التَّاسِعُ وَأَوَّلُهَا
يُقَالُ سِتَّةٌ سَبْعَةٌ وَثَمَانِيَةٌ وَمِنْهُ سَبْعَةٌ وَثَمَانِيَةٌ كُلُّهُمْ الْعَاشِرُ وَأَوَّلُهُ الرَّجُلُ كَوْنُهُ وَالْجَالُ قَامُوا
اسْمُ الْأَخْفَشِ وَالْمَاوِي بِرَفِّ الْحَادِي عَشَرَ وَأَوَّلُهَا الْمَذْكُورِينَ فِي لَفْظَةِ طَيِّبٍ وَأَوَّلُهَا زَيْدٌ
أَوْ يَطْرِبُ وَمِنْهُ يَتَعَقَّبُونَ فِيكُمْ مَلَائِكَةٌ بِاللَّيْلِ وَمَلَائِكَةٌ بِالنَّهَارِ الْعَاشِرُ وَالْأَنْكَارُ تَقْوُ
الرَّجُلُ بَعْدَ قَوْلِ الْقَائِلِ قَامَ الرَّجُلُ الثَّالثُ عَشَرَ وَأَوَّلُهَا الْمُبْدَلَةُ مِنْ هَمْزَةِ الْأَسْتِغْنَاءِ الْمَضْمُونِ
مَاقْبَلُهَا كَقِرَاءَةِ قَبْلَ وَالْبِسْمِ النُّشُورُ وَأَمْنٌ قَالِ فِرْعَوْنُ وَأَمْنٌ الرَّابِعُ عَشَرَ وَأَوَّلُهُ كَبِيرُ
الْخَامِسِ عَشَرَ وَأَوَّلُهُ الْقَوَا فِي السَّادِسِ عَشَرَ وَأَوَّلُهُ الْأَشْبَاعُ كَالْبَرْقِوعِ السَّابِعُ عَشَرَ وَمَذْأَلُهَا
الثَّامِنُ عَشَرَ وَأَوَّلُهُ طَوِيٌّ أَصْلُهَا طَيِّبٌ النَّاسِعُ عَشَرَ وَأَوَّلُهُ الْأَيْدِيَةُ كَالْجَوْرِبِ وَالْثَوْرِ
الْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهُ وَقْتُ وَتَقَرُّبُ مِنْ وَأَوَّلُهُ الْحَالِ أَعْمَلُ وَأَنْتَ هَجِجُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهُ
النَّسَبَةُ كَأَخَوِي فِي النَّسَبَةِ إِلَى أَخٍ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهُ وَتَقَرُّبُ يَنْسَبُ وَبَيْنَ عَمَّرِ الثَّالثُ
وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهُ الْفَارِقَةُ كَوَاوَأَتِكَ وَأَوَّلُهُ لَيْسَ شَيْءٌ بِكَ إِلَى الرَّابِعِ وَالْعِشْرُونَ
وَأَوَّلُهُ هَمْزَةٌ فِي الْخَطِّ كَهَذِهِ نِسَاؤُكَ وَشَاؤُكَ وَفِي الْإِقْطَاعِ كَحَمْرَاوَانٍ وَسُودَاوَانٍ الْخَامِسُ
وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهُ الْوَدَاءُ وَالْثَدِيَّةُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهُ الْإِثْمَةُ وَالشَّيْءُ طَالِعَةُ السَّابِعِ
وَالْعِشْرُونَ وَأَوَّلُهُ الصَّرْفُ وَهُوَ أَنْ تَأْتِيَ الْوَاوُ مَعْقُوفَةً عَلَى كَلَامٍ فِي أَوَّلِ حَادِثَةٍ لَا تَسْتَقِيمُ
إِعَادَتُهَا عَلَى مَا عَاطَفَ عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ

لَا تَنْتَهَ عَنْ خَلْقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ * عَارَ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمٌ

فَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ إِعَادَةُ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَلَى شَيْءٍ صَرَفًا إِذَا كَانَ مَعْقُوفًا وَلَمْ يَسْتَقِمْ أَنْ يُعَادَ فِيهِ الْحَادِثُ
الَّذِي فِي مَاقْبَلِهِ (الْهَاءُ) مِنْ حُرُوفِ الْمُجْمَعِ عَلَى شَيْءٍ أَوْ جِهَةٍ ضَمِيرٍ لَغَائِبٍ وَتُسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعِ
النَّصْبِ وَالْجَزَاءِ فَالْهَاءُ صَاحِبَةٌ وَهِيَ بِحَاوِرَةِ الثَّانِي تَكُونُ حَرْفًا لِلْعَيْبَةِ وَهِيَ الْهَاءُ فِي آيَةِ الثَّالثِ
هَاءُ السَّكْتِ وَهِيَ الْإِلَاحَةُ لِبَيَانِ حَرَكَةِ أَوْ حَرْفٍ يَحْمِلُهَا وَهِيَ هَاءُ غِنَاءٍ وَأَصْلُهَا أَنْ يَوْقِفَ عَلَيْهَا
وَرُبَّمَا وَصَلَتْ بِنِيتِ الْوَقْفِ الرَّابِعِ الْمُبْدَلَةُ مِنْ هَمْزَةِ الْأَسْتِغْنَاءِ

قوله لا يجوز اعادة
وتأتي الخ كداني
الفتح ونصر القراء
ألا ترى أنه لا يجوز
اعادة لأعلى وتأتي
مثله فلذلك نعى
صرفا هشارح

وَأَنِّي صَوَّاهُهَا فَنَظَرْتُ هَذَا الَّذِي * مَعَ الْمَوْدَّةِ غَيْرَ نَافِعَاتِنَا

ر هاء التانيث نحو رجة في الوقف * وهاء كلمة تنبيه وتدخل في ذاوذي تقول هذا
 به وهما ذال وهما ذيك أو ذا المابعد وهذا الماقرب وهما كناية عن الواحدة كرايتها وزجر اللابل
 ودعاء لها وكلمة اجابة وهما كون اسم الفعل وهو خذ وتمذرب يستعملان بكاف الخطاب ويجوز
 في الممدودة ان يستغنى عن الكاف بتصرف همزهم اتصريف المكاف تقول هاء المذكرة هاء
 للمؤنث وهما وهاؤن وهما و منه هاؤم اقروا الثاني تكون ضمير المؤنث فتستعمل بحجورة
 الموضع ومنصوبته نحو قال لهمها الجور هاؤن قواها الثالث تكون للتنبيه فتدخل على اربعة
 احدها الاشارة غير المختصة بالبعد كهذا الثاني ضمير الرفع المخبر عنه باسم الاشارة نحو هاؤنتم
 اولاء الثالث نعت اى في النداء نحو يا ايها الرجل وهي في هاء واجبة للتنبيه على انه المقصود
 بالنداء ويجوز في هذه في لغة بني اسد ان تحذف الفها وان تضم هاؤها اتباعا عليه قراءة ابن
 عامر اية التلاني بضم الهاء في الوصل الرابع اسم الله في القسم عند حذف الحرف تقول
 ها الله بقطع الهاء ووصفها وكلاهما مع اثبات الف ها وحذفها هو بالضم د بالصعيد
 وهما وحسن بالين (هلا) زجر للغيث وبالتشديد للتخصيص مركب من هل ولا وتهل
 الفرس أسرع (هنا) وهما اذا اردت القرب وهما وهما وهما وهما وهما وهما وهما وهما وهما
 مستندات اذا اردت البعد وجاء من هي بكسر النون ما كنه الباء اى من هنا وهما معرفة اللهو
 و ع ويقال للحيب ههنا وهما اى تقرب واذن والبعوض هاهنا وهما اى تنح بعيدا وهما
 وهنت بمعنى انا وانت والهنا النسب الدقيق الخسيس وتقول في النداء خاصة يا ههنا بزيادة هاء
 (هيا) من حروف النداء اصلها يا (الباء) حرف هجاء من المهموسة وهي التي بين
 الشديدة والرخوة ومن المنقضة ومن المنقضة ومن المصغرة يقال بيت باء كتبت او تاتي على
 ثلاثة اوجه تكون ضمير المؤنثة كقري من وقوي وحرف انكار نحو انا يديته وعرف تذكرا
 نحو قدي و (يا) حرف لنداء البعيد حقيقة او حكا وقد ينادى بها القريب نحو كبد او هي

قوله الثاني تكون
 الخ كان المستغنى
 رجه الله ظن انه قال
 في الاول وهما تستعمل
 على ثلاثة اوجه
 الاول تكون اسما
 لفعل الخ فقال هنا
 الثاني ولم ينبه على
 ذلك الشارح اه
 نصر

قوله وتم على الفرس
 أسرع كان ينبغي
 ذكره في المعتل لان
 الفه منقلبة عن ياء
 اه شارح

قوله النسب الدقيق
 كذا في النسخ ونص
 ابن الاعرابي الحسب
 الدقيق الخ وقوله
 بزيادة هاء اى في آخره
 تصيرناه في الوصل معناه
 يا فلان وهي بدل من
 الواو التي في هنوك
 وهنوات كما في الصحاح
 وقوله من المهموسة
 سهوا وسبق قلم به
 عليه غالب المحسن
 اه شارح

مَشْرُوكَةً بَيْنَهُمَا أَوْ بَيْنَهُمَا بَيْنَ الْمُتَوَسِّطِ وَهِيَ أَكْثَرُ رُفُوفِ النِّدَاءِ اسْتِعْمَالًا وَلِهَذَا
الْحَذْفِ سِوَاهَا فَخَوَّيْتُ عَنْ غَرَضٍ عَنْ هَذَا وَلَا يَنْدَى اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَالْإِسْمُ الْمُسَمَّى
وَأَيْتُمَا الْإِبَاهُ وَالْمَذْدُوبُ الْإِبَاهُ أَوْ يَوْأَوِ وَأَوِ يَأْمَالِيْسُ يَنْدَى كَالْفَعْلِ فِي الْإِبَاهِ اسْتَحْدُوا
• الْإِبَاهِ اسْقِيَانِي قَبْلَ غَارَةِ سَجَال • وَالْخَرْفِ فِي فَخْوٍ يَالَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ يَارُبَّ كَاسِيَةٍ فِي
غَارِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْجَمْلَةُ الْأَسْمَاءُ فَخَوَّ

يَا لَعَنَةُ اللَّهِ وَالْأَقْوَامِ كُلِّهِمْ • وَالصَّالِحِينَ عَلَى سَمْعَانٍ مِنْ جَارٍ

فَهِيَ لِلنِّدَاءِ وَالْمُنَادَى فَخَذَفَ أَوْ لَجَرِدَ التَّنْبِيهِ لَوْلَا يَنْزِمُ الْأَنْجَافُ بِحَذْفِ الْجَمْلَةِ كُلُّهَا أَوْ أَنْ وَلِيَهَا
دُعَاءًا أَوْ مَرَفَةً لِلنِّدَاءِ وَالْإِبَاهِ التَّنْبِيهِ وَلِلْبَاءِ الْقَابِ تُعَرَّفُ بِهَاءِ التَّانِيثِ كَاضْرِبِي وَيَا حُبْلِي
وَعَطَشِي وَذِكْرِي وَسَمِي وَيَا التَّنْبِيهِ وَيَا الْجَمْعِ وَيَا الصَّلَاةَ فِي الْقَوَائِي وَيَا الْخَوَّلَةَ
كَالْبِرَّانِ وَيَا الْأَسْتَنْكَارَ كَقَوْلِ الْمُتَنَكِّرِ بِحَسَنِهِ لِلْقَائِلِ مَرَرْتُ بِالْحَسَنِ وَيَا التَّعَالِي
وَيَا مَدَّ الْمُنَادَى وَالْبَاءُ الْفَاصِلَةُ فِي الْإِبَاهِ وَيَا الْهَمْزَةُ فِي الْخَطِّ وَفِي اللَّفْظِ وَيَا الْخَيْرِ
وَالْبَاءُ الْمُبْدِئَةُ مِنْ لَامِ الْفَعْلِ كَالْحَامِي وَالسَّادِي فِي الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ وَيَا التَّعَالَى أَيْ
التَّعَالِي وَالْبَاءُ السَّاكِنَةُ تَتَرَكُّ عَلَى حَالِهَا فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ أَلَمْ يَأْنِيكَ وَالْإِبَاهُ تَنْتَهَى • وَيَا نَدَاءً
مَا لَا يُجِيبُ تَشْبِيهًُا بِعَيْنٍ يَعْزِلُ بِحَسْرَةٍ عَلَى الْعِبَادِ يَا وَيْلَتَا أَلِدُوا فَنَاجِيًا وَيَا الْجَزْمِ الْمُرْسَلِ
اقْضِ الْأَمْرَ وَتَحْذَفُ لِأَنَّ قَبْلَهَا كَسْرَةً تَخْلُقُهَا وَيَا الْجَزْمِ الْمُبْسِطِ رَأَيْتُ عَبْدِي اللَّهِ لَمْ تَسْقُطْ لَأَنَّهُ
لَا خَلْفَ عَنْهَا

قوله في الخط مثل
التي في فائل وبائع
وفي اللفظ مثل خطايا
ومرايا في جمع
خطيئة وحرارة
اجتمعت لهم همزتان
فكتبوهما وجعلوا
احدهما الفا اه
شارح

قَالَ مُؤَلِّفُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى • هَذَا آخِرُ الْقَامُوسِ الْمُحِيطِ • وَالْقَابُوسِ الْوَسْبِطِ • عُنِيَتْ
بِحَبْلِهِ وَتَالِيَهُ • وَتَهْذِيهِ وَتَرْصِينِهِ • وَلَمْ أَلْجُؤْ فِي تَخْنِصِهِ وَتَحْلِصِهِ وَاتِّقَانِهِ • رَاجِبًا
أَنْ يَكُونَ خَالِصًا لَوَجْهِهِ اللَّهُ الْكَرِيمُ وَرِضْوَانِهِ • وَقَدْ بَسَّرَ اللَّهُ تَعَالَى اِتِّمَامَهُ بِنَزْلِي عَلَى الصَّفَا
• بِسَكَّةِ الْمَشْرِقَةِ تُجَاهَ الْمَكَّةِ الْمُعَظَّمَةِ زَادَهَا اللَّهُ تَعَالَى تَعْظِيمًا وَشَرَفًا • وَهِيَ الْقُطَانُ بِاحْتِمَا
مِنْ بَحَابِجِ الْفَرَادِيسِ غُرَفًا • وَتَقَعُ بِهَذَا الْكِتَابِ الْمُسَكَّنِي مِنْ بَرَكَاتِهَا خَوَانِي • وَحَسَنُهُ

هكذا في النسخ
الصحيفة ووجدت في
بعضها قال مؤلفه
المتجني الى حرم الله
محمد بن يعقوب
الفيروزي ابادي عفا
الله عنهم وهكذا هو
في نسخة شيخنا
وعليها شرح اه
شارح

نَعْرِمِنْ حُسْنِهِ الْغَوَائِي أَطَائِفَ الْمَعَانِي * وَأَجْرُلْ مِنْ فَضْلِهِ الْعَمِيمِ ثَوَائِي *
 وَرَأَيْنِي يَوْمَ حِسَابِي * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ عَلَى فَضْلِهِ الْمَوْفُورِ * وَقَبُولِهِ لِمَنَا
 بِخَاطِرِنَا الْمُنْزُورِ * وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْأَعْمَانِ الْإِكْمَلَانِ عَلَى حَبِيبِهِ وَصَفِيهِ *
 عَلَيْهِ وَنَبِيِّهِ * مُحَمَّدٍ الَّذِي لَا تَرْضَى لِبَيَانِ اسْتِحْقَاقِهِ مِنَ الْوَصْفِ جُودَنَا * وَنَبْتَهِلُ إِلَى اللَّهِ
 بِكُرِّمِ أَنْ يُوصِلَ إِلَيْهِ صَلَاتَنَا وَيُقَرِّبَ مِنْهُ بَعْدَنَا * وَأَنْ يُصَلِّيَ عَلَى آلِهِ وَأَرْوَاجِهِ وَأَصْحَابِهِ
 وَلَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ * وَقُضَاةِ الْخَلْقِ وَرَتَقَةِ الْقَتْلِ * وَغُرِّ السَّبْقِ * وَقَحَّةِ الْغَرْبِ وَالشَّرْقِ *
 وَسَلِّمْ تَسْلِيمًا كَثِيرًا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

حمد المن غرس في أفكار النلاء من أفنان البلاغة حداثت ذات بهجة واطلع في أفق سماء
 أذهان البلغاء من شمس البراعة ما انضمت به المحبة وصلاة وسلاما على من أعرب عن مختلف
 اللغات بالنحو الذي يرضيه سيدنا محمد الكاشف بجوامع كله عن سرائر السرو وخوافيه وعلى
 آله وأصحابه الذين ظفروا من غوامض علومه بدقائق الاشارات وتفوا على الازدهان من
 الطب النبوي بمراهم العناية

وبعد فيقول المتوسل الى الله بالجاه الفاروق ابراهيم عبد الغفار المعروف بالدسوقي مصحح
 دار الطماحة أعانه الله على هذه الصناعة تميعون الملك القدوس طبع كتاب القاموس طبعة
 ثانية جالبة للمسره تحريرها ما فرط في الاولى من أصل وطوره على ذمة العمدة الناضل حاوي
 ما نشئت من أنواع الفضائل ذي الحسب القديم الشيخ محمد عبد الرحيم وهذا الكتاب النقيس
 القائق في شكله المعجز من أراد أن يباريه أن يأتي بمثله قد سطعت من مشكاة مبانيه مشارق
 الانوار وتفتح من ثمر ازهاره عانيه ربيع الابرار وحكي من ابكار أساليبه ما هامت به اقلوب
 الى عروس الافراح واوضح بغامض رموزه ما شاهدت به الافكار الاجاز في ضمن الايضاح
 فكلم احتوى على دروس معاني يخالها الناظر مثاني تردا ما نفي نهى الناظر بن حسري وتحتال
 في حل التيه على ابناء الزمان نفرا افرغت ايديها كالم التهذيب في قالب التقطيع وصيرت ابرين
 تلاويحها كسير تصريح كيف لا وهو لتسج وحده وفريد عز به وجنده الامام الاوحد الفاضل
 الامجد قاضي القضاة أبي طاهر محمد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن ادريس
 ابن فضل الله الصديقي الفيروز آبادي الشيرازي صاحب التصانيف المفيدة في الفنون
 العديدة وكان طبع هذا الكتاب المستطاب بالمطبعة العامرة الزاهية الزاهرة المتوفرة
 دواعي مجدها المشرقة كواكب سعدا في ظل من تعطرت الافواه بقلاته وبلغ من كل وصف
 جميل حداثتهاته ومحاط سلم الظلم بسناصورته القمرية وأثبت مراسم العدل بحسن سيرته

العصرية وأسبيل على أهل عاصمته غيوث انعامه واسمه
وامتنانه عزيز الديار المصرية وحامي حبي - وزتها النبيلة ربها -
جناب الخديو اسمعيل بن ابراهيم بن محمد على أدام الله أيامه ونشره على
وأطال عمر انجباله الكرام وحرسهم بعينه التي لا تنام سيما الوزير الشهير
ذو الجند الاثيل والشرف الجليل رب المعارف المشهورة والعوارف المشكور
والاصابة والدولة والتجاية من هو بأحسن الثناء حقيق - سعادة محمد باشا توفيق
انجبال الحضرة الخديوية وولي عهد الحكومة المصرية لازالت الايام مضية بشمس
واللبالي منيرة بدر حلاه هذا ولما حبست عنه أدهم اليراعة انطلق بقرظ في ميدان ال
وقال

أنجوم تسلاّت اشراقا * أم عيون قد أهدت احداقا
أم عروس القاموس تجلي بليل * عل يطنى مشتاقها أشواقا
للإمام القير وزيادى محمد السنن من عم نفعه الا فاقا
عنه فصحى اللغات تروى حديثا * لذي معا وطاب نشرها وفاقا
كم فصيح آت بتسذيب قول * محكم منه قد أجاد الرقاقا
وكأى من منزه في الزوايا * كان نسيافضه اشفاقا
صدف الدرق بالمغاص سواء * لم يصادفه ان أراد سجاقا
اذعلا مجده على كل مجد * واوردى بالذى يروم لحاقا
كتر رواطبه فزاد جالا * وحوى بهجة ولا مذاقا
تم لما استتم طبعها وشكلا * وحلا في النفوس وقعا وشاقا
وتبسى جلاله ارخوه * رقى طبع القاموس شكلا وراقا

١١ ٣٠٠ - ٨١ - ٢٣٨ - ٣٥١ ٣٠٨

سنة ١٢٨٩

وكان تمام هذه الطبعة الميمونة المحروقة المحفوظة المصونة المشهولة بإدارة صاحب العز والمكانه
ناظر المطبعة والكاغد خانة من غدت عليه اخلاقه تثنى حضرة حسين بك حسنى
وتطارة وكيله السالك جادة سبيله من لم يزل لثمة ذكائه يجنى حضرة
محمد افندى حسنى وملاحظة ذى الصنيع المستند حضرة
أبي العينين أفندى أحمد فى أواسط الشهر المعظم
شهر الله المحرم سنة تسع وثمانين ومائتين
الف من هجرة من خلقه الله على
لم كل وصف صلى الله وسلم
عليه وآله وكا.

4639
SIA

